الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم

(نحن بلاغيون)

بحث بلاغي

PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS : K A.2016 116 BSA
No. REG : A2016/BSA/116
ASAL :
TANGGAL :

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد

فرينادية سلاواتى نبيلا

رقم القيد :

A٧١٢١٢٠٨١

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦ م

aks.super1
PHOTO COPY & PENJILIDAN
085730974929-087854434114

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الاسم : فريناداية سلاواتى نبيلا

رقم القيد : A٧١٢١٢٠٨١

عنوان البحث : الكلام الإ نشائي الطلبي في سورة مريم

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:

الاستاذ الدكتور برهان جمال الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٥١٢٢١١٩٨٢٠٣١٠٠٢

يعتمد عليه

وليس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلّيّة الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم (دراسة بلاغية)

بحث تكميلي لنيل الدرجة الجامعية(S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : فرينادية سلاواتى نبيلا

رقم القيد : A ٧١٢١٢٠٨١

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب، وذلك في يوم الخميس من تاريخ ٤ أغسطس ٢٠١٦ وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين الماجستير رئيسا ومشرفا ( )

٢. الأستاذ الدكتور مسعى حميد الماجستير مناقشا ( )

٣. الدكتور أسيب عباس عبدالله الماجستير مناقشا ( )

٤. عبدالله عبيد الماجستير سكرتيرا ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكوميّة

الدكتور الحاج إمام غزالى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : فريناديةسلاواتى نبيلا

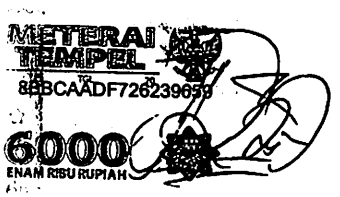
رقم القيد : A٧١٢١٢٠٨١

عنوان البحث التكميلي : الكلام الإ نشائي الطلبي في سورة مريم

أحقق بأن البحث التكميلي لتوقير شرط لنيل شهادة الدّرجة الجامعيّة (S.Hum)

الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت — يوما ما — انتحاليّة هذا البحث التكميلي.

سورابيا، ٥ يوليو ٢٠١٦



فريناديةسلاواتى نبيلا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محتويات الرسالة

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

الاعتراف بأصالة البحث ..... ج

الحكمة ..... د

كلمة الشكر والتقدير ..... هـ

محتويات الرسالة ..... ز

المستخلص .....ي

الفصل الأول: أساسية البحث ١

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٣

د. أهمية البحث ٣

هـ. توضيح المصطلحات ٤

و. تحديد البحث ٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز. الدراسة السابقة ٥

الفصل الثاني: الإطار النظري ٧

أ. المبحث الأول: مفهوم الكلام ٧

١. مفهوم الكلام الخبري ٨

٢. مفهوم الكلام الإنشائي ١١

ب. المبحث الثاني: الكلام الإنشائي ١٣

١. أقسام الكلام الإنشائي الطلبي ١٣

أ. الأمر ١٤

ب. النهي ١٨

ج. الاستفهام ٢٠

د. التمني ٢٧

هـ. النداء ٢٨

٢. أقسام الكلام الإنشائي غير الطلبي ٣٠

ج. المبحث الثالث: لمحة عن سورة مريم ٣٦

مفهوم سورة مريم ٣٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث: منهجيّة البحث ٣٨

أ. مدخل البحث و نوعه ٣٨

ب. بيانات البحث ومصادرها ٣٨

ج. أدوات البحث ٣٩

د. طريقة جمع البيانات ٣٩

هـ. تحليل البيانات ٣٩

و. تصديق البيانات ٤٠

ز. إجراءات البحث ٤١

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٤٢

أ. أقسام الكلام الطلبي في سورة مريم ٤٢

ب. معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم ٥٠

الفصل الخامس: الخاتمة ٦٧

النتائج ٦٧

المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ABSTRAK

(الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم : دراسة بلاغية)

KALAM INSYA' TALABI DALAM SURAT MARYAM : STUDY ANALISIS BALAGHAH

Kalam insya' yaitu kalam yang pembicaraannya tidak dapat disebut sebagai orang yang benar atau sebagai orang yang dusta.

Fokus permasalahan dalam pembahasan ini adalah: (a) Apa sajakah macam-macam kalam insya' talabi dalam surat Maryam,(b) Apa sajakah makna-makna kalam insya' talabi dalam surat Maryam.

Metode yang digunakan untuk mengkaji kalam insya' talabi yang terdapat dalam surat Maryam adalah dengan menggunakan metode analisa stilistika (Al-Balaghah). Penggunaan metode tersebut bertujuan untuk menemukan unsur-unsur balaghah yang terdapat dalam surat maryam.

Berdasarkan dari analisis tersebut dapat diperoleh bahwa: Terdapat ٢٢ kalam insya' talabi dalam surat Maryam dengan lima bentuk yang berbeda, antara lain: Amar (perintah) ١٠ ayat, Istifham (pertanyaan) yang terdiri dari ١١ ayat, Nida (seruan) yang terdiri dari ٧ ayat, Tammaniy terdiri dari ١ ayat, dan Nahi terdiri dari ٣ ayat.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

أساسية البحث

١. مقدمة

هذه الرسالة الجامعية اخذتها الكاتبة تحت الموضوع "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم" مقدمة لاستيفاء شروط الإمتحان للحصول على الشهادة الجامعية الأولى التى قررتها كلية الآداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

القرآن الكريم هو كلام الله المنزل على نبينا الأمي محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام بسبعة عشر من رمضان في غار حراء.[١] إن القرآن أعظم معجزات محمد صلى الله عليه وسلم حجة على نبوته وبرهانا على صدق رسالته، ولاشك فيه. وكان القرآن مصدرا للدين ومنبعا من منابيع العلوم والمعارف في الأرض. فيدرس الناس كل نواحيه، إما من ناحية روعة أساليبه وجلال شريعته وما أشبه ذلك.فالقرآن الكريم يتكون من ثلاثين جزاء، و١١٤ سور، و٦٢٣٦ آية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومن إحدى سور من القرآن الكريم العظيم سورة مريم، هي السورة التاسعة عشر على الترتيب. وسميت السورة (سورة مرية) لأن الله تعالى افتتح السورة الكريمة بها، وفي الافتتاح بها إشارة إلى إعجاز القرآن الكريم.[٢] لها مميزات منها قلب القرآن كما قال النبي في حديثه "إن لكل شيئ قلبا وقلب القرآن مريم"[٣] وعرضت السورة لقصة أعجب وأغرب، تلك هي قصة "مريم العذراء" وإنّما لطفل من غير أب، وقد شاءت الحكمة

---

[١] محمد علوي المالكي الحسنى، *زبدة الإتقان في علوم القرآن*، (جدة: دار الشروق، ١٩٨٧) ص:٥

[٢] محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير*، (بيروت: دار الفكر، الطبعة الرابعة، المجلد الثالث، ١٩٧٨م) ,ص:٥

[٣] نفس المراجع، ص:٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإلهية أن تبرز تلك المعجزة الخارقة بميلاد عيسى من أم بلا أب، لتظل آثار القدرة الربانية ماثلة أمام الأبصار، بعظمة الواحد القهار.

علم البلاغة هي علم من علوم اللغة العربية يدرس فيها قواعد أسلوب اللغة العربية في الكلام والكتابة.[٤] ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة علوم فهي:

١) علم البيان هو علم يهتم بطرق التعبير عن المعنى الواحد، ويشتمل (التشبيه، والاستعارة، والكناية و المجاز). علم البديع هو علم يهتم بطرق تحسين الكلام وتزيينه، ويشتمل (السجع، والجناس ، والطباق، والمقابلة، وحسن التقسيم، والتورية، والإقتباس). علم المعانى هو علم يهتم بطرق تركيب الكلام ويشتمل (الإيجاز والإطناب والمساوة، والقصر والفصل، وكلام خبر وكلام إنشاء).[٥]

ومن فائدة علم المعانى معرفة إعجاز القرآن الكريم من جهة ماخصه الله به من جودة السبك وحسن الوصف وبراعة التراكيب ولطف الإيجاز وما اشتمل عليه من سهولة التراكيب، وجزالة كلماته، وعذوبة ألفاظه وسلامتها إلى غير ذلك من محاسنه التي أقعدت العرب عن مناهضته، وحارت عقولهم أمام فصاحته وبلاغته.[٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من المباحث في علم المعانى هو الكلام. الكلام نوعان الكلام الخبري والكلام الإنشائي. والكلام الإنشائي ينقسم إلى نوعين وهما الكلام الإنشائي الطلبي والكلام الإنشائي غير الطلبي. والكلام الإنشائي الطلبي خمسة أقسام وهي الأمر والنداء والنهي والتمني والاستفهام.[٧] ولكل نوع منه المعاني المختلفة فيحتاج إلى دراسته حتى يصل إلى المعاني المقصودة. فالخلاصة من هذه المذكورة، أن القرآن و البلاغة علم من فنون العلوم

---

[٤] Wahab Muhsin, *Pokok-pokok Ilmu Balaghah*, Angkasa, Bandung: ١٩٩١. Hal ٣

[٥] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية) .ص. ٣٨

[٦] نفس المراجع، *جواهر البلاغة*، ص ٤٧

[٧] علي الجارم ومصطفى *البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع*، (بيروتلبنان: دار الكتب العلمية) .ص. ٣٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تتصلان في العربية، لأن القرآن كلام بديه والبلاغة علم يبحث في بديهة الكلام. لذلك يهتم ببحثهما اهتماما حقيقيا كي تنتفع الباحثة منهما.

اعتمادا على ذلك كله يبدو الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم من أهم المباحث، فأرادت الباحثة أن تبحثه في هذا البحث التكميلي تحت الموضوع **"الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم" (دراسة بلاغية).**

٢.أسئلة البحث

أمّا أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما هي أقسام الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم؟

٢.ما معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم؟

٣.أهداف البحث

أمّا الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١.لمعرفة أقسام الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم.

٢.لمعرفة معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم.

٤.أهمّية البحث

وأمّا أهمّية النّظرية فهي:

– إن بعض الأيات من سورة مريم تحتوي على الكلام الإنشائي الطلبي. مما يعني أنّ دراستها سوف تؤدي إلى اكتشاف ومعرفة ما فيها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا أهمّية التطبقية فهي:

- يسهل القارئين وغيرهم في فهم الكلام الإنشائي الطلبي ومعانيه في سورة مريم.

- إن دراسة الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم تفيد الباحث وغيرها من الباحثين كيف دراسة الملامح البلاغية في القرآن الكريم بأسلوب علمي.

٥.توضيح المصطلحات

وضحت الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكوّن منها صغاية عنوان هذا البحث,وهي:

١. الكلام الإنشائي الطلبي: هو ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب وما يستدعى مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلبي.[٨]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢.سورة مريم: السورة التاسعة عشرة في القرآن، وهي إحدى السور المكيّة، ماعدا الآيات ٥٨ و ٧١ فهي مدنية. بلغ عدد آياتها ٩٨ آية، وتقع في الجزء السادس عشر. ونزلت بعد سورة فاطر.

٦. تحديد البحث

حددت الباحثة هذا البحث لكي يركز في بحثها وهي:

١.إن موضوع الدراسة في هذا البحث يركز في سورة مريم من القرآن الكريم كله آيات من أولها إلى أخيرها.

٢.إن هذا البحث يركز في الكلام الإنشائي الطلبي على تحليله وهي: الأمر، والنهى، والاستفهام، والتمني، و النداء.

---

[٨] احمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة البيان والمعاني البديع*، (بيروت، لبنان: دار الكتب العلميه، مجهول السنة) .ص. ٦١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧.الدراسات السابقة

لاتدعي الباحث أن هذا البحث هو الأول في دراسة الكلام الإنشائي الطلبي، فقد سبقته دراسة يستفيد منها ويأخذ منها أفكارا. وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

١.الباحثة الأولى ديانا رحميتي "**الكلام الإنشائي الطلبي في سورة المؤمنون**" والمراد بهذا الموضوع هو دراسة أحوال الكلام الإنشاء الطلبي في سورة المؤمنون بتحليل علم البلاغة من ناحية عدده ونوعه ومعانيه، سنة ٢٠٠١م.

٢.اسمها كيناسة فراهاستوتي "**الكلام الإنشائي الطلبي في شعر أبي تمام في البلاغة الواضحة (دراسة بلاغية)**" والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي في أبي تمام في البلاغة الواضحة (دراسة بلاغية) من ناحية عدده ونوعه ومعانيه المقصود بها، سنة٢٠٠٤م.

٣. ستي رحمة "**الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الزخروف**" أن الباحثت كشفت سورة الزخروف من ناحية الكلام الإنشائي الطالبي والمعاني المقصود بها، سنة١٩٩٩ م.

٤.فريدة "**الكلام الإنشائي الطلبي في سورة السجدة**" والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي في سورة السجدة من ناحية عدده ونوعه ومعانيه المقصود بها، سنة ٢٠٠٦م.

٥.بررة مظفرى حميمى "**الكلام الإنشائي الطلبي في سورة عبس**" والمراد بهذا الموضوعهو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي في سورة عبس من ناحية عدده ونوعه ومعانيه المقصود بها، سنة ٢٠١٢م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦.خليفة السعدية "**الكلام الإنشائي الطلبي في سورة المزمل**" والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي في سورة المزمل من ناحية عدده ونوعه ومعانيه المقصود بها، سنة ٢٠١٢م.

٧.فخر الدين "**الكلام الإنشائي الطلبي في سورة يوسف: الدراسة التحليلية البلاغية**" والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي في سورة يوسف من ناحية عدده ونوعه ومعانيه المقصود بها، سنة ١٩٩٩م.

٨.سكينة "**الكلام الإنشائي الطلبي في سورة المؤمن**" والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي في سورة المؤمن من ناحية عدده ونوعه ومعانيه المقصود بها، سنة ٢٠٠٧م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩.افتتاح البررة "**الكلام الإنشائي الطلبي في حديث أربعين**" والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي في حديث أربعين من ناحية عدده ونوعه ومعانيه المقصود بها، سنة٢٠١٣م.

البحث في تلك الموضوعات في الكلام الإنشائي الطلبي لا يتعلّق بالكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم. وأما الذي بين يدي القارئين فيختص في الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

في هذا الفصل قدّمت الباحثة النظريات من أيّ كتب تحتاج إليها الباحثة لأجل تحليله.يتضمّنُ الفصل على ثلاثة مباحث وهي مفهوم الكلام، والكلام الإنشائي والكلام الخبري، ولمحة عن سورة مريم.

أ. المبحث الأول: مفهوم الكلام

مفهوم الكلام

الكلام هو القول.[١] والكلام عند أهل النحو هو اللفظ المركب المفيد بالوضع.[٢] قال إبن سيده الكلام هو القول المعروف. وقيل الكلام ما كان مكتفيا بنفسه، وهو الجملة. والقول ما لم يكن مكتفي بنفسه، وهو الجزء من الجملة. قال سيبويه: اعلم أن قلت إنما وقعت في الكلام على أن يحكى بها ماكان كلاما لا قولا. ومن أدل الدليل على الفرق بين الكلام والقول إجماع الناس على أن يقولوا القرآن كلام الله، ولا يقولوا القرآن قول الله.[٣]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما الكلام في اصطلاح علم البلاغة فهو مطابقته لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحته ألفاظه (مفردها و مركبها) و حال الخطاب.[٤] وينقسم الكلام إلى قسمين وهما: كلام الخبر وكلام الإنشاء.

---

[١] لويس معلوف، *المنجد في اللغة والأعلام*، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦).ص.٦٩٥

[٢] للامام ابى عبدالله محمّد بن محمّد الصنهاجى، *شرح متن الجرومتية*، ص:١

[٣] الإمام العلامة ابن منظور، *لسان العرب*، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣) .ص.٧١٩

[٤] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، ص. ٤٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. كلام الخبر

كلام الخبر هو ما احتمل الصدق والكذب لذاته. قولنا ليدخل فيه الأخبار الواجبة الصدق كأخبار رسله، والواجبة الكذب كأخبار المتنبعين في دعوى النبوة، والبديهيات المقطوع بصدقها أو كذبها. فكل هذه إذا نظر إليها لذاتها دون اعتبارات أخرى احتملت أحد الأمرين. أما إذا نظر فيها إلى خصوصية في الخبر، أو في الخبر تكون متعينة لأحدهما. وإن شئت قلت الخبر ما لا تتوقف تحقق مدلوله على النطق به نحو: الصدق فضيلة.[٥]

كماذكره علي الجرم كلام الخبار هو ما يصحّ أن يقال لقائله إنّه صادقٌ فيه أو كاذبٌ، فإن كان الكلام مطابقاً للواقع كان قائله صادقاً، وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذباً.[٦] وقال السيد أحمد الهشمي الخبر هو ما يحتمل الصدق والكذب لذاته، وإن شئت فقل: الخبر هو ما يحتقق مدلوله في الخارج بدون النطق به، العلم نافع.[٧] فإذن تعريف الكلام الخبري هو كلام يحتمل الصدق والكذب. يقال الكلام صدقاً إن كان قوله مطابقاً للواقع، ويقال كذباً إن كان قوله غير مطابق للواقع، وهو ما يحتمل الصدق والكذب ويستثنى من هذا: القرآن الكريم، الحديث، الحقائق العلمية، الأسلوب الخبري أغراضه البلاغية كثيرة تأتي حسب المعنى الذى يوحي، به سياق الكلام، ومنها: (الاسترحام، إظهار التحسر، إظهار الضعف، الفخر، النصح، التهديد، المدح إلى غير ذلك.[٨]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٥] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة البيان والمعاني البديع*، (بيروت، لبنان: دار الكتب العلميه، ١٩٩٣) .ص. ٤٣
[٦] علي الجارم ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة* .ص. ١٣٩
[٧] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، مجهل السنة) .ص. ٥٥
[٨] الخطيب القزويني، *الإيضاح فى البلاغة*، (بيروت: دار إحياء العلوم، ١٩٩٨).ص. ١٣٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثم تخلف صور الخبر في أسالب اللغة باختلاف أحوال المخاطب الذى يعتريه ثلاثة أحوال:

١) أن يكون المخاطب خلي الذهن من الحكم، و في هذا الحال يلقي إليه الخبر جاليا من أدوات التوكيد ويسمى هذا الضرب من الخبر "ابتدائيا"، نحو: السيارة ساقطة في الوادى.[٩]

٢) أن يكون المخاطب مترددا في الحكم طالبا أن يصل إلى اليقين في معرفته، و في هذه الحال يحسن توكيده له ليتمكن من نفسه، ويسمى هذا الضرب "طلبيا".[١٠] نحو: إنّ الله يأمر بالعدل والإحسان.

٣) أن يكون منكرا له، و في هذا الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكره قوة وضعفا، ويسمى هذا الضرب "إنكريا".[١١] نحو: وَاللّهِ إِنَّ السَيَّارَةَ لَسَاقِطَةٌ.

إما الحرف لتوكيد الخبر أدوات كثيرة، وأشهر ها إنّ، أنّ، ولام الإبتداء وأحرف التنبيه، والقسم، ونون التوكيد، وقد، وأما الشرطية. المثال:[١٢]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- إن : إِنَّ الله بكلِّ شيئٍ عَلِيْمٌ.
- لام الإبتداء :لَأَنتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِم مِّنَ اللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ ﴿١٣﴾ [١٣]

---

[٩] علي الجارم ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة* .ص. ١٥٥

[١٠] نفس المراجع. *البلاغة الواضحة* .ص. ١٥٥

[١١] نفس المراجع. *البلاغة الواضحة* .ص. ١٥٦

[١٢] A.Wahab Muhsin, *Pokok-pokok ilmu balaghah*, Angkasa, Bandung: ١٩٩١ hal ٨٥

[١٣] سورة الحشر : ١٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

■ القسم : وقد يكون بالواو، كما في قوله تعالى:فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا۟ فِىٓ أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا۟ تَسْلِيمًا ﴿٦٥﴾ [١٤]

■ وقد يكون القسم بالباء والتاء كذلك.[١٥] كقوله تعالى:وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَـٰمَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا۟ مُدْبِرِينَ ﴿٥٧﴾ [١٦]

■ أما الشرطية :۞ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْىِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ ۖ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَـٰذَا مَثَلًا ۘ يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرًا وَيَهْدِى بِهِۦ كَثِيرًا ۚ وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلْفَـٰسِقِينَ ﴿٢٦﴾ [١٧]

■ نون التوكيد : كقوله تعالى:قَالَتْ فَذَٰلِكُنَّ ٱلَّذِى لُمْتُنَّنِى فِيهِ ۖ وَلَقَدْ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفْسِهِۦ فَٱسْتَعْصَمَ ۖ وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَآ ءَامُرُهُۥ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ ٱلصَّـٰغِرِينَ ﴿٣٢﴾ [١٨]، كقوله تعالى:كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعًۢا بِٱلنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾ [١٩]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٤] سورة النساء : ٦٥

[١٥] فضل حسن عباس، *البلاغة فنونها وأفنانه علم المعاني* (كلية الشريعة الجامعة الأردنية : دار الفرقان، ١٩٩٧) ص:١١٦

[١٦] سورة الأنبياء :٥٧

[١٧] سورة البقرة : ٢٦

[١٨] سورة يسوف : ٣٢

[١٩] سورة العلق : ١٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- أحرف التنبيه : كقوله تعالى:وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ ۗ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾ [٢٠]، ثم
- في سورة يونس، كقوله تعالى:أَلَآ إِنَّ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾ [٢١]

٢. كلام الإنشاء

الكلام الإنشائي هو ما لا يصح أن يقال لقائله عنه صادق فيه أو كاذب.[٢٢] اختلف اللغويون عن تعريف الكلام الإنشائي هو إحداث.[٢٣] الكلام الإنشائي هو قول لايحتمل الصدق والكذب.[٢٤] الكلام الإنشائي عند أحمد شمس الدين في الكتاب المعجم المفصل في علوم البلاغة هو يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه أو لا تطابقه.[٢٥] وقال علي الجارم ومصطفى عناني إن الإنشاء هو لايصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب.[٢٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فالخلاصة من تلك التعريفات المذكورة إن الكلام الإنشائي هو لغة الإيجاد واصطلاحاً ما لا يحتمل الصدق والكذب لذاته، نحو اغفر وارحم، فلا ينسب إلى قائله صدق أو كذب.

---

[٢٠] سورة البقرة : ١٣
[٢١] سورة يونس : ٦٢
[٢٢] علي الجارم ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة* .ص. ١٣٩
[٢٣] لويس معلوف، *المنجد في اللغة والأعلام*، دار المشرق. بيروت-لبنان، ١٩٧٦، ص:٩٢٢
[٢٤] احمد باحميد، درس البلاغة العربية: *المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني* (جاكارتا: ف.ت راجا غرفنداو فرسدا، ١٩٩٦)
[٢٥] احمد شمسى الدين، *المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني* .ص:٢٣٤
[٢٦] علي الجارم ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة* .ص. ١٣٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كلام الإنشاء هو نوعن: طلبي وغير طلبي.

** الإنشاء الطلبي هو الذي يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب. وأقسامه خمسة وهي: الأمر والنهي والتمنى والاستفهام والنداء.

- الأمر: أحبب حبيبك هوناما
- النهي: لا تسقني ماء الملام
- التمنى: ياليت من يمنع
- الاستفهام: أذكر حاجتي
- النداء: يا نصر الدين

** الإنشاء غير الطلبي هو ما لا يستدعي مطلوبا. وله صيغ كثيرة، منها: المدح والذم والعقود والقسم والتّعجب وأفعل الرجاء.[٢٧]

- المدح: نعم امرأ هرم
- الذم: بئس الليالى سهدت
- القسم: وحياة رأسك
- التعجب: ما أكثر الناس
- الرجاء: عسى أن يكون[٢٨]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٢٧] نفس المراجع. ص. ١٧٠
[٢٨] نفس المراجع .ص. ١٧٠-١٧٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. المبحث الثاني: الكلام الإنشائي

سيبيّن الباحث في هذا المبحث عن أقسام الكلام الإنشائي الطلبي وأقسام الكلام الإنشائي غير الطلبي. والشرح من تعريف الكلام الإنشائي فيما مضى.

١. أقسام الكلام الإنشائي الطلبي

قبل أن تدخل الباحثة في أقسام الكلام الإنشائي الطلبي تنبغي لها أن تشرح الباحثة في مفهوم الكلام الإنشائي الطلبي. واتفق البلاغيون على التعريف للكلام الإنشائي الطلبي ولو كانت عبارتهم مختلفة لكن معناها مستمر على ذات واحدة. فلذلك سيذكر الباحث التعريفات للكلام الإنشائي الطلبي المأخوذة من الكتب المتعددة، منها:

أ) قال احمد مصطفى المراغي أنه ما يستدعى مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب.[٢٩]

ب) قال علي الجارم ومصطفى أمين أنه ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
الطلب.[٣٠]

ج) عند القرويين أن كلام الإنشائي الطلبي هو ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب لامتناع تحصيل الحاصل.[٣١]

والخلاصة من القول المذكور أن الكلام الإنشائي الطلبي هو كلام يطلب بشئ غير حاصل وقت الطلب.

---

[٢٩] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة البيان والمعاني البديع*، (بيروت، لبنان: دار الكتب العلاميه، ١٩٩٣).ص.٦١

[٣٠] علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (بيروت: دار المعارف، ١٩٩٩) ص.١٧٠

[٣١] الخطيب القزويني، *الإيضاح في البلاغة*، (بيروت: دار إحياء العلوم، ١٩٩٨) ص. ١٣٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان البلاغيون قسموا الكلام الإنشائي الطلبي إلى خمسة أقسام، وهي الأمر والنهى والاستفهام والنداء والتمنى.[٣٢] وشرحها فيما يلي:

أ) الأمر

الأمر هو طلب الفعل على جهة الإستعلاء إلى الأدنى منه، وله صيغ أربع: فعل الأمر والمضارع المقرون بلام الأمر، واسم فعل الأمر، والمصدر النائب عن فعل الأمر.[٣٣]

١) فعل الأمر: كقوله تعالى: وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ (سورة هود:٣٧)

٢) فعل المضارع المقرون بلام الأمر: قال الله تعالى: وَلْيَكْتُب بَّيْنَكُمْ كَاتِبٌۢ بِٱلْعَدْلِ..(٢٨٢) (البقرة:٢٨٢)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) اسم فعل الأمر، كقول المؤذن: حي على الصلاة حي على الفلاح

٤) والمصدر النائب عن الفعل الأمر نحو: ۞ وَٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا۟ بِهِۦ شَيْـًٔا ۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا وَبِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْجَارِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴿٣٦﴾ (النساء: ٣٦)

---

[٣٢] جلال الدين ابو عبدالله، *الإيضاح في البلاغة*، (بيروت: دار إحياء العلوم، ١٩٩٨) ص.١٠٨

[٣٣] احمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة البيان والمعاني البديع*، (بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣).ص ٧٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال:[٣٤]

١) الالتماس: صيغة الأمر على سبيلا التلطف بأن يكون الذي يطلب مساويًا للمخاطب، "كقولك لمن يساويك، احضر إلى".

٢) الدّعاء: طلب والمساعدة والنجدة وما أشبه ممن هو أعلى شأنًا ومنزلةً، ويكون بكل صيغ الأمر، نحو قوله تعالى حكاية إبراهيم عليها السلام[٣٥] "رَّبَّنَآ إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيۡرِ ذِي زَرۡعٍ عِندَ بَيۡتِكَ ٱلۡمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ فَٱجۡعَلۡ أَفۡـِٔدَةٗ مِّنَ ٱلنَّاسِ تَهۡوِيٓ إِلَيۡهِمۡ وَٱرۡزُقۡهُم مِّنَ ٱلثَّمَرَٰتِ لَعَلَّهُمۡ يَشۡكُرُونَ ﴿٣٧﴾"[٣٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) الإرشاد: كقول الشاعر:

كَذَا فَلْيَسِرْ مَنْ طَلَبَ الأَعَادِي * وَمِثْلَ سُرَاكَ فَلْيَكُنْ الطُّلاَبُ

فأبو الطيب لا يريد تكليفا، وإنما ينصح لمن ينافقون سيف الدولة ويرشدهم إلى الطريق المثلى في طلب المجد وكسب الرفعة فالأمر هنا للإرشاد.

٤) التمني: وهو طلب أمر محبوب فيه الذي لايرجى حصوله، إما لكونه مستحيلا، وإما لكونه ممكنا، غير مطموع في نيله ومن تمني المستحيل قوله تعالى: لَوۡ أَنَّ لَنَا كَرَّةٗ فَنَتَبَرَّأَ مِنۡهُمۡ كَمَا تَبَرَّءُواْ مِنَّا (١٦٧) (البقرة:١٦٧)، فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ فِي زِينَتِهِۦ قَالَ

---

[٣٤] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان البديع*، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، مجهل السنة).ص. ٧١

[٣٥] أحمد فرّاج، *دروس البلاغة العربية، المرحلة الثانوية، مدرسة سوربيا الا لكترونية*

[٣٦] سورة إبراهيم ٣٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ٱلَّذِينَ يُرِيدُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا يَٰلَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَآ أُوتِىَ قَٰرُونُ إِنَّهُۥ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴿٧٩﴾ (القصص:٧٩)

٥) التهديد: ويكون حينما يريد المتكلّم إظهار عدم رضاه عن أمر ما فيوجه تحذيرا للمخاطب لكي يقلع غنه, نظرًا لما يترتب على الإتيان به من عقابٍ شديد[٣٦] "كقوله تعالى: (اعْمَلُواْ مَا شِئْتُمْ صلى إِنَّهُ، بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ).[٣٧] ولأمر في هذه الآية تفيد التهديد، لأن المتكلم (الله تعالى) يقصد أن يخف المخاطب يعني من الذين يلحدون بايات الله، إنهم لا يستطيعون أن يخفون على الله بما عملوا.

٦) التعجيز: هو طلب المخاطب تنفيذ أمر أمبهد المستحيل ليظهر عجز، وبين ضعفه، تحديا واستضعافا[٣٨] كقوله تعالى "وَإِن كُنتُمْ فِى رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُواْ بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِۦ وَٱدْعُواْ شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٢٣﴾"(البقرة:٢٣)

٧) واالاباحة: حيث يتوهم المخاطب أن الفعل محظور عليه فيكون الأمر إذنا له بالفعل، ولاخرج عليه في الترك[٣٩] كقوله تعالى "أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ ٱلصِّيَامِ ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمْ ۚ هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ ۗ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَخْتَانُونَ أَنفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنكُمْ ۖ فَٱلْـَٰٔنَ بَٰشِرُوهُنَّ وَٱبْتَغُواْ مَا كَتَبَ ٱللَّهُ

---

[٣٦] أحمد فرّاج، *دروس البلاغة العربية، المرحلة الثانوية، مدرسة سوربيا الا لكترونية*

[٣٧] سورة حم السجدة. الأية ٤٠

[٣٨] أحمد فرّاج، *دروس البلاغة العربية، المرحلة الثانوية، مدرسة سوربيا الا لكترونية*

[٣٩] نفس المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لَكُمْ ۚ وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسْوَدِ مِنَ ٱلْفَجْرِ ۖ ثُمَّ أَتِمُّوا۟ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْلِ ۚ وَلَا تُبَٰشِرُوهُنَّ وَأَنتُمْ عَٰكِفُونَ فِى ٱلْمَسَٰجِدِ ۗ تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَقْرَبُوهَا ۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ ءَايَٰتِهِۦ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿١٨٧﴾

" (البقرة:١٨٧)

٨) التسوية، كقوله تعالى (اصْلَوْهَا فَاصْبِرُوا أَوْ لاَ تَصْبِرُوا سَوَآءٌ عَلَيْكُمْ).[٤١] وصيغة الأمر هنا تفيد التسوية لأن المعنى صبركم وعدمه سيان.

٩) الإهانة والتحقير، كقوله سبحانه وتعالى (قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا)[٤٢] (٥٠) والأمر هنا للإهانة، أي إهانة المتكلم (الله تعالى) على الكافرين لايؤمنون به.

١٠) الإعتبار، نحو وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾ [٤٣]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب) النهي

---

[٤١] سورة الطور. الآية ١٦
[٤٢] سورة الإسراء. الآية ٥٠
[٤٣] سورة الأنعام. الآية ٩٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء، وليس له إلا صيغة واحدة، هي: المضارع، مع لا الناهية,[٤٤] نحو: وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۖ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ فَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا۟ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٨٥﴾ [٤٥]

وقد تخرجهذه الصيغة عن أصلي معناها إلى معان آخر تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال.[٤٦] كالدعاء، والالتماس، والتمني، والإرشاد، والتوبيخ والتيئيس، والتهديد، والتحقير.

١. كالدّعاء: نحو قوله تعالى: لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْ ۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ ۖ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآ ۚ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٢٨٦﴾ [٤٧]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. والالتماس: كقولك لمن يساويك أيّها الأخ لاتتوَان[٤٨]

---

[٤٤] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة البيان والمعاني البديع*، (بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣).ص ٧٩

[٤٥] سورة الأعراف: ٨٥

[٤٦] علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (بيروت: دار المعارف، ١٩٩٩) ص.١٨٧

[٤٧] سورة البقرة : ٢٨٦

[٤٨] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان البديع*، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، مجهل السنة).ص. ٧٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. الإرشاد: كقوله تعالى:يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَسۡـَٔلُواْ عَنۡ أَشۡيَآءَ إِن تُبۡدَ لَكُمۡ تَسُؤۡكُمۡ وَإِن تَسۡـَٔلُواْ عَنۡهَا حِينَ يُنَزَّلُ ٱلۡقُرۡءَانُ تُبۡدَ لَكُمۡ عَفَا ٱللَّهُ عَنۡهَاۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٞ ﴿١٠١﴾ [٤٩]

٤. التمني: "لا تمطري أيتها السماء".

٥. التهديد: كما تقول للمهمل في دراسته: لاتدرس. [٥٠]

٦. والتّيئيس: كقوله تعالى:يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَعۡتَذِرُواْ ٱلۡيَوۡمَۖ إِنَّمَا تُجۡزَوۡنَ مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ﴿٧﴾ [٥١]

٧. والتوبيخ: نحو لا تنه عن خلق وتأتيَ مثله

٨. والتحقير: نحو: "لا تجهد نفسك فيما تعب فيه الكرام". النهي هنا للتحقير، لأن المتكلم يريد أن يبين أن مخاطبة حقير وليس أهلا أن يحاول من الأعمال العظيمة ما حواله الكرام.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الخلاصة أن النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء, وهو معنى حقيقي من المعنى النهي، وقد جاء النهي بصيغ الفعل المضارع مع لا الناهية. أما خروج النهي عن معناه الأصلي المستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال.

---

[٤٩] سورة المائيده : ١٠١

[٥٠] فضل حسن عباس، *البلاغة فنونها وأفنانها علم المعاني*، (دار الفرقان: ١٩٩٧) .ص. ١٠٦

[٥١] سورة التحريم : ٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج) الاستفهام

الاستفهام هو طلب الفهم، وقد يكون لغير ذلك كما سيأتي، عند أحمد الهاشمي في الكتابه الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلومًا من قبل وذلك بأداة من إحد أدواته، وهي: الهمزة، وهل، وما، ومن، ومتى، وأيّان، وكيف، وأين، وأنّى، وكم، وأيّ.[٥٢]

وينقسم الاستفهام بحسب الطلب ثلاثة أقسام، وهي:

١. ما يطلب به التصور تارة، والتصديق تارة أخرى وهو الهمزة.

٢. ما يطلب به التصديق فحسب وهو هل.

٣. ما يطلب به التصور فحسب وهو بقية ألفاظ الاستفهام.[٥٣]

وللاستفهام أدوات كثيرة وهي الهمزة وهل وما ومن ومتى وأيان وكيف وأين وأنى وكم وأي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. الهمزة

يطلب بالهمزة أحد أمرين: تصوير أوتصديق

أ. فالتصوير وهو إدارك المفرد، وهذا الحال يأت الهمزة متلوت بالمسئول عنه ويذكر له في الغالب معادل بعد أم.[٥٤] نحو: "أعلي مسافر أم خالد؟" تلك الجملة يفيد الاستفهام، وهو طلب العلم شيءٍ لم يكن معلمًا من قبل، وأداته في أمثلة "الهمزة" ثم إذا كنت الأمسلة تعتقد أن أحدهما مسافر، ولا تعلم عينه فتطلب تعيينه فتجاب بأنه خالد مثلا،

---

[٥٢] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان البديع*، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، مجهل السنة).ص. ٧٨

[٥٣] نفس المراجع، ص. ٧٨

[٥٤] علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (بيروت: دار المعارف، ١٩٩٩) ص.١٩٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتقول: "أَمُسَافِرُ خَالِد أَوْ مُقِيْم؟" فتجاب بأنه مقيم مثلا. وهذه الهمزة لا يليها إلا المسئول عن سواء.[٥٥]

ب. التصديق هو يطلب بها التصديق أي إدراك نسبة يتردد العقل بين ثبوتها ونفيها، والكثير أن يكون ذلك بجملة فعلية، نحو: "أقدم صديقك؟" ويقل أن يكون بجملة اسمية، نحو: "أقادم صديقك؟" ويجاب في هذين بلا أو بنعم.[٥٦] وفي هذه الحال يمتنع ذكر المعادل.[٥٧]

٢. هل

وأما حرف "هل" فهو حرف لطلب التصديق فحسب أي معرفة وقوع النسبة أو عدم وقوعها. نحو: هَلْ قدم أخوك من السفر؟ فتجاب بنعم أو بلا.[٥٨]

وتخص حرف "هل" الفعل المضارع للإستقبال شأنها كالسين وسوف. فلا يصح أن تقول: هل تعوم والبحر هائج؟ لأن المعنى التوبيخ، وهو يكون على أمر واقع في الحال، وتكون يصح دخول "الهمزة" بدلا من "هل" فتقول أتعوم والبحر هائج؟ لأنها يصح دخولها على الفعل الواقع في الحال.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. وما – ومن

حرف (من) يطلب بها تعيين أحد العقلاء، نحو: من شيد الهرم الأكبر.[٥٩]

أما حرف (ما) فيطلب بها عن غير العقلاء، وهي أقسام:

---

[٥٥] احمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة* .ص ٦٤
[٥٦] نفس المراجع، ص. ٦٧
[٥٧] علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (بيروت: دار المعارف، ١٩٩٩) ص.١٩٤
[٥٨] احمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة* .ص ٦٥
[٥٩] نفس المراجع، ص. ٦٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. إيضاح الاسم، نحو: ما العَسْجُدُ؟ فيجاب بأنه ذَهَبٌ.

ب. يطلب بها بيان حقيقة المسمى. نحو: ما الإنسان؟ فيجاب بأنه حيوان ناطق.

ج. يطلب بها بيان الصفة. نحو: ما خليل؟ فيجاب طويل أو قصير.[٦٠]

٤. متى وأيان وأين وأنى

● متى

هو ويستفهم بها عن الزمان ماضيا أم مستقبالا.[٦١] مثل: مَتَى قدمت؟ ثم كقوله تعالى: وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ (٤٨)[٦٢]

● أيان

ةيطلب بها تعيين الزمان المستقبل خاصة وتكون في مقام التهويل والتفخيم دون غيره، أو يطلب بها تعيين الزمان المستقبل خاصة [٦٣]كقوله تعالى: يَسْئَلُ أَيَّانَ يَوْمُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الْقِيَمَةِ (٦)[٦٤]

● أين

ويسأل بها عن المكان.[٦٥]مثل قوله تعالى: فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ (٧) وَخَسَفَ الْقَمَرُ (٨) وَجُمِعَ الشَّمْسُ والْقَمَرُ (٩) يَقُوْلُ الْإِنسَنُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ (١٠)[٦٦]

---

[٦٠] نفس المراجع، ص. ٦٧

[٦١] نفس المراجع، ص. ٦٧

[٦٢] سورة يس : ٤٨

[٦٣] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة* .ص ٦٧

[٦٤] سورة القيامة : ٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

● أنى

وتأتى لمعن كثيرة. وهي:

أ. تكون بمعنى كيف، كقوله تعالى (أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا)[٦٧]

ب. تكون بمعنى من أين، كقوله تعالى (يَمَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا)[٦٨]

ج. تكون بمعنى متى، نحو: زُرْنِي أَنَّى شِئْتَ[٦٩]

● كيف

يسأل بها عن الحال[٧٠]: مثل قوله تعالى أَفَلاَ يَنظُرُونَ إِلَى الإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ (١٧)[٧١]

● كم

كم: يطلب بها تعيين عدد منهم. نحو: كم ثمن هذا القلم؟[٧٢]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

● أي

---

[٦٥] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة* .ص ٦٧
[٦٦] سورة القيامة : ٧-١٠
[٦٧] سورة البقرة الآية : ٢٥٩
[٦٨] سورة العمران الآية : ٣٧
[٦٩] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة* .ص ٦٧
[٧٠] نفس المراجع، ص.٦٨
[٧١] سورة الغاشية : ١٧
[٧٢] نفس المراجع، ص.٦٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يطلب بها تعيين أحد المتشاركين في شيء يعمهما، ويسأل بها عن الزمان والمكان والحال والعدد إلى غير ذلك، كمثل: أي يوم جئت؟ في أي مكان تقيم؟ أي صاحبيك أحسن خلق محمد أم علي؟ بأي ذنب قتلت؟[٧٣]

قد تخرج ألفاظ الاستفهام عن معناها الأصلي فيستفهم بها عن الشيء مع العلم به، لأغراض أخرى تفهم من سياق الكلام ودلالته، ومن أهم ذلك:

- الأمر، كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَن يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ ﷺ فَهَلْ أَنتُم مُّنتَهُونَ﴾،[٧٤] وكان الطالب الله وهو يأمر العباد ليترك الخمر والميسر.

- والنهي، كقوله تعالى: أَلاَ تُقَتِلُونَ قَوْمًا نَّكَثُواْ أَيْمَنَهُمْ وَهَمُّواْ بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُم بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ۚ أَتَخْشَوْنَهُمْ ۚ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَوْهُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ (١٣)[٧٥] أي لا تخشوهم فالله أحقّ أنْ تخشوه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- والتّسوية، نحو: إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لاَ يُؤْمِنُونَ (٦)[٧٦] وهذه الآية تفيد معنى التسوية، أي سواءٌ عليهم ءأنذرتَهُمْ أمْ لم تنذرهم لا يؤمنون.

- النفي، نحو: " أَيَغْفِرَ اللهُ كَافِرًا؟ " وهذه العبارة تفيد معنى النفي، لأن الله لا يمكن أن يغفر إلا مؤمنا دون كافرا.

---

[٧٣] نفس المراجع، ص.٦٨

[٧٤] سورة المائدة الآية : ٩١

[٧٥] سورة البقرة :١٣

[٧٦] سورة البقرة : ٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- والإنكار، كقوله تعالى: قُلْ أَرَءَيْتَكُمْ إِنْ أَتَكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمُ السَّاعَةُ أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ (٤٠)[٧٧]

- والتشويق، كقوله تعالى: يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَرَةٍ تُنْجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ (١٠)[٧٨]

- الاستئناس، كقوله تعالى: (وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَى).[٧٩]

- والتقرير، كقوله تعالى: أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (٦) [٨٠]

- التهويل، كقوله تعالى: الْحَآقَّةُ (١) مَا الْحَآقَّةُ (٢) وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا الْحَآقَّةُ (٣) [٨١]

- الاستبعاد، كقزله تعالى: (أَنَّىٰ لَهُمُ الذِّكْرَىٰ وَقَدْ جَآءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ).[٨٢]

- التعظيم، كقوله تعالى: (مَن ذَا الَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلاَّ بِإِذْنِهِۦ).[٨٣] وهذه الآية تفيد معنى التعظيم، أي التعظيم المتكلم (الله تعالى) بأنه الذي يشفع الناس دون الآخر.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- والتحقير، نحو: أهذا الذي مدحته كثيرا؟". وهذه الجملة تفيد معنى التحقير، أي أن المتكلم حقر على المخاطب بأن ما يختاره هو غير حسن.

---

[٧٧] سورة الأنعام : ٤٠
[٧٨] سورة الصف : ١٠
[٧٩] سورة طه الآية : ١٧
[٨٠] سورة الإنشراح : ١
[٨١] سورة الحاقة : ١-٣
[٨٢] سورة الدخان الآية : ١٣
[٨٣] سورة البقرة الآية : ٢٥٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- والتعجُّب، كقوله تعالى: وَقَالُواْ مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِى فِى ٱلأَسْوَاقِ لَوْلَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونَ مَعَهُۥ نَذِيرًا (٧)[٨٤]

- التهكم، نحو: أعقلك يسوغُ لك أن تفعل كذا.

- والوعيد، نحو: كقوله تعالى: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (٦)[٨٥]

- والاستبطاء، ويكون حينما للدلالة علي بعد زمن الخابة عن المستفهم عنه: وقج يكون مرغوبا منتظرا. نحو: متى نصر الله؟

- والتّنبيه على الخطأ كقوله تعالى: وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلْأَرْضُ مِن بَقْلِهَاوَقِثَّآئِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا صلى قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِى هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِى هُوَ خَيْرٌ ۚ اهْبِطُواْ مِصْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْ قلى وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَآءُو بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ قلى ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُواْ يَكْفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ قلى ذَٰلِكَ بِمَا عَصَواْ وَّكَانُواْ يَعْتَدُونَ (٦١)[٨٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- والتنبيه على الباطل كقوله تعالى: أَفَأَنتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِى الْعُمْىَ وَمَن كَانَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ (٤٠)[٨٧]

- والتنبيه على ضلال الطّريق، قوله تعالى: فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ (٢٦)[٨٨]

---

[٨٤] سورة الفرقان : ٧
[٨٥] سورة الفجر : ٦
[٨٦] سورة البقرة : ٦١
[٨٧] سورة الزخرف : ٤٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والتّكثير، كقول أبي العلاء المعرّى: صاح هذه قبورنا تملأ الرّحب فأين القُبُورُ من عهد عاد.[٨٩]

- التوبيخ، نحو: إلام الخلف بينكم إلاما * وهذى الضجة الكبرى علاما؟[٩٠]

د. التمني

التمني طلب أمر محبوب لايرجى حصوله وإمّا لكونه ممكنا غير مطموع في نيله. إما لكونه مستحيلا.[٩١] كقول الشاعر: "ألا ليت الشباب يعود يومًا. وإما لكونه بعيد التحقيق والحصول، كقول الفقير: "ليت لى ألف دولار". فإن كان منتظر الحصول قريب الوجود كان ترجيا ويعبر فيه بعسى ولعل، كقول الشاعر: عسى الله أن يجري المودة بيننا. وقول الحبيب: لعل الحبيب قادم.[٩٢]

والفرق بين التمنى والترجّي كما ذكروا: أن التمنى يأتي فيما لا يرجى حصوله، ممكنًا كان أم ممتنعًا، والترجّي فيما يرجى حصوله.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وللتمنّي أربعة أدوات، واحدة أصلية وهي "ليت". وثلاثة نائبة عنها، وهي:[٩٣] "هل" كقوله تعالى (فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءِ فَيَشْفَعُوا لَنَا)، وهذه الآية تفيد التمنى لكونه مستحيلا.و "لو" كقوله تعالى (فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُوْنَ مِنْ الْمُؤْمِنِيْنَ)، وهذه الآية تفيد التمنى لكونه مستحيلا. و "لعلّ"، كقول الشاعر:

أَسْرِبَ القِطَا هَلْ مَنْ يُعِيْرُ جَنَحَهُ * لعل إلى من قد هويت أطير.

---

[٨٨] سورة التكوير : ٢٦

[٨٩] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة* ، .ص.٨٣-٨٤

[٩٠] A.Wahab Muhsin, *Pokok-pokok ilmu balaghah*, Angkasa, Bandung: ١٠٩

[٩١] علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (بيروت: دار المعارف، ١٩٩٩) ص.١٩٩

[٩٢] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة* ، .ص. ٨١

[٩٣] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة* ، .ص. ٨١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ. النداء

النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب (أنادي). وأدواته ثمانية: ألهمزة وأى ويا وآ وآى وأيا وهيا ووا. وهي في الإستعمال نوعان: ألهمزة وأى لنداء القريب وغيرهما لنداء البعيد.[٩٤]

قد ينزّل البعيد منزلة القريب فينادى بالهمزةِ وأي، كقول الشاعر: أَسُكَّانَ نَعْمَانِ الْأَرَاكِ تَيَقَّنُوْا * بِأَنَّكُمْ فِيْ رَبْعِ قَلْبِيْ سُكَّانُ.

الأداة "همزة" وقد نودي بها البعيد على خلاف الأصل، إشارة إلى أن المنادى (سكان نعمان) حاضر في الذهن لا يغيب عن البال فكأنه حاضر معه في مكان واحد.[٩٥]

قد ينزّل القريب منزلة البعيد فينادى بغير الهمزةِ وأيْ، إشارةً إلى عُلُوِّ مرتبَتِهِ أو انحطاط منزلته، أو غفلتهِ وَشُزُوِ ذهنه.

ويخرج النِّداءُ عن معناهُ الأصلي إلى معَانٍ أُخرى تستفاد من القرائن، كالزّجر والتحسُّر والإغراء.[٩٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و ذكره أحمد الهاشمي في الكتبه "جواهر البلاغة" وقد تخرج ألفاظ النداء عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تستفاد من وقرائن. وأهمها:

- الإغراء، نحو: قولك لمن أقبل يتظلم: يا مظلو

- الاستغاثة، نحو: يا الله للمؤمنين

---

[٩٤] علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (بيروت: دار المعارف، ١٩٩٩) ص.٢١٢

[٩٥] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة* ، ص. ٨٩

[٩٦] علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (بيروت: دار المعارف، ١٩٩٩) ص.٢١٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الندبة، نحو: فواعجبا كم يدعى الفضل ناقص * ووأسفاكم يظهر النقص فاضل

- التعجب، كقول الشاعر: فيَالَكِ مِنْ قُبَّرَةٍ بِمَعْمَرٍ * خَلاَلَكِ الجَوُّ فَبِيضِي واصفرِي

- الزجر، كقوله: أفؤادي متى المتاب ألما * تصبح والشيب فوق رأسي ألما

- والتحير والتضجر، كقوله: أَيَا مَنَازِلَ سَلمى أَيْنَ سَلمَاكِ * مِن أَجْلِ هَذَا بكَينَاهَا بكَيناكِ

- والتحسر والتوجع، كقول الشاعر: أَيَا قَبْرَ مَعْنٍ كيف واريت جُوْدَهُ * وَقَدْ كَانَ مِنْهُ البَرُّ والبَحْرُ مُترَعا

- والاختصاص وهو ذكر اسم ظاهر بعد ضمير لبيانه. قوله تعالى: (رَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ البَيْتِ إِنَّهُ حَمِيْدٌ مَجِيْد).[٩٧]

٢. أقسام الكلام الإنشائي غير الطلبي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الثاني هو كلام إنشاء غير طلبي، مفهوم الكلام الإنشائي غير طلبي هو ما لا يستدعي مطلوبا. وله صيغ كثيرة، منها: المدح والذم والعقود والقسم والتّعجب وأفعل الرجاء.[٩٨] وأما شرحها فيما يلي:

١. المدح والذم، ويكونان بنعم وبئس. وقال الجاحظ من كتاب:

أَمَّا بَعْدُ فَنِعْمَ البَدِيْلُ مِنَ الزَّلَةِ الإِعْتِذَارُ، وَبِئْسَ العِوَضُ مِنَ التَّوْبَةِ الإِصْرَارُ.

٢. العقود، فتكون بالماضي كثيرا، نحو: (بعت) و (وهبت)

---

[٩٧] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة* ، .ص. ٩٠

[٩٨] علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (بيروت: دار المعارف، ١٩٩٩) ص.١٧٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. القسم، فيكون بالواو والباء والتاء وبغيرها، نحو: (والله) وقال عبد الله بن الظاهر:

لَعَمْرُكَ مَا بِالعَقْلُ يُكْتَسَبُ الغِنَى * وَلاَ بِاكْتِسَابِ الْمَالِ يُكْتَسَبُ العَقْلُ.

٤. التعجّب، فيكون بصيغتين ما أفعله وأفعل به، نحو: (ما أحسن عليًّا)

و (أكرم بالحسين) وسماعًا بغيرهما، نحو: (كَيْفَ تَكْفُرُوْنَ بِاللهِ).[٩٩]

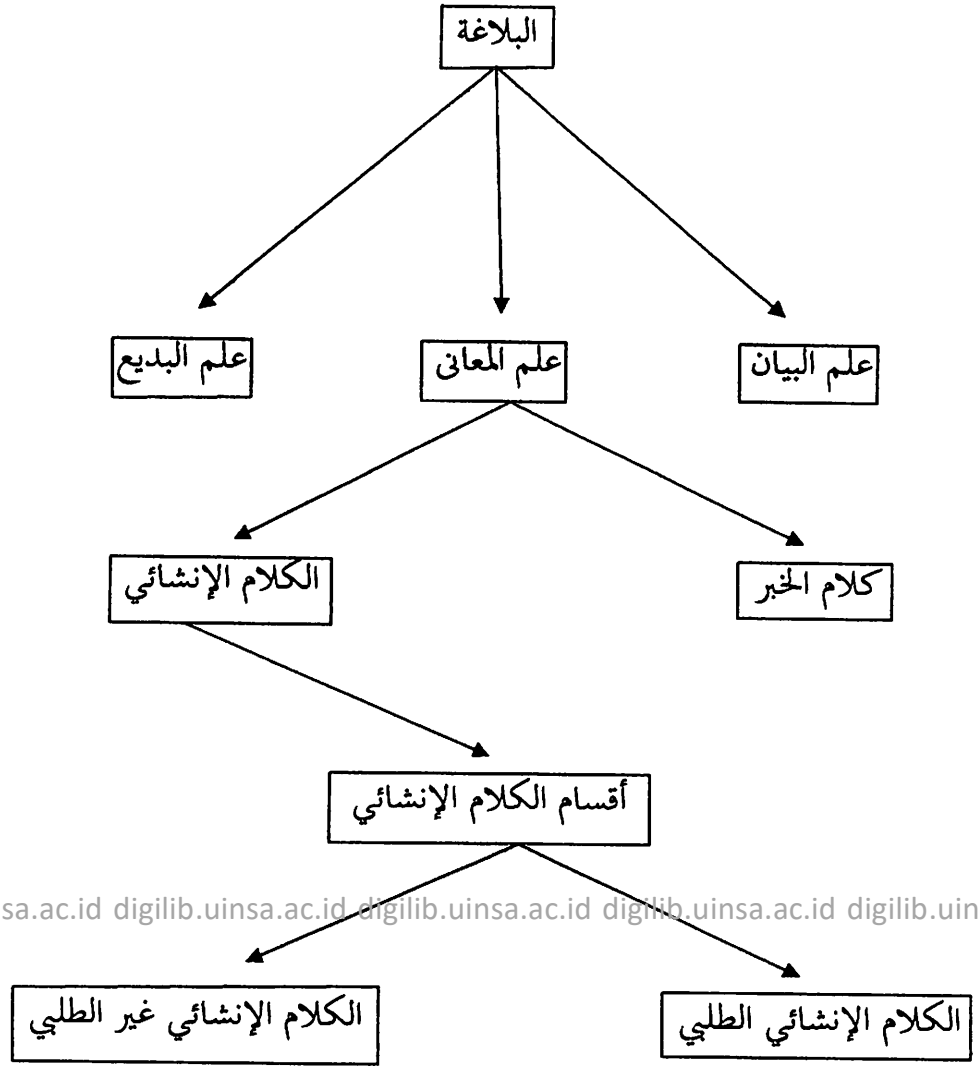
٥. أفعال الرجاء، فيكون بعسى وحرى واخلولق، نحو: (فَعَسَى اللهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ).[١٠٠]

[٩٩] سورة البقرة الآية : ٢٨
[١٠٠] سورة المائدة الآية : ٥٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ **سلسلة الكلام الإنشائي**

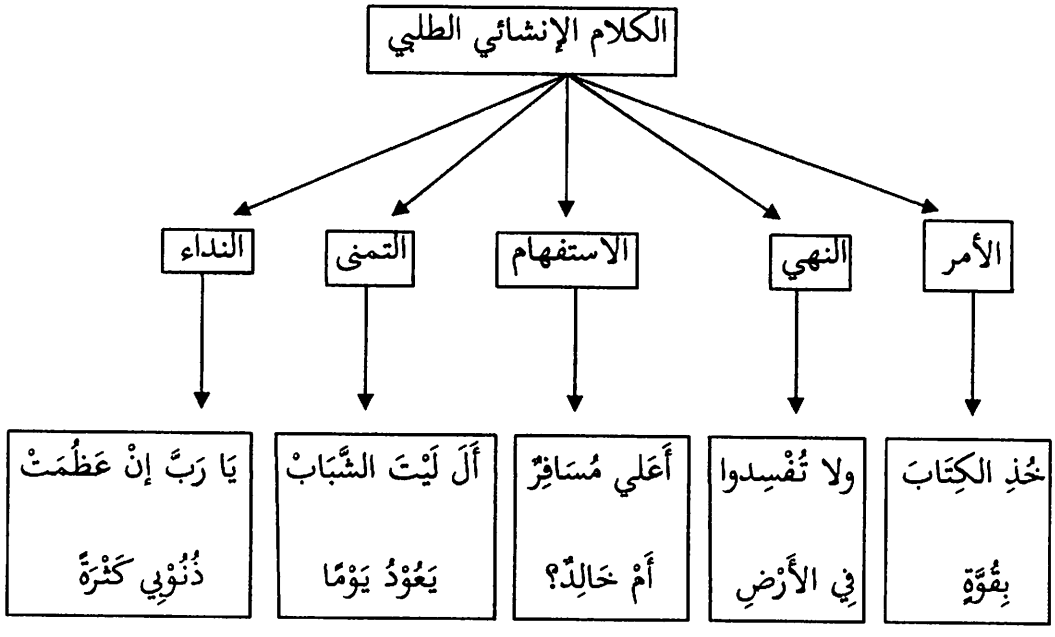


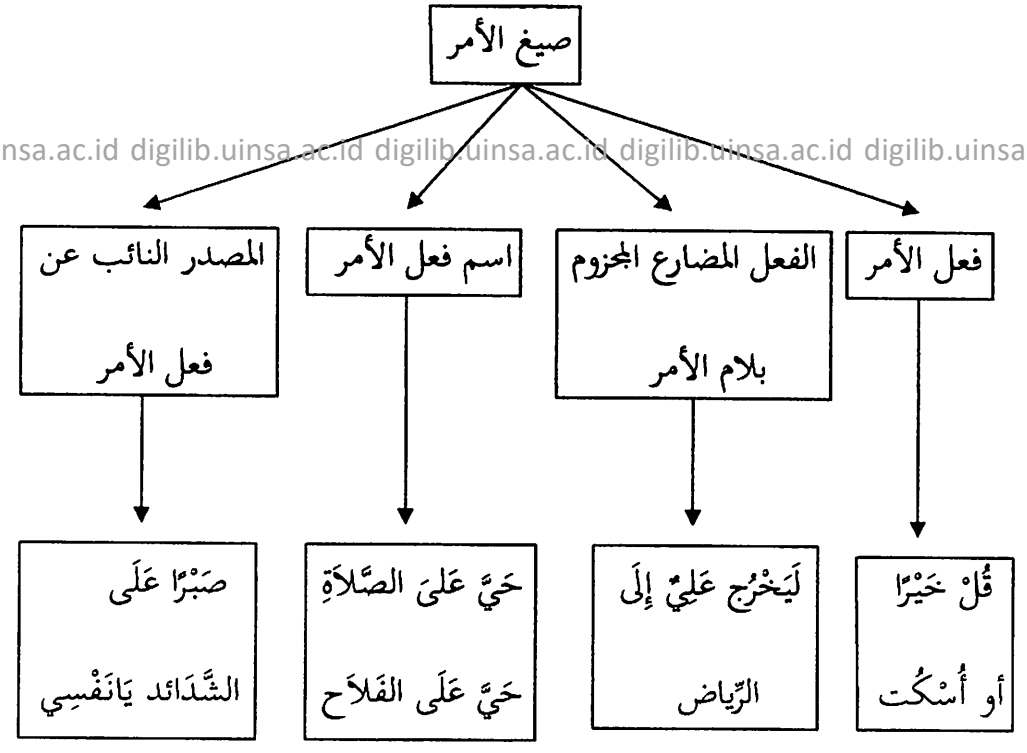
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

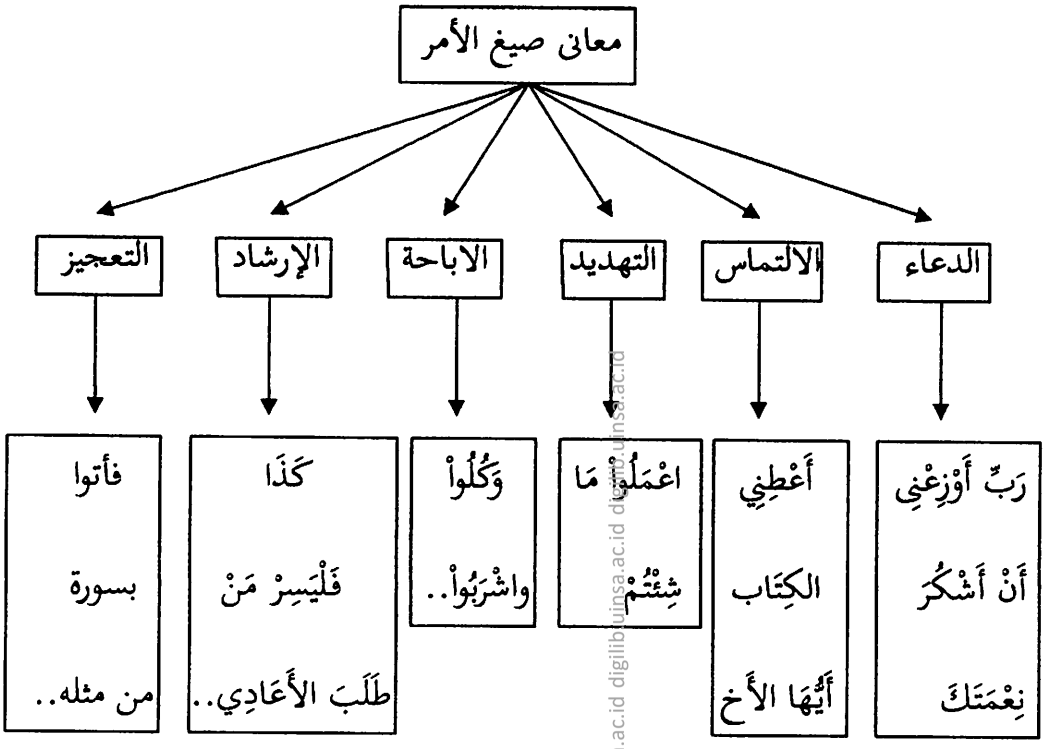
❖ سلسلة الكلام الإنشائي الطلبي





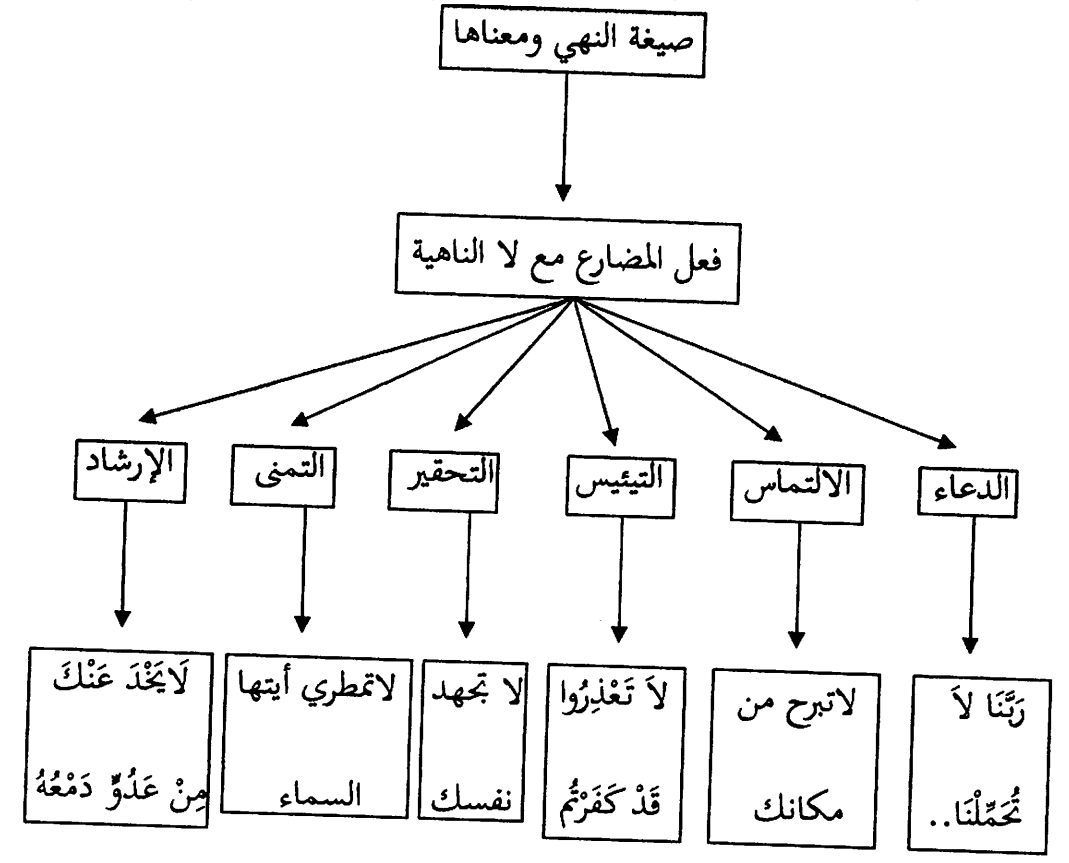
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

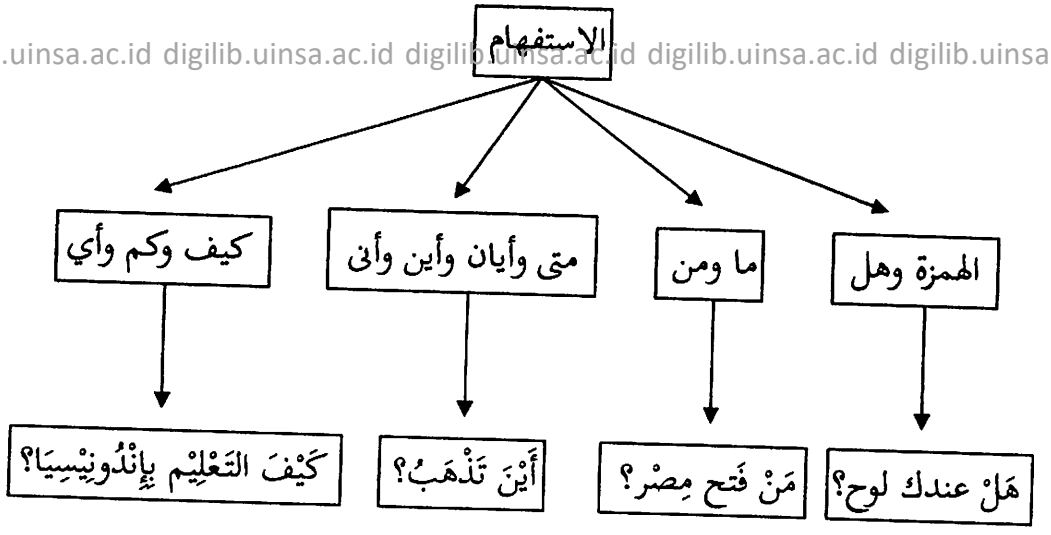
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

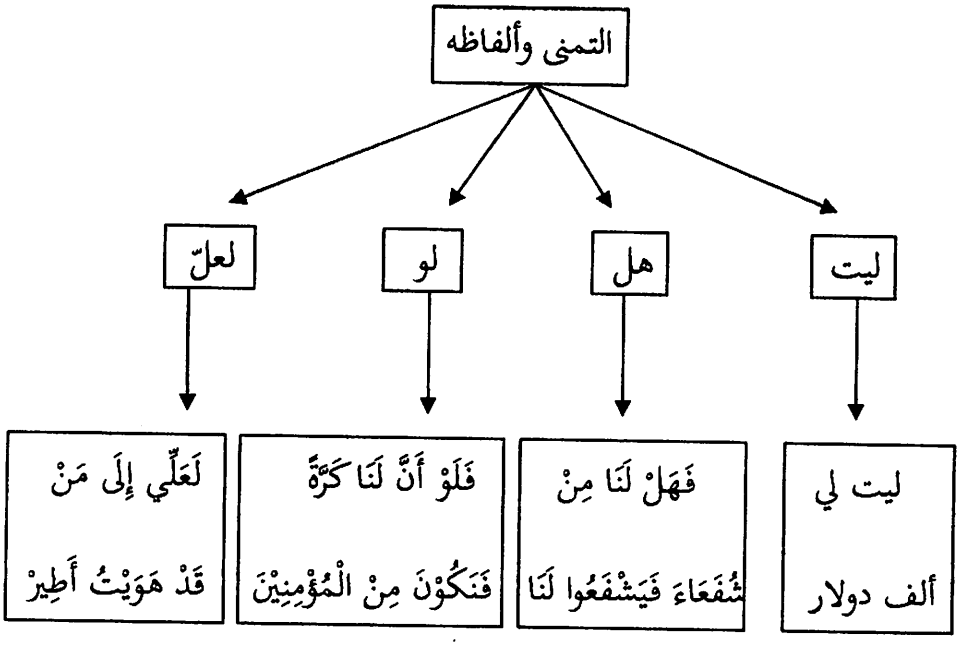
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

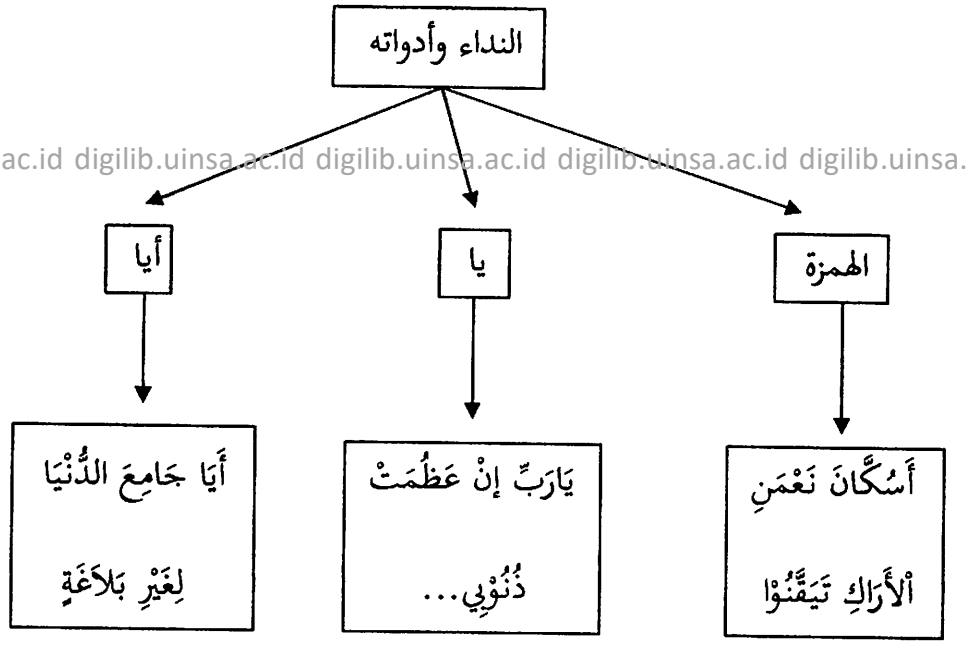




digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

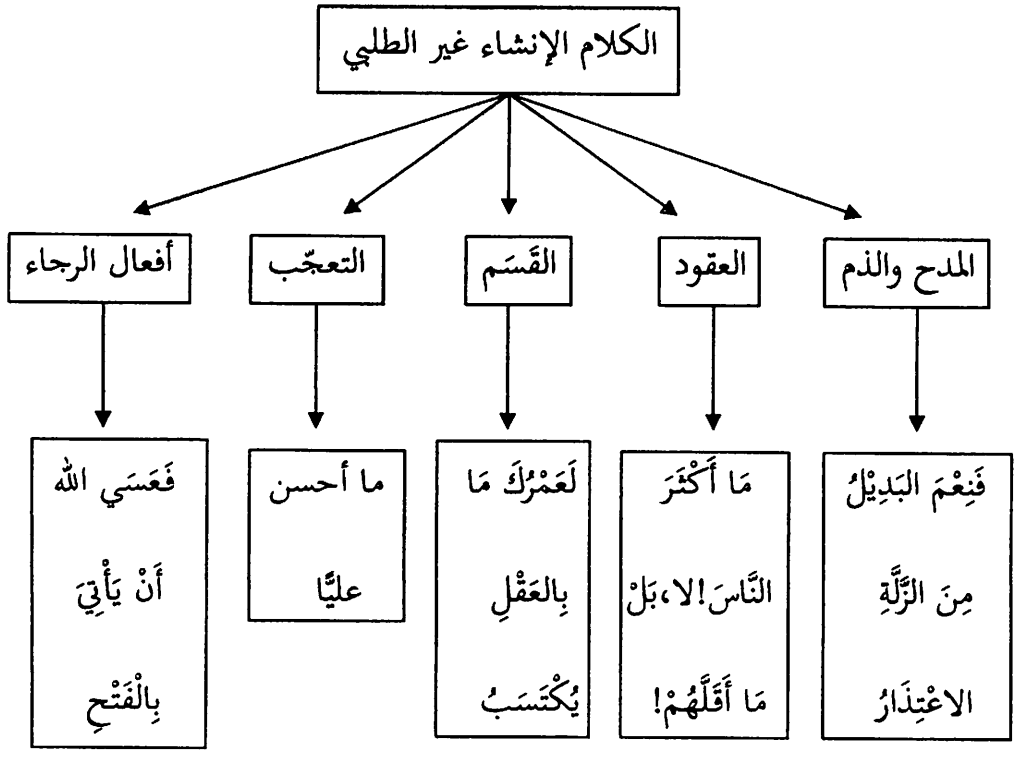
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id





digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. المبحث الثالث: لمحة عن سورة مريم

سيبيّن الباحث في هذا المبحث عن لمحة سورة مريم من مفهومها ومضمونها وفضائلها مع فضائل قراءتها فيما يلي:

مفهوم سورة مريم

السورة التاسعة عشر في القرآن، وهي إحدى السور المكيّة، ماعدا الآيات ٥٨ و ٧١ فهي مدنية. بلغ عدد آياتها ٩٨ آية، وتقع الجزء السادس عشر. ونزلت بعد سورة فاطر.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والسورة سُمّيّت على اسم العذراء مريم أم عيسى المسيح، لتكون بذلك السورة الوحيدة في القرآن التي سُمّيّت على اسم امرأة.

تبدأ السورة بقصة زكريا حين دعا الله دعاء خفي أي من القلب بأن يجعل له ولي أو خلف، فاستجاب له الله ووهب له يحيى، ثم تأتى قصة مريم بنت عمران حين تمثل لها ملك في صورة بشر وبشرها بالمسيح،وتعجب من هذا بعد ذلك، تشير إليه ثم يتحدث بإذن الله ليقول ويؤكد أن أمه مريم أشرف نساء الأرض، ويخاطب الناس بعد ذلك ويذكر لهم أن الله أوصاه بالصلاة والزكاة والبر بوالدته. بعد ذلك يذكر قصة إبراهيم مع أبيه وكيف كان عبادة الأصنام، ثم يذكر الأنبياء الذين أنعم أشركوا والذين كفروا أن الله اتخذ ولدًا، مؤكدا أنه لا ينبغي له هذا، لأن كل من في السموات والأرض عباد الرحمن.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث وأغراضه يلزم أن تسلك الباحثة على الطرق التالية:

١. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي استخدمة الباحثة هو المدخل الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجموع المعين.[١] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي البلاغي.

٢. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الآيات في سورة مريم التى تضمن على الكلام الإنشائي الطلبي. وأما مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية (Data Primer) والبيانات الثانية (Data sekunder). وأما البيانات الأساسية هي البيانات الذي يجمعها الباحث واستنباطها وتوضيحها من المصادر الأولى.[٢] فالمصادر الأساسية (Sumber Data Primer) مأخوذة من القرآن الكريم. والبيانات الثانية (Sumber Data Sekunder) تؤخذ من المراجع الأخرى واستنباطها وتوضيحها في النشرة العلمية أو المجلات.[٣] والمصادر الثانية (Sumber Data Sekunder) في هذا البحث هي الكتب المتعلقة في البحث من التفاسير والبلاغية.

---

[١] Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi ٢٠٠٨ (PT Remaja Rosdakarya: Bandung) hal ٢٠٠

[٢] Sugiono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* ٢٠٠٧ (Bandung: Alfabeta), hal ١٣٧

[٣] Ibid ١٣٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلة التي استخدمها الباحث لمقياس المظاهر العالمية أي الإجتماعية.[٤] أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحث ذاته. مما يعني أن الباحث يشكال أداة لجمع بيانات البحث. كما قال سوغييونو : "في البحث الكيفي أداة جمع البيانات الباحث ذاته".

٤.طريقة جمع البيانات

الطريقة التي يستعملها الباحث لجمع البيانات لهذا البحث هي:

١) طريقة مكتبية (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل العجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك.[٥]

٢) طريقة الوثائق (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.[٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي يستخدمها الباحث هي طريقة التحليل الكيفي عند ميلس وهوبيرمان (Miles,Huberman) ويتكون تحليل البيانات من ثلاثة خطوات، وهي:[٧]

---

[٤] Sugiono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* ٢٠٠٩(Bandung: Alfabeta), hal ١٠٢
[٥] Moleong, op cit, ٦٠
[٦] Ibid ٢٣
[٧] Sugiono, op cit, ٢٣٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١) تنظيم البيانات (Reduksi Data): الأسلوب الأول من عملية تحليل البيانات في هذا البحث هي تنظيم البيانات كعملية الاختبار وتركيز الاهتمام نحو بسيط وتوصيل البيانات الخشنة الظاهرة في التسجيلات المكتوبة في الميدان.

٢) عرض البيانات (Penyajian Data): يعتبر عرض البيانات على عملية اختصار نتيجة جمع البيانات وتصنيفها إلى فكرة معينة أو إلى موضوع معين.

٣) استنتاج البيانات (Verifikasi Data): والأسلوب الثالث في عملية تحليل البيانات هو أخذ الاستنباط، وفي هذا الأسلوب تعقيد عملي تحقيقي بين الظواهر والنظرية.

٦.تصديق البيانات

إن البيانات التي تمّ جمعها و تحليلها تحتاج إلى التصديق, ويتبع الباحث في تصديق البيانات هذا البحث الطرائق التالية :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١.مراجعه مصادر البيانات وهي الآيات في سورة مريم التي تضمن على الكلام الإنشائي الطلبي.

٢.الربط بين البيانات وهي التي تمّ جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي (التي تمّ جمعها وتحليلها). بالآيات القرآنية التي تنص في سورة مريم.

٣.مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي التي وقعت في سورة مريم (التي تمّ جمعها و تحليلها) مع الزملاء والمشرف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧.إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراءات بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية :

١.مرحلة الاستعداد: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته, وتقوم بتصميمه, وتحديد أدواته, ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به, وتناولت النظريات التي لها علاقة بها.

٢.مرحلة التنفيد: يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

٣.مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه ويقوم بتغليفه وتجليده. ثمّ يقدم للمناقشة للدفاع عنه ثمّ يقوم بتعديله و تصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول: أقسام الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم

بعد أن تحدثت الباحثة عن أحوال مفهوم الكلام الإنشائي الطلبي و أقسامه في الفصل الثاني و لمحة عن سورة مريم في الفصل الثاني، فحلالت الباحثة في هذا الفصل أحوال الكلام الإنشائي الطلبي التي تكون في هذه السورة تحليلا بلاغيا.

تتناول الباحثة في هذا الفصل قسمين، فيعرض الباحثة في الاول أقسام الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم الذي وجدها في سورة مريم، ويعرض في الثاني معاني الكلام الإنشائي الطلبي في تلك السورة. وينقسم هذا التحليل إلى أربعة فروع. اعتمادا على تقسيم هذا الكلام الذي قدسبق الباحث كتابته في الفصل الثاني من هذا البحث التكملي هو الأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أقسام الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم.

كما هو المعروف أنّ كلام الإنشاء هو كلام لايحتمل الصدق والكذب لذاته. وينقسم الكلام الإنشائي إلى قسمين وهما: الكلام الإنشائي الطلبي و الكلام الإنشائي غير الطلبي. ولكن في هذا البحث التكميلي يبحث الكلام الإنشائي الطلبي فقط. الكلام الإنشائي الطلبي هو الذي يستدعي مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب. وأقسمه خمسة وهي: الأمر والنهي والتمني والاستفهام والنداء.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إذا نظرت الباحثة عن سورة مريم فيقول إن الكلام الإنشائي الطلبي الذي وجده فيها خمسة أقسام، وهي: الأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء.

أ. الآيت من سورة مريم التي وردت فيها الأمر

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن الأمر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والالتزام، وله معنيان، المعنى الحقيقي والمعنى غير الحقيقي. المعنى الحقيقي هو المعنى الأصلي، والمعنى غير الحقيقي هو الالزام على معاني أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال التي تدل على المعنى الجديد . ويوجد الأمر في سورة مريم فهو ما يلي:

١. قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾

٢. يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحُكْمَ صَبِيًّا ﴿١٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَرْيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴿١٦﴾

٤. وَهُزِّىٓ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ تُسَٰقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴿٢٥﴾

٥. فَكُلِى وَٱشْرَبِى وَقَرِّى عَيْنًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِىٓ إِنِّى نَذَرْتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا ﴿٢٦﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسْرَةِ إِذْ قُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَهُمْ فِى غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٩﴾

٧. وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ إِبْرَٰهِيمَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا ﴿٤١﴾

٨. وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ مُوسَىٰٓ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ﴿٥١﴾

٩. وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ إِسْمَٰعِيلَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ صَادِقَ ٱلْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ﴿٥٤﴾

١٠. وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ إِدْرِيسَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا ﴿٥٦﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١١. رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَٱعْبُدْهُ وَٱصْطَبِرْ لِعِبَٰدَتِهِۦ ۚ هَلْ تَعْلَمُ لَهُۥ سَمِيًّا ﴿٦٥﴾

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة يقول إن الكلمة: فاعبده واصطبر لعبدته – واذكر فى الكتب – واذكر فى الكتب – واذكر فى الكتب – واذكر فى الكتب – وأنذرهم يوم الحسرة – فكلى واشربى وقرّى عينا – وهزّى إليك – واذكر فى الكتب – خذ الكتب بقوّة – اجعل لّى ءاية. كلها يدل على الأمر لأنها يستعمل صيغة فعل الأمر.فالأية التي فيها الأمر في سورة مريم وهو أحد عشر آيات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. **الآيات من سورة مريم التي وردت فيها النهي**

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء والالتزام، وله معنيان، المعنى الحقيقي والمعنى غير الحقيقي. المعنى الحقيقي هو المعنى الأصلي، والمعنى غير الحقيقي هو الالزام على معاني أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال التي تدل على المعنى الجديد. ويوجد النهي في سورة مريم فهو ما يلي:

١. فَنَادَىٰهَا مِن تَحْتِهَآ أَلَّا تَحْزَنِى قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴿٢٤﴾

٢. يَـٰٓأَبَتِ لَا تَعْبُدِ ٱلشَّيْطَـٰنَ ۖ إِنَّ ٱلشَّيْطَـٰنَ كَانَ لِلرَّحْمَـٰنِ عَصِيًّا ﴿٤٤﴾

٣. فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ ۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴿٨٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة يقول إن الكلمة: ألا تحزنى – لا تعبد الشيطن – فلا تعجل عليهم. كلها يدل على النهي لأنها يستعمل أداة النهي.فالأية التي فيها بأداة النهي في سورة مريم وهو ثلاثة آيات.

ج. **الآيات من سورة مريم التي وردت فيها الاستفهام**

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن لاستفهام هو طلب حصول العلم بشيئ لم يكن معلوما الذي المستفهم من قبل، وله معنيان المعنى الحقيقي والمعنى غير الحقيقي. المعنى الحقيقي هو المعنى الأصلي، والمعنى غير الحقيقي هو الالزام على معاني أخرى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال التي تدل على المعنى الجديد. ويوجد الاستفهام في سورة مريم فهو ما يلي:

١. فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ ۖ قَالُوا۟ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِى ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿٢٩﴾

٢. إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِى عَنكَ شَيْـًٔا ﴿٤٢﴾

٣. قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنْ ءَالِهَتِى يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ ۖ لَئِن لَّمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ ۖ وَٱهْجُرْنِى مَلِيًّا ﴿٤٦﴾

٤. رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَٱعْبُدْهُ وَٱصْطَبِرْ لِعِبَٰدَتِهِۦ ۚ هَلْ تَعْلَمُ لَهُۥ سَمِيًّا ﴿٦٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. وَيَقُولُ ٱلْإِنسَٰنُ أَءِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴿٦٦﴾

٦. أَوَلَا يَذْكُرُ ٱلْإِنسَٰنُ أَنَّا خَلَقْنَٰهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْـًٔا ﴿٦٧﴾

٧. وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَىُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴿٧٣﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨. أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى كَفَرَ بِـَٔايَـٰتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٧٧﴾

٩. أَطَّلَعَ ٱلْغَيْبَ أَمِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحْمَـٰنِ عَهْدًا ﴿٧٨﴾

١٠. أَلَمْ تَرَ أَنَّآ أَرْسَلْنَا ٱلشَّيَـٰطِينَ عَلَى ٱلْكَـٰفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا ﴿٨٣﴾

١١. وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُم مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ﴿٩٨﴾

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة يقول إن الكلمة: كم أهلكنا قبلهم ، هل تحسّ منهم – ألم تر – أطّلع – أفرءيت – أيّ الفريقين خير مّقاما – أولا– أءذاما– هل تعلم له – أراغب – لم تعبد – كيف نكلم. كلها يدل على الاستفهام لأنها يستعمل أداة الاستفهام. فالأية التي فيها الاستفهام في سورة مريم وهو أحد عشر آيات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. الآيات من سورة مريم التي وردت فيها النداء

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن النداء هو طلب إقبال المدعو على الداعي بحرف نائب مناب أدعو. ويقسيم أدوات النداء من ناحية كيفية إستعمالها إلى قسمين هما: الأدوات للنداء قريب وهي الهمزة و اي. وأما الأدوات للنداء البعيد فهي يا وآ وآى وأيا وهيا ووا. أما خروج النداء عن المعنى الأصلي المستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال فهو الإغراء و الاستغاثة والتعجب والندبة و الزجر والتحسر والتوجع. ويوجد كلام بأداة النداء في سورة مريم فهو ما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ ٱسْمُهُۥ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَل لَّهُۥ مِن قَبْلُ سَمِيًّا ﴿٧﴾

٢. يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحُكْمَ صَبِيًّا ﴿١٢﴾

٣. فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَٰلَيْتَنِى مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا ﴿٢٣﴾

٤. فَأَتَتْ بِهِۦ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُۥ ۖ قَالُوا۟ يَٰمَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْـًٔا فَرِيًّا ﴿٢٧﴾

٥. يَٰٓأُخْتَ هَٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ ٱمْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا ﴿٢٨﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِى عَنكَ شَيْـًٔا ﴿٤٢﴾

٧. يَٰٓأَبَتِ إِنِّى قَدْ جَآءَنِى مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَٱتَّبِعْنِىٓ أَهْدِكَ صِرَٰطًا سَوِيًّا ﴿٤٣﴾

٨. يَٰٓأَبَتِ لَا تَعْبُدِ ٱلشَّيْطَٰنَ ۖ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ عَصِيًّا ﴿٤٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩. يَٰٓأَبَتِ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ ٱلرَّحۡمَٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيۡطَٰنِ وَلِيّٗا ﴿٤٥﴾

١٠ قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنۡ ءَالِهَتِي يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُۖ لَئِن لَّمۡ تَنتَهِ لَأَرۡجُمَنَّكَۖ وَٱهۡجُرۡنِي مَلِيّٗا ﴿٤٦﴾

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة يقول إن الكلمة: يإبرهيم ، يأبت – يأبت – يأبت – يأبت – يأخت – يمريم– يليتني– يحيى – يزكريّآ. كلها يدل على النداء لأنها يستعمل أداة النداء. فالأية التي فيها النداء في سورة مريم وهو عشر آيات.

هـ. **الآيات من سورة مريم التي وردت فيها التمنى**

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن التمنى هو طلب أمر محبوب لايرجى حصوله وإمّا لكونه ممكنا غير مطموع في نيله إما لكونه مستحيلا. وللتمنّي أربعة أدوات، واحدة أصلية وهي "ليت". وثلاثة نائبة عنها، وهي هل و لو و لعل. ويوجد تمنى في سورة مريم فهو ما يلي:

١. فَأَجَآءَهَا ٱلۡمَخَاضُ إِلَىٰ جِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ قَالَتۡ يَٰلَيۡتَنِي مِتُّ قَبۡلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسۡيٗا مَّنسِيّٗا ﴿٢٣﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة يقول إن الكلمة: يليتنى. كلها يدل على التمنى لأنها يستعمل أداة التمنى. فالأية التي فيها التمنى في سورة مريم وهو واحد آيات.

ب. المبحث الثاني : معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم

إن الآيات في سورة مريم التي تأتي بشكل الكلام الإنشائي الطلبي ستة وثلاثون أية كماسبق ذكره في مبحث من هذا الفصل. وأما معانيه فيبينها الباحث فيما يلي:

أ. الآيات من سورة مريم التي وردت فيها معاني الأمر

إن الكلام الإنشائي الطلبي معنى الأمر في سورة مريم كان عدده أحد عشر فيما يلي:

١. وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسْرَةِ إِذْ قُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَهُمْ فِى غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٩﴾

نظرت الباحثة إلى هذه الأية أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "أنذرهم يوم الحسرة" ومعنى النهي. أي لاتخشوهم فالله أحقّ أن تخشوه.

٢. رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَٱعْبُدْهُ وَٱصْطَبِرْ لِعِبَٰدَتِهِۦ ۚ هَلْ تَعْلَمُ لَهُۥ سَمِيًّا ﴿٦٥﴾

نظرت الباحثة إلى هذه الأية أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر "فاعبده واصطبر لعبدته" ومعنى الأمر هنا طلب الفعل على جهة الاستعلاء من الأعلى إلى الأدنى على جهة الحقيقة والإلزام بفعله وأما المقصود فيكون تلك الأية هو كان الطالب هو الله

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حصول الفعل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم أن ربّ السموات والأرض وما بينهما فاعبده واصطبر لعبدته> هل تعلم له سميا. لذلك أن هذا الكلام يدل على معنى حقيقي.

ب. **الآيات من سورة مريم التي وردت فيها معاني النهي**

١. يَٰٓأَبَتِ لَا تَعۡبُدِ ٱلشَّيۡطَٰنَۖ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ كَانَ لِلرَّحۡمَٰنِ عَصِيّٗا ﴿٤٤﴾

نظرت الباحثة إلى هذه الأية أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة النهي "لا تعبد الشيطن" ومعنى الإرشاد هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء، وهو معنى حقيقي من المعنى النهي، وقد جاء النهي بصيغ الفعل المضارع مع لا الناهية. أما خروج النهي عن معناه الأصلي المستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال.

ج. **الآيات من سورة مريم التي وردت فيها معاني الاستفهام**

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. أَوَلَا يَذۡكُرُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَنَّا خَلَقۡنَٰهُ مِن قَبۡلُ وَلَمۡ يَكُ شَيۡـٔٗا ﴿٦٧﴾

نظرت الباحثة إلى هذه الأية أن الكلام الإنشائي الطلبي بأدة الاستفهام " أ " هذا الاستفهام يدل على المعنى الانكار. فهنا يراد بالاستفهام الإرشاد والتوجيه إلى أمر غير الذي تعوّده المتكلم أو السمع. أي لم ينظر الكافر نظر اعتبار، ويتفكر في قدرة الله فيعلم أنا خلقناه من شيئ مهين حقير يعني النطفة. فتوجهوا إليه بالسؤال ليرشدهم عن أمر خلق بني آدم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. أَلَمْ تَرَ أَنَّآ أَرْسَلْنَا ٱلشَّيَٰطِينَ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا ﴿٨٣﴾

نظرت الباحثة إلى هذه الأية أن الكلام الإنشائي الطلبي بأدة الاستفهام " أ لم " هذا الاستفهام يدل على أسلوب مجازي يسمى الأمر، فيزيده إيحاءً جماليًا، لأن المقصود ليس الاستفهام الحقيقي أي يأمر الله الكفار لتضرب مثلا من الأمة المقتدمين الذين أهلكهم الله. فالعبرة من هذا الاستخدام إنما هو في التركيب الذي يجسد أمراً غير حاصل وقت الطلب بأسلوب الاستفهام.

د. **الآيات من سورة مريم التي وردت فيها معاني التمنى**

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَٰلَيْتَنِى مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا ﴿٢٣﴾

نظرت الباحثة إلى هذه الأية أن الكلام الإنشائي الطلبي بأدة التمنى " ليت ". استعمال (ليت) للتمني غير الحاصل. يعني فقد أمر الله المشركين أن يطلبوا آلهة من الأحجار أن ينصروا بها. وهذا يكون على منزلة (ليت) التي تفيد التمني، ولابد من نصب فعل (اتخذوا).

هـ. **الآيات من سورة مريم التي وردت فيها معاني النداء**

١. فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَٰلَيْتَنِى مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا ﴿٢٣﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظرت الباحثة إلى هذه الأية أن الكلام الإنشائي الطلبي بأدة النداء " يا " هذا النداء يدل على معنى الاستغاثة. يعني أن يهدي الله على قومه حتى تعلمون. هذا الأسلوب في النداء يماثل في تركيبه أسلوب التمنى، ولكن المتكلم ينادي شخصًا آخر لكي يعينه على دفع بلاء أو شِدَّة.

٢. فَأَتَتْ بِهِۦ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُۥ ۖ قَالُوا۟ يَٰمَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْـًٔا فَرِيًّا ﴿٢٧﴾

نظرت الباحثة إلى هذه الأية أن الكلام الإنشائي الطلبي بأدة النداء " يا " هذا النداء يدل على معنى التذكر. أي لتذكير قومه أن يتبع الرسل. المتكلم يتجّه في معناه إلى صفة التذكر لأمر ما ومحاولة الوصول إلى اليقين.

فالجدول الآتي فيه الآيات من سورة مريم بشكل الكلام الإنشائي الطلبي وأنواعه ومعانيه.

جدول الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

رقم	الاية	الجملة	النوع	المعنى
١	٦٥	رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَٱعْبُدْهُ وَٱصْطَبِرْ	الأمر	معنى حقيقي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		لِعِبَٰدَتِهِۦ ۚ هَلْ تَعْلَمُ لَهُۥ سَمِيًّا ﴿٦٥﴾		
٢	٣٩	وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسْرَةِ إِذْ قُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَهُمْ فِى غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٩﴾	الأمر	الإرشاد (معنى غير حقيقي)
٣	٤٤	يَٰٓأَبَتِ لَا تَعْبُدِ ٱلشَّيْطَٰنَ ۖ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ عَصِيًّا ﴿٤٤﴾	النهي	تحقير (معنى للتفجع والتوجع)
٤	٦٧	أَوَلَا يَذْكُرُ	الاستفهام	الانكار (معنى غير

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		ٱلْإِنسَٰنُ أَنَّا خَلَقْنَٰهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْـًٔا ﴿٦٧﴾		حقيقي)
٥	٨٣	أَلَمْ تَرَ أَنَّآ أَرْسَلْنَا ٱلشَّيَٰطِينَ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا ﴿٨٣﴾	الاستفهام	الأمر (معنى غير حقيقي)
٦	٢٣	فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَٰلَيْتَنِى مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسْيًا	التمنى	حقيقي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		مَّنسِيًّا ﴿٢٣﴾		
٧	٢٣	فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَٰلَيْتَنِى مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا ﴿٢٣﴾	النداء	الاستغاثة (معنى غير حقيقي)
٨	٢٧	فَأَتَتْ بِهِۦ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُۥ ۖ قَالُوا۟ يَٰمَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْـًٔا فَرِيًّا ﴿٢٧﴾	النداء	التذكر (معنى غير حقيقي)
٩	٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ	النداء	التذكر (معنى غير حقيقي)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		ٱسْمُهُۥ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَل لَّهُۥ مِن قَبْلُ سَمِيًّا ۝٧		
١٠	٦٦	وَيَقُولُ ٱلْإِنسَٰنُ أَءِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ۝٦٦	الاستفهام	الإنكار (معنى غير حقيقي)
١١	٢٩	فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ ۖ قَالُوا۟ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِى ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ۝٢٩	الاستفهام	التعجب (معنى غير حقيقي)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢	١٦	وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَرْيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴿١٦﴾	الأمر	الإرشاد (معنى غير حقيقي)
١٣	١٠	قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّىٓ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾	الأمر	الحقيقي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٤	٤٢	إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِى عَنكَ شَيْـًٔا ﴿٤٢﴾	الاستفهام	الأمر (معنى للتفجع والتوجع)
١٥	٧٧	أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى كَفَرَ بِـَٔايَٰتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٧٧﴾	الاستفهام	الإنكار (معنى غير حقيقي)
١٦	٩٨	وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ	الاستفهام	الأمر (معنى غير حقيقي)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		مِنْهُم مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ﴿٩٨﴾		
١٧	٢٤	فَنَادَىٰهَا مِن تَحْتِهَآ أَلَّا تَحْزَنِى قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴿٢٤﴾	النهي	التيئيس (معنى حقيقي)
١٨	٨٤	فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ ۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴿٨٤﴾	النهي	التيئيس (معنى حقيقي)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٩	٤١	وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِبۡرَٰهِيمَۚ إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقٗا نَّبِيًّا ﴿٤١﴾	الأمر	الإرشاد (معنى غير حقيقي)
٢٠	٥١	وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مُوسَىٰٓۚ إِنَّهُۥ كَانَ مُخۡلَصٗا وَكَانَ رَسُولٗا نَّبِيًّا ﴿٥١﴾	الأمر	الإرشاد (معنى غير حقيقي)
٢١	٥٤	وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِسۡمَٰعِيلَۚ إِنَّهُۥ كَانَ صَادِقَ	الأمر	الإرشاد (معنى غير حقيقي)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		ٱلْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ﴿٥٤﴾		
٢٢	٥٦	وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ إِدْرِيسَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا ﴿٥٦﴾	الأمر	الإرشاد (معنى غير حقيقي)
٢٣	٧٨	أَطَّلَعَ ٱلْغَيْبَ أَمِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحْمَٰنِ عَهْدًا ﴿٧٨﴾	الاستفهام	الإنكار (معنى غير حقيقي)
٢٤	٦٥	رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا	الاستفهام	التعجب (معنى غير حقيقي)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		بَيْنَهُمَا فَٱعْبُدْهُ وَٱصْطَبِرْ لِعِبَـٰدَتِهِۦ ۚ هَلْ تَعْلَمُ لَهُۥ سَمِيًّا ﴿٦٥﴾		
٢٥	٩٨	وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُم مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ﴿٩٨﴾	الاستفهام	التعجب (معنى غير حقيقي)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٦	٢٨	يَـٰٓأُخْتَ هَـٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ ٱمْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا ﴿٢٨﴾	النداء	الاستغاثة معنى غير
٢٧	٤٢	إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَـٰٓأَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِى عَنكَ شَيْـًٔا ﴿٤٢﴾	النداء	الاستغاثة (معنى للتفجع والتوجع)
٢٨	٤٣	يَـٰٓأَبَتِ إِنِّى قَدْ جَآءَنِى مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَٱتَّبِعْنِىٓ	النداء	الاستغاثة (معنى للتفجع والتوجع)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		أَهْدِكَ صِرَٰطًا سَوِيًّا ﴿٤٣﴾		
٢٩	٤٦	قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنْ ءَالِهَتِى يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ ۖ لَئِن لَّمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ ۖ وَٱهْجُرْنِى مَلِيًّا ﴿٤٦﴾	النداء	الاستغاثة (معنى غير حقيقي)
٣٠	٧٣	وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَىُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ	الاستفهام	الإنكار (معنى غير حقيقي)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

		خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴿٧٣﴾		
٣١	٢٥	وَهُزِّيٓ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ تُسَٰقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴿٢٥﴾	الأمر	حقيقي
٣٢	١٢	يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحُكْمَ صَبِيًّا ﴿١٢﴾	الأمر	حقيقي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

النتائج

١. الكلام الإنشائي الطلبي في سورة مريم ينقسم إلى خمسة أقسام، وهو الاستفهام و الأمر والتمني والنداء والنهي.

٢. الكلام الإنشائي الطلبي هو الذي يستدعي مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب. وأنواعه خمسة وهي: والأمر والنهي والتمني والاستفهام والنداء.

الآيات التي تدل على الكلام الإنشائي الطلبي (الأمر) في سورة مريم:

- معنى حقيقي هو في الآية: ٦٥، ١٠، ٢٥، ١٢

- معنى الإرشاد هو في الآية: ٣٩، ١٦، ٤١، ٥١، ٥٤، ٥٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الآيات التي تدل على الكلام الإنشائي الطلبي (الاستفهام) في سورة مريم:

- معنى الإنكار هو في الآية: ٦٧، ٦٦، ٧٧، ٧٨، ٧٣

- معنى التعجب هو في الآية: ٢٩، ٦٥، ٩٨

- معنى الأمر هو في الآية: ٨٣، ٤٢، ٩٨

الآيات التي تدل على الكلام الإنشائي الطلبي (التمنى) في سورة مريم:

- معنى حقيقي هو في الآية: ٢٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الآية التي تدل على الكلام الإنشائي الطلبي (النداء) في سورة مريم:

- معنى التذكر هو في الآية: ٢٧، ٧

- معنى الاستغاثة هو في الآية: ٢٣، ٢٨، ٤٢، ٤٣، ٤٦

الآية التي تدل على الكلام الإنشائي الطلبي (النهي) في سورة مريم:

- معنى التحقير هو في الآية: ٤٤

- معنى التيئيس هو في الآية: ٢٤، ٨٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

المراجع العربية

القرآن الكريم

ابن منظور، الإمام العلامة. *لسان العرب*. القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣

أبو علام، رجاء محمود. *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*، القاهرة، دار النشر للجامعات، ٢٠١١

بأحمد، أحمد. *درس البلاغة العربية: المدخل في علم البلاغة والمعاني*. جاكارتا: ف.ت راجا غرفنداو فرسدا، ١٩٩٦

الجارم، على ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع*. سورابيا: الهديه، ١٩٦١

حسن عباس، فضل. *البلاغة فنونها وأفنانه علم المعاني والبيان والبديع*. كلية الشريعة الجامعة الأردنية: دار الفرقان، ١٩٩٧

حمامي. *تفسير سورة مريم*. شركة النور آسيا، مجهول السنة

حنبل بن أحمد. *مسند إمام أحمد بن حنبل*

الدارمي، عبد الصمد. *مسند الدرامي*. العربية: دار الكتاب، ١٩٨٧

دويدري، رجاء وحيد. *البحث العلمى أساسيه النظرية وممارسته العلمية*. لبنان: دار الفكر المعاصر، ٢٠٠٠

شمسي الدين، *المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني*. دار الكتب العلمية: بيروت لبنانن ١٩٩٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

شمسي الدين، شمسي الدين عبادالله. *مدخل في نظرية تحليل المشكلات و اتخاذ القرارات الإدارية*. دمشق: مرآز تطوير الإدارة والإنتاجية، ٢٠٠٥

الصّابوني، محمد علي. *صفوة التفاسير: تفسير للقرآن الكريم*. بيروت، لبنان: دار الفكر، ٢٠٠١

القزويني، الخطيب. *الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع*. لبنان: دار الكتاب العلمية – بيروت، ٢٠١٠

قطب، سيد. *تفسير فى ظلال القرآن، المجلد الخامس*. قاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٣ م

محمد عبيدات وآخرون، *منهجية البحث العلمي. القواعد والمراحل والتطبيقات* ١٩٩٩م

المالكي الحسنى، محمد علوي. *زبدة الإتقان في علوم القرآن*. جدة: دار الشروق، ١٩٨٧

المراغي، أحمد مصطفى. *علو البلاغة البيان والمعانى البديع*. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣

معلوف، لويس. *المنجد في اللغة والأعلام*. بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الهاشمي، أحمد. *جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبديع*. بيروت: دار الكتب العلمية، مجهول السنة

يعلى، أبي. *مسند أبي يعلى*. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية. ١٩٩٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع الأجنبية

Departemen Agama Republik Indonesia. *Al-Quran dan Terjemahnya.* Bandung: Diponegoro. ٢٠٠٥.

Jujun Sumantri. *Filsafat Ilmu.* Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, ٢٠٠٣.

Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosda Karya. ٢٠٠٨.

S. Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Jakarta: Rineka Cipta, cet١, ١٩٩٧.

Shihab, M. Quraish. ***Tafsir Al Misbah***. Jakarta: Lentera Hati. ٢٠٠٧

Sugiono. *Metode Penelitian kkuantitatif Kualitatif R&D.* Bandung Alfabeta. ٢٠٠٧.

Sugiono. ***Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D***. Bandung Alfabeta. ٢٠٠٩.

Wahab Muhsin, Ahmad. *Pokok-pokok Ilmu Balaghah.* Bandung: Angkasa. ١٩٩١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id