مستخلص

ABSTRAK

الاستعارة وجمالها في سمط الدرر (درسة بلاغية)"

***Istiarah* dan keindahannya dalam kitab simtud durar**
(Kajian *Dirasah Balaghiyah*)

Istiarah adalah suatu bagian majaz lughawi, istiarah adalah tasybih yang dibuang salah satu tharafnya. Oleh karena itu hubungan antara makna haqiqi dan makna majazi adalah musyabbah selamanya. Istiarah dibagi menjadi ٢ macam yakni istiarah tasyrihiyyah dan istiarah makniyah.

Adapun nilai tasysbih dalam balaghah terdapat pada dua segi, yaitu pada penyusunan kata-katanya dan pada pembuatan musyabbah bih yang jauh dari jangkauan hati kecuali hati yang berjiwa seni, yang dianugrai Allah dengan bakat sastra yang normal untuk mengenal aspek-aspek keserupaan beberapa hal secara detail.

Sedangkan rahsia keindahan istiarah dalam balaghah tidak lebih dari kedua segi itu. Nilai istiarah dari segi lafadz nya adalah bahwa susunan kalimatnya seakan-akan tidak mengindahkan tassybih namun mengharuskan kita untuk menghayal makna yang tersembunyi dari kalimat tersebut. Pada penelitian ini obyek yang digunakan peneliti ialah kitab sirah nabawi yang masyhur dikalangan masyarakat adalah kitab simtud durar karangan habib ali alhabsyi.

Nama lengkapnya adalah habib ali bin Muhammad bin Husain alhabsyi beliau adalah imam besar di alawiyyin di masanya, beliau dilahirkan diqosam hadramaut yaman pada hari rabu ٢٤ syawal ١٢٥٧ H. Ibunya adalah sayyidah sholihah bin sayyid Husain dari madinah. beliau wafat dihari ahad ٢٠ rabius tsani ١٣٣٣ H.

Fokus atau rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: ١). Apa saja bentuk istiarah di dalam kitab simtud durar ? ٢) bagaimana keindahan di dalam kitab simtud durar. Dengan adanya ٢ permasalahan ini, maka penulis menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan ilmu analisis sastra untuk membantu menganalisis permasalahan yang dikemukakan.

Dengan demikian, dari hasil penelitian dan analisis penulis, maka bentuk di dalam kitab simtud durar terbagi menjadi ٢ , terdapat ٣٤ data yang menunjukkan istiaroh makniyah dan istiaroh tasrihiyah, serta terdapat imajinasi keindahan penggambaran yang kuat seperti tajsim, tasykhis dan harokat

.

Kata kunci: I*stiarah wa jamaliha* , *simtud durar* , habib ali alhabsyi .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id