ABSTRACT

Izzah, Risma Nur. 2016. *The Verbal Humor in The Spongebob Movie: Sponge Out of Water*. Thesis. English Department. Faculty of Letters and Humanities. The State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : M. Thoriqussu'ud, M. Pd.

Key words : verbal humor, violation maxim, *The Spongebob Movie: Sponge Out of Water*, animated film.

Textually, an aspect of language in which exploited is often happen in the humor conversation to achieve humorous effect. Moreover the violation maxim in humor conversation also could amuse the hearer. The aim of this research is to know how the humor conversation formed in *The Spongebob Movie: Sponge Out of Water*, animated film. In analyzing the humor conversation, this research focuses on the verbal humor and violation maxim.

This research employs a descriptive qualitative research. The data is collected from the script of *The Spongebob Movie: Sponge Out of Water*, Animated Film by downloaded form internet in which had adjusted to the movie manually. The data are categorized based on some theories. The first is the general theory of verbal humor proposed by Attardo Salvatore (1991) and the second is maxim principle proposed by Paul Grice (1875).

The results of this study show that there are 9 kinds of verbal humor in *The Spongebob Movie: Sponge Out of Water*, Animated Film. Those are Absurd, Ambiguity, Irony, Malapropism, Paraprodoskian, Hyperbole, Sarcasm, Repartee, and Pun. Absurdity appears most often to amuse the audiences. While the violation maxims appear in this animated film. Those are violation maxim of quantity, violation maxim of quality, violation maxim of relation, and violation maxim of manner. From 44 data, there are 27 violation maxim data in this research. This finding indicates that the humor conversation is also formed by violation maxim to amuse the audiences.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Izzah, Risma Nur. 2016. *The Verbal Humor in The Spongebob Movie: Sponge Out of Water*. Tesis. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing : M. Thoriqussu'ud, M. Pd.

Kata Kunci : verbal humor, violation maxim, *The Spongebob Movie: Sponge Out of Water*, animated film.

Secara teks, sebuah aspek bahasa yang disalahgunakan sering terjadi dalam percakapan humor untuk menghasilkan efek lucu. Selain itu, pelanggaran maxim dalam percakapan humor juga bisa membuat tertawa pendengarnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana percakapan humor itu terbentuk dalam film animasi, *The Spongebob Movie: Sponge Out of Water*. Dalam menganalisa percakapan humor, penelitian ini fokus pada verbal humor dan pelanggaran maxim.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian secara qualitatif deskriptif. Data dikumpulkan dari naskah film animasi, *The Spongebob Movie: Sponge Out of Water*, yang diunduh dari internet dan disesuaikan dengan filmnya secara manual. Data dikategorikan berdasarkan beberapa teori. Pertama adalah teori verbal humor yang dikemukakan oleh Attardo Salvatore (1991) dan yang kedua adalah teori prinsip maksim yang dikemukakan oleh Paul Grice (1875).

Hasil dari penelitian ini menunjukan ada 9 macam verbal humor dalam film animasi, *The Spongebob Movie: Sponge Out of Water*. Yaitu *Absurd, Ambiguity, Irony, Malapropism, Paraprodoskian, Hyperbole, Sarcasm, Repartee,* dan *Pun. Absurdity* sering muncul untuk membuat penonton tertawa. Sementara itu, pelanggaran-pelanggaran maksim juga muncul dalam film animasi ini. Yakni pelanggaran maksim kualitas, pelanggaran maksim kuantitas, pelanggaran maksim relevansi dan pelanggaran maksim pelaksanaan. Dari 44 data, ada 27 data pelanggaran maksim dalam penelitian ini. Hasil ini menunjukkan bahwa percakapan humor terbentuk dari pelanggaran maksim untuk membuat penonton tertawa.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id