ABSTRACT

Lestari, Maya D. (2016) **An Analysis Contextual Meaning of Songs by Shane Filan**. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : Dr. A. Dzo'ul Milal, M.Pd.

Key words : Semantic, types of context, contextual meaning

This research deals with the analysis contextual meaning of songs by Shane Filan for explains the context found in his song. This research constructed by some problems whether described types of context used and explained it into contextual meaning of song by Shane Filan. Focus of this research is describing of context found in contextual meaning devices. Hopefully, this research will give the advantages for the students of English Department and others, in particularly to help them more understand the meaning of a song through contextual meaning devices, especially in songs of Shane Filan.

This research used descriptive method because it is used to describe the context found in song of Shane Filan. The data were taken from two albums of Shane Filan, You and Me (2013) and Right Here (2015), those are Everything to Me, About You, Knee Deep in My Heart, Everytime, You and Me, I Could Be, Right Here, Beautiful To Me, I Can't Get Over You, and Me and The Moon. The tenth of song is the popular song from 23 songs both of two albums by Shane Filan. After collecting the data, the writer read and searched the words, phrases, or sentences that included in contextual meaning, then gave the circle to the context and the underline to the supporting context.

The writer used the contextual meaning theory by Mansoer Pateda to conduct this research. In finding, the writer described the context that found in song of Shane Filan, because not all the types of context existed in that song. From ten songs of Shane Filan, there were six types of contexts that found, such as context of organs, context of situation, context of purpose, mood context of speaker or listener, context of time, and object context. Then, the writer could describe the meaning of the context and the supporting context into the contextual meaning in each song.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Lestari, Maya D.(2016) **Analisis Makna Kontekstual dalam lagu-lagu dari Shane Filan**. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing : Dr. A. Dzo'ul Milal, M.Pd.

Kata Kunci : Semantik, Macam-macam konteks, Makna Kontekstual

Penelitian ini berhubungan dengan analisa perangkat kontekstual untuk menjelaskan makna-makna konteks yang terdapat dalam lagu Shane Filan. Ada beberapa rumusan masalah yang mendasari penelitian ini, yaitu konteks-konteks apa saja yang terdapat di lagu-lagu dari Shane Filan dan menjelaskan konteks-konteks tersebut berdasarkan makna kontekstualnya. Fokus dari analisa ini tertuju pada penjelasan konteks yang telah ditemukan dalam lagu tersebut melalui penjelasan makna kontekstual. Merupakan suatu kebanggaan apabila penelitian ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Prodi Sastra Inggris maupun program studi lain terutama untuk lebih memahami makna dalam sebuah lagu melalui teori makna kontekstual, khususnya dalam lagu dari Shane Filan.

Analisa dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif karena hal ini untuk mendeskripsikan makna-makna kontektual yang terkandung dalam lagu dari Shane Filan. Data yang diambil adalah *Everything to Me, About You, Knee Deep in My Heart, Everytime, You and Me, I Could Be, Right Here, Beautiful To Me, I Can't Get Over You, and Me and The Moon* bersumber dari dua album Shane Filan yaitu *You and Me* (2013) dan *Right Here* (2015). Kesepuluh lagu tersebut adalah lagu-lagu yang paling populer dari 23 lagu yang ada dalam dua album Shane Filan. Setelah mengumpulkan data kesepuluh lagu dari Shane Filan, peneliti membaca dan mencari kata, frasa, atau kalimat yang mengandung makna kontekstual, kemudian memberikan tanda berupa lingkaran untuk kata-kata yang mengandung konteks dan garis untuk pendukung dari konteks tersebut.

Peneliti menggunakan teori makna kontekstual dari Mansoer Pateda untuk melakukan penelitian lagu-lagu tersebut. Pada analisis penemuan, peneliti menyebutkan macam-macam konteks yang terdapat pada lagu Shane Filan, karena tidak semua tipe-tipe konteks tersebut ada dalam lagu tersebut. Dari kesepuluh lagu Shane Filan, terdapat enam macam-macam konteks yang ditemukan, yaitu konteks orangan, konteks situasi, konteks tujuan, konteks suasana hati, konteks waktu, dan konteks objek. Dari penemuan tersebut, peneliti dapat menjelaskan kata-kata yang mengandung konteks dan konteks pendukungnya ke dalam makna kontekstual di setiap lagu tersebut.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id