

**TRADISI UPACARA SLAMETAN KEMATIAN DI DUSUN  
MOYORUTI DESA BRENGKOK KECAMATAN  
BRONDONG KABUPATEN LAMONGAN  
(STUDI AKULTURASI BUDAYA ISLAM DAN JAWA)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)  
Pada Jurusan Sejarah dan Peradaban Islam**

PERPUSTAKAAN		
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA		
No. KLAS	No. RID	A-2012/SPI/67
A-2012	00	
ASAL BUKU		
TANGGAL		

**Oleh :**

**YUYUN KHOIRIYAH  
NIM : A02208033**

**PEMBIMBING:**

**Drs. H. ABDUL AZIZ MEDAN, M.Ag.**

**FAKULTAS ADAB  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2012**



## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : yuyun khoiriyah  
NIM : A02208033  
Jurusan : Sejarah dan Peradaban Islam (SPI)  
Fakultas : Adab IAIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya saya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 20 Juni 2012

Saya yang menyatakan,



**Yuyun Khoiriyah**

NIM: A02208033

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Yyun Khoiriyah (NIM: A02208033) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 16 januari 2012

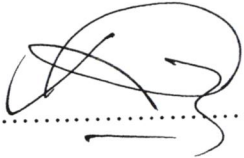
Pembimbing,

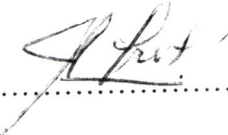


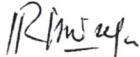
**Drs. H. ABDUL AZIZ MEDAN, M.Ag**  
**NIP:1955090419850310001**

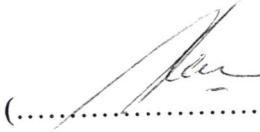
## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji oleh Tim Penguji dan dinyatakan Lulus  
pada 19 Juli 2012

Ketua/Pembimbing : Drs. H. Abdul Aziz Medan, M.Ag (.....)


Penguji I : Prof. Dr. Ahwan Mukarrom, MA (.....)

Penguji II : Rochimah, M.Fil.I (.....)

Sekretaris : Dwi Susanto, M.A (.....)



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Adab IAIN Sunan Ampel

  
**Dr. Kharisudin, M.Ag**  
NIP: 196807171993031007

## ABSTRAK

Skripsi ini adalah hasil penelitian lapangan yang berjudul "Tradisi Upacara *Slametan* Kematian Di Dusun Moyoruti Desa Brengkok Kecamatan Brondong Kabupaten Lamongan (Studi Akulturasi Budaya Islam Dan Jawa)", adapun permasalahan yang akan dibahas yaitu: 1) Apa yang melatarbelakangi masyarakat Dusun Moyoruti Desa Brengkok Kecamatan Brondong Kabupaten Lamongan melaksanakan tradisi upacara *slametan* kematian, 2) Bagaimana proses pelaksanaan upacara *slametan* kematian di Dusun Moyoruti Desa Brengkok Kecamatan Brondong Kabupaten Lamongan, 3) Bagaimana akulturasi budaya Islam dan Jawa dalam upacara *slametan* kematian di Dusun Moyoruti Desa Brengkok Kecamatan Brondong Kabupaten Lamongan?

Data penelitian diperoleh melalui cara interview, observasi, dan dokumentasi. Selanjutnya data tersebut dianalisis dengan metode deskriptif analitis. Sedangkan untuk data yang dipaparkan dianalisis dengan menggunakan pola pikir deduktif.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa: 1) Asal mula adanya suatu tradisi upacara *slametan* kematian di Dusun Moyoruti Desa Brengkok Kecamatan Brondong Kabupaten Lamongan adalah dari adat istiadat orang Jawa atau nenek moyang yang masih melekat sampai sekarang. 2) Adapun proses pelaksanaan upacara *slametan* kematian di Dusun Moyoruti Desa Brengkok Kecamatan Brondong Kabupaten Lamongan yaitu upacara *brobosan* itu dilaksanakan sebelum pemakaman, ketika selesai pemakaman disebut upacara *surtanah*, dan dilanjutkan untuk 1 sampai 3 harinya, 7 harinya, 40 harinya, 100 harinya, *pendak*, dan 1000 harinya. 3) Dan akulturasi budaya dalam tradisi upacara *slametan* kematian terdapat dua kultur budaya yaitu Islam dan Jawa. Dalam tradisi Jawa yaitu upacara *brobosan*, upacara *surtanah*, 1 sampai dengan 3 harinya, 7 harinya, 40 harinya, 100 harinya, *pendak*, kemudian 1000 hari kematiannya. Sedangkan dalam Islam yaitu bacaan-bacaan doa, dan ajaran tentang mendoakan orang yang meninggal dan menjalin *silaturahmi*, dan menghibur keluarga yang ditinggalkan.

Yang lebih penting lagi adalah masalah keimanan, diharapkan pada semua masyarakat Dusun Moyoruti untuk tetap menjaga keimanan supaya tidak terjerumus pada kemusyrikan.

## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI .....	iii
PERSEMBAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xii
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan Hasil Penelitian .....	5
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik .....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	8
G. Metode Penelitian .....	8
H. Sistematika Pembahasan .....	11

<b>BAB II : MONOGRAFI DUSUN MOYORUTI MELIPUTI KONDISI MASYARAKAT .....</b>	<b>13</b>
A. Keadaan Masyarakat Dusun Moyoruti .....	13
1. Tata Letak Dusun Moyoruti.....	13
2. Keadaan Geografis.....	14
3. Keadaan Penduduk .....	14
4. Kondisi Sosial.....	14
B. Sejarah Tradisi Upacara Slametan Kematian Di Dusun Moyoruti.....	18
<b>BAB III : TRADISI UPACARA SLAMETAN KEMATIAN DI DUSUN MOYORUTI .....</b>	<b>22</b>
A. Dasar dan Tujuan .....	22
B. Proses Pelaksanaan Upacara Slametan Kematian .....	26
1. Talkin Mayat.....	26
2. Upacara Pemandian Jenazah.....	29
3. Upacara Brobosan.....	31
4. Adzan dan Iqamah Sesudah Jenazah Diletakkan di Kuburan .....	32
5. Upacara Penguburan Jenazah .....	33
6. Upacara Surtanah.....	33
7. Upacara Slametan Kematian 1 s/d 3 hari, 7 hari, 40 hari, 100 hari, pendak, dan 1000 harinya.....	34



C. Upacara Slametan Kematian di Dusun Moyoruti Desa Brengkok Kecamatan Brondong Kabupaten Lamongan .....	36
D. Pengaruh Adanya Upacara Slametan Kematian di Dusun Moyoruti .....	39
<b>BAB IV : AKULTURASI BUDAYA DALAM TRADISI UPACARA SLAMETAN KEMATIAN DUSUN MOYORUTI .....</b>	<b>40</b>
A. Akulturasi Jawa.....	44
B. Akulturasi Islam.....	47
<b>BAB V : PENUTUP .....</b>	<b>60</b>
A. Kesimpulan .....	60
B. Saran .....	61

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**