

ABSTRACT

Alfina, Fitria T. 2015. *A study of Language Functions Used by the Main Character in “The Pacifier” Movie*. Thesis. English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : Mohammad Thoriquussu'ud, M.Pd.

Keyword : Discourse Analysis, Language Functions, Context, *The Pacifier*

This study investigates language functions used by the main character in “The Pacifier” movie in talking to Mr. Plummer’s children who has disrespectful behavior. The objectives of the study are to find the kinds of language function used by Shane as the main character of the movie in talking to the children and to describe the context of language functions used by the main character in talking to the children.

This study uses descriptive qualitative approach. It is categorized as discourse analysis because this study focuses on analysis the phenomena of talk in interaction. The data are collected from the utterances of Shane as the main character in the movie and the data source is the script of “The Pacifier” movie. The data collecting method used is documentation. The researcher used it to collect data of dialogue of “The Pacifier” movie’s script. The researcher uses Holmes’s theory to analyze language functions and Hymes’ theory to describe the context of the language functions.

The result of this study shows there are only seven from eight types of language functions categorized by Holmes that found in Shane's utterance when doing verbal communication with the children. They are expressive, directive, referential, metalinguistic, phatic, heuristic and commissive functions of language. By all of these, expressive function is the most dominant kind of language functions used by the main character in talking to the children in the movie with forty four utterances used. Instead, the main character has never used the poetic function of language. The researcher also finds the context of the use of language functions such as setting, participants, ends, act sequences, key, instrumentalities, norms and genre which appeared on Shane's utterances.

INTISARI

Alfina, Fitria T. 2015. *A study of Language Functions Used by the Main Character in “The Pacifier” Movie*. Thesis. Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing : Mohammad Thoriqussu'ud, M.Pd.

Kata Kunci : Discourse Analysis, Fungsi-Fungsi Bahasa, Konteks, *The Pacifier*

Penelitian ini meneliti tentang fungsi-fungsi bahasa yang digunakan oleh karakter utama di film *The Pacifier* dalam berbicara kepada anak-anak tuan Plummer yang memiliki perilaku kurang sopan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan macam-macam fungsi bahasa yang digunakan oleh Shane sebagai karakter utama di film *The Pacifier* dalam berbicara kepada anak-anak dan untuk mendeskripsikan konteks dari fungsi bahasa yang digunakan oleh karakter utama dalam berbicara kepada anak-anak.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Hal ini termasuk kategori *discourse analysis* karena penelitian ini menganalisa fenomena berbicara dalam interaksi. Data di penelitian ini dikumpulkan dari ucapan-ucapan Shane sebagai tokoh utama film dan sumber data di penelitian ini di ambil dari naskah film *The Pacifier*. Metode yang digunakan adalah dokumentasi yang mana peneliti menggunakan untuk mengumpulkan data dari naskah film *The Pacifier*. Peneliti menggunakan teori dari Holmes untuk menganalisis fungsi-fungsi bahasa dan teori dari Hymes untuk mendeskripsikan konteks dari penggunaan fungsi-fungsi bahasa.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hanya ada tujuh dari delapan jenis-jenis fungsi bahasa yang telah dikategorikan oleh Holmes yang ditemukan pada ucapan-ucapan Shane ketika melakukan komunikasi verbal dengan anak-anak. Fungsi-fungsi tersebut adalah *expressive*, *directive*, *referential*, *metalinguistic*, *phatic*, *heuristic* dan *commisive*. Dari semua ini, fungsi *expressive* adalah jenis yang paling dominan dari fungsi bahasa yang digunakan oleh karakter utama dalam berbicara kepada anak-anak di film dengan menggunakan empat puluh empat ucapan. Sebaliknya, karakter utama tidak pernah menggunakan fungsi puitis bahasa. Selain itu, peneliti juga menemukan konteks dari penggunaan fungsi bahasa seperti *setting*, *participants*, *ends*, *act sequences*, *key*, *instrumentalities*, *norms* dan *genre* yang muncul dalam ucapan-ucapan Shane.