

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Gaya retorika dakwah yang digunakan oleh Nyai Hj. Ainur Rohmah adalah
  - a. Gaya bahasa. Gaya bahasa yang digunakan beliau kondisional, tergantung dimana beliau berceramah, bahasa yang beliau gunakan adalah bahasa indonesia dan bahasa jawa, jawa yang digunakan bukan jawa inggil tetapi jawa yang sederhana yang mudah difahami, bahasanya juga berdasarkan nada.
  - b. Gaya irama. Gaya irama suara *Rate dan Rhythm* tergolong sedang dan sederhana, beliau tahu kapan suara harus rendah dan kapan suara harus tinggi.
  - c. Sedangkan gaya tubuh beliau seperti halnya dengan Da'i yang lain, yaitu menggunakan gerakan tangan, ekspresi wajah (mimik), serta gerakan bibir yang pas, jelas, apa adanya, dan tidak berlebihan.
2. Respon mad'u dalam menggambarkan retorika dakwah Nyai Hj. Ainur Rohmah berbeda-beda. Yaitu: Interktif, Komunikatif, Sederhana atau mudah dipahami dan Humoris.

## **B. Saran**

Sebelum penelitian mengakhiri skripsi ini, kiranya perlu memandang untuk menyampaikan beberapa kritik dan saran yang berkenaan dengan penulisan skripsi ini.

Bagi para da'i hendaknya dalam menyajikan gaya dilakukan secara profesional, tidak meniru gaya orang lain, menjadi diri sendiri, tidak perlu berlebihan. Dan menguasai metode dakwah dengan benar. Agar ceramah yang disampaikan dapat diterima oleh mad'u.