الفصل الأوال

أساسية البحث

أ. مقدمة

الحمد لله ربّ العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و على آله وأصحابه أجمعين, سبحانك لا علم لنا إلّا ما علّمتنا إنك أنت العليم الحكيم لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نجد الآدب العربي أن يزدهر من العصر إلى عصر. إبتدأ آدب العربي الجاهلي حتى آدب العصر الحادث مازال أن يسترعى بحثه فهو يضمن كثير من الجمال. فى عصر الجاهلي يقيد شعره إلى الوزن والقافية ولأدب الحديث يتكون على الشعر الحور و النثر. أحد الناثر الأدبى الحاديث فهو توفيق الحكيم. هو الأديب المشهور فى العصر الحديث. هو كاتب و أديب المصري من رواد الرواية و الكتابة المسرحية العربية و من الأسماء البارزة فى تاريخ الأدب العربي الحديث. و إحد نثره " أرنى الله" الذى سيبحث الباحث و هو قصة قصيرة.

القصة قصيرة هي الحكاية النثرية الخيالية القصيرة.[1] وهي إحدى النثر التى تحتوى على عناصر الموضوع و الشخصية و الموضع والحبكة و الفكرة. القصة قصيرة التى تحت الموضوع " أرنى الله" الذى كتب توفيق الحكيم يحكى عن الفلسفية الربّ و الحياة من الحوار الأب و إبنه الذى يسأل عن الله. و إختر

[1] Jakob Sumardjo, Apresiasi Kesusasteraan, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1997), 36

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباحث هذا الموضوع بأن قصة قصيرة " أرنى الله " لها قيم الدراسية الواسعة و تزيدنا الإيمان بالله و تجعل القراء صابرين فى مواجه مسئلة الحياة فلذلك هذا الموضوع الباحث أن يحللها بالنظرية الداخلية.

فانطلاقا من هذه مذكورة بهداية الله و إرشاده و عنايته قدم الباحث الرسالة الكلية الأدب و العلوم الإنسانية فى قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية تحت الموضوع " العناصر الداخلية فى قصة قصيرة " أرنى الله" على توفيق الحكيم".

ب. أسئلة البحث

بناء على ما سبق بيانه يقدم الباحث الأسئلة كما يلي:

١. من توفيق الحكيم؟

٢. ما العناصر الداخلية فى قصة قصيرة "أرنى الله" لتوفيق الحكيم و تطبيقها؟

ج. أهداف البحث

نظر إلى أسئلة البحث السابقة وجد الباحث الأهداف التى يريد وصوله فيما يلي:

١. لمعرفة سيرة توفيق الحكيم.

٢. لمعرفة العناصر الداخلية فى قصة قصيرة "أرنى الله" لتوفيق الحكيم و تطبيقها.

د. أهمية البحث

تأتى الأهمّية هذا البحث مما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الأهمية النظرية: يرجوا الباحث أن يكون هذا البحث أثر من آثر العلمية الجديدة للعلم التى تصل إلى نتيجة البحث الأحسن وسوف يكون مساهمة للعلم الأدبي عاما و الأدب العربي خاصا. و بوسيلة هذا البحث أيضا و يسهّل كل الطلاب الذين يريدون أن يحللوا الأدب و خاصة فى دراسة أدبية.

٢. الأهمية التطبيقية : يكون هذا البحث مرجعا و تراثا فى التحليل الأدبي لطلاب كلية الآداب و خصوصا لطلاب قسم اللغة العربية و أدبها والذين يحبون قراءة القصص.

هـ. **المراد المصطلحات**

يواضح الباحث فيما يلي المصطلحات التى تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث, وهي:

العناصر الداخلية : هي العناصر الواردة فى عمل أدبى مثل القصة و تعمل على بناء الأدب نفسه. و كانت أنواع العناصر الداخلية متعلقة بعضها ببعض, و العناصر الداخلية تتكون من الموضوع و الشخصية الموضع و الحبكة و الفكرة.[٢]

قصة قصيرة : الحكاية النثرية الخيالية القصيرة.[٣]

أرنى الله : إحدى الموضوع من قصص توفيق الحكيم فى قصة فلسفية "أرنى الله".

[2] Burhan Nurgianto, Teori Pengkajian Fiksi, (Yogyakarta: Gajahmada University Press, 2010), 23
[3] Jakob Sumardjo, Apresiasi Kesusasteraan, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1997), 36

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

توفيق الحكيم : كاتب و أديب مصري, من رواد الرواية و الكتابة المسرحية العربية و من الأسماء البارزة فى تاريخ الأدب العربي الحديث.

و. **حدود البحث**

يركز الباحث بحثه فى دراسة العناصر الداخلية فى قصة قصيرة " أرنى الله" لتوفيق الحكيم, حدوده, فيما يلي:

١. إن هذا البحث يحكى عن سيرة توفيق الحكيم.
٢. إن هذا البحث يركز فى دراسة العناصر الداخلية التى قد وجدت فى قصة قصيرة "أرنى الله" لتوفيق الحكيم و هي الموضوع, الشخصية, الحبكة, الموضع, الفكرة.

ز. **الدراسة السابقة**

١. الرسالة تحت الموضوع "العناصر الداخلية فى الرواية "أشواك" لسيد قطب" الب كتبتها عبد الله حكيم ٢٠١١ م. وتبحث الرواية التى تقصّ عن الحب بين الرجل و المرأة. كتب سيد قطب روايته بأسلوب جميل و بلغة لطيفة و القصة فى هذه الرواية جذابة.

٢. الرسالة تحت الموضوع "العناصر الداخلية فى قصة قصيرة "إمرأة غلبت الشيطان" لتوفيق الحكيم ٢٠١٢ م. وتبحث احدى قصة بعنوان "إمرأة غلبت الشيطان" و يقص على المرأة التى تغرق حياته وتفوّض إلى الشيطان وفى النهاية خدع الشيطان و تدخل المرأة ألى الجنة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. توفيق الحكيم شخصية و أفكاره فى الآدب ٢٠٠٢ م, الكتابة هي لطيفة. حللت الباحثة فى هذه الرسالة الجامعة تحت الموضوع "العناصر الداخلية فى قصة قصيرة إمرأة غلبة الشيطان لتوفيق الحكيم" تبين على العناصر الداخلية فى قصة قصيرة لتوفيق الحكيم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id