الفصل الثالث

منهجية البحث

أ مدخل البحث

منهجية البحث هو طريقة لنيل البيانات أو المواد بأهدف و فوائد ألتي تقصد بها الباحثة.[١] كان المنهج البحث نوعان: المنهج الكمّي و الكيفي. و البحوث الكيفية هي تلك البحوث التي جمع البيانات بنصوص المكتوبة أو مصورة و من أهم سماته لا تستخدم الأرقام.[٢] و عند Bogdan و Taylor في Moleong البحث الكيفي هو إجراءات البحث في الإنتاج و الثائق الوصفيّة كالكالمة المكتوبة و الشفوية من الأفراد و سلو كهم الذي يقدرعلى تحليليها.[٣] أمّا من حيث نوعه فهذا البحث من نوع وصفي.

و المدخل الوصفي يستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أة المقولة عن أو صاف الأفراد و الحوادثو الأسباب من المجتمع المعين.[٤]

ب بيانات البحث و مصادرها

---

[١] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung Alfabeta, ٢٠٠٨) hal. ٢

[٢] رجاء محمود أبو عالم، *مناهج البحث في العلوم النسفية و التربوية*، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١) ص.٢٨

[٣] Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٧) hal. ٦

[٤] Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*,.....,hal.٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية (Primer Data) هي البيانات التي تجمعها الباحثة و استنبطاتها و توضيحتها من المصدر الأولى. فالمصدر الأولية مأخوذة من الرواية الذي تبحث في مسألة عدام المساوة بين الجنسين. و البيانات الثناوية (Data Sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى و استنبطاتها و توضيحتها في النشر العلمية أو المجلات عادة.[٥] و المصاد الثناوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بالجندرية و النسوية.

إن بيانات هذا البحث هي رواية فاطمة المرنيسي و هي أحلام النساء الحريم و من موضوعها هي التي تدل على النسوية في الرواية. أما مصدر هذه البيانات فهي رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي، و هي رواية من روايات فاطمة المرنيسي.

ج أدوات الجمع البيانات

ادوات تاجمع البيانات هي آلة استخدمها الباحثة لمقياس المظاهر العالي أي الإجتماعية. أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأوادت البشرية أي الباحثة نفسها كما ذكره سوغي يونو (Sugiono) في كتابه.[٦] مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د طريقة الجمع البيانات

[٥] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*,.....,hal. ١٣٧
[٦] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*,.....,hal.٢٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الطريقة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث هي:

- طريقة مكتبية (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات و الأخبار بمساعدة المواد الموجودة في مكان معين من الكتب و غير ذلك. [٧]
- طريقة و ثاقية (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات و المعلومات على طريقة النظر و الثائق الموجودة في مكان معين من الكتب و غير ذلك.[٨]

أما طريقة المستخدم في جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق، و هي أن تقرأ الباحثة رواية فاطمة المرنيسي"أحلام النساء الحريم" مرات لتستخرج منها البيانات المطلوبة عند الباحثة و تبحث عن عدام المساوة بين الجنسين و حركة النسوية فيها عادة مرّات لتستخرج منها البيانات التي تريدها. ثم قسمت الباحثة تلك بيانات لتحليلها حتى تكون تلك بيانات استيطع تقسيمها عن أنواع النسوي و عن و اشكال الاحتجاج في ذلك رواية.

هـ طريقة تحليل البيانات

[٧] Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*,.....,hal. ٦
[٨] Arikunto, Suharsini, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٦), hal. ٢٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفية عند ميليس و هوبيرمان (Miles dan Huberman) و يتكون تحليل البيانات من ثلاث خطوات :[٩]

أما في تحليل البيانات التي ثم جمعها فيتبع الباحثة الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات: و هنا تحتار الباحثة من البيانات عن النقد التي و قعتفي الرواية أحلام النساء الحريم (التي تم جمعها) ما تراها مهمهة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات: هنا تصنيف الباحثة البيانات عن النقد (دراسة النقد الادبي) التي وقعت في الرواية أحلام النساء الحريم (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرضها البيانات و تحليلها و مناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن النقد (دراسة النقد الأدبي) التي و قعت في رواية أحلام النساء الحريم (التي تم تحديدها و تصنيفها) ثم تفسرها أو تصفها، ثم تناقشها و ربطتها بالنظريات التي لها علاقة بها و تستعمل البحث التكميلي في علم النقد الأدبي.

و تصديق البيانات

إن البيانات التي ثم جمعها و تحليلها و تحتاج إلى التصديق، و تتبع الباحثة في تصديق البيانات هذا البحث الطرائق التالية:

[٩] Arikunto, Suarsimi, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.....,hal.٢٣٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. مراجعة مصادر اليانات و هي النصوص لفاطمة المرنيسي في روايتها و هي رواية أحلام النساء الحريم.

٢. الربط بين البيانات التي ثم جمعها و مصادرها. اي ربط البيانات عن النسوي (دراسة النقد الأدبي) التي و قعت في رواية أحلام النساء الحريم (التي تم جمعها و تحليلها)

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرفة أي مناقشة البيانات عن النسوي (دراسة النقد الأدبي) التي و قعت في رواية أحلام النساء الحريم (لتي تم جمعها و حليلها) مع الزملاء و المشرفة.

ز خطوات البيانات

تتبع الباحثة في إجراء الباحثة في هذه المراحة الثلاثية التالية :

١. مراحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه و مركزاته، و تقوم بتصميمه، و تحديد أدواته، ووضعت الدراسات السابقة التي لها علقة به.

٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة يخمع البيانات، و تحليلها، و مناقشتها.

٣. الانهاء: في هذه المرحلة تكميلي الباحثة بحثها تقوم بتغليفيها و تجليدها. ثم تقدم للمناقشة مرحلة للدفاع عنه، ثم يقوم بتعديله و تصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id