

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| SAMPUL DALAM | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | ii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| PENGESAHAN | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TRANSLITERASI..... | xi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi dan Batasan Masalah..... | 9 |
| C. Rumusan Masalah | 10 |
| D. Kajian Pustaka..... | 11 |
| E. Tujuan Penelitian | 15 |
| F. Kegunaan Hasil Penelitian..... | 15 |
| G. Definisi Operasional..... | 16 |
| H. Metodologi Penelitian..... | 18 |
| 1. Data yang Dikumpulkan..... | 18 |
| 2. Sumber Data..... | 18 |
| 3. Teknik Pengumpulan Data..... | 20 |
| 4. Teknik Pengolahan Data | 21 |
| 5. Teknik Analisis Data..... | 22 |
| I. Sistematika Pembahasan..... | 24 |
| | |
| BAB II RIBA, RENTENIR DAN KOPERASI..... | 26 |
| A. Riba | 26 |
| 1. Pengertian Riba | 25 |
| 2. Macam-Macam Riba | 30 |

| | | |
|----------------|---|-----------|
| | 3. Hukum Riba..... | 34 |
| B. | Rentenir | 39 |
| | 1. Pengertian Rentenir..... | 39 |
| | 2. Kelebihan dan Kekurangan Rentenir | 42 |
| C. | Koperasi | 43 |
| | 1. Pengertian Koperasi | 43 |
| | 2. Tujuan Koperasi | 46 |
| | 3. Macam-Macam Koperasi | 48 |
| | 4. Koperasi Syariah di Indonesia..... | 50 |
| | 5. Kelebihan dan Kekurangan Lembaga Koperasi | 53 |
| BAB III | MASYARAKAT MUSLIM TEBUIRENG DAN PRAKTIK | |
| | <i>BANK THITHIL</i> | 55 |
| A. | Sekilas Tentang Tebuireng | 55 |
| | 1. Letak Geografis | 55 |
| | 2. Pendudukan | 55 |
| | 3. Keadaan Sosial Ekonomi..... | 56 |
| B. | Identitas Responden | 57 |
| C. | <i>Bank Thithil</i> | 59 |
| D. | Persepsi Masyarakat Muslim Tebuireng Terhadap Praktik Peminjaman Dana oleh <i>Bank Thithil</i> | 61 |
| E. | Respon Masyarakat Muslim Tebuireng Terhadap Praktik <i>Bank Thithil</i> | 74 |
| BAB IV | ANALISIS PERSEPSI MASYARAKAT MUSLIM | |
| | TERHADAP PRAKTIK <i>BANK THITHIL</i> | |
| | DAN UPAYA PENANGGULANGANNYA | 89 |
| A. | Analisis tentang Persepsi Masyarakat Muslim Terhadap Praktik <i>Bank Thithil</i> | 89 |
| B. | Analisis Respon Masyarakat Muslim | |

| | | |
|--------------|--|------------|
| | terhadap Praktik Rentenir di Tebuireng | 92 |
| BAB V | PENUTUP | 101 |
| | A. Simpulan..... | 101 |
| | B. Saran-saran | 103 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini mungkin dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke dalam tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut :

| ARAB | | LATIN | |
|-------|------|-------|-----------------------------|
| Kons. | Nama | Kons. | Nama |
| ا | Alif | | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Sa | ṡ | Es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | ḥ | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan Ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Zal | ḏ | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es dan Ye |
| ص | Sad | ṣ | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Dad | ḍ | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ta | ṭ | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | ẓ | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | Ain | ‘ | Koma terbalik (di atas) |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |

| | | | |
|----|--------|---|----------|
| ق | Qaf | Q | Ki |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| هـ | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | ' | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ya |

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda dan *ḥarakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut :
 - a. Tanda *fathāh* dilambangkan dengan huruf *a*
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*
 - c. Tanda *ḍammah* dilambangkan dengan huruf *u*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *ḥarakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
 - a. Vokal rangkap *aw* dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*
 - b. Vokal rangkap *ay* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *ḥarakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya
5. *Syaddah* atau *tasydīd* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydīd*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah penghubung

7. *Tā' marbūṭah* mati atau yang dibaca seperti ber*ḥarakat sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *tā' marbūṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”

Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun.