

وباعتبار لفظها، وإذا تأملنا اللفظ المستعار وهو " مَائِدَةٌ " رأيناه
اسما جامدا غير مشتقا، فلهذا يُسمى هذا النوع من الاستعارة التي يكون فيها
اللفظ المستعار اسماً جامداً وهي استعارة مكنية أصلية.

١٥ . فَحِينَ قَرَّبَ أَوَانُهُ وَضَحَ هَذَا الْحَيِّبِ أَعْلَنْتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضُونَ
وَمَنْ فِيهِنَّ بِالترحيب

﴿أعلنت السماوات والأرضون﴾ ففي هذه الكلمة مجاز لغوي، أي
كلمة استعملت في غير معناها الحقيقي وهنا يراد أن يشبه " أعلنت "
بإنسان، ثم رمز للمشبه به المخدوف بشيء من لوازمه هو "السماوات
والأرضون" على سبيل الاستعارة المكنية. والقرينة التي تمنع من إرادة المعنى
الحقيقي في مجاز قرينة حالية تفهم من سياق الكلام.
وباعتبار لفظها، وإذا تأملنا اللفظ المستعار وهو " أعلنت " رأيناه
اسماً مشتقاً، فلهذا يُسمى هذا النوع من الاستعارة التي يكون فيها اللفظ
المستعار اسماً مشتقاً وهي استعارة مكنية تبعية.

١٦ . وَأَمْطَارُ الْجُودِ الْإِلَهِيِّ عَلَى أَهْلِ الْوُجُودِ تَشَجُّ

﴿وَأَمْطَارُ الْجُودِ﴾ ففي هذه الكلمة مجاز لغوي، أي كلمة استعملت
في غير معناها الحقيقي وهنا يراد أن يشبه " وَأَمْطَارُ " بإنسان، ثم رمز
للمشبه به المخدوف بشيء من لوازمه هو "الجود" على سبيل الاستعارة
المكنية تبعية.

			أَنْعَسَيْتَنِي ظُلْمَةً وَرُغْبٌ وَفُشَعْرِيْرَةٌ عَنِّي
تشخيص	قرينة حالية	تصرحية تبعية	١٤. وَأَنَّ عَيْنَ عِنَايَتِهِ فِي كُلِّ حِينَ تَرَعَاهُ وَأَنَّهٗ الْهَادِي إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
تشخيص	قرينة حالية	تصرحية أصلية	١٥. ثُمَّ إِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ أَنْ حَكَمَتِ الْقُدْرَةُ بِظُهُورِهِ وَأَنْتَسَرَتْ فِي الْأَكْوَانِ لَوَامِعُ نُورِهِ

جدوال استعارة مكنية

الرقم	الكلمات	نوع الاستعارة	قرينة	جمال الاستعارة
١.	فانتشرت اثار شرفه في عوالم الشهادة والغيوب	مكنية أصلية	قرينة حالية	تجسيم
٢.	فتعطرت بوجودها أكناف الوجود	مكنية تبعية	قرينة حالية	تجسيم

٣.	يالقلب سروره قد توالى # بحبيب عم الانام نوالاً	مكنية تبعية	قرينة حالية	تجسيم
٤.	تبارك الله من اله كريم بشرتنا اياته في الذكر الحكيم	مكنية تبعية	قرينة لفظية (بشرتنا اياته)	تجسيم
٥.	فمن فجأته هذه البشارة وتلقاها بقلب سليم	مكنية أصلية	قرينة حالية	تجسيم
٦.	فكان في ظلمة الجهل للمستبصرين سراجاً وقمراً مُنيراً	مكنية تبعية	قرينة لفظية (للمستبصرين سراجاً)	تجسيم
٧.	وتيقأوا ظلال الشرف الأصلي بؤده وحبه	مكنية أصلية	قرينة حالية	تجسيم
٨.	فتنقل ذلك الجمال الميمون في الأصلاب الكريمة والبطون	مكنية أصلية	قرينة حالية	تجسيم
٩.	فتعلقت هممة الراقم لهذه الحروف	مكنية أصلية	قرينة حالية	تشخيص

تجسيم	قرينة حالية	مكنية أصلية	١٠. فَيَدْخُلَانِ فِي شَفَاعَةِ هَذَا النَّبِيِّ الشَّافِعِ وَيَتَرَوَّحَانِ بِرُوحِ ذَلِكَ النَّعِيمِ
تجسيم	قرينة حالية	مكنية تبعية	١١. فَاسْتَوْدَعَتْ هَذَا النُّورَ الْمُبِينِ أَصْلَابُ وَبُطُونُ مَنْ شَرَّفَتْهُ مِنَ الْعَالَمِينَ
تجسيم	قرينة حالية	مكنية تبعية	١٢. وَالكَوْنُ كُلُّهُ يُصْبِحُ فِي سُرُورٍ وَابْتِهَاجٍ
تشخيص	قرينة حالية	مكنية أصلية	١٣. وَلَمْ تَزَلْ وَالسَّمَوَاتِ مُتَضَمِّنَةً بِعِطْرِ الْفَرْحِ بِمَلَاقَةِ أَشْرَفِ الْبَرِّيَّاتِ
تجسيم	قرينة حالية	مكنية أصلية	١٤. وَبَسَطَ فِي الْعَالَمِ الْكَبِيرِ مَائِدَةَ التَّشْرِيفِ وَالتَّعْظِيمِ
تجسيم	قرينة حالية	مكنية تبعية	١٥. فَحِينَ قَرَبَ أَوَانُهُ وَضَحَ هَذَا الْحَيِّبِ أَعْلَنْتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضُونَ وَمَنْ فِيهِنَّ بِالترحيبِ

