

الوصف	الأصوات	الرقم
مهموس	ذلقي - لثوي، أسناني	١. ت
مهموس	ذلقي - لثوي	T
مجهور	ذلقي - لثوي، أسناني	٢. د
مجهور	ذلقي - لثوي	D
مجهور	ذلقي - لثوي، أسناني	٣. ن
مجهور	ذلقي - لثوي	N
مجهور	ذلقي - لثوي، أسناني	٤. ل
مجهور	ذلقي - لثوي	L
نصف حركة	وسطي - غاري	٥. ي
نصف حركة	طرفي - غاري	Y
مجهور	قصي - طبقي	٦. غ
مجهور	قصي - طبقي	G
مهموس	حلق	٧. ح
مهموس	حنجري	H
مهموس	قصي - طبقي	٨. خ
مهموس	قصي - طبقي	K
مهموس	قصي - لهوي	٩. ق
مهموس	قصي - طبقي	K
مهموس	طرفي - غاري	١٠. ش

٧. قد يصعب على المتعلم نطق صوت عربي ما لاعتبارات اجتماعية. فبعض الشعوب تعتبر إخراج اللسان من الفم سلوكاً معيماً. ولهذا يصعب على مثل هؤلاء نطق / ث / أو / ذ /.

٨. قد تجد صوتاً مشتركاً بين العربية واللغة الأم لمتعلم ما، ولكن هذا الصوت يشكل صعوبة لدى المتعلم في بعض المواقع. فالإنجليزي لا ينطق / هـ / في آخر الكلمة في لغته الأم، رغم أنه ينطقها في أول الكلمة أو وسطها. ولهذا فإن / هـ / عندما تكون في آخر الكلمة العربية تشكل صعوبة في النطق للمتعلم الإنجليزي أو الأمريكي.

٩. من الأصوات الصعبة على غير العربي / ط، ض، ص، ظ /. فهي أصوات مفخّمة أو مُطَبَّقة أو محلّقة، تعرضت لتفخيم، أي إطباق أو تحليق. وقد يصعب على المتعلم تمييز / ط / عن / ت /، وتمييز / ض / عن / د /، وتمييز / ص / عن / س /، وتمييز / ذ / عن / ظ /.

١٠. ومن الأصوات الصعبة على غير العربي / خ / و / غ /. بل إن التمييز بينهما يصعب أحياناً على الطفل العربي.

١١. كذلك قد يصعب على غير العربي التمييز بين / هـ / و / ح / والتمييز بين لهزة و / ع / وبين / ك / و / ق /.

١٢. قد يصعب على غير العربي التمييز بين الهزة والفتحة القصيرة.

١٣. قد يصعب على المتعلم أن يدرك الفرق بين الفتحة القصيرة والفتحة الطويلة، مثل (سَمَرَ ، سَامَرَ).

١٤. قد يصعب عليه التمييز بين الضمة القصيرة والضمة الطويلة، مثل (قُتِلَ ، قُوتِلَ).

١٥. قد يصعب عليه التمييز بين الكسرة القصيرة والكسرة الطويلة، مثل (زِرْ ، زِيرْ).

المدرس : يقول المدرس حرف الألف-الباء-
التاء-الثاء

الطلاب (التكرار الفردي) : يقلده الطلاب حرف الألف-الباء-
التاء-الثاء

٢) تدريس الكلمة العربية

المدرس : يقول المدرس كلمة القلم-الكتاب-
المسطرة

الطلاب (التكرار الجمعي) : يقلده الطلاب كلمة القلم-الكتاب-
المسطرة

المدرس : يقول المدرس كلمة القلم-الكتاب-
المسطرة

الطلاب (التكرار الفئوي) : يقلده الطلاب كلمة القلم-الكتاب-
المسطرة

المدرس
المسطرة

: يقول المدرس كلمة القلم-الكتاب-

الطلاب (التكرار الفردي) : يقلده الطلاب كلمة القلم-الكتاب-المسطرة

(٣) تدريس الجملة العربية

المدرس : يقول المدرس جملة المدرسة فسيحة وجميلة

الطلاب (التكرار الجمعي) : يقلده الطلاب جملة المدرسة فسيحة وجميلة

المدرس : يقول المدرس جملة المدرسة فسيحة

وجميلة

الطلاب (التكرار الفئوي) : يقلده الطلاب جملة المدرسة فسيحة

وجميلة

المدرس : يقول المدرس جملة المدرسة فسيحة

وجميلة

الطلاب (التكرار الفردي) : يقلده الطلاب جملة المدرسة فسحة

وجميلة

اقتراحات للمعلم

إذا أراد أن يقلل من مصاعب طلابه في النطق، فمن المستحسن أن يأخذ في الاعتبار الاقتراحات الآتية :

١) يجب أن يستمع الطلاب للنموذج قبل أن يكرروه. دع الطلاب يستمعوا للجملة أو الكلمة مرتين أو ثلاث ثم يكررونها من بعدك.

٢) على المعلم أن يُحضّر درسه جيداً قبل دخول الصف وأن يتأكد من لفظ كل كلمة بطريقة صحيحة من حيث صوامتها وصوائتها وحركاتها ومن حيث التنبير أيضاً. فالمعلم يعطي النموذج اللغوي وهو القدوة في ما ينطق. فإذا علّم بطريقة خاطئة فسوف يصعب عليه أو على سواه أن يصحح الخطأ الذي تعلمه طلابه منه.

(٣) يجب أن يهتم المعلم بالنطق الصحيح، ليس في ما يتعلق بالفونيمات القِطْعية فقط، أي بالصوامت والصوائت، بل عليه أن يعنى بالفونيمات الفَوْقِطْعية أيضاً، أي النبرات والفواصل والأنغام.

٤) يجب على المعلم أن يدرّب تلاميذه على النطق الصحيح من ناحية وعلى التكلم بالسرعة العادية من ناحية أخرى. وهذا يعني أنه لا يستحب منه نطق الجملة بالسرعة البطيئة غير العادية لأن مثل هذه السرعة تضيع التنعيم السليم للجملة وتؤدي إلى إطالة الصوائت القصيرة وتجعل النطق متكلفاً غير مألوف. ويتحقق هدف السرعة العادية عن طريق تقديم المعلم للنموذج بالسرعة العادية ليقترن به الطلاب حين يكررون من بعده.

٥) يجب أن يهتم المعلم بالنطق الصحيح أثناء تدريس المفردات والقواعد والقراءة وسائر المهارات اللغوية.

٦) عند تدريس المفردات الجديدة، يحسن بالمعلم أن يلفت نظر طلابه إلى الحروف التي تكتب ولا تقرأ مثل الألف في (ذهبوا)، والحروف التي تكتب ولكنها تتحول إلى أصوات أخرى مثل اللام في أل التعريف حين تكون متبوعة بحرف شمسي مثل (التفاح).

٧) على المعلم أن يعرف الأصوات العربية التي يصعب نطقها على طلابه وأن يعطى هذه الأصوات اهتماماً أكبر وتمارين أكثر من الأصوات السهلة.

٨) على المعلم أن يكون مستعداً وقادراً على إعداد تمارين منطقية لمعالجة صعوبات النطق لدى طلابه.