المراجع

المراجع العربية

أحمد أمين, *النقد الأدبى*, بيروت: دارالكتاب العربى, ١٩٢٧

جين ساسن, *سمّو أميرة*, بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنسر, الطبيعة الربيعة ٢٠١١

شوقي ضيف, *الأدب العربى المعاصري في مصر*, القاهرة : دار المعارف, مجهول السنة.

لويس معلوف, *المنجد في اللغة والأعلام*, بيروت:دار المشرق, الطبعة التاسعة والثلاثون, ٢٠٠٢

هنرى تونتور تاريجان, *Prinsip-prinsip dasar Sastra*, بندوج : أنكاسا الطبعة الأولى, ١٩٨٤

المراجع الأجنبية

Endaswara, Suwardi. ٢٠٠٣. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widjayatama.

Herman J. Waluyo. ٢٠٠٦. Pengakajian dan Apresiasi Prosa Fiksi. Surakarta:

UNS Press

Imam Akhdori dan Abdul Qodir Hamid. *Terjemah Jauharul Maknun.* Surabaya: Al-Hidayah.

Gramedia Makshum Ali dan Munawir Zainal Abidin. ١٩٩٧. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap.* Surabaya: Pustaka Progresif.

Moleong, Lexy. ١٩٩١. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Pradopo, Rachmat Djoko. ٢٠٠٥. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. ٢٠٠٤. *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Soenarjati Djajanegara. ٢٠٠٥. ٢٠٠٥.Kritik Sosial dalam Karya Sastra Amerika.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Suwardi Endraswara. ٢٠٠٣. Metodologi Penelitian Sastra. Yoyakarta: Pustaka Jurnal Studi Amerika.Vol X. No ١.Januari-Juni. Jakarta: UI Press

Tarigan, H.G. ١٩٨٤ Prisip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa

الملاحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id