الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباطات

بعد بحثت الباحثة هذ البحث التكميلي تحت الموضوع "النسوي في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة لمرنيسي (دراسة النقد الأدبي)" و ما كتبه في الأبواب السابقة و بالإعتماد على الإكتشاف و المبحاث في الفصل الربع المتعلق بالنسوي الذي كان سببه الثاقفة البطريركية.

من عدد النصوص في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المنيسي فيها اكثر من٣٥ النصوص التي تدل على النسوي. و توجد الباحثة النسوي في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي و:

أ) النسوي في الرواية أحلام النساء الحريم

وجدت الباحثة انسوي الموجودة في رواية أحلام النساء الحريم التي صارت بشخصية فاطمة، ياسمينة، أمي، شامة و حبيبة أن هناك ثلاثة من أنواع النسوية و هي النسوي الليبرالية، النسوي الرادكالية، النسوي الماركسية، و هذا عدد من الجملة النسوي الموجودة في رواية أحلام النساء الحريم، في ما يلي:

١) النسوي اللبرالية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النسوية للبرالية التي تميل إلى تحديد الطبيقية بيّن من التحليل رواية أحلام النساء الحريم و جدت الباحثة النسوية اللبرالية التي تجاوز بشخصية فاطمة، ياسمينة، أمي،، شامة، و حبيبة هناك:١١ جملات المكتوبة في رواية أحلام النساء الحريم.

٢) النسوي الرادكالية

النسوية الرادكلية التي تميل إلى تحديد الطبقية بيّن من التحليل رواية أحلام النسء الحريم و جدت الباحثة النسوي الرادكالية التي تجاوز بشخصية فاطمة، ياسمينة، أمي،، شامة، و حبيبة هناك:٧ جملات المكتوبة في رواية أحلام النساء الحريم.

٣) النسوي الماركاسية

النسوية الماركسية التي تميل إلى تحديد الطبقية بيّن من التحليل رواية أحلام النسء الحريم و جدت الباحثة النسوي الرادكالية التي تجاوز بشخصية فاطمة، ياسمينة، أمي،، شامة، و حبيبة هناك:٨ جملات المكتوبة في رواية أحلام النساء الحريم.

ب. أشكال الاحتجاج من شخصيتن لتضد الاضتهاد

توجد البحثة النصوص التي تدل على أشكال الاحتجاج ضد الاضتهاد من شخصيتن "فاطمة، ياسمينة، أميا شامة و حبيبة" لتضد الاضتهاد من الحكومة و السياسية و الاستعمار فيها أكثر من ٩ النصوص. مثل شخصية فاطمة تظاهرة تضد الحكومة و السياحية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و تريد ان تثبت انها من طفلة زنا لكن لها القادرة لتكون مغنية المشهورة. و من شخصية فاطمة مغنية المشهورة شخصية و ياسمينة المؤلفة. وتضد الحكومة لأجل تثبت لناس أن ليس فقط الرجال للذين يمكن أن تصبح مغنية الترفيه و المؤلف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الاقترحات

رواية لفاطمة المرنيسي هي احدة العمل من الأدبية لفاطمة المرنيسي من ناحية قصة أدبية و هي من المادة الطرفية في تحليلها عند الباحثة الأدبي من الطلاب الجامعيّة و المجتمع. لذلك لكل الطلاب الذين في ترقيَة معرفهم في الأدب و خاصة في العلم النسوية الأدبية، فاقترحات الباحثة عليهم من نتيجة البحوث إما يأتي:

١) كان هذ البحث هو بسيط يمكن استعمال لمادّة البحث الجديد عند الباحث الأدبيّ خاصة للباحث في النسوية الأدبية سوف تسهلهم في بحثه بوسيلة البحث.

٢) ترجوا الباحثة للطلاب في كلية الآدب خاصى لطلب القسم اللغة العربية و أدبها المهتمون بالنسوي الأدبي أن يجعلوا هذا البحث إرشادا في البحث النسوية الأدبية ليساعدهم في فهم هذا العلم.

قامت الباحثة هذا البحث التكميلي مع جهد كبير و عناء شديد من الباحثة لا

لا يكون كاملا شاملا. فترجو من القارئ الكاريم أن يصححوا ما يلزم تصحيحه و أن ينتقدوا كلما يحتاج إلى الانتقاد. و ذالك ترجو الباحثة ممن عني بالأدب العربي أن يتمّه لكي لا تكثر فيه النقائص و الخطاءات و اخريرا تتمنى الباحثة أن يكون هذا البحث التكميلي نافعا. آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id