

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari tinjauan penelitian pustaka mengenai *Pemikiran Kuntowijoyo Dalam Historiografi Islam di Indonesia*, dan memperhatikan uraian-uraian diatas, dapatlah penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Kuntowijoyo merupakan seorang sejarawan, budayawan, satrawan, penulis kolumnis, intelektual muslim, aktivis juga sebagai khatib yang memiliki kemahiran menulis. Ia lahir pada tahun 1943 di Sorobayan, Sanden, Bantul, Yogyakarta dan wafat tahun 2005 di Yogyakarta. Ia banyak menulis karya sastra dan nonsastra. Karya sastranya meliputi naskah drama, puisi, cerpen, dan novel. Sedangkan karya nonsastra Kuntowijoyo seperti esai-esai dalam bidang sejarah, budaya dan politik. Ia juga memiliki ide-ide yang cermelang. Pemikirannya pun sangat membantu masyarakat Indonesia untuk lebih memahami sejarah dan Islam.
2. Historiografi (penulisan sejarah) di Indonesia mengalami perkembangan mulai dari historiografi tradisional, kolonial, nasional hingga modern. Setiap historiografi tersebut tentunya memiliki ciri khas sendiri-sendiri. Seperti historiografi tradisional yang masih kental dengan

unsur mitos dan ada sebelum masa penjajahan, bahkan historiografi tradisional ada pada masa kerajaan. Setelah itu historiografi tradisional berganti dengan Historiografi kolonial karena telah masuknya penjajah ke negeri ini. Historiografi kolonial pun ditulis oleh sejarawan atau orang-orang pemerintah kolonial yang intinya bahwa yang membuat adalah orang barat. Kemudian setelah Indonesia dapat mengalahkan penjajah maka bergantilah menjadi historiografi nasional. Penulisnya merupakan sejarawan Indonesia, dan dalam menulisnya pun benar-benar murni mengenal Indonesia. Setelah historiografi nasional bergantilah dengan historiografi modern yang dimulai pada tahun 1957. Historiografi modern sangat bertolak belakang dengan historiografi tradisional. Karena historiografi modern ada setelah historiografi nasional, dan penulisannya pun lebih mementingkan fakta.

Di Indonesia tidak hanya historiografi Indonesia saja, akan tetapi juga ada historiografi Islam. Historiografi Islam di Indonesia pun dimulai dari masuknya Islam hingga sekarang ini, yang mana perkembangannya pun cukup pesat. Banyak sejarawan muslim yang menulis mengenai Islam di Indonesia karena melihat proses masuknya Islam yang unik dan berkembang di Indonesia. Historiografi Islam di Indonesia telah memberikan Informasi kepada masyarakat Indonesia mengenai kondisi masyarakat dan lembaga sosial-keagamaan. Serta pola-pola umum

bagaimana Islam dikenal dan dikembangkan. Menurut Kuntowijoyo dalam Historiografi Islam di Indonesia, dibutuhkannya sejarawan muslim untuk menjernihkan kepalsuan yang terdapat pada literatur Barat. Supaya historiografi Islam Indonesia tidak terjadi kesalahan maka didalamnya terdapat dua unsur yaitu, ilmu pengetahuan Islam dan ilmu sejarah didalam pendidikan Islam, yang berkaitan dengan pemikiran Kuntowijoyo yaitu Ilmu Sosial Profetik (ISP). Supaya sejarawan muslim tidak hanya berpedoman pada literatur Barat saja. Kuntowijoyo pun telah melalui tahap kesadaran, yaitu periode mitos, ideologi dan ilmu.

## **B. Saran**

Setelah mengkaji mengenai Pemikiran Kuntowijoyo Dalam Historiografi Islam di Indonesia dalam pembahasan skripsi, maka penulis menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Mengingat Kuntowijoyo merupakan salah satu tokoh sejarawan Indonesia yang penulisan sejarahnya dan pemikiran serta ide-idenya yang cermerlang sangat berguna bagi penerus bangsa. Alangkah baiknya kita sebagai penerus bangsa mengkaji mengenai biografi, pemikiran-pemikiran Kuntowijoyo guna sebagai bekal dalam mempelajari ilmu sejarah dan agama.

2. Mengingat semakin banyaknya sejarawan muda yang ada, maka hendaknya dalam menulis suatu sejarah tidak berpedoman pada imajinasai atau pikiran sendiri saja diharapkan perlu adanya pencarian keaslian fakta. Juga diperlukannya literatur-literatur yang berkaitan dengan yang sejarawan tulis.
3. Mengharap kepada masyarakat untuk ikut melestarikan, menjaga sejarah Indonesia, terutama sejarah pada masa sebelum masuknya Islam hingga sekarang. Karena pada kenyataannya banyak masyarakat sekarang yang kurang memahami bagaimana sejarah negerinya sendiri.
4. Penyusunan skripsi yang penulis sajikan ini, tentunya dalam pembahasan masih banyak kekurangan, karena sehubungan dengan keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Penulis harap ada beberapa pihak dalam rangka penyusunan tentang historiografi Islam di Indonesia.

Alhamdulillah, penulis panjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT. Sebab karena rahmat, taufiq daan hidayah-Nya lah yang dilimpahkan pada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Segala sesuatu yang sudah penulis paparkan dalam skripsi ini adalah untaian kemampuan yang ada pada diri penulis. Tak ada gading yang tak retak, walaupun sudah secara maksimal tulisan ini diupayakan kesempurnanya, namun penulis menyadari sepenuhnya bahwasannya tulisan ini jauh dari sempurna. Hal itu adalah keterbatasan penulis sebagai manusia biasa yang

mencoba untuk mengasah pikiran untuk lebih tajam dalam satu tetes bahtera ilmu Allah yang diberikan pada makhluknya. Oleh karena itu, tegur sapa dari semua pihak sangat diharapkan penulis dan akan diterima dengan lapang dada.

Tak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah bersedia membantu dan member semangat demi terselesaikannya penulisan skripsi ini. Mudah-mudahan segala amal baik semuanya memperoleh balasan dari Allah SWT.

Akhirnya, kepada Allah jualah penulis berserah diri dan mudah-mudahan tulisan yang sederhana ini mempunyai manfaat bagi pembaca. Harapan penulis semoga jerih payah penulis ada guna dan manfaatnya serta mendapat ridha dari Allah SWT.