

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: الكلام الإنشائي

١. لمحة عن الإنشاء

الكلام عند ابن فارس هو نطق مفهم^١، وقال ابن الأثير الكلام هو الظاهر البين أن تكون الفاظه مفهومة في كلامهم، وإنما كانت مألوفة الإستعمال دائرة في الكلام دون غيرها من الألفاظ لمكان حسنها وذلك لأن أرباب النظم والنثر عرب اللغة باعتبار ألفاظها^٢.
الكلام هو مجموع أصوات وحروف تنبئ عن مقصود المتكلم وهذا أن الكلام هو اللفظ والمعنى جميعاً.

وقال السيوطي: الكلام في اللغة فإنه يطلق على اللفظ حقيقة وعلى كل ما أفاد من الدوال الأربع وغيرها مجازاً

ينقسم الكلام نوعان: خبر و إنشاء^٣.

الخبر: ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه كاذب فإن كان الكلام مطابقاً للواقع كان قائله صادقاً، وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذباً.

الإنشاء: ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق به أو كاذب.

الكلام الإنشائي هو نوعان^٤:

^١ ابن فارس، معجم مقاييس، ص. ١٣١

^٢ فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفعالها، (مزيدة: دارالفرقان ١٩٩٨). ص. ٤٢

^٣ علي الجارم مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص. ١٣٩

^٤ عبد العزيز علي الحربي، البلاغة الميسرة، ص. ٤٢ طبعة ١٤٣٢ دار ابن حزم: بيروت

* الإنشاء طلبي : هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت طلبه. وأنواعه خمسة وهي:
الأمر والنهي والتمني والاستفهام والنداء.
* الإنشاء غير طلبي : هو ما لا يستدعي مطلوباً وأساليبه كثيرة منها: المدح والذم والتعجب
الرجاء والقسم وصيغ العقود.

٢. أنواع الكلام الإنشائي

الإنشاء لغة الإيجاد والإحداث،^٥ واصطلاحاً ما لا يحتل الصدق والكذب لذاته هو ما لا يحصل مضمونه ولا يتحقق إلا إذا تلفظت به، نحو: اغفر وارحم، "اجتهد في جميع دروسك"
فلا ينسب إلى قائله صدق أو كذب.^٦
قال مصطفى أمين، الإنشاء ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب.^٧
ويؤكد ماسبق ما أشار إليه المراغي حيث يقول: الإنشاء لغة الإيجاد والإختراع وفي الإصطلاح
بأحد معنيين:^٨

- المعنى المصدرى : هو إلقاء الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه أو لاتطابقه.
- المعنى الأسمى : هو نفس الكلام الملقى الذي له الصفة المتقدمة.

ينقسم علماء البلاغة الكلام الإنشائي إلى قسمين.^٩ وهما إنشاء طلبي وإنشاء غير طلبي

^٥ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (بيروت: دار الكتب العلمية)، ص ٦٩.

^٦ نفس المرجع، ص ٦٩.

^٧ على الجارم مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (مكملان، دار المعارف) ص ١٣٩.

^٨ أحمد مصطفى المراغي، علم البلاغة البيان والمعاني والبديع، (بيروت، لبنان: دارالكتب العلمية، ١٩٩٣) ص ٦١.

^٩ محمود أفندي، قواعد اللغة العربية، (جاكرتا، دارالكتب الإسلامية: ١٤٣٥هـ). ص ١٣٥.

- الإلتماس، على سبيل المثال : كقولك لمن يساويك - أيها الأخ لا تتوان. الغرض من صيغة النهي هنا للإلتماس لأن كلمت النهي في ذلك المراد مطالبة من بعض إلى بعض.
- الإرشاد، على سبيل المثال في قوله سبحانه تعالى: لا تسئلوا عن أشياء إن تبدلكم تسؤكم. الغرض من صيغة النهي هنا للإرشاد لأن النهي في هذه الآية تمنع المؤمنين أن يسئلوا مُجداً عن حجر الشيء.
- الدوام، كقوله تعالى: ولا تحسبن الله غفلاً عما يعمل الظلمون. الغرض من صيغة الأمر هنا للدوام لأن النهي هنا ممنوع على مُجَّد ﷺ أن يفترض الله غافلاً على ما عمل الظلمون.
- بيان العقاب، نحو قوله تعالى : ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء. الغرض من صيغة النهي هنا للعاقبة لأن النهي ممنوع على مُجَّد ﷺ أن يفترض من هابط في سبيل الله موت بل هم أحياء بالهدوء.
- التئيس، نحو قوله تعالى : لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم. الغرض من صيغة النهي هنا للتئيس لأن المتكلم أي الله تعالى على الكافرين بأنهم لا يعتذروا عليه ما فعلوا أي قد كفروا بعد أن آمنوا.
- التمني، كقوله الشاعر: ياليل طل يانوم زل * ياصبح قف لا تطلوع. الغرض من صيغة النهي هنا للتمني لأن الشاعر ممنوع لطلوع صبح وهذا أمر مستحيل.
- التهديد، كقولك لخدمك : لا تطع أمري. الغرض من صيغة النهي هنا للتهديد، لأن المتكلم يقصد أن يخوف المخاطب أن لا تطع أمره .
- الكراهة، نحو : لا تلتفت وأنت في الصلاة. الغرض من صيغة النهي هنا للكراهة، لأن المتكلم يرغب عن المخاطب الذي يلتفت في الصلاة.
- التوبيخ، نحو: لا تنه عن خلق وتأتي مثله. الغرض من صيغة النهي هنا للتوبيخ، لأن المتكلم يقصد للتأنيب دميم الخلق على المخاطب.

- أيا منازل سلمى أين سلمك * من أجل هذا بكيناها بكيناك.
- الإحتصاص, نحو: " رحمت الله وبركاته عليكم أهل البيت إنه حميد مجيد" المعنى المقصود من هذا نداء للإحتصاص أي ذكر اسم ظاهر بعد ضمير لبيانه ويكون الإحتصاص للتفاخر وللتوضع:
- للتفاخر, نحو: أنا أكرم الضيف أيها الرجل. المعنى المقصود من هذا نداء للتفاخر لأن الشخص يعترف بأنه أكرم الضيف إلى الرجل.
- للتوضع, نحو: أنا الفقير المسكين أيها الرجل.
- المعنى المقصود من هذا نداء للتوضع لأن الشخص يعترف بأنه الفقير المسكين إلى الرجل

ب. المبحث الثاني : مفهوم سورة الإسراء

١- تعريف عن سورة الإسراء

إن سورة الإسراء هي سورة التي تقع بعد سورة النحل, و هي نزلت قبل الهجرة بنحو عام. و كان عدد آياتها مائة و إحدى عشرة آية, و كلمتها ألف و خمسمائة وثلاثة وستون كلمة, و حروفها ستة الآف وأربعمائة حرفا. و بالنسبة لمكان نزول هذه السورة أن هناك آراء مختلفة, ويقول عبد الكريم الخطيب نقلا عن الفير وزابادي إن هذه السورة مكية باتفاق.^{٣٢} سورة الإسراء وتسمى سورة بني إسرائيل, و سورة سبحان مكية, إلا ثماني آيات, من قوله سبحانه: (وإن كادوا ليستفزونك) إلى قوله: (سلطانا نصيرا) فتلك الآيات الثمانية مدينة.^{٣٣}

قال محمد علي الصابوني, سورة الإسراء من السور المكية التي تهتم بشؤون العقيدة, شأنها كشأن

^{٣٢} محمد الكريم الخطيب, التفسير القرآن للقرآن, (القاهرة: دار الفكر العربي, مجهول سنة), الكتاب الثامن, ص, ٤٠٥.

^{٣٣} محمد الأمين المروري, تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن, (بيروت: دار طوق النجاة, مجهول سنة), ج ١٦, ص. ١٦٥.

سائر السورة المكية من العناية بأصول الدين (الوحدانية، والرسالة، والبعث) ولكن العنصر البارز في هذه السورة الكريمة هو (شخصية الرسول ﷺ)، وما أيده الله به من المعجزات الباهرة، والحجج الدالة على صدقة عليه الصلاة والسلام. سميت السورة الكريمة (سورة الإسراء) لتلك المعجزة الباهرة معجزة الإسراء التي خص الله تعالى بها نبيه الكريم خاتم النبيين ﷺ، احتفاء به، وتكريما له، على صبره، وتحمله ضروب البلاء والأذى، في سبيل تبليغ دعوة الله، وإنها لحفاوة عظيمة أن يسرى به إلى بيت القدس، ثم أن يصعد به إلى السماء، لم ينلها قبله أحد من الأنبياء.^{٣٤}

قال الزحيلي، تضمنت السورة الإخبر عن حدث عظيم ومعجزة لخاتم الأنبياء والمرسلين وهي معجزة الإسراء من مكة إلى المسجد الأقصى في جزء الليل، واتي هي دليل باهرة على قدرة الله عز وجل، وتكريم إلهي لهذا النبي ﷺ.^{٣٥} و كان محمد الرازي في كتابه تفسير الفخر الرازي ذهب إلى إن هذه السورة مكية إلا قوله (و إن ليستفزونك من الأرض) إلى قوله (واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا) فإنها مدينة نزلت حين جاء وقد ثقيف.^{٣٦}

قال للإمامين الجليلين : قوله تعالى: (ولا تزر وازرة وزر أخرى) الآية، أخرج ابن عبد البر بسند ضعيف عن عائشة قالت: سألت خديجة رسول الله صلى الله عليه و سلم عن أولاد المشركين فقال: (هم من آبائهم، ثم سألته بعد ذلك فقال: (الله أعلم بما كانوا عاملين) ثم سألته بعدما استحکم الإسلام فنزلت: (ولا تزر وازرة أخرى) و قال: هم على الفطرة أو قال: في الجنة.^{٣٧}

٢. أسباب نزول سورة الإسراء

هذه السورة التي تتكون من مائة و إحدى عشرة آية. التي نزلت في مكة، تسمى الإسراء لأن

^{٣٤} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (مجهول مكان: المكتبة الصرية، مجهول سنة)، ٢٣٦-٢٣٥.

^{٣٥} وهبته الزحيلي، التفسير المنير، (بيروت: دار الفكري المعاصر، ١٩٩١)، ج ١٥، ص ٦٠.

^{٣٦} محمد الرازي، تفسير الفخري، المجلد العشرون، (بيروت: دار الفكرة، ١٩٩٥)، ص ١٤٨.

^{٣٧} للإمامين الجليلين، تفسير القرآن العظيم، (مجهول مكان: دار الفكر للطباعة)

الله أسرى بعبدته اي محمد صلى الله عليه و سلم ليلا من المسجد الحرام في مكة إلى المسجد الأقصى في فلسطين.^{٣٨} كما في الآية الأولى يعنى
سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ
آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (١)

هذه القصة التي توجد في الآية الأولى تدل أن النبي محمدا صلى الله عليه و سلم مع أمته في
الزمان الأتى يجعل أمة قويا و كبيرا.

تسمى هذه سورة بالسورة بني إسرائيل يعنى بنوا إسرائيل كما في الاية الثانية إلى الاية الثمانية
التي تشرح من بني إسرائيل الذي يجعل بلد قوي و كبير حتى الآن، ثم يجعل بني إسرائيل بلدا
مذموما و فاحشة لأن إسرائيل يحرف عن الدين. يتعلق قصة الإسرائ و بني إسرائيل تنبيهها أن الأمة
الإسلامية كما امة بني إسرائيل إذا هم تركوا الشريعة.^{٣٩}

٣. مضمون سورة الإسرائ

١. الإيمان منها:

● أن ليس الله أولاد من الناس الملائكة، و ذلك كقوله

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وِليٌّ مِنَ الدُّلِّ وَكَبْرُهُ
تَكْبِيرٌ (١١١)

● أن الله هو الرزاق لعباده أجمعين، كقوله تعالى:

^{٣٨} بكر السيوطي، تفسير القرآن العظيم، مجهول السنة م، المكتبة الهداية سورابايا، مجهول السنة.ص. ٤٥.

^{٣٩} Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan terjemahannya* (Semarang: PT.KumudasmoroGrafindo, edisirevisi, tahun 1994 M), hal 423.

