

الإطّاب و أسرارہ فی سورة المؤمنون

(دراسة و تحليل)

بحث تكميلي

PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K	No. REG : A.2016/BSH/091
A.2016 091 BSH	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد:

خير الهدى

رقم القيد: (A51212076)

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب وعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

٢٠١٦ هـ / ١٤٣٧ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدنى هذه الورقة:

الإسم الكامل : خير الهدى

رقم القيد : A٥١٢١٢٠٧٦:

عنوان البحث التكميلي : الإطناب و أسواره في سورة المؤمنون (دراسة و تحليل)
أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) الذي
ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا
على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت-يوما ما-انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٤ يوليو ٢٠١٦م



خير الهدى

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب :

الإسم : خير الهدى

رقم القيد : ٥١٢١٢٠٧٦ أ

عنوان البحث : الإطناب و أسرارهِ في سورة المؤمنون (دراسة و تحليل)

وافق المشرف على تقديم البحث إلى مجلس المناقشة.

المشرف،

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

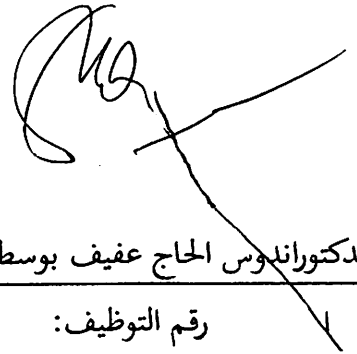
كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١



الدكتور اندوس الحاج عفيف بوسطامي الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٥٣٠٨١٢١٩٨٧٠٣١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

" الإطناب و أسرارهِ في سورة المؤمنون (دراسة و تحليل)"

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالب : خير الهدى

رقم القيد : A٥١٢١٢٠٧٦ :

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية في شعبة اللغة العربية وأدبها (S. Hum)، وذلك في يوم الخميس ، ٤ أغسطس ٢٠١٦ م . وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. المناقش الأول : الدكتور اندوس الحاج عفيف بوسطامى الماجستير ()
٢. المناقش الثاني : الدكتور نصر الدين إدريس جوهر الماجستير ()
٣. المناقش الثالث : الدكتور اندوس الحاج مصباح المنير الماجستير ()
٤. المناقش الرابع : همة الخيرة الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

محتويات البحث

ب تقرير المشرف

ج اعتماد لجنة المناقشة

د الاعتراف بأصالة البحث

هـ الإهداء

و الشكر والتقدير

ح الحكمة

ط مستخلص

ي محتويات البحث

١ الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٢

ج. أهداف البحث ٣

د. أهمية البحث ٣

هـ. توضيح المصطلحات ٤

و. تحديد البحث ٥

ز. الدراسات السابقة ٥

٩ الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : لمحة عن الإطناب ٩

- أ. مفهوم الإطناب ٩
- ب. أنواع الإطناب و فوائده ١١
 - (١) ذكر الخاص بعد العام ١١
 - (٢) ذكر العام بعد الخاص ١٢
 - (٣) الإيضاح بعد الإبهام ١٢
 - (٤) التكرير ١٤
 - (٥) الاعتراض ١٦
 - (٦) الإيغال ١٨
 - (٧) التذييل ٢٠
 - (٨) التكميل ٢٢
 - (٩) التوشيع ٢٣
 - (١٠) التتميم ٢٣

المبحث الثاني : نظرة عابرة عن سورة المؤمنون ٢٦

- أ. سورة المؤمنون : تسميتها و فضليتها ٢٦
- ب. مضامين سورة المؤمنون ٢٧
- ج. أسباب نزول سورة المؤمنون ٣٠

الفصل الثالث : منهجية البحث ٣٤

- أ. مدخل البحث ونوعه ٣٤
- ب. بيانات البحث ومصادرها ٣٥
- ج. أدوات جمع البيانات ٣٥

- د. طريقة جمع البيانات ٣٥
- هـ. تحليل البيانات ٣٦
- و. تصديق البيانات ٣٦
- ز. خطوات البحث ٣٧

الفصل الرابع : نظرة عابرة حول الإطناب وأسواره في سورة المؤمنون ٣٨

- أ. المبحث الأول : كيان الإطناب وأحواله في سورة المؤمنون ٣٨
- ب. المبحث الثاني : أسرار الإطناب في سورة المؤمنون ٤١
- ١. كيان الإطناب في كثير من الآيات الواردة في سورة المؤمنون ٤١
- ٢. تعدد أنواع الإطناب في كثير من تلك الآيات ٤٥
- ٣. كثرة فوائد الإطناب واختلافها في كثير من تلك الآيات ٤٨

الفصل الخامس : الخاتمة ٥٣

- أ. النتائج ٥٣
- ب. الإقتراحات ٥٤

قائمة المراجع ٥٥

- أ. المراجع باللغة العربية ٥٥
- ب. المراجع باللغة الأجنبية ٥٦

الملاحق ٥٧

ABSTRAK

الإطناب و أسرارہ فی سورة المؤمنون

(دراسة و تحليل)

Ithnab dan Rahasiannya dalam Surat al-Mu'minun

(Kajian dan Analisis)

Ithnab merupakan salah satu cabang dari Ilmu Ma'ani, yang mempelajari tentang keindahan makna. Ithnab sendiri adalah bertambahnya lafadz dalam suatu kalimat melebihi maknanya disebabkan karena adanya faedah. Ithnab juga membantu dalam pengungkapan suatu kalimat agar cocok dengan tuntutan keadaan, dengan mencakup salah satu tujuan balaghah yang dapat diketahui melalui rangkaian, kalimat dan *qarinah* – *qarinah* yang meliputinya.

Surat al-Mu'minun merupakan surat ke ٢٣ dari ١١٤ surat dalam al-Qur'an yang terdiri atas ١١٨ ayat dan tergolong surat Makkiyah. Dinamai al-Mu'minun karena permulaan ayat ini menerangkan bagaimana seharusnya sifat – sifat orang mukmin yang menyebabkan keberuntungan mereka di akhirat dan ketentraman jiwa mereka di dunia.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan rahasia ithnab dalam surat al-Mu'minun. Adapun fokus permasalahan yang dipaparkan dalam pembahasan ini adalah: ١). Apakah ada ithnab dalam surat al-Mu'minun ?, ٢) Bagaimana rahasia ithnab dalam surat al-Mu'minun ?

Dalam rumusan masalah tersebut, peneliti menggunakan metode deskriptif analitis, yaitu prosedur masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis. Metode deskriptif ini menggunakan pengumpulan data dengan menggunakan kajian pustaka dengan berupa kata dan bukan dari angka. Metode analisis yang digunakan analisis balaghi yaitu ١, membaca surat al-Mu'minun ayat demi ayat, ٢, mengelompokkan ayat – ayat yang mengandung ithnab dalam surat al-Mu'minun, ٣, menganalisis ayat – ayat ithnab dalam surat al-Mu'minun. ٤, menempatkan data yang telah di temukan sesuai dengan skema pembahasan.

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah ١. Adanya keberadaan ithnab dan macam – macamnya ithnab dalam ayat – ayat surat al-Mu'minun, ٢. Terlihatnya rahasia ithnab dalam surat al-Mu'minun yang meliputi : Keberadaan ithnab dalam ayat – ayat surat al-Mu'minun, Macam – macamnya ithnab dalam ayat – ayat surat al-Mu'minun, dan Banyaknya faedah atau manfaat ithnab dalam ayat – ayat surat al-Mu'minun.

الفصل الاول

أساسيات البحث

١. مقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب على نبيه المصطفى بلسان قومه العربي وجعله لهم هاديا إلى الصراط المستقيم وفرقانا بين النور والظلمات. والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد، ففي هذه الصفحة عمد الباحث أن يعرض عنوان بحثه : "الإطنا ب و أسرار ه فف سور ة المؤمنون".

فأول ما يلزم أن يذكر هنا أن سورة "المؤمنون" هي سورة من السور المكية التي تعالج أصول الدين من "التوحد و الرسالة ، والبعث".^١ سميت بهذا الاسم الجليل " المؤمنون" لا فتتاحها بقول الله تعالى (قد أفلح المؤمنون) ثم ذكر أوصاف المؤمنين السبعة و جزاء هم العظفم فف الآخرة و هو مفراث الفر دوس الأعلى فف جنات النعمفم.^٢

^١ محمد على الصابونف "صفوة التفاسفر"، (فرور: عالم الكفب، فدون السنة) المفلد الثاني ، ص: ٢٧٦
^٢ وهبة الزفلفف "الففسفر المنفر فف العففة و الشرعة و المنهف" الفز الثامن عشر، دار الفكرة: ص . ٣٢٣

أما الإطناب فهو يفيد المبالغة في الكلام وزيادة التصور للمعنى المقصود، ويفهم ذلك من المعنى اللغوي للكلمة. وهو قد يأتي في الجملة المفيدة، وقد يأتي في الجمل المتعددة، وكلاهما ورد في القرآن الكريم.^٣

فمثال ما جاء من الإطناب في الجملة الواحدة قوله تعالى: مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ^٤ وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ اللَّائِي تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ^٥ وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ^٦ ذَلِكَمْ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ^٧ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴿٤١﴾ (سورة الأحزاب: ٤١)، فقوله "في جوفه" إطناب جاء لإفادة التوكيد، لأنَّ القلب لا يكون إلا في الجوف، ولكنه بهذا الإطناب أراد نكتة بلاغية وهي المبالغة في الإنكار بأن يكون للإنسان قلبان، فأكد ذلك بقوله "في جوفه".

و من جرّاء ما ظهر لنا من فوائد الإطناب عنَّ للباحث أن يبحث في هذا الأسلوب البليغ خصوصا في سورة "المؤمنون" نظر الجلالة تسميتها بذلك الاسم الجليل. لا سيما أن الإطناب كان له أسرار الخاصة بالنسبة لسورة "المؤمنون" ومن بينها كيانه في تلك السورة وما يتعلق بتعدد أنواعه و كثرة فوائده فيها.

و من ثمَّ يقدم الباحث بالتالى بحثه تحت عنوان " الإطناب و أسرارهِ في سورة المؤمنون " .

ب. أسئلة البحث

^٣ أحمد مصطفى مراغي، علوم البلاغة البيان و المعاني و البديع ، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣ م) ص ١٩١

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحث الإجابة عليها فهي:

١. هل كان الإطناب في سورة المؤمنون ؟

٢. ما أسرار الإطناب في سورة المؤمنون ؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي :

١. لمعرفة كيان الإطناب في سورة المؤمنون .

٢. لمعرفة أسرار الإطناب في سورة المؤمنون .

د. أهمية البحث

وقد سبق أن موضوع هذا البحث " الإطناب وأسراره في سورة

المؤمنون"، فلذلك هناك أهميات كثيرة التي تستفاد منها على حسب المجال،

وهو يذكر مما يلي :

١. للباحث : لزيادة المعرفة بالسورة القرآنية، والتأليف، وهي سورة المؤمنون بصرف النظر إلى أسرار الإطناب في آياته البينة .

٢. الجامعة: لزيادة المراجع للجامعة الإسلامية و الإكثار من البحث العلمي

الذي يتعلق بالمباحث اللغوية و الأدبية خصوصا في مباحث كلية الأداب

قسم اللغة العربية و أدبها.

٣. للقراء : اسهام القراء خصوصا طلاب جامعة سونان أمبيل الاسلامية

الحكومية سورابايا في تزويد أنفسهم بإثافة اللغوية والقرآنية لا سيما في

توسيع آفاق علومهم و معافهم في مجال اللغة العربية وأدبها.

هـ. توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة

عنوان هذا البحث وهي:

• الإطناب : هو لغة مصدر أطنب في كلامه إذا بالغ فيه

وطول ديوله, و إصطلاحا زيادة اللفظ على

المعنى أو هو تأدية المعنى بعبارة زائدة عن

متعارف الأوساط لفائدة تقويته و توكيده^٤.

• و : حرف العطف، بمعنى dan.^٥

• أسرار : جمع من سرّ ، بمعنى وهو يكتمه الإنسان

بنفسه^٦.

• في : حرف جر ولها معان منها الظرفية.^٧

• سورة المؤمنون : سورة من سور القرآن الكريم وهي السورة

الثالثة

^٤ أحمد مصطفى مراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبدیع ، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣ م) ص ١٩١

^٥ لويس معلوف، المنحد اللغة والأعلام ، (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٧ م) ص : ٥٣٢

^٦ نفس المرجع ص : ٣٢٨

^٧ نفس المرجع..... ص : ٤٨٧

و العشرون من سور هذا الكتاب العظيم ولها
آيات جملة تبليغ حوالى ١١٨ آية ، أولها قوله
تعالى : قد أفلح المؤمنون ، واختتمت بقوله
تعالى : ... وأنت خير الراحمين .^٨

و. تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا للبحث
فحدده الباحث في البحث كيان الإطناب في سورة المؤمنون. وإن هذا
البحث يركز بحثه في الإطناب الموجود في تلك السورة فاسوى ذلك أن
البحث بدور حول أسرار الإطناب، ويكون ذلك في ثلاث فقط منها
كيانه في كثير من الآيات الواردة في سورة المؤمنون، و منها تعدد أنواعه
في آيات هذه السورة علاوة على كثرة فوائده واختلافها طبقا لاختلاف
أنواعه فيها.

ز. الدراسة السابقة

قبل أن يستخدم الباحث هذا الموضوع، سيعرض ويسجل
الباحث في السطور التالية تلك الدراسة السابقة بهدف عرض خريطة
الدراسة في هذا الموضوع و إبراز النقاط المميزة بين هذا البحث و ما
سبقه من الدراسة:

^٨ محمد علي الصابوني، "صفوة التفسير"، (بيروت: عالم الكتب، بدون السنة) المجلد الثاني ص : ٢٥٥.



• الخنزیر

۱. در کتابخانه های مختلف و ...
 ۲. در کتابخانه های مختلف و ...
 ۳. در کتابخانه های مختلف و ...
 ۴. در کتابخانه های مختلف و ...
 ۵. در کتابخانه های مختلف و ...
 ۶. در کتابخانه های مختلف و ...
 ۷. در کتابخانه های مختلف و ...
 ۸. در کتابخانه های مختلف و ...
 ۹. در کتابخانه های مختلف و ...
 ۱۰. در کتابخانه های مختلف و ...

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[illegible]

[illegible]

١٠ . أنباء

سورابايا إندونيسيا سنة ٢٠١٥ م . في هذا البحث يبحث الإطناب في قصيدة الديعي. الباحث يبيّن من حيث أنواعه و فوائده . وأما أنواع الإطناب في قصيدة الديعي ستّة أنواع يعني ذكر الخاص بعد العام ، الإيضاح بعد الإبهام ، التكرار ، الاعتراض ، التذييل ، الإيغال و التكميل . و أما فوائده لتأكيد و لإبهام و لإفادة العموم والخصوص في قصيدة الديعي.

لاحظت الباحث أن هذه البحوث الخمسة تناولت الإطناب من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الأول من ناحية الإطناب في سورة ال عمران ، و تناولها الثاني من ناحية الإطناب في سورة البقرة ، و تناولها الثالث من الإطناب في قصص أولي الأزم في القرآن ، البحث الرابع تناولها من ناحية الإطناب في سورة الشعراء ، ثم تناولها الخمسة من ناحية الإطناب في قصيدة الدبائية. و هذه البحوث الخمسة تختلف عن هذا البحث الذي يقوم به الباحث حيث أن الأخير تناولها من ناحية الإطناب في سورة المؤمنون فيها التي أوسع مجالا و أسراراً وإطرا مما تناولته

[illegible]

۱- در مورد این موضوع، به نظر شما چه اقداماتی باید انجام گیرد؟
 ۲- به نظر شما، چه عواملی باعث افزایش آلودگی هوا می شود؟
 ۳- به نظر شما، چه اقداماتی می تواند به کاهش آلودگی هوا منجر شود؟

1772.

[illegible]

۱. بیت کنی

[illegible]

١٠٠٠٠

۱۰. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

॥१॥ ॥१॥

செய்து

فمثال ما جاء من الإطناب في الجملة الواحدة قوله تعالى فقوله: مَا

جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِي حَوْفِهِ^٤ وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ اللَّائِي تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ^٥ وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ^٦ ذَٰلِكُمْ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ^٧ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴿٨﴾ " في جوفه " إطناب جاء لإفادة التوكيد، لأنَّ القلب لا يكون إلا في الجوف، ولكنه بهذا الإطناب أراد نكتة بلاغية وهي المبالغة في الإنكار بأن يكون للإنسان قلبان، فأكد ذلك بقوله " في جوفه ".

ومثل ذلك قوله تعالى : وَمَا مِن دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ^٩ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ^{١٠} ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ تَحْشُرُونَ ﴿١١﴾^{١٢} . فالطائر لا يقوى على الطيران إلا بخفق جناحيه، ولولاها ما استطاع التحليق أو الطيران. فكلمة طجناحيه تبدو زائدة، ولكنها جاءت لإفادة المعنى التوكيد والإحاطة، لمحتوى كل طائر يسبح في جو السماء، دلالة على عظم قدرة الله، وسعة سلطانه، وتدبير سنون الخلائق: قويها وضعيفها.

^{١٢} القرآن الكريم، الأحزاب، الآية ٤

^{١٣} القرآن الكريم، الأنعام، الآية ٣٨

المسلمين من جهة أخرى.

: راجع إلى ما سبق.

وهذا هو رأينا في هذه المسألة، وأما ما ذكره في بعض النسخ من أن الإسلام لم يأت إلا ليعيد الناس إلى دينهم، وهو غير صحيح، بل الإسلام جاء ليحكم في كل شيء.

والله أعلم بالصواب.

بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والله أعلم بالصواب.

والله أعلم بالصواب.

والله أعلم بالصواب.

والله أعلم بالصواب.

والله أعلم بالصواب.

والله أعلم بالصواب.

والله أعلم بالصواب.

والله أعلم بالصواب.

والله أعلم بالصواب.

والله أعلم بالصواب.

والمراد بها : الذكر على سبيل العطف. وفائدته التنبيه على فضله، حتى كأنه ليس من جنس العام أو نوعه ، تنزيلا للتغاير في الوصف منزلة التغاير في الذات^{١٥}. ومثال ذلك قوله تعالى: حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ^{١٦} فقد خص سبحانه الصلاة الوسطى وهي صلاة العصر بالذكر لزيادة فضلها.

ب. ذكر العام بعد الخاص

وهو إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص. وفائدته التعميم، و جاء إفراد الخاص بالذكر إهتماما بشأنه، مع ما في إدخاله ضمن العام من تأكيد و تاكثير ضمنا^{١٧}. وذلك مثل قوله تعالى : رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا^{١٨} "وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ" لفظان عامان يدخل في عمومها من ذكر من قبل، والغرض البلاغي من هذه الزيادة هو إفادة الشمول مع العناية بالخاص ذكره مرتين : مرة وحده. ومرة مندرجا تحت العام.

ج. الإيضاح بعد الإبهام

^{١٥} عبد الرحمن المبرقي، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنوها جزء ٢ ، (بيروت: دار الشامية، ١٩٩٦ م) ص ٦٩

^{١٦} القرآن الكريم، البقرة، الآية ٢٣٨

^{١٧} عبد الرحمن المبرقي، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنوها جزء ٢ ،.....ص ٧٣

^{١٨} القرآن الكريم، نوح، الآية ٢٨

لتقرير المعنى في ذهن السامع بذكره مرتين، مرة على سبيل الإبهام والإجمال، ومرة على سبيل التفصيل والإيضاح^{٢٠}، كقوله تعالى: وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَتُؤَلَاءِ مَقْطُوعٌ مُصْبِحِينَ ﴿١١﴾ " في هذه الآية إطناب لظهور جملة " ذَلِكَ الْأَمْرَ " المبهمة، ثم وضحت بما بعده بجملة " دَابِرَ هَتُؤَلَاءِ مَقْطُوعٌ مُصْبِحِينَ " .

ويؤتى به الأغراض الإيضاح بعد الإبهام:

(١) ليرى المعنى في سورتين مختلفتين. كما جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : يشيب ابن آدم وتشب معه خصلتان: الحرص وطول الأمل.

(٢) ليتمكن في النفس فضل تمكن، فإن المعنى إذا ألقى على سبيل الإجمال والإبهام تشوقت نفس السامع إلى معرفته على سبيل التفصيل والإيضاح. مثل قول "نعم الرجل محمد" و "بئس الرجل محمد".

(٣) لتكملة اللذة بالعلم به، فإن الشيء إذا حصل كمال العلم به دفعة لم تتقدم حصول اللذة به ألم وإذا حصل الشعور به من وجه دون وجه تشوقت النفس إلى العلم بالمجهول فيحصل لها بسبب المعلوم

^{٢٠} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدع، (بيروت لبنان : المكتبة العصرية، ١٩٩٩ م) ص ٢٠٢

^{٢١} القرآن الكريم، الحجر، ٦٦

لذة. مثل قوله تعالى : قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿٢٢﴾ . فلفظ

"اشْرَحْ لِي"

يفيد طلب شرح لشيء ما، ولفظ "صَدْرِي" يفيد بيانه.

(٤) لتفخيم الأمر وتعظيمه.

ومثال هذا الأسلوب قوله تعالى : وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ

دَابِرَ هَتُولَاءِ مَقْطُوعٍ مُصْبِحِينَ^{٢٣} ، فلفظ "الأمر" فيه تفخيم للأمر

وتعظيم له^{٢٤}.

د. التكرير

والمراد به أن يأتي المتكلم بلفظ ثم يعيده بعينه سواء كان اللفظ متفق

المعنى أم مختلفا، أو يأتي بمعنى ثم يعيده^{٢٥} . فإذا لم يكن التكرير نتيجة

اغراض، لم يكن اطنابا وإنما يكن تطويلا. ويؤتى به الأغراض التكرير:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١) التأكيد، كقوله تعالى كَلَّا : سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٢٦﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ

تَعْلَمُونَ ﴿٢٦﴾ ، وفي كلمة "ثم" دلالة على الإنذار الثاني أبلغ

وأشد.

^{٢٢} القرآن الكريم، طه، الآية ٢٥

^{٢٣} القرآن الكريم، الحجر ، الآية ٢٦

^{٢٤} احمد مطلوب و حسن بصير، البلاغة والتطبيق، (جمهورية العراق: ١٩٩٩ م) ص ٢٠٣

^{٢٥} احمد مطلوب، البلاغة ٢٠٦

^{٢٦} القرآن الكريم، النكاثر. الآية ٣-٤

(٢) زيادة التنبيه على ما ينفي التهمة لتكمل تلقى الكلام بالقبول، ومنه

قوله تعالى: وَقَالَ الَّذِي ءَامَنَ يَنْقُومِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ

سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴿٢٨﴾ يَنْقُومِ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَوةُ الدُّنْيَا مَتَّعُ

وَأِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ ﴿٢٩﴾^{٢٧} . فإنه كرر فيه النداء

لذلك.

(٣) إرادة الاستيعاب. مثل : "قرأت الرواية فصلا فصلا وفهمتها كلمة

كلمة" فالتكرار هنا يدل على أن القائل قد استوعب قراءة الرواية

بحيث لم يترك منها أى كلمة بدون قراءة وفهم.

(٤) في مقام التعظيم والتهويل. كقوله تعالى : الْحَاقَّةُ ﴿١﴾ مَا الْحَاقَّةُ

٢٨ . ﴿٢﴾

(٥) التعجب. كقوله تعالى : فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَرُ ﴿٣﴾ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ

٢٩ . قَدَرُ ﴿٤﴾

(٦) لتعدد المتعلق. كما كرر تعالى من قوله : (فَبِأَيِّ ءَالٍ رَبِّكُمَا

تُكَذِّبَانِ ﴿١﴾) في سورة الرحمن، فإنها وإن تغددت فكل واحد

منهما

متعلق بما قبله.

^{٢٧} القرآن الكريم، غافر . الآية ٣٨-٣٩

^{٢٨} القرآن الكريم، الحاقة ، الآية ١-٢

^{٢٩} القرآن الكريم، المدثر ، الآية ١٩-٢٠

[illegible]

جیسا کہ ۱۸۰۵ء

١٠٢٠. مذكره على غرضه في التفسير.

مكون ان جسيمة " سالخدين " والخال " عيشة " حاد " الممول

بسم الله الرحمن الرحيم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

کر بقا، ﴿۱﴾ سَخَّطْنَا لِيِ رَاقِمًا وَلِإِقْمٍ وَالْإِسْمِ

[illegible]

၁၈၈၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သည်။

۷) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

يُحْتَضَرُ الْمَلِكُ يَقَامُ وَهُوَ مُجَلِّسٌ أَوْ قَائِمٌ فِي مَقَامٍ يَشْتَرِكُ فِيهِ

٧ حتى قلبوا القلوب، استماله الذي به قصد "يوم يا قوم" فتكرار

﴿٢﴾ دَارُ الْإِيمَانِ هِيَ الْجَنَّةُ الَّتِي يُدْخِلُهَا اللَّهُ الَّذِينَ ظَفَرُوا فِيهَا وَالْحَيَاةُ الدُّنْيَا سُلَالَةٌ مِمَّا يَمْلَأُ

سَبَّحَ لِلَّهِ الْمَلَأَ كُلُّ شَيْءٍ حَمْدًا : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ . احْتَسِبُوا فِي الْيَوْمِ الْآخِرِ (٨)

٦٨-٥٧ : قوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

٨٥ : قوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

٥) ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

٤) ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

٣) ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

٢) ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

١) ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

(٢) وإما تحقيق التشبيه أو بيان التساوى بين الطرفين في وجه الشبه. وذلك مثل قول امرئ القيس : "كان عيون الوحش حول خبائنا وأرحلنا: الجزع الذي لم يثقب". فإنه لما أتى على التشبيه قبل ذكر القافية، واحتاج إليها جاء بزيادة حسنه في قوله "لم يثقب"، لأن الجزع إذا كان غير مثقوب كان أشبه بالعيون.

الثاني : لا يختص بالشعر فقط، بل هو ختم الكلام بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها سواء أكان ذلك الكلام شعرا أو كان نثرا مسجوعا. وفائدته متنوعة، منها :

(١) الحث والترغيب. كقوله تعالى : وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ

رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَنْقُومِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ﴿٢٠﴾ اتَّبِعُوا مَنْ

لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴿٢١﴾^{٣٥}. فجملة "هم مهتدون"

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إبغال، لأن المعنى يتم بدونها، لأن الرسل مهتدون قطعاً، فذكر ذلك التصريح بما هو معلوم، إلا أن التصريح بذكر الاهتداء فيه حث وترغيب على اتباعهم والاقتراء بهم، كالإنسان إذا اتبع هؤلاء لم يخسر شيئاً من دينه أو دنياه.

(٢) زيادة المبالغة والتوكيد. كقوله تعالى : إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى

وَلَا تَسْمَعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ ﴿٨٠﴾^{٣٦}، وقوله :

^{٣٥} القرآن الكريم، يس، الآية ٢٠-٢١

^{٣٦} القرآن الكريم، النمل، الآية ٨٠.



أَفْحَكُمُ الْجَاهِلِيَّةُ يَبْغُونَ^{٣٧} وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ

يُوقِنُونَ ﴿٣٧﴾، وقوله : فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ

مِثْلَ مَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ ﴿٣٨﴾. فهذه الفواصل لم تتمم معنى

ما قبلهاو لأنه جاء تاما، ولكنه زادته مبالغة وتوكيدا في مقام

اقتضى ذلك.

ي. التذييل

وهو تعقيب الجملة بجملة أخرى مستقلة تشتمل على معناها

للتأكيد. وفرقو بينه وبين الإيغال من حيث العموم ومن حيث

الخصوص، فهو أعم من الإيغال من جهة أنه يكون في ختم الكلام أو

آخر الكلام وفي أثنائه، على حين أن الإيغال لا يكون إلا في آخر

الكلام. وهو أخص منه من جهة أن الإيغال قد يكون بغير الجملة ولغير

التأكيد. وقد نوع البلاغيون التذييل على نوعين، على أساس استقلال

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الجملة الثانية بحكم منفصل عن الأولى، أو عدم استقلالها به.

النوع الأول : ضرب يجرى مجرى المثل، وذلك بأن يقصد بالجملة

الثانية حكم مستقل عما قبله، جار مجرى المثل في فشو الاستعمال، مثل

قوله تعالى : وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ^{٣٧} إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا

^{٣٧} القرآن الكريم، المائدة، الآية ٥٠

^{٣٨} القرآن الكريم، الذاريات، الآية ٢٣

א-ג: יצא ייחצא ייחצא ייחצא

[illegible]

17 יצא ידו וישלח ויפוצץ ויפוצץ ויפוצץ

: نوح بن جبرئیل وائتلاف

الثلث. الثلثى مخير تزيل "تذات" الموت ذائقة نفسى نفسى "كل" وخلة، وثلثى مخير

خارج "تذليل غیر" الخالدون فهم انما من افان من فحمله. ﴿١﴾

وَالْأَنْبِيَاءُ وَآلِهِمُ السَّلَامُ وَالْأَمْرُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْإِلَهَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لَكَ بَعْدَ أَنْ يَأْمُرَكَ بِفِعْلِهَا وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جری بخار غیر تذیل "الکفور" ۱۲۱ و "جلی بخاری" و "قیلہ" .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

[illegible]

لَيْسَ الْمَدِينَةُ الْمَسْكُونَةُ إِلَّا بِمَا فِيهَا مِنَ النَّاسِ

٥٠، مستقلاً معناه، فهو لا يتقبل. اللذان محرى محرى لا ضرب لا ضرب : الثاني. النوع الثاني.

۱۱۲۱. درخت خرمق، و قهوه

[illegible]

(١) لتأكيد منطوق الكلام، كقوله تعالى: وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ

الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا^{٤٢}.

(٢) لتأكيد مفهوم الكلام، كبيت النابغة:

ولست بمستبق أخا لا تلمه * على شعت أى الرجال المهذب

أ. التكميل

ويسمى بالاحتباس، وهو: أن يؤتى في كلام يوهم خلاف

المقصود بما يدفعه^{٤٣}. وذلك الدافع للإيهام أو ذلك الذى يأتى به القائل

للخلاص من لوم محتمل على نوعين:

● أن يكون الدافع أو المخلص في وسط الكلام. مثل قول طرفة

بن العبد:

فسقى ديارك غير مفسدها

صوب الربيع وديمة تهمي.

فلما كان نزول المطر قد يؤول إلى خراب الديار

وفسادها، أتى الشاعر بقوله "غير مفسدها" دفعا لما يتوهم من

ذلك الخراب والفساد.

^{٤٢} القرآن الكريم، الإسراء، الآية ٨١

^{٤٣} عبد المتاعل الصعدي، البلاغة العلية، (مكتبة الآداب: ١٩٩١ م). ص ١٢٩

والمشهور: وفيه دخل: الشيء في الشيء ويسمى الرفع، ويسمى الرفع من الرفع، وهو رفعها.

مستطابكم۔

خافضون لهم الخبيثين

تمت بحمد الله تعالى

والعطف على المؤمنين. ويجوز أن يقسم بالاعتداء على الملاة.

التي اجتمع على قائمة هي والضعف الضعيف على قائمة قائمة ليست

يعدى باللام لضمه معنى العطف. وذلك يؤيد ان ذلتهم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أنه مع بعلی "الذی" عددی وهذا عدد. المؤمنین منهم منهم ذلك

ان على التفرير، "استها على
على مرة "أمره بقوله دفعه دفعه
ذلك الضميمة

يَكُونُ يَوْمَ يَوْمِ الْفِتْنَةِ عَلَى الْكُفَّارِ "أَذَلَّةً" سَجْدَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

وَاللَّهُ يَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ وَأَلَيْهِ قُضِيَ

سَمَّاهُ زَيْنُ الْعَدَبِ وَزَيْنُ الْعَدَبِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

عَلَى الْمَوْمِنِينَ إِعْرَاقٌ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ - عَنِ الْمَسْنُونِ بِمَنْ يَتَّبِعُونَ إِيمَانًا بِاللَّهِ

- : ان الله يوفى الصالحين اجرهم بغير حساب. الا الذين هم في صفت الجاهل. ان يكون الانسان

صورتين، تخرج فيهما من الخفاء المستوحش إلى الظهور المانوس. نحو العلم
علمان، علم الأبدان وعلم الأديان^{٤٥}.

باب. التتميم

ومن أسباب الإطناب التتميم، وهو أن يأتي القائل في كلام لا يوهم
خلاف المقصود بفضل له لنكتة^{٤٦}. ويأتي لأغراض: المبالغة، و الصيانة عن
احتمال الخطأ فتد رافعة له، و استقامة الوزن.

ويأتي لأغراض:

(١) المبالغة. كقوله تعالى: وَيُطْعَمُونَ عَلَىٰ حُبِّهِ الطَّعَامَ^{٤٧}. والضمير في

لفظ "على حبه" للطعام أو مع اشتهاؤه والحاجة إليه.

(٢) الصيانة عن احتمال الخطأ فتد رافعة له. كقول الشاعر:

لئن كان باقى عيشنا مثل ما مضى

فللحب إن لم يدخل النار أروح.

فقوله "إن لم يدخل النار" معناه سلامة العاقبة، وقد أتم به المعنى

صيانة عن احتمال الخطأ.

(٣) استقامة الوزن. كقول المتنبي:

"وخفوق قلب لو رأيت لهيبه

ياجنتي لرأيت فيه جهنما.

^{٤٥} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، ص ٢٠٢

^{٤٦} الدكتور فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وألفانها، (دار الفرقان: ١٩٩٧ م). ص ٤٩٨

^{٤٧} القرآن الكريم، الإنسان، الآية ٨

[illegible][illegible][illegible]

بن الوليد استقامت اهل من هاهنا "آتي" جني "آ" بقوله

5. אֶת־הַיָּדָיו וְאֶת־הַיָּתֵדִים וְאֶת־הַיָּתֵדִים וְאֶת־הַיָּתֵדִים וְאֶת־הַיָּתֵדִים
 6. אֶת־הַיָּתֵדִים וְאֶת־הַיָּתֵדִים וְאֶת־הַיָּתֵדִים וְאֶת־הַיָּתֵדִים וְאֶת־הַיָּתֵדִים

٧٤ "التوحيد والرسالة والنبوة".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تجلیات و تفسیر : نبی موعودؑ سورۃ ۱۰

[illegible][illegible]

۱۱۱ ... ۶۳

۱۱۱. "مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا"

۱۵. کار ۶ کج ۱۳۱ و ۶۶۶ و ۱۳۱۱۱۱

[illegible]

و أطلق و جود الدين عن اصول الكلام على السورة تضمنت

المؤمنين سورة صافات ٥٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢. آیات عشر علی خصوصاً "و المؤمنون" سورة "آل عمران" حفظ

۷ سلم و علیہ اللہ صلی النبی بان الباطن رأی حدیثین انظر

سلي الله عليه وسلم.

۱۱۱۱ رسول جلال خانہ (نائبینہ) لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ ()

أَلَمْ يَأْتِ الْبَنِيَّانِ فِي الْوُجُوهِ الْفَالِحِ (قَدْ أَفْلَحَ الْفَقِيرَانِ): الْقُرْآنَ وَسَلَّم عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللَّهُ

رسول خلق جان کات: ؟ لسلامو علیہ وسلم ﷺ رسول خلق جان کات

[illegible]

۱۱۱

المسيح (يسوع المسيح) : هو ابن الله الذي جاء ليخلصنا من خطايانا.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible][illegible]

الظالمين، ووضعني له أسلوب الدعوة إلى الله تعالى، و عرفني طريق الاعتصام

المؤمنين من اجلهم في الدنيا والآخرة ولعلهم يرجعون

۱۰۹۷

[illegible][illegible]

وَمَا جِئْتَهُمْ إِلَّا بِآيَاتٍ يَسْتَغْفِرُونَ لَهَا وَيَقُولُونَ لَوْلَا أُنْزِلَ الْفَلَكُ أَتَاهُمْ آيَاتُهُ فَيَسْتَعْجِلُونَ بِهِ فَنَنْزِلُ الْفَلَكُ فِي سَبْعِ سَاعَاتٍ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ أَسْفَاطٍ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ

۵۴. البسور و البصير

عليه السلام، و قد جاء في الحديث أن يوم النكاح و العقد من أيام القيلولة

הן למאכלים ודימוקסין לסוכר לזכר ודוקטור בן-שחר למלך ומתוך שם.

التجربة، ووجهة النظر، على أساسها استقر الرأي العام، والاحتجاجات، وقريش.

من المشركين من اذى الله ورسوله صلى الله عليه وسلم عما يلقاه من

[illegible]

6 کسمه 6 دھ 6 کنبر 6 تلمسار 6 دشتیار 6 بعضی حصہ تھی اور ان لو

تستخرج.

6. یناں سب کسے دے گا؟

[illegible][illegible][illegible]

۱: ۱۰۰ و ۱۰۱

[illegible]

• سید

පළමු (1972) වර්ෂයේදී, පළමු වරට, මෙම

الجزء الخامس من كتابه في فضائله

و (افعلوا) : تعالى قوله منها منها ، الآية

6. تبارك الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وهو العزيز الحكيم •

٥٥ : هي نواح من أحضان السورة السورة هذه صفة صفة تظهر

၆ ဘုရား၊ နတ်၊ ဝိညာဉ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ် :

١٨. حجة الوداع، وقتها قالوا يا أيها النبي

والله اعلم بالصواب

کتابخانه عمومی و تخصصی انجمن اسلامی دانشجویان و محققان و فعالان اجتماعی و فرهنگی

[illegible][illegible]

જાહેરાત, ૬ ડિસેમ્બર, ૧૯૭૭

[illegible]

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

[illegible]

6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843.

အားဖြင့် ၆၅ ခန့် ဖြစ်ကြောင်း မြန်မာ့မိုးရာသီမိုးခေါင်အတွင်း

و احواله و اشتهای و انقباض و انبساط او و جاذبه و دفعی او و قوه السوره و عرضت

[illegible][illegible]

تروى بعض الآيات من هذا السورة التي قد كتبها المفسرون في كتب
سورة " المؤمنون " . ولذلك في هذا البحث أراد الباحث أن يبحث في
فيه كانت مختلفة . و كان في مدخل خاصه و خاصه في ظروف
و سلم و التبريل بالتدريج في ظروف خاصه و خاصه في ظروف
عليه الله صلى الله عليه و آله و سلم . و كان في مدخل خاصه و خاصه في ظروف
و سلم و التبريل بالتدريج في ظروف خاصه و خاصه في ظروف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

۱. انتخاب و برآورد

- [illegible]

أخبرنا القاضي أبو بكر أحمد بن الحسين الحيري إملاء قال: أخبرنا حاجب بن أحمد الطوسي قال: أخبرنا محمد بن حماد الأبيوردي قال: أخبرنا عبد الرزاق قال: أخبرنا يونس ابن سليمان قال: أملئ يونس الإيل عن ابن شهاب، عن عروة بن الزبير، عن عبد الرحمن ابن عبد القاري قال: سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: كان إذا أنزل الوحي على رسول الله صلى الله عليه و سلم يسمع عند وجهه دوى كدوى النحل ، فمكثنا ساعة ، فاستقبل القبلة و رفع يديه فقال : اللهم زدنا و لا تنقصنا ، و أكرمنا و لا تهنا ، و أعطنا و لا تحرمنا ، و آثرنا و لا تؤثر علينا ، و ارض عنا ، ثم قال : لقد أنزلت علينا عشر آيات من أقامهن دخل الجنة ، ثم قرأ - قد أفلح المؤمنون - إلى عشر آيات ، رواه الحاكم أبو عبد الله في صحيحه عن أبي بكر القطيعي ، عن عبد الله بن أحمد بن حنبل ، عن أبيه ، عن عبد الرزاق.^{٥٦}

قوله عز وجل : (الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ) أخبرنا عبد الرحمن بن أحمد العطار قال : أخبرنا محمد بن عبد الله نعيم قال : حدثني أحمد بن يعقوب الثقفي قال : أخبرنا إسماعيل بن علي ، عن أيوب ، عن محمد ابن سيرين ، عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه و سلم كان إذا صلى رفع بصره إلى السماء ، فنزل- الذين هم فيه صلاتهم خاشعون-.^{٥٧}

^{٥٦} أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري "أسباب النزول" ص ٢١١-٢١٣.

^{٥٧} نفس المرجع. ص : ٢١٠

قوله تعالى : (فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ) أخبرنا أحمد بن محمد بن عبد الله الحافظ قال: أخبرنا عبد الله بن محمد بن حيان قال : أخبرنا محمد بن سليمان قال : أخبرنا أحمد بن عبد الله بن سويد بن منجوف قال : أخبرنا أبو داود ، عن حماد بن سلمة ، عن علي بن زيد بن جدعان ، عن أنس بن مالك قال: قال عمر بن خطاب رضي الله عنه : وافقت ربي في أربع ، قلت : يا رسول الله لو صلينا خلف المقام ، فأنزل الله تعالى- واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى- و قلت : يا رسول الله لو اتخذت على نسائك حجبا فإنه يدخل عليك البر و الفاجر ، فأنزل الله تعالى- و إذا سألتهم من متاعا فاسألوهن من وراء حجاب- و قلت لأزواج النبي صلى الله عليه وسلم : لنتهن أو لبيدله الله سبحانه أزواجا خيرا منك ، فأنزل الله تعالى- عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منك - الآية ، ونزلت - ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين - إلى قوله تعالى - ثم أنشأناه خلقا آخر - فقلت - فتبارك الله أحسن الخالقين.^{٥٨}

قوله تعالى : (وَلَقَدْ أَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ) الآية : أخبرنا أبو القاسم بن عبدان قال : أخبرنا محمد بن عبد الله محمد الضبي قال : أخبرنا أبو العباس السيارى قال : أخبرنا محمد بن موسى بن حاتم قال : أخبرنا علي بن الحسن ابن شقيق قال : أخبرنا الحسين بن واقد قال : حدثني يزيد النحوى أن عكرمة حدثه عن ابن عباس قال : جاء أبو سفيان إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا محمد نشدك الله و الرحم

^{٥٨} نفس المرجع. ص ٢١٠-٢١١.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لقد أكلنا العلهز ، يعنى الوبر بالدم ، فأنزل الله تعالى - ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون - قال ابن عباس : لما أتى أمة بن أثال الحنفى إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فأسلم وهو أسير فخلى سبيله ، فلحق باليمامة محال بين أهل مكة و بين الميرة من يمامة و أخذ الله تعالى قريشا بسنى الجذب حتى أكلوا العلهز ، فجاء أبو سفيان إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : أنشدكم الله و الرحم إنك تزعم أنك بعثت رحمة للعالمين ، قال : بلى ، فقال : قد قتلت الآباء بالسيف و الأبناء بالجوع ، فأنزل الله تعالى هذه الآية.^{٥٩}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{٥٩} نفس المرجع. ص ٢١٠-٢١١.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

العلمي. و يقوم المنهج الوصفي على جمع الحقائق و المعلومات و مقارنتها و تحليلها و تفسيرها للوصول إلى تعميمات مقبولة، أو هو دراسة و تحليل و تفسير الرواية.^{٦٠}

وبعد ان عرف شرح عند احد العلماء عن مفهوم المدخل البحث، ولذلك استعمل الباحث في بحثها المدخل البحث الكيفي . أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليل الناص للدراسة البلاغية.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الآيات القرآنية التي تدل على الإطنا ب. أما مصدر هذه البيانات فهو القرآن الكريم خاصة في سورة المؤمنون . أما مصدر هذه البيانات فهي القرآن الكريم سورة المؤمنون التي تتكون من ١١٨ آية في الجزء ١٨.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمها الباحث لمقياس المظاهر العالمي أي الإجتماعي^{١٥}. أما في جمع البيانات في هذا البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحث ذاته. مما يعني أن الباحث يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

تحدد البحث وتختار البيانات المصادرها وتعمل طريقة جمع البيانات وتحليلها وتصنع استخلاصا على بحثها^{١٦}.

د. طريقة جمع البيانات

^{٦٠} ماتيو جيدير، منهجية البحث، (الفرنسية: ملكة أبيض، مجهول السنة)، ص: ١٠٠.

^{١٥} ترجم من سوغيونو. منهجية البحث. (باندونك: Alfabeta . ٢٠٠٩). ص: ١٠٢.

^{١٦} ترجم من سوغيونو. منهجية البحث.....ص

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
الطريقة الوثائق هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة

نظر الوثائق الموجودة في مكان معيّن من الكتب وغير ذلك^{١٨}.

أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هذا البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن يقرأ الباحث الإطناب من سورة المؤمنون عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي يريدتها. ثم يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب العناصر المشكلة المراد تحليلها ليكون هناك بيانات عن كل من وجود الإطناب في تلك السورة.

هـ. تحليل البيانات

بعد أن يتم الباحث البيانات فيتبع الباحث الطريقة التالية:

أ. تحديد البيانات: هنا يختار الباحث من البيانات في أسلوب الإطناب في سورة المؤمنون (التي تم جمعها) ما يراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث.

ب. تصنيف البيانات: هنا يصنف الباحث البيانات عن الإطناب (دراسة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
البلاغية) التي وقعت في سورة المؤمنون (التي تم تحديدها) النقاط في

أسئلة البحث.

ت. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا يعرض الباحث البيانات في أسلوب

الإطناب في سورة المؤمنون (التي تم تصنيفها) ثم يفسرها، ثم يناقشها، ويربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

^{١٨} محمد عبيدات وآخرون ١٩٩٩. ص: ١٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 إن البيانات التي تمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث في
 تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

أ. مراجعة مصادر البيانات و هي الآيات القرآنية الذي تنصّ الإطناب في سورة
 المؤمنون.

ب. الربط بين البيانات وهي التي تمّ جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن
 الإطناب (دراسة البلاغية) التي وقعت في سورة المؤمنون (التي تمّ جمعها و تحليلها)
 ج. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن الإطناب (دراسة
 البلاغية) التي وقعت في سورة المؤمنون (التي تمّ جمعها و تحليلها) مع الزملاء و
 المشرف.

ز. خطوات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية:

أ- مرحلة التخطيط: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته،
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ويقوم بتصميمه وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به
 وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب- مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها
 ومناقشتها.

ج- مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثها ويقوم بتخليفه وتجليده، ثم
 تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات
 المناقشين.

الفصل الرابع

لمحة عن الإطناب و أسرارهِ في سورة المؤمنون

أ. المبحث الأول : كيان الإطناب في سورة المؤمنون

إذا أمعنا النظر إلى الآيات الواردة في سورة المؤمنون سندرك أن هذه السورة تعالج كثيرا من الآيات المطنبة. و مما كثرت هذه الآيات إلا أن هذا البحث سيعرض بضعة فيها لغرض الإيجاز في البحث.

فانظر مثلا إلى قوله تعالى :

وَالَّذِينَ هُمْ لِغُرُوحِهِمْ حَافِظُونَ ﴿٥١﴾ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴿٥٢﴾

في هذه الآية إطناب لظهور جملة " لِغُرُوحِهِمْ حَافِظُونَ " المبهمة، ثم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وضحت بما بعده بجملة " إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ " .. و هذا

الإطناب من نوع الإيضاح بعد الإبهام و يراد من هذا النوع من الإطناب تقرير

المعنى في ذهن السامع بذكرته مرتين ، مرة على سبيل الإجمال و الإبهام ، و مرة

على سبيل التفصيل و الإيضاح.^٢

^١ القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ٦ - ٥

^٢ أنظر ، ص : ١٢

في هذه الآية ذكرت كلمة العام وهو " أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا " ثم ذكرت جملة الخاص على سبيل العطف و هذه الجملة هي " فَأَتَّبَعْنَا بَعْضَهُمْ بَعْضًا " . و هذا النوع من أنواع الإطناب وهو ذكر الخاص بعد العام . وهذا واضح بصرف النظر إلى أن المراد بهذا النوع من الإطناب هو الذكر على سبيل العطف.^٤

وَلَوْ أَتَبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ ۚ بَلْ

ففي هذه الآية ذكرت كلمة " ذِكْرِهِمْ " مرتين كما وردت في جملة قوله تعالى السابق : " بَلْ أَتَيْنَهُمْ بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ " .
هذه العبارة فيها نوع من أنواع الإطناب وهو التكرير لما فيها من إتيان لفظ ثم-

^٥ القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ٨١

إعادته بعينه. و هذا موافق لنظرية التكرير وهو أن يأتي المتكلم بلفظ ثم يعيده بعينه.^٦

و مما تقدم ندرك كيان الإطناب في سورة المؤمنون. و على كل حال أن الإطناب كان موجودا في هذه السورة. ويبدو ذلك بصرف النظر إلى كيان الإطناب في بضعة من الآيات المطنبة في تلك السورة. و ليس من بعد أن قال بأن القارئ قد عرف ذلك لما تقدمت الإشارة إليه بقريب.^٧ خروجا على هذا أن الإطناب في تلك الآيات المطنبة كان مختلفا لاختلاف أنواعه منها الإيضاح بعد الإبهام و ذكر الخاص بعد العام و التكرير كما هو واضح مما تقدم.^٨

و خلاصة القول أن الإطناب كان موجودا في سورة المؤمنون و يبدو ذلك بصرف النظر إلى كيان الإطناب في بضعة من الآيات المطنبة في تلك السورة. وكان الإطناب فيها مختلفا لاختلاف أنواعه منها الإيضاح بعد الإبهام و ذكر الخاص بعد العام و التكرير.

^٦ أنظر ، ص : ١٤

^٧ أنظر ، ص : ٣٩ - ٤١

^٨ أنظر ، ص : ٣٩ - ٤١

ب. المبحث الثاني : أسرار الإطناب في سورة المؤمنون

إنه لا يعرف أحد كثيرا من الإطناب في سورة المؤمنون، و هذا سرّ من أسرار الإطناب في هذه السورة. ففي هذه المناسبة عنّ للباحث أن يبدى بالتالى بضعة من أسرار الإطناب في تلك السورة وهي كالآتى :

١. كيان الإطناب في كثير من الآيات الواردة في سورة المؤمنون

مضى بنا الحديث عن كيان الإطناب في سورة المؤمنون وقد عرف القارئ أن الإطناب كان موجودا في هذه السورة.^٩ و هذا واضح بصرف النظر إلى كيان الإطناب في كثير من الآيات الواردة في تلك السورة.

فانظر مثلا إلى الآية : ٥ - ١ في سورة المؤمنون حيث قال تعالى :

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ

الدُّعَاءِ مُعْرِضُونَ ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ﴿٤﴾ وَالَّذِينَ هُمْ أَفْوَاجًا

حَافِظُونَ ﴿٥﴾^{١٠}

في هذه الآية هنا إطناب لظهور جملة " الْمُؤْمِنُونَ " المبهمة، ثم

وضحت بما بعده بجملة " الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ - وَالَّذِينَ هُمْ

^٩ أنظر ، ص : ٣٩ - ٤٢

^{١٠} القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ٥ - ٦

عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ - وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ - وَالَّذِينَ هُمْ

لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ " . و هذا الإطناب من نوع الإيضاح بعد الإبهام و

يكون ذلك لتقرير المعنى في ذهن السامع بذكره مرتين، مرة على سبيل

الإبهام و الإجمال و مرة على سبيل التفصيل والإيضاح.^{١١}

ثم انظر إلى قوله تعالى في الآية ١٩ من سورة المؤمنون :

فَأَنشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّتٍ مِّنْ نَّحِيلٍ وَأَعْنَبٍ لَّكُمْ فِيهَا فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ

وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿١٢﴾

في هذه الآية ذكرت جملة الخاص وهو " نَّحِيلٍ وَأَعْنَبٍ " ثم

ذكرت الجملة العام وهو " فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ " . هذه العبارات نوع من أنواع

الإطناب وهو ذكر العام بعد الخاص، ويبدو ذلك علما بأن الغرض من

هذا النوع من الإطناب هو إفادة العموم مع العناية لشأن الخاص و

فائدته التعميم وجاء أفراد الخاص بالذكر اهتماما بشأنه مع ما في

إدخاله ضمن العام من تأكيد و تكرير ضمنا.^{١٣}

وإليك مثالا آخر للإطناب في الآية ٢٢ من سورة المؤمنون، و

ذلك قوله تعالى :

^{١١} أنظر ، ص : ١٢

^{١٢} القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ١٩

^{١٣} أنظر ، ص : ١١

فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ

أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٤﴾

فجملته " أَفَلَا تَتَّقُونَ " هو إطناب، وهذا الإطناب من نوع

الإيغال باعتبار أن الإيغال فيما دون الشعر هو ختم الكلام بما يفيد

نكتة يتم المعنى بدونها.^{١٥}

هكذا بضعة أمثلة للإطناب في سورة المؤمنون فإن أردت المزيد

من ذلك فانظر إلى الآية : ٢٩ في تلك السورة إذ قال الله تبارك و

تعالى :

هَيَّاتِ هَيَّاتِ لِمَا تُوعَدُونَ ﴿١٦﴾

ففي هذه الآية ذكرت فيها كلمة " هَيَّاتِ " كما وردت في

جملة قوله تعالى السابق : " هَيَّاتِ هَيَّاتِ لِمَا تُوعَدُونَ " . و هذه

العبارة نوع من أنواع الإطناب وهو التكرير أي تكرير كلمة "هيهاات" في

تلك العبارة و هذا موافق لنظرية التكرير كنوع من أنواع الإطناب وهو

^{١٤} القرآن الكريم، للمؤمنون، الآية ٣٢

^{١٥} أنظر ، ص : ١٨

^{١٦} القرآن الكريم، للمؤمنون، الآية ٢٩

أن يأتي المتكلم بلفظ ثم يعيده بعينه سواء كان اللفظ متفق المعنى أم مختلفا أو يأتي معنى ثم يعيده.^{١٧}

هكذا ما يمكن أن يذكر في هذا البحث و ليس في وسع الباحث أن يعرض كثيرا من الإطناب أو يذكر كثيرا من الآيات المطنبة التي كان من شأنها واردة في سورة المؤمنون لضيق صفحات البحث. ففي هذا البحث الموجز لا يبعد للباحث أن يقول بأن الإطناب كان موجودا في كثير من الآيات الواردة في سورة المؤمنون و لعل الأمثلة السابقة يكفي أن تكون مرآة تعكس صورة عن كيان الإطناب في كثير من تلك الآيات القرآنية البينة.

اعتمادا على البيانات السابقة يمكن القول بأن الإطناب كان موجودا في كثير من الآيات الواردة في سورة المؤمنون. و هذه الآيات هي آيات مطنبة أي أنها تتضمن الإطناب. و في عتق و اعتقاد الباحث أن القارئ قد عرف ذلك لوصوح البيان عن تلك الآيات المطنبة سواء ما يتعلق بنصوصها أم ما يتعلق بإطنابها كما ذكر سابقا.^{١٨}

و الظاهر أن الآيات المذكورة لم تكن قلة لأن عددها بلغ الكثرة. فلو تتبع القارئ في ملاحظة هذه الآيات سيدرك أنها بلغت هذه الكثرة و كلها

^{١٧} أنظر ، ص : ١٤

^{١٨} انظر هذه الآيات و أنواع إطنابها من صفحة : ٣٨ إلى صفحات البحث و تعدد أنواع الإطناب

مطنبه باعتبار ما فيها من كيان الإطناب واختلاف أنواعه من أمثال الإيضاح بعد الإبهام و ذكر الخاص بعد العام و التكرير و غير ذلك.^{١٩}

و خلاصة القول أن الإطناب كان موجودا في كثير من الآيات الواردة في سورة المؤمنون. و هذه الآيات هي آيات مطنبه أي أنها تتضمن الإطناب. فما عدا ذلك، أنها لم تكن قلة لأن عددها بلغ الكثرة و كانت تعالج أنواعا مختلفة من الإطناب منها الإيضاح بعد الإبهام و ذكر الخاص بعد العام و التكرير و غير ذلك.

٢. تعدد أنواع الإطناب في الآيات الواردة في سورة المؤمنون

مضى بالقارئ الحديث عن كيان الإطناب في سورة المؤمنون وكان يعرف أن الإطناب كان موجودا في كثير من آيات هذه السورة القرآنية البينة وليس ببعيد أن يقال بأن القارئ قد عرف أن الإطناب في تلك السورة أنواع . و قد تقدمت الإشارة في الحديث الماضي إلى بضعة من أنواعه منها الإيضاح بعد الإبهام^{٢٠} ، و ذكر الخاص بعد العام^{٢١} ، و منها التكرير^{٢٢} ، و ذكر العام بعد الخاص^{٢٣} ، وكذلك و الإيغال كما هو واضح مما تقدم.^{٢٤}

فيما سوى ذلك هناك نوع آخر للإطناب و يبدو ذلك في قوله تعالى في تلك السورة حيث قال :

^{١٩} انظر ص : ٤١ - ٤٣

^{٢٠} أنظر ، ص : ٣٨ و ٤٣

^{٢١} أنظر ، ص : ٣٩

^{٢٢} أنظر ، ص : ٤٠ و ٤٤

^{٢٣} أنظر ، ص : ٤٣

^{٢٤} أنظر ، ص : ٤٤

إِنَّهُ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَا ءَامَنَّا فَأَغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا

وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّحِيمِينَ ﴿٢٥﴾

فالجمله " وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّحِيمِينَ " تذييل، و يراد من التذييل هنا

تعقيب الجملة بجملة أخرى مستقلة تشتمل على معناها للتأكيد. ^{٢٦}

وهكذا فظاهر لنا في تعقيب قوله تعالى "وَأَرْحَمْنَا " بجملة قوله : "

وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّحِيمِينَ ". كما هو واضح في الآية السابقة.

ثم انظر إلى قوله تعالى في السورة السابقة حيث قال :

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ ﴿٢٠﴾ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي

قَرَارٍ مَّكِينٍ ﴿٢١﴾ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا

ءَاخَرَ ۖ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴿٢٢﴾ ثُمَّ إِنَّا كَرَّمْنَا بَعْدَ ذَلِكَ

لَمَيِّتُونَ ﴿٢٣﴾

^{٢٥} القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ١٠٩

^{٢٦} أنظر، ص : ٢٠

^{٢٧} القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ١٢ - ١٥

٨٣ - ٥٣ : ٧٨

٧٨ : ٥٣ : ٧٨

٦٨. ٧٨ : ٥٣ : ٧٨

٧٨ : ٥٣ : ٧٨
٧٨ : ٥٣ : ٧٨
٧٨ : ٥٣ : ٧٨
٧٨ : ٥٣ : ٧٨
٧٨ : ٥٣ : ٧٨

٧٨ : ٥٣ : ٧٨

٧٨ : ٥٣ : ٧٨

٧٨ : ٥٣ : ٧٨
٧٨ : ٥٣ : ٧٨
٧٨ : ٥٣ : ٧٨
٧٨ : ٥٣ : ٧٨
٧٨ : ٥٣ : ٧٨

٧٨ : ٥٣ : ٧٨

٧٨ : ٥٣ : ٧٨
٧٨ : ٥٣ : ٧٨
٧٨ : ٥٣ : ٧٨

٧٨ : ٥٣ : ٧٨

و فيما يأتي سيعرض الباحث عدد فوائد الإطناب في الآيات المطبئة
أي الآيات التي يكون فيها الإطناب في تلك السورة ليتعرف بالتالي شيء
عن كثرة فوائده و هي كما يلي :

١. تقرير المعنى في ذهن السامع مثل قوله تعالى في السورة السابقة : ^{٢٠}

أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ - الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا
خَالِدُونَ ^{٢١}، هنا إطناب لظهور كلمة "الْوَارِثُونَ" المبهمة، ثم
وضحت بما بعده. وهذا الإطناب من نوع الإيضاح بعد الإبهام، و
فائدته تقرير المعنى كما سبق إذ أن الإيضاح بعد الإبهام كان ذلك
لتقرير المعنى في ذهن السامع بذكره مرتين، مرة على سبيل الإبهام و
الإجمال و مرة على سبيل التفصيل و الإيضاح. ^{٢١}

٢. الحث و الترغيب كقوله تعالى في الآية ٦ في سورة المؤمنون حيث قال

: "الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ" ^{٢٢}. هنا

إطناب في الإيغال وهو ختم الكلام بما يفيد نكته يتم المعنى بدونها.

فقوله : الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ ، هذا كلام تام مفيد لكن زيد

عليه و ختم بكلام آخو يتم معنى الكلام بدونه وهو قوله : هُمْ فِيهَا

^{٢٠} القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ٥ - ٦

^{٢١} أنظر ، ص : ١٢

^{٢٢} القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ٦

خَلِدُونَ ، وهذا الإطناب من نوع الإيغال. و فائدته الحث و
الترغيب، و هذا فائدة من فوائد الإيغال.^{٣٣}

٣. التنبيه على فضل الخاص في ذكر الخاص بعد العام. و مثال ذلك قوله
تعالى في السورة السابقة : "ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا كُلًّا مَا جَاءَ أُمَّةً
رَسُولُهَا كَذَّبُوهُ فَاتَّبَعْنَا بَعْضَهُمْ بَعْضًا وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ فَبُعَدًا
لِقَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ - ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا
وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ".^{٣٤} هذه الآيات فيها نوع من أنواع الإطناب وهو
ذكر الخاص (أرسلنا موسى وهرون) بعد العام (أرسلنا رسلنا). وفائدة
الإطناب التنبيه على فضل الخاص، حتى كأنه ليس من جنس العام أو
نوعه. و هكذا ما ظهر لنا في نظرية فائدة ذكر الخاص بعد العام.^{٣٥}

٤. إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص في ذكر العام بعد الخاص.
فانظر إلى قوله تعالى في سورة المؤمنون : "فَأَنشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّتٍ
مِّنْ خَيْلٍ وَأَعْنَبٍ لَّكُمْ فِيهَا فَوَاحٍ كَثِيرٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ".^{٣٦} وهذا

^{٣٣} أنظر ، ص : ١٨

^{٣٤} القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ٤٤ - ٤٥

^{٣٥} أنظر ، ص : ١١

^{٣٦} القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ١٩

الإطناب من نوع ذكر العام بعد الخاص و يكون ذلك لإفادة العموم (فواكه كثيرة) مع العناية بشأن الخاص (نخيل و أعناب) . و جاء أفراد الخاص بالذكر اهتماما بشأنه كما رأيناه في غرض ذلك الأفراد في نقطة ذكر العام بعد الخاص.^{٣٧}

٥. لتأكيد مفهوم الجملة التي قبلها في التذييل. و مثال ذلك في الآية " وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا، وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ " ^{٣٨} وهذا الإطناب من نوع التذييل، لأنه تعقيب الجملة " مُنْزَلًا " بجملة أخرى يعني " وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ " وهي مستقلة تشتمل على معناها. و فائدة الإطناب فيها : لتأكيد مفهوم الجملة التي قبلها ، أو جملة " وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ " جاء للمبالغة في تأكيد " مُنْزَلًا " ^{٣٩}.

٦. التأكيد، و يبدو ذلك في السورة المذكورة حيث قال الله تبارك و تعالى : " وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ - وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ " ^{٤٠}. هنا يأتي تكرير معنى الإستعاذة بالله من الشياطين، فكان ذلك إطنابا من نوع التكرير. و هذا الإطناب من

^{٣٧} أنظر ، ص : ١٢

^{٣٨} القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ٩٣ - ٩٤

^{٣٩} أنظر ، ص : ٢٠

^{٤٠} القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ٩٧ - ٩٨

قبيل إتيان معنى ثم يعيده كما رأيناه في نظرية التكرير. و فائدته تأكيد معنى الاستعاذة السابقة، و هذا مواقف لفائدة من فوائد التكرير وهي التأكيد أي تأكيد المعنى.^{٤١}

٧. لاتصال الكلامين بيانا أو تأكيدا أو تنزيها منه في نوع الإعتراض.

كمثال في الآية " مَا آتَخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ

إِلَهِ إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهِ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

سُبْحَنَ اللَّهُ عَمَّا يُصِفُونَ - عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَتَعَالَى

عَمَّا يُشْرِكُونَ " ^{٤٢} فجملة قوله تعالى " سُبْحَنَ اللَّهُ عَمَّا

يَصِفُونَ " إطناب من نوع الإعتراض، و يراد من الإعتراض هنا

أن يؤتى في أثناء الكلام أو بين كلامين متصلين في معناهما بجملة أو

أكثر لا محل لها من الإعراب.^{٤٣}

ومما سبق ندرك كثيرا من كثرة فوائد الإطناب واختلافه في الآيات

الواردة في سورة المؤمنون. و فوائده منها : تقرير المعنى في الإيضاح بعد

الإبهام، و الحث و الترغيب في الإيغال، و التنبيه على فضل الخاص في ذكر

الخاص بعد العام، و إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص في نوع ذكر العام

^{٤١} أنظر، ص : ١٤

^{٤٢} القرآن الكريم، المؤمنون، الآية ٩١ - ٩٢

^{٤٣} أنظر، ص : ١٦

بعد الخاص، و لتأكيد مفهوم الجملة التي قبلها في التذييل، و التأكيد في
نوع التكرير، و لاتصال الكلامين بيانا أو تأكيداً أو تنزيها منه في نوع
الإعتراض. كل ذلك يكفي أن يكون مرآة تعكس صورة عن كثرة فوائد
الإطناب في الآيات الواردة في سورة المؤمنون.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

و بعد أن بحث الباحث في هذا الموضوع "الإطناب و أسرارهِ في سورة المؤمنون"، فأخذ الإستنباط فيما يلي :

١. أن الإطناب كان موجوداً في سورة المؤمنون و يبدو ذلك بصرف النظر إلى كيان الإطناب في بضعة من الآيات المطبئة في تلك السورة. وكان الإطناب فيها مختلفاً لاختلاف أنواعه كالإيضاح بعد الإبهام و ذكر الخاص بعد العام و التكرير و غير ذلك.

٢. و أسرار الإطناب في سورة المؤمنون هي يكون أسرارهِ في ثلاثة أحوال منها : كيان الإطناب في كثير من الآيات الواردة في سورة المؤمنون، و منها تعدد أنواع الإطناب في الآيات الواردة في سورة المؤمنون، و منها

كثرة فوائد الإطناب في الآيات المطبئة في سورة المؤمنون.

٣. أنواع الإطناب في سورة المؤمنون سبعة أنواع وهي : الإيضاح بعد الإبهام و الإيغال و ذكر العام بعد الخاص و ذكر الخاص بعد العام و التكرير و التذييل و الاعتراض . و الإيضاح بعد الإبهام مذكور في الآيات ١-٥ و ٥-٦. و الإيغال مذكور في الآيات ٦ و ٣٢. و ذكر العام بعد الخاص مذكور في الآيات ١٩. و ذكر الخاص بعد العام مذكور في الآيات ٤٤-٤٥. و التكرير مذكور في الآيات ١٤ و ٢٩ و ٧١. و

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 التذييل المذكور في الآيات ٨٦ و ١٠٩. و الاعتراض المذكور في الآيات
 ١٢ - ١٥ و ٩١ - ٩٢.

٤. و فوائد الإطناب في الآيات المطبقة في سورة المؤمنون هي: ليتمكن في
 النفس فضل تمكن في الإيضاح بعد الإبهام، و لزيادة المبالغة و التوكيد في
 الإيغال، و لإفادة الخاص مع العناية بشأن العموم في ذكر الخاص بعد
 العام، و لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص في نوع ذكر العام بعد
 الخاص، و لتأكيد مفهوم الجملة التي قبلها في التذييل، و لتأكيد و زيادة
 التنبيه و إرادة الاستيعاب و لتعدد المتعلق و غير ذلك في نوع التكرير، و
 لاتصال الكلامين بيانا أو تأكيداً أو تنزيها منه في نوع الاعتراض.

ب. الاقتراحات

الحمد لله والشكر لله على توفيقه وعونه، وبه يستطيع الباحث أن ينتهي
 البحث تحت الموضوع "الإطناب وأسراره في سورة المؤمنون". و اعتقد الباحث
 أن هذه الرسالة الجامعية بعيدة عن التمام ولا تخلو عن النقصان والخطأ، ولذلك
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 يرجو الباحث من القراء أن يتكرموا بالملاحظات الاصلاحات الرشيدة
 والانتقادات البناءة.

وأخيرا يرجو الباحث من الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذه الرسالة نافعة
 للباحث والقراء. والحمد لله رب العلمين.

قائمة المراجع

المراجع العربية :

القرآن الكريم.

أحمد بن مصطفى المراغي. ١٩٩٣ م. علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع».

بيروت : دار الكتب العلمية.

أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي. ١٤٣٣م-٢٠١٢هـ. جواهر البلاغة

في المعاني والبيان والبديع. بيروت : دار الكتب العلمية.

----- . مجهول السنة. جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب

"المكتبة الشاملة". بيروت : مؤسسة المعارف.

أحمد بن عمر الحازمي. مجهول السنة. شرح الجواهر المكنون في صدف الثلاثة

الفنون "المكتبة الشاملة".

الشيخلي، ٢٠٠١ م، عبد الواحد. بلاغة القرآن في الإعجاز. عمان: مكتبة

دبدسير.

المبرني، عبد الرحمن. ١٩٩٦ م. البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنوها. بيروت:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

دار الشامية.

أمين، علي الجارمي مصطفى. ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥١ م. البلاغة الواضحة

(الطبقة العاشرة) . مصر : دار المعارف.

المرغي، أحمد مصطفى. ١٩٩٣ م. علوم البلاغة، و المعاني و البيان و البديع.

بيروت: دار الكتب العلمية.

الهاشمي، السيد أحمد. ١٩٩٩ م. جواهر البلاغة. بيروت: دار الكتب العلمية.

بصير، أحمد مطلوب و حسن. ١٩٩٩ م. البلاغة والتطبيق. جمهورية العراق.

حامد عوني. مجهول السنة. المنهاج الواضح للبلاغة "المكتبة الشاملة". المكتبة
الأزهرية للتراث.

حسين، عبد القادرز ١٩٨٤ م. فن البلاغة. بيروت: عالم الكتب.

عبيدات، محمد وآخرون، ١٩٩٩ م. منهجية البحث العلمي (القواعد والمراحل

والتطبيقات). عمان: دار وائل.

عبد الرحمن بن حسن حَبَنَكَة الميّداني الدمشقي. ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م،

البلاغة العربية "المكتبة الشاملة". بيروت : دار القلم.

علام، رجاء محمود أبو. ٢٠١١ م. مناهج البحث في العلوم النفسية

والتربوية. القاهرة: دار النشر للجامعات.,.

علي الصّايوني، ١٩٨١ م. محمد. صفوة التفاسير. بيروت: المكتبة دار القرآن

الكريم.

لويس معلوم. ١٩٩٦. المنجيد في اللغة و الإعلام. بيروت : المكتبة القاهرة.

المراجع الأجنبية :

Lexy Moleong. ١٩٩١. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja

Rosda karya.

Sugiono. ٢٠٠٩. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:

Alfabeta.