

## ABSTRAK

**Tutik Wasi'atul Mamlu'ah**, NIM. B01210032, 2014.

Gaya Retorika Dakwah Nyai Hj. Ainur Rohmah (Wonocolo Surabaya)  
Skripsi Jurusan Komunikasi Progam Studi Komunikasi Penyiaran Islam  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah bagaimana gaya bahasa, Irama suara, gerak-gerik tubuh Nyai Hj. Ainur Rohmah dan bagaimana respon mad'u terhadap gaya retorika dakwah Nyai Hj. Ainur Rohmah (Wonocolo Surabaya). Dalam menjawab permasalahan tersebut, penelitian ini menggunakan analisis induktif yang bersifat deskriptif kualitatif. dalam menganalisis gaya retorika dakwah Nyai Hj. Ainur Rohmah (Wonocolo Surabaya). Sesuai dengan masalah tersebut, data yang digunakan berupa pengamatan dan wawancara yang telah direkam selanjutnya dirtanskip dari informan yang telah ditentukan.

Dalam penelitian ini disimpulkan gaya retorika dakwah yang digunakan oleh Nyai Hj. Ainur Rohmah adalah merupakan gaya karakteristik beliau dalam menyampaikan materi dakwahnya. Gaya bahasa yang digunakan beliau kondisional, tergantung dimana beliau berceramah, bahasa yang beliau gunakan adalah bahasa indonesia dan bahasa jawa, jawa yang digunakan bukan jawa inggil tetapi jawa yang sederhana yang mudah difahami, bahasanya juga berdasarkan nada. Gaya irama suara *Rate dan Rhythm* tergolong sedang dan sederhana, beliau tahu kapan suara harus rendah dan kapan suara harus tinggi. Sedangkan gaya tubuh beliau seperti halnya dengan da'i yang lain, yaitu menggunakan gerakan tangan, ekspresi wajah (mimik), serta gerakan bibir yang pas, jelas dan apa adanya tidak berlebihan.

Respon mad'u dalam menggambarkan retorika dakwah Nyai Hj. Ainur Rohmah berbeda-beda. Yaitu: a. Interktif, b. Komunikatif, c. Sederhana atau mudah dipahami, d. Humoris.