

## DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DALAM .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TRANSLITERASI .....	xv
BAB I       PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah .....	10
C. Rumusan Masalah .....	11
D. Tujuan Penelitian .....	12

	E. Kegunaan Hasil Penelitian .....	13
	F. Kajian Pustaka .....	14
	G. Definisi Operasional .....	16
	H. Metode Penelitian .....	21
	I. Sistematika Pembahasan .....	30
BAB II	REKRUTMEN DAN SELEKSI SERTA PENEMPATAN	
	POSISI KERJA .....	32
	A. Pengertian Rekrutmen .....	32
	B. Pengertian Seleksi .....	47
	C. Pengertian Penempatan Posisi Kerja .....	59
BAB III	SISTEM REKRUTMEN DAN SELEKSI SERTA	
	PENEMPATAN POSISI KERJA DI PT. BANK BNI	
	SYARIAH KANTOR CABANG DHARMAWANGSA	
	SURABAYA .....	74
	A. Gambaran Umum PT. Bank BNI Syariah Kantor	
	Cabang Dharmawangsa Surabaya .....	74
	B. Struktur Organisasi dan Deskripsi Tugas .....	78
	C. Produk dan Aplikasi Akad .....	85
	D. Sistem Rekrutmen di PT. Bank BNI Syariah Kantor	
	Cabang Dharmawangsa Surabaya .....	94
	E. Sistem Seleksi di PT. Bank BNI Syariah Kantor	
	Cabang Dharmawangsa Surabaya .....	100

	F. Sistem Penempatan Posisi Kerja di PT. Bank BNI Syariah Kantor Cabang Dharmawangsa Surabaya.....	106
BAB IV	ANALISIS PELAKSANAAN SISTEM REKRUTMEN DAN SELEKSI SERTA PENEMPATAN POSISI KERJA .....	109
	A. Analisis Tentang Sistem Rekrutmen di PT. Bank BNI Syariah Kantor Cabang Dharmawangsa Surabaya .....	109
	B. Analisis Tentang Sistem Seleksi dan Penempatan Posisi Kerja di PT. Bank BNI Syariah Kantor Cabang Dharmawangsa Surabaya .....	116
BAB V	PENUTUP .....	121
	A. Kesimpulan .....	121
	B. Saran .....	123
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1.1 Model Tabel Hasil Wawancara Psikologi .....	108

## DAFTAR GAMBAR

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1.1 Model Pendekatan “ <i>Succesive Hurdles</i> ” .....	102

## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dan transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambing huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h{	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	s{	Es (dengan titih di bawah)
ض	Dad	d{	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t{	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em

ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vocal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin yang dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
  - a. Tanda *fath{ah* dilambangkan dengan huruf a, misalnya *arba'an*.
  - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf i, misalnya *Tirmizi*.
  - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf u, misalnya *Yu>nus*.
3. Vocal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
  - a. Vocal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *syawka>niy*
  - b. Vocal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *zuh}ayliy*
4. Vocal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *imka>n*, *z\ari>'ah*, dan *muru>'ah*
5. Syaddah atau *tasydi>d* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *haddun*, *saddun*, *tayyib*
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-la>m*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sampang sebagai penghubung. Misalnya *at-tajribah*, *al-hila>l*
7. *Ta Marbu>t}ah* mati atau yang dibaca seperti yang berharakat *sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *ta>' marbu>t}ah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya *ru'yah al-hila>l* atau *ru'yatul hilal*
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *istibra'*, *ba>'ah*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun, misalnya *ibra>him*.