الباب الخامس

الخاتمة

أ. الا ستنباطات

وقد انتهت الباحثة في كتابة هذه البحث الجامعي وبحثت فيها أبوابها الكثير وهى خمسة أبواب فهذه الصفحة التي تحمل فيها الإستنباطات وهذه الإستنباطات تلخص بالأمور التالية:

١. كما وجد النقد الإجتماعي في رواية سمّو الأميرة هي: التمييز, الزواج, الجنس والإجحاف.

٢. كان طريقة النقد الإجتماعي في رواية سمّو الأميرة هي النقد مباشرة. طريقة النقد الإجتماعي نوعا مباشرة و غير مباشرة, طريقة النقد الإجتماعي مباشرة هي طريقة النقد ظهر, عملي في مشكلة إجتماع. طريقة النقد الإجتماع غير مباشرة هي طريقة النقد بإستعارة, مجاز, كناية,و الأخلاط.

ب. اقتراحات

وقد أتمت الباحثة في البحث الجامعى فعسى أن يكون هذا البحث قيمة خاصة بدراسة علم الأدب و الإجتماعي وتر جو الباحث من المهتمين بها أن يأخذوا بحثا أدق من هذا البحث الجامعي ليكون ما خطير في أفكار هم من الأسئلة الأدبية يعلم جوابة غجابة تامة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وإن هذه الرسالة وعلى رغم بذلت الباحث جهدها لا تخلو عن النقائص فمن ذلك ترجو الباحثة من تقرأها وتهتم بالدراسة الأدب الإجتماعي خاصة بهذه المسالة أن تنفدها وتصوبها.

إن هذه الرسالة وعلى رغم بذلت الباحثة, وأخيرا, تشكر الباحثة الشكر لمن ساعدهافي كتابة هذه البحث الجامعي من الأساتيذ والزملاء عسى أن يكتبهم الله في عباده الفائزين في الدنيا والاخرة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id