المجاز في سورة النساء

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدمة لاستفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى

في اللغة العربية و أدبها (S. Hum)

PERPUSTAKAAN
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

No. KLAS K M.2013 002 BSI	No. REG : M.2013/BSI/002
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

إعداد:

صادقين

رقم التسجيل:

A ٥١٢٠٩٠٢٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالب:

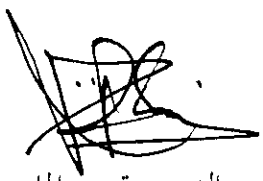
الإسم : صادقين

رقم القيد : A٥١٢٠٩٠٢٢

عنوان البحث : المجاز في سورة النساء

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف :



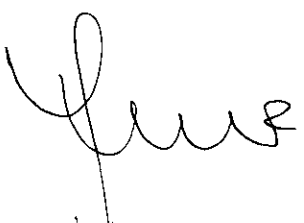
الدكتور حريص الدين عقيب الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٧١٧١٩٩٣٠٣١١٠٠٧

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلّيّة الآداب



الدكتور أسيب عبّاس عبدُ الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

المجاز في سورة النساء

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلّيّة الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة

إعداد الطالب : صادقين رقم القيد :A٥١٢٠٩٠٢٢

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الخامس، ٢٥ يوليوا ٢٠١٣ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الدكتور حريص الدين عقيب الماجستير، مشرفا ( )
٢. الدكتور الحاج أغوس أديطانى الماجستير، مناقشا ١ ( )
٣. البروفيسور الدكتور حسين عزيز الماجستير، مناقشا ٢ ( )
٤. البكالويوس صادقين، سكرتيرا ( )

عميد كلّيّة الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة

الدكتور حريص الدين عقيب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧١٧١٩٩٣٠٣١١٠٠٧

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدنا:

الاسم الكامل : صادقين

رقم القيد : A٥١٢٠٩٠٢٢

عنوان البحث التكميلي : المجاز في سورة النساء

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت – يوما ما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٣١ يوليوا ٢٠١٣ م.

METERAI TEMPEL
PAJAK MEMBANGUN BANGSA
TGL 20
6F5E2ABF713499389
ENAM RIBU RUPIAH
6000 DJP

صادقين

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محتويات الرسالة

صفحة الرسالة .....
تقرير المشرف i
اعتماد لجنة المناقشة ii
الاعتراف بأصالة البحث iii
مقدمة iv
محتويات الرسالة v
الفصل الأول : أساسيات البحث ١

أ. مقدمة ١
ب. أسئلة البحث ٢
ج. أهداف البحث ٢
د. أهمية البحث ٣
هـ. توضيح المصطلحات ٣
و. تحديد البحث ٤
ز. الدراسات السابقة ٤

الفصل الثاني : الإطار النظري ٧

المبحث الأول : المجاز في علم البلاغة ٧

أ. مفهوم البلاغة..... ٧

ب. مفهوم المجاز وأنواعه..... ٨

المبحث الثاني : سورة النساء ٢٤

أ. لمحة سورة النساء ٢٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. مضمون سورة النساء ٢٧

الفصل الثالث : منهجية البحث ٣٣

أ. مدخل البحث ونوعه ٣٣

ب. بيانات البحث ومصادرها ٣٣

ج. أدوات جمع البيانات ٣٣

د. طريقة جمع البيانات ٣٣

هـ. طريقة تحليل البيانات ٣٤

و. تصديق البيانات ٣٤

٧. خطوات البحث ٣٥

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليل مناقستها ٣٦

أ. الآية التي تتضمن المجاز في سورة النساء ٣٦

ب. تحليل البيانات عن تضمين المجاز و تصنيف أنواعه... ٤٤

الفصل الخامس : الخاتمة ٦٦

أ. الخلاصة ٦٦

ب. الإقتراحات ٦٦

المراجع ٦٧

الملاحق

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الملخص

ABSTRAK

(المجاز في سورة النساء : دراسة بلاغية)

"MAJAZ DALAM SURAT AN-NISA" :
"STUDY ANALISIS BALAGHOH"

Surat An-nisa' adalah surat *Madaniyah* yang terpanjang sesudah surah Al-baqarah yang terdiri dari 176 ayat. Dinamakan an-nisa' karena dalam surah ini banyak dibicarakan hal yang berhubungan dengan perempuan serta merupakan surah yang paling banyak membicarakan hal itu dibanding dengan surah-surah lainnya. Surah lain yang juga banyak membicarakan hal perempuan ialah surah at-Talaq. Dalam hubungan ini surah an-Nisa' biasa disebut dengan sebutan *surah an-Nisa' al-Kubro* (Surah an-Nisa' yang besar), sedang surah at-Talaq disebut dengan sebutan *surah an-nisa' as-Sugra* (Surah an-Nisa' yang kecil).

Di dalam surat ini berisi tentang ***pertama:*** Keimanan yang mencakup syirik, kekafiran, dan hari kemudian. ***Kedua:*** Hukum-hukum, yang mencakup didalamnya tentang kewajiban para wasi dan para wali, maskawin, memakan harta anak yatim dan orang-orang yang tidak dapat mengurus hartanya, pokok-pokok hukum warisan, perbuatan-perbuatan keji dan hukumannya, perempuan yang haram dikawini, hukum mengawini budak perempuan, larangan memakan harta secara batil, hukum syiqaq dan nusyuz, kesucian lahir batin dalam salat, hukum suaka, hukum membunuh seorang muslim, salat khauf, larangan melontarkan ucapan-ucapan buruk, masalah pusaka kalalah dan lain sebagainya. ***Ketiga:*** Kisah-kisah, dalam kisah ini menceritakan tentang kisah Nabi Musa dan para pengikutnya. ***Keempat:*** ialah hal-hal yang berkaitan dalam surah an-Nisa' diantanya adalah: asal manusia adalah satu, keharusan menjauhi adat zaman jahiliah dalam menggauli perempuan, cara menggauli istri, hak seseorang sesuai dengan kewajibannya, perlakuan ahli kitab terhadap kitab-kitab yang diturunkan kepadanya, dasar-dasar pemerintahan, cara mengadili perkara, keharusan siap siaga terhadap musuh, sikap-sikap orang munafik dalam menghadapi peperangan, berperang di jalan Allah adalah kewajiban tiap-tiap mukalaf, adab dalam peperangan, cara menghadapi orang-orang munafik dan derajat-derajat orang yang berjihat.

Pada penelitian ini, penulis memilih surat terpanjang sesudah surah al-Baqarah yaitu surat an-Nisa'. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ayat apa saja yang mengandung majaz. Dan apa saja macam dalam bentuk dan ma'na majas pada surah an-Nisa'.

Metode penelitian yang di gunakan adalah metode deskriptif karena data-data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan bukan angka-angka. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data-data yaitu metode dokumentasi yaitu mencari dan mengenai hal-hal yang variabel yang berupa catatan, transkip, buku majalah surat kabar, dan lain-lain. Sumber data yang digunakan adalah Al-Qur'an dan buku-buku yang berhubungan dengan judul ini. Metode analisis yang digunakan analisis balaghi yaitu 1. Membaca surat An-nisa' ayat demi ayat. 2. Mengelompokkan ayat-ayat yang mengandung majaz dalam surat An-nisa'. 3. Menganalisis ayat-ayat yang mengandung majaz dalam surat An-nisa'.

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah menganalisis macam-macam majaz dan ma'nanya yang terdapat dalam surat An-nisa' yaitu

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

majaz mursal, majaz isti'arah dan macamnya, dan majaz 'aqli. Majaz ialah lafal yang digunakan bukan pada ma'na yang semestinya. Majaz dibagi menjadi tiga yaitu majaz lughawi, mursal dan 'aqli. Majas lughawi ialah lafadz yang digunakan bukan ma'na sebenarnya, karena ada hubungan disertai karinah yang mencegah peletakan ma'na sesungguhnya, majaz mursal ialah lafadz yang digunakan bukan pada ma'na asal, karena tidak ada hubungan musyabahah, dan karinahnya menghalangi pemahaman ma'na asli, majaz 'aqli ialah menyandarkan fi'il atau lafadz yang serupa kepada apa yang bukan perbuatannya. Adapun jumlah majaz yang dikemukakan ataupun yang terkemuka dalam surat ini berjumlah 52 ayat yang meliputi didalamnya: majaz mursal yang berjumlah 15 lafadz dalam ayat, majaz isti'arah yang berjumlah 33 lafad dalam ayat dan majaz 'aqli yang berjumlah 12 lafad ayat.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ . مقدمة

كلام الله معجزة، وكتاب المسلمين الخالد معجزته الكبرى وهداية للناس أجمعين هو القرآن الكريم. قال الله تعالى: "كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ".[١] فيه تقويم السلوك وتنظيم الحيات، من استمسك به فقد استمسك بالعروت الوثقى لاانفصام لها. وقال الصابونى فى كتابه ("الروائع البيان" ص. ٥). "القرآن هو كتاب هداية ودستور أمة وإيضاح غامضة أو بيان محكمة ومتشابهة. والكشف عن أسراره وذكر عجائبه وحصر أيات الأحكام فيه لمعرفة الحلال والحرام والوقوف عند الأمر والنهى واستنباط أحكام الشريعة.

وإن المسلمين بحاجة إلى فهم القرآن الكريم بحاجة إلى تفسير يبين لهم استمرار أحكام الدين وأيات الله فى قيادت بنى الانسان إلى ما أراده لهم وهم من سعادة الدنيا ونعيم الآخرة بحاجة إلى أن يتفقهوا فى دينهم ويعرفوا ما أودع الله عز وجل فى كتابه الكريم من مناهج الحيات البشرية أو من مناهج الحياة الإسلامية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومن وسائل كشف معانى آيات القرآن معرفة معان البلاغة، لأن البلاغة تحقق إيضاح حقائق أيات القرآن، وإفصاح دقائق التأويل وإظهار دلائل الإعجاز وإزالة عامضة جملت الإيجاز.[٢]

---

[١]. القرآن الكريم، سورة إبراهيم (٤) : ١

[٢]. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، أحمد الهاشمي. ٢٠٠٩هـ ص: ١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأراد الباحث أن يقشف القرآن من جهت المجاز، لأن المجاز هو من أحسن وسائل البيانية التى تشرخ المعنى والمقصود. كما قال سيد أحمد هاشمى: "المجاز من أحسن وسائل البيانية التى تهدى إليها الطبيعة لإيضاح المعنى إذبه يخرج المعنى متصفا بصفة حسية تكاد تعرضه على عيان السامع". واعتبر ابن رشبق أن المجاز رأس البلاغة. ومن إحدى السور فى القرآن هى سورة النساء، وهذه الآية التى سيقشف الباحث عن: "المجاز فى سورة النساء".

ب . أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التى يحاول الباحث الإجابة عليها فهي:

١. مالأية التي تتضمن على المجاز فى سورة النساء ؟
٢. ما هي أنواع المجاز فى سورة النساء ؟
٣. ما هى معانى الكلمة المجازية ؟

ج . أهداف البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. بيان الأيات فى سورة النساء المشتملة على المجاز.
٢. بيان أنواع المجاز فى سورة النساء.
٣. بيان معانى الكلمة المجازية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي:

١. للباحث: ليكون زيادة العلم والمعرفة عند كتابة البحث العلمى وزيادة عند معرفة علوم القرآن على الأخص البلاغة.
٢. للباحث الآخر: ليكون هذالبحث مرجعا فى كتابة البحث العلم فيها بعد.
٣. لقسم اللغة العربية: تقديم مساهمت علمية فى تأليف كتابت الإعجاز القرآن حسب السورة.

هـ. توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التى تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. المجاز: هو اللفظ المستعمل فى غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة دالت على عدم إرادة المعنى الأصلي والعلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي[٣].
٢. سورة النساء: هي سورة من سورالقرآن، هي السورة الرابعة، وهي مأة و ستة وسبعون آيات.

وهذا الموضوع يبحث المجاز في سورة النساء ومعرفة معاني المجاز فيها.

---

[٣]. السيد أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة. دار الكتب العلمية. بيروت – لبنان. ٢٠٠٩ م. ص ١٧٧.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و. تحديد البحث

لمحدودة المعلومات والفرص لدى الباحث حددالباحث التحليل عن الآيات فى سورة النساء المشتملة على المجاز:

١. أن موضوع الدراسة في هذا البحث هو البحث المجاز في سورة النساء.
٢. إن هذا البحث يركز في دراسة معان المجاز في سورة النساء.

ز. الدراسات السابقة

لا يدعي الباحث أن هذا البحث هو الأول فى دراسة بلاغية فى سورة النساء. فقد سبقته دراسات يستفيد منها ويأخذ منها أفكارا. ويسجل الباحث فى السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهذف عرض خريطة الدراسات فى هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

١. أحمد عرس الرحمان "**المجاز فى سورة يوسوف: دراسة بلاغية**" لنيل الشهادة الجامعية الأولى فى كلية العلوم الإنسان مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج سنة ٢٠١١.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والبحث في هذا هو المجاز فى سورة يوسوف من ناحية المجاز فى سورة يوسوف وليس بحثه في سورة النساء، مع أن الباحث بحث عن المجاز فى سورة النساء، وطبعا اختلف في البحث.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. زينا قرة العين **"المجاز فى سورة المؤمن: دراسة بلاغية"** قدمته لطفينة لنيل الشهادة الجامعية الأولى في كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠٠٢.

والبحث في هذاالموضوع المجاز فى سورة المؤمن وليس من سورة النساء. وهذا البحث يختلف عن البحث سوف يحبث الباحث. البحث الذي يقوم به الباحث حيث تناول من ناحية المجاز فى سورة النساء من خلال اسلوب بلاغية التي تستتبعها معانى وفوائد، هي التى يبحث عنها علماء البلاغة.

٣. محمد مولودي **"إيجاز الحذف في سورة النساء"** بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالويوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة **٢٠٠٥**

٤. وارية **"التصوير الفني في سورة النساء"** بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالويوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة **٢٠٠٥**.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. إمام شافعي **"تغيير أوزان الفعل المزيد في سورة النساء"** بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالويوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة **٢٠٠٥**.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. سونارطا "**حرمينتك عادا صر وسورة النساء: دراسة تحليلية ونقدية**" بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالويوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة **٢٠٠٥**.

وعلى المذكورين المتقدمين دلالة أن المجاز في سورة النساء لم يبحث عنه احد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : المجاز في علم البلاغة

أ. مفهوم البلاغة

البلاغة في اللغة الوصول والإنتهاء، يقال: بلغ فلان مراده-إذا وصل إليه، وبلغ الركب المدينه-إذا انتهى إليها[٤] و مبلغ الشيء منتهاه. والبلاغة متضمنة لثلالة علوم، المعانى والبيان والبديع.

علم المعانى يبحث فيه عن الكلام الخبرية والإنشائية، والإسناد، والإطلاق والتفييد، والقصر، والوصل والفصل، والإيجاز، والإطناب، والمساوات. وهو: أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له[٥]. وعلم البيان لغة الكشف، والإيضاح، والظهور. واصطلاحا أصول وقواعد يعرف بها إراد المعنى الوحد، بطرق مختلفة بعضها عن بعض، في وضوح الدلالة العلقية على نفس ذالك المعنى.[٦] وفيه ثلاثة مباحث: التشبيه، والمجاز، والكناية. وعلم البديع لغة المخترع الموجوه على غير مثال سابق. وهو مأخوذ و مشتق من قولهم بدع الشيء وأبدعه، اخترعه لا على مثال. واصطلاحا هو علم يعرف به الوجوه، والمزايا التى تزيد الكلام حسنا وطلاوة، وتكسوه بهاء ورونقا، بعد مطابقته لمقتضى الحال[٧]. ومبحثه كثيرة منها:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٤]. لبلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة لها فى النفس أصر خلاب.
[٥]. جواهر البلاغة فى المعاني و البيان والبديع، أحمد الهاشمي. ٢٠٠٩ م. ص. ٣١
[٦]. نفس المراجع.
[٧]. نفس المراجع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التورية، والإستخدام، والإستدراد، والإقتنان، والطباق، والمقابلة، والتجريد، والمبالغة، والجناس، وغيرها. وأما المجاز فهو من مبحث علم البيان.

ب. مفهوم المجاز و أنواعه

للمجاز قيمة بلاغية عظمي تساهم في بلاغة النصوص بعامة وإعجاز القرآن بشكل خاص لأنه يحقق أغراضا جمة: منها المبالغة والتأكيد والإيجاز وإضافة صور جديدة للفعل وهذا من شأنه أن يثري التراكيب الأدبية، وينوع الصور في الجملة سواء مع الفعل أو ما في معناه فتعطى كل واحدة منها من المعاني والأغراض مالا تعطيه مع غيرها.[٨]

المجاز: هو اللفظ المستعمل فى غير ما وضع له فى اصطلاح التخاطب لعلاقة معينة، قرينة من إرادة المعنى الوضعي.[٩]

والعلاقة: هي المناسبة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي، قد تكون المشابهة بين المعنيين، وقد تكون غيرها. فإذا كانت المشابهة فهو استعارة، والا فهو مجاز مرسل والقرينة قد تكون لفظية. وقد تكون حالية-كما سيأتي[١٠].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وينقسم إلى أقسام-مجاس مفرد مرسل، ومجاز مفرد بالإستعارة، ومجاز مركب مرسل، مجاز مركب بالإستعارة ومجاز العقلي.

---

[٨]. انظر (من أسرار التراكيب البلاغية) السيد عبد الفتاح حجاب، ص: ٣٤-٤١ المكتبة التوفيقية، الطبعة الأولى، بتصريف.
[٩]. جواهر البلاغة فى المعاني و البيان والبديع، أحمد الهاشمي. ٢٠١٠ م. ص: ٢١٦
انظر (الإيضاح في علوم البلاغة)، ص: ٢٤٧ و (علم البيان بين النظرية والتطبيق)، ص:١٦٨
[١٠]. جواهر البلاغة فى المعاني و البيان والبديع، أحمد الهاشمي. ٢٠٠٩ م. ص. ١٧٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. المجاز المفرد المرسل

هو الكلمة المستعلمة قصدا فى غير معناها الأصلي لملاحظة علاقة غير المشاباة مع قرينه[١١] دالة على عدم إرادة المعنى الأصلي. وله علاقات كثيرة أهمها[١٢].

أ. السببية: كون الشيء المنقول عنه سببا ومؤثرا فى غيره نحو رعت الماشية الغيب: أي النبات، لأن الغيث إي المطر سبب فيه وقرينة لفظية وهي رعت لأن العلاقة تعتبر من جهة المعنى المنقول عنه.

ب. المسببية: أن يكون المنقول عنه مسببا وأثرا لشيء آخر نحو: (وَيُنَزلُ لَكُم منَ السمَاء رزقًا)[١٣]. أي مطرا يسبب الرزق.

ج. الكلية: كون الشيء متضمنا للمقصود ولغيره. نحو: (وَيَجعَلُ أَصَابعَهُم فى آذَانهم)[١٤] أي أناملهم، والقرينة حالية، وهي استحالة إدخال الأصبع فى الأذن.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. الجزئية: هي كون المذكور ضمن شيء آخر، نحو: نشر الحاكم فى المدينة، أي الدواسيس، فالعيون مجاز مرسل، علاقة الجزئية لأن كل عين جزء من جاسوسها-والقرينة الاستمالة. وكقوله تعالى: "فتحرير رقبة مؤمنة"[١٥].

---

[١١]. القرينة هي الأمر الذي يجعله المتكلم دليلا على أنه أراد باللفظ غير ما وضع له.
[١٢]. نفس المراجع. ص: ١٧٨
[١٣]. القرآن الكريم. سورة " " الآية:
[١٤]. القرآن الكريم. سورة البقرة (١) : ١٩
[١٥]. القرآن الكريم. سورة النساء، ٩٢، و سورة المجادلة، ٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ. اللازمة: هي كون شيء يجب وجوده عند وجود آخر، نحو: طلع الضوء، أي الشمس. فالضوء مجاز مرسل. علاقة اللازمية لأن يوجد عند وجود الشمس–والمعتبر هنا اللزوم الخاض وهو عدم الافكاك.

و. الملزومية: هي كون الشيء يجب عند وجوده وجود شيء آخر، نحو: ملأت الشمس المكان. أي الضوء، فالشمس مجاسا مرسل علاقته الملزومية، لأنها متى وجدت وجود الضوء، والقرنة "ملأت".

ز. الآلية: هي كون الشيء واصطة لإيصال أثر شيء إلى آخر، نحو: واجعل لي لسان صدق فى الآخرين[١٦] أي ذكرا حسنا–فلسانا بمعنى ذكر حسن. مجاس مرسل، علاقته الآلية لأن اللسان آلة فى الذكر الحسن.

ح. الإطلاق: هو كون الشيء مجردا من القيود. نحو قوله تعالى: "فَتَحريرُ رَقَبَة"[١٧] أي عتق رقبة مؤمنة. فالرقبة مجاس مرسل، علاقته الإطلاق. فان المراد منها المؤمنة. وإطلاق الرقبة على جميع الجسم مجاس مرسل. علاقته الجزؤية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ط. التقييد: هو كون الشيء مقيدا بقيد أو أكثر. نحو: ما أغلظ جحفلة زيد. أي شفته. فجحفلة زيد مجاس مرسل، علاقته التقييد، لأنها مقيدة بشفة الفرس.

ي. العموم: هو كون الشيء شاملا لكثير. نحو قوله تعالى: "أَم يَحسدُونَ الناسَ"[١٨]. أي "النبي" صلي الله عليه وسلم. فالناس مجاز مرسل

---

[١٦]. القرآن الكريم، سورة الشعراء. ٨٤

[١٧]. القرآن الكريم، سورة النساء. ٩٢، و المجادلة. ٣

[١٨]. القرآن الكريم، سورة النساء (٤) : ٥٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

علاقته العموم–ومثله قوله تعالى: "الَذينَ قاَل لهم النَاسُ"[١٩] فإن المراد من الناس واحد وهو (نعيم بن مسعود الأسجعي)

ك. الخصوص: هو كون اللفظ خاصا بشيء واحد كإطلاق اسم الشخص عاى القبيلة، نحو ربيعة و قريس.

ل. إعتبار ما كان: هو النظر إلى الماضي. نحو: "وآتُوا اليَتَامُى أَموَالَهُم"[٢٠] أي الذين كانوا يتامى ثم بلغوا. فاليتامى مجاز مرسل علاقته اعتبار ما كان ومثل هذا قول من شرب القهوة (خذ الملئآن).

م. إعتبار ما يكون: هو النظر إلى المستقبي. نحو: طنحت خبزا أى حبّا يؤوّل أمره إلى أن يكون خبزا–فخبزا مجاز مرسل علاقته إعتبار ما يؤوّل إليه ومثله "إني أراني أعصر خمراً"[٢١] أي عصيرا يأوّل أمره إلى خمر لأنه حال عصره لا يكون خمرا، فالعلاقة هنا اعتبار ما يؤوّل إليه.

ونحو: (ولا يلدوا إلا فاجرا كفّارا) والمولود حين يولد لا يكون فاجرا ولا كفارا، ولكنه قد يكون كذالك بعد الطفلة، فأطلق المولود الفاجر وأريد به الرّجل الفاجر، والعلاقة اعتبار ما يكون.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ن. الحالية: هي كون الشيء حالّا فى غيره. نحو: "ففي رحمة الله هم فيها خالدون"[٢٢] المراد من الرّحمة الجنّة التى تحلّ فيها الرّحمة. فرحمة مجاز مرسل وعلاقته المالية، ومثله فلان جالس فى سرور.

---

[١٩]. القرآن الكريم، سورة آل عمران (٢) : ١٧٣
[٢٠]. القرآن الكريم، سورة النساء (٤) : ٢
[٢١]. القرآن، سورة يوسف. ٣٦
[٢٢]. القرآن، سورة آل عمران. ١٠٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

س. المحلية: هي كون الشيء يحلّ غيه غيره. كقوله تعالى: "فاليدعوا نادية"[٢٣] أي أهل نادية. وكقوله تعالى: "يقولوان بأفواههم"[٢٤] والقول بالألسنة.

ع. البدلية: هي كون الشيء بدلا عن شيء آخر. كقوله تعالى: "فَإذَا قَضَيتُم الصلَاة"[٢٥] والمراد الأداء.

ف. المبدلية: هي كون الشيء مبدلا منه شيء آخر. نحو: أكلت دم زيد، أي ديّته فالدام مجاس مرسل علاقته المبدلية لأن الدم مبدلا عنه الدّية.

ص. المجاورة: هي كون الشيء مجاورا لشيء آخر. نحو: كلّمة الجدار والعامود، أي الالس بجوارهما، فالجدار والعامود مجازان مرسلان علاقتهما المجاورة.

ق. التعلّق الإشتقاق: هو إقامة صيغة مقام أخر-وذالك:

١. كإطلاق المصدر على المفعول في قوله تعالى: "صنْع الله الذي أَتقَنَ كُل شَيء"[٢٦] إي مصنوعه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. وكإطلاق الفاعل على المصدر في قوله تعالى: "لَيسَ لوَقتهَا كَاذَتة"[٢٧] أي تكذيب.

٣. كإطلاق الفاعل على المفعول فى قوله تعالى: "عَاصمَ اليَومَ من أَمر الله"[٢٨] أي لا معصوم.

---

[٢٣]. القرآن، سورة العلق. ١٧
[٢٤]. القرآن، سورة المائدة. ٤
[٢٥]. القرآن، سورة النساء. ١٠٣
[٢٦]. القرآن، سورة النمل. ٨٨
[٢٧]. القرآن، سورة الواقعة. ١
[٢٨]. القرآن، سورة هود. ٤٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. كإطلاق المفعول على الفاعل فى قوله تعالى: "حجَابًا مَستُورًا"[٢٩] أي ساترا.

والقرينة على مجازية ما تقدم هي ذكر ما يمنع إرادة المعنى الأصلي.

٢. المجاز المفرد بالاستعارة

الاستعارة في اللغة من قولهم، استعار المال إذا طلبه عارية. رفع الشيء وتحويله من مكان إلى آخر لأن معنى أعار: رفع وحول، يقال: استعار فلان سهما من كنانته رفعه وحوله منها إلى يده.[٣٠]

وفي اصطلاح البيانيين هي استعمال اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة المشاهبة بين المعنى المنقول عنه والمعنى المستعمل فيه، مع قرينة صارفة عن إرادة المعنى الأصلي. والاستعارة ليست إلا تشبيها مختصرا، لمنها أبلغ منه[٣١] كقولك- رأيت أسدا في المدرسة. فأصل هذه الاستعارة (رأيت رجلا شجاعا كالأسد في المدرسة) فحذفت المشبه (رجلا)ل والأداة الكاف-ووجه التشبيه (الشجاعة) وألحقته بقرينة (المدرسة) لتدل على أنك تريد بالأسد شجاعا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأركان الاستعارة ثلاثة:

١. مستعار منه-وهو المشبه به
٢. الاستعارة له-وهو المشبه ويقال لهما الطرفان
٣. مستعار-وهو اللفظ المنقول.

---

[٢٩]. القرآن، سورة الإسراء. ٤٥
[٣٠]. انظر (لسان العرب)، مادة (عير).
[٣١]. فأصل الإستعارة تشبيه حذف أحد طرفيه ووجه شبهه وأداته – ولكنها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ولا بد فيها من عدم ذكر وجه الشبه ولا أداة التشبيه، بل ولا بد أيضا من تناسي التشبيه الذي من أجله وقعت الاستعارة فقط مع ادّعاء أن المشبه فرد من أفراد المشبه به الكلي (بأن يكون اسم جنس أو علم جنس) ولاتتأتّى الاستعارة في (العلم السخصي)[٣٢]. لعجم إمكان دخول شيء في الحقيقة الشخصية-لأان نفس تصور الشركة فيه، إلا إذا أفاد العلم الشخصي وصفاً به يصحّ اعتباره كلّيا فتجوّز استعاراته كتضمن (خاتم) للجود (وقس) للفصاحة، فيقال: رأيت حاتما وقسًّابدعووى كليّة حاتم وقس ودخول المشبة في جنس الجواد، والفصيح.

وللاستعارة أجمل وقع في الكتابة لأنها تجدى الكلام قوة، وتكسوه حسنا ورونقا. وفيها تثار الأهواء والإحساسات.

١ . ١ . تقسيم الاستعارة باعتبار ما يذكر من الطرفين

إذا ذكر في الكلام لفظ المشبه به فقط فاستعارة تصريحية مصرحة[٣٣] نحو:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فأمطرت لؤلؤا من نرجس وسقت وردا وعضّت على العنّاب بالبرد.

فقد استعر اللؤلؤ، والنرجس، والورد، والعناب والبرد للدموع و العيون والخدون والأنامل والأسنان.

وإذا ذكر في الكلام لفظ المشبه به فقط. وحذف فيه المشبه به و أشير إليه بذكر لازمه المسمى (تخييلا) فاستعارة مكنية[٣٤] أو بالكناية، كقول:

---

٣٢. يعني أن الاستعارة تقتضي إدخال المشبه في جنس المشبه به.

٣٣. معنى تصريحية أي مصرح فيها باللفظ الدال على المشبه به المراد به المشبه ومعنةى مكنية أي مخفي فيها لفظ المشبه به استغناء بذكر شيء من لوازيمه – فلم يذكر فيها من أركان التشبيه سوى المشبه.

٣٤. أي وهذا مذهب السلف، وصاحب الكشاف وأم مذهب السكاكي فظاهر كلامه يشعر بأن الاستعارة بالكناية لفظ المشبه – أي كلفظ المنية في نحو (أظفار المنية نستب بفلان) المستعمل في المشبه في المشبه به بادعاء أنه عينه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع

فقد شبّه المنية بالسبع بجامع الاغتيال في كل، واستعار السبع للمنية وحذفه ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو الأظفار على طريق الاستعارة المكنية الأصلية، وقرينتها لفظة (أظفار) ثم أخذ الوهم في تصوير المنية بصورة السبع، فاخترع لها مثل صورة الأظفار ثم أطلق على الصورة التي هي مثل صورة الأظفار لفظ الأظفار.

فتكون لفظة أظفار استعارة تخييلية، لأن المستعار له لفظ أظفار صورة وهمية تشبه صورة الأظفار الحقيقية وقرينتها إضافتها إلى المنية.

ونظرا إلى أن الاستعارة التخييلية قرينة المكنية فهي لازمة لها لا تفارقها، لأنه لا استعارة بدون قرينة.

وإذا تكون أنواع الاستعارة ثلاثة-تصريحية ومكنية وتخليلية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. ٢. الاستعارة باعتبار الطرفين

إن كان المستعر له محققا حسا (بأن يكون اللفظ قد نقل إلى أمر معلوم يمكن أن يشار إليه إشارة حسية) كقولك رأيت بحرا يعطي.

أو كان المستعار له محققا عقلا (بأن يمكن أن ينص عليه ويشار إليه إشارة عقلية) كقوله تعالى: "إهدنا الصراط المستقيم"[٣٥] أي الدين الحق (فالاستعارة تحقيقية).

---

[٣٥]. القرآن، سورة الفاتحة (١) : ٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وإن لم يكن المستعار له محققا لا حسّا ولا عقلا (فالاستعارة تخييلية). وذالك كالأظفار في قولك-أنشبت المنية أظفارها بفلان. فإنه لما شبّهت المنية بالسبع أخذت القوة المفكّرة تتخيل للمنية شورة شبيهة بالأطفار فشبهت الشورة المتخيلة بالشورة المحقّقة، واستعير لفظ الأظفار من الصورة المحققة إلى الصورة المتخيلة على طريق الاستعارة التخييلية (وسميت تخييلية لأن إثبات الأظفار للمشبه نُخيل اتحاده مع المشبه به) وحينئذ التّخييلية لا تفارق المكنية لأنها قرينتها، ولا استعارة بدون قرينة كما سبق هذا إذا كان لازم المشبه به في الكنية واحدا، أما إذا كانت اللوازم متعددة فيكون أقواها لزوما قرينة لها، وما عداه ترشيح وتقوية لها.

٢. ٣. الاستعارة باعتبار اللفظ المستعار

١. إذا كان اللفظ المستعار (إسما جامدا لذات) كالبدر إذا استعير للجميل (أو إسما جامدا للمعنى) كالقتل إذا استعير للضرب الشديد سميت الاستعارة (أصلية) كقوله تعالى: "كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور"[٣٦] وكقوله تعالى: "واخفض لهما جناح الذلّ من الرحمة"[٣٧] وسميت أصلية لعدم بنائها على تشبيه تابع لتشبيه آخر معتبر أوّلا.

٢. وإذا كان اللفظ المستعار فعلا أو اسم فاعل، أو اسما مستقا أو حرفا، أو اسما مبهما، فالاستعارة (تصريحية تبعية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٣٦. القرآن، سورة إبراهيم. ١ (يقال في إجراء الاستعارة في الآية الأولى-شبهت الضلالة بالظلمة بجامع عدم اهتداء في كل وستعير اللفظ الدال على المشبه به وهو الظلمة للمشبه وهو الظلالة على طريق الاستعارة التصريحية الأصلية.

٣٧. القرآن، سورة الإسراء. ٢٤ (ويقال في إجراء الاستعارة في الآية الثانية-شبه الذل بطائر واستعير لفظ المسبه به وهو الطائر للمسبه وهو الذل-على طريق الاستعارة المكنية الأصلية ثم حذف الطائر، ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو الجناح.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. وإذا كان اللفظ المستعار اسما مشتقا، أو اسما مبهما (دون باقي أنواع التبعية المتقدمة) فالاستعارة (تبعيّة مكنيّة).

وسميت تبعية لأن جريانها في المشتقات والحروف تابعٌ لجريانها أولا في الجوامد، وفي كليات معاني الحروف-يعني أنها سميت تبعّية لتبعيّتها لاستعارة أحرى لأنها في المشتقات تابعةٌ للمصادر-وفي معاني الحروف تابعةٌ لمتعلق معانيها-إذا معاني الحروف جزئية لاتُتَصوّرُ الاستعارة إلا بواسطة كلّيّ مستقلّ بالمفهومية ليتأتى كونها مشّبها ومشّبها بها، أو محكوما عليها أو بها، نحو: ركب فلان كتفى غريمه[٣٨] إي لازمة ملازمة شديدة كقوله تعالى: "أولئك على هدى من ربهم"[٣٩] أي تمكنوا من الحصول على الهداية التّامّة ونحو أذقته لباس الموت[٤٠] أي ألبسته إياه.

٢. ٣. تقسيم الاستعارة المصرحة باعتبار الطرفين إلى عنادية ووفاقية

فالعنادية-هي التي لا يمكن اجتماع طرفيها في شيء واحد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لتنافيهما والوفاقية هي التي يمكن اجتماع طريفيها في شيء واحد لعدم التنافي مثالهما قوله تعالى: "أومن كان ميتاً فأحييناه"[٤١] أي ضالّا فهديناه ففي هذه الآية استعارتان.

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA

---

٣٨. يقال في إجرائها شبه اللزوم الشديد بالركوب بجامع السلطة والقهر-واستعير لفظ المشبه به وهو الركوب للمشبه وهو اللزوم، ثم اشتق من الركوب بمعنى اللزوم ركب بمعنى لزم على طريق الاستعارة التصريحية التبعية.

٣٩. يقال في إجرائها شبه مطلقا ارتباط بين مهدي وهدي-بمطلق ارتباط بين مستعلي ومستعلى عليه بجامع التمكن في كل.

٤٠. يقال في إجرائها شبهت الإذاقة بالإلباس، واستعير الإلباس للإذاقة واشتق منه ألبس بمعنى أذاق على طريق الاستعارة المكنية التبعية-ثم حذف لفظ المشبه به ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو اللباس.

٤١. القرآن، سورة الأنعام. ١٢٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأول في قول "ميتا" شبه الضلال بالموت بجامع ترتب نفي الانتفاع في كل واستعير الموت للضلال، واشتق من الموت بمعنى الضلال ميتا بمعنى ضالّا- وهي عنادية لأنه لا يمكن اجتماع الموت والضلال في شيء واحد.

والثاينة-استعارة الإحياء للهداية وهي وفاقية، لا مكان اجتماع الإحياء والهداية في الله تعالى.

ثم العنادية قد تكون تمليحية. أي المقصود منها التمليح والظّرافة وقد تكون تهكّمة أي المقصود منها التهكم والاستهزاء، بأن يستعمل اللفظ في ضدّ منعاه، نحو رأيت أسدا، تريد جبّانا، قاصدا التمليح والظرافة أو التهكم والسخرية: وهم اللّتان نزّل فيهما التضاد منزلة التناسب، نحو: "فبشرهم بعذاب أليم"[٤٢] استعيرت البشارة التي هي الخبر السار للإنذار الذي هو ضده بإدخال الإنذار في كنس البشارة على سبيل التهكم والاستهزاء.

٢. ٤. تقسيم الاستعارة باعتبار الجامع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. عاميّة-وهي القرينة المبتذلة التي لاكتها الألسن فلا تحتاج إلى بحث ويكون الجامع فيها ظاهرا، نحو: رأيت أسدا يرمس".

٢. خاصية-وهي الغريبة التي يكون الجامع فيها غامضالا يدركه إلا أصحاب المدارك من الخواص-كقول كثير يمدح عبد ابعزيز بن مروان:

غمرُ الرّداء إذا تبسّم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال

---

[٤٢]. القرآن، آل عمران (٣) : ٢١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

غمر الرّداء (كثير العطايا والمعروف) استعار الرداء للمعروف لأنه يصون ويستر عرض صاحبه كستر الرّداء ما يلقى عليه وأضاف إليه الغمر، وهو القرينة على عدم إرادة معنى الثوب، لأن الغمر من صفات المال لا من صفات الثوب.

وهذه الاستعارة لا يظفر باقتطاف ثمارها إلا ذووا الفطَر السليمة والخبرة التّامة.

٢. ٥. تقسيم الاستعارة باعتبار ما يتصل بها الملائمات وعدم اتّصالها

تقسيم الاستعارة باعتبار ذكر "ملائم المستعار له" أو باعتبار ذكر "ملائم المستعار له" أو عدم إقترانها بما يلائم أحدهما إلى ثلاثة أقسام: مطلقة، مرشحة، مجردة.

١. فالمطلقة هي التي لم تقترن بلائم أصلا، نحو: "ينقضون عهد الله"[٤٣] أو ذكر فيها ملائمهامعا كقول زهير:

لدى أسد شاكي السلاح مقذّف له لبدٌ أظفاره لم تُقَلَّم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

استعار الأسد للرجل الشجاع، وقد ذكرها ما يناسب المستعار له فى قوله (شاكي السلاح مقذف) وهو التجريد، ثمّ ذكر ما يناسب المستعار منه فى قوله (له لبد أظفاره لم تقلّم) وهو الترشيح، واجتماع التجريد والترشيح يؤدي إلى تعارضهما وسقوطهما فكأن الاستعارة لم تقترن بشيء وتكن في رتبة المطلقة.

---

[٤٣]. القرآن، سورة البقرة (٢) : ٢٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. والمرشحة هي التي قرنت بملائم المستعار منه أي المشبه به نحو: أولائك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم[٤٤]. استعير الشراء للاستبدال والاختيار. ثم فرع عليها ما يلائم المستعار منه من الربح والتجارة، ونحو: من باع دينه بدنياه لم تربح تجارته، وسميت مرشحة لترشيخها وتقويتها بذكر الملائم.

٣. والمجردة هي التي قرنت بملائم المستعار له أي المشبه نحو: رأيت بحرا على فرس يعطي. فيعطي تجريد لأنه يناسب المستعار له الذي هو الرجل الكريم.

٣. المجاز المركب المرسل

هو الكلام المستعمل في غير المعنى الذي وضع له، لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة معنه الأصلي-ويقع أولا في المكبات الخبرية المستعملة فى الانشاء وعقسه لإغراض كثيرة منها التحسر وإظهار التأسف كما في قول الشاعر:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ذهب الصباوتولت الأيام فعلى لصباوعلى الزمان سلام

فإنه وإن كان خبرا في أصل وضعه إلا أنه في هذا المقام مستعمل في إنشاء التحسر والتحزن على مل فات من الشباب، والقرينة على ذلك الشطر الثاني.

---

[٤٤]. القرآن، سورة البقرة (٢) : ١٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. المجاز المركب بالاستعارة التمثيلية

هو تركيب استعمال في غير ما وضع له، لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعه من إرادة المعنى الأصلي، بحيث يكون كل من المشبه والمشبه به هيأة متنزعة من متعدد-وذلك بأن بأن تشبّه إحدى صورتين منتزعتين من أمرين أو أمور بأخرى ثم تدخل المشبه به في صورة المشبّه بها مبالغة في التشبيه ويسمى بالاستعارة التمثيلية نحو: في الصيف ضيعت اللبن-يضرب لمن فرّط في تحصيل أمر في زمن يمكنه الحصول عليه فيه، ثم طلبه في زمن لا يمكنه الحصول عليه فيه.

٥. المجاز العقلي

المجاز العقلي هو إسناد الفعل أو ما في معناه إلي غير ما هو له لعلاقة بينهما مع وجود قرينة مانعة من الإسناد الحقيقي.نحو: نهار الزاهد صائم وليله قائم. يكون الإسناد المجازى إلي سبب الفعل أو زمانه أو مكانه أو مصدره أو يكون بإسناد المبني للفاعل إلى المفعول أو المبني للمفعول إلى الفاعل. أمثلة:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. الإسناد إلى سبب الفعل: كأن نقول: بلّط الحاكم شوارع المدينة. فإن الحاكم لم يبلط الشوارع بنفسه ولكنّه سبّب التبليط.
٢. الإسناد إلى الزمان :كأن نقول: دارت بي الأيام، فالأيام لا تدور بل أنت تدور في تلك الأيام فنسبة الدوران إلى الأيام مجاز.
٣. الإسناد إلى المكان :كأن نقول: ازدحمت الشوارع، فإن الشوارع لا تزدحم بل الناس هي التي تزدحم فيها فنسبة الازدحام إلى الشوارع مجاز.
٤. الإسناد إلى المصدر :كأن نقول: فلان جنّ جنونه، فإن الذي جنّ هو فلان ولكن نسبته إلى المصدر مجاز.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

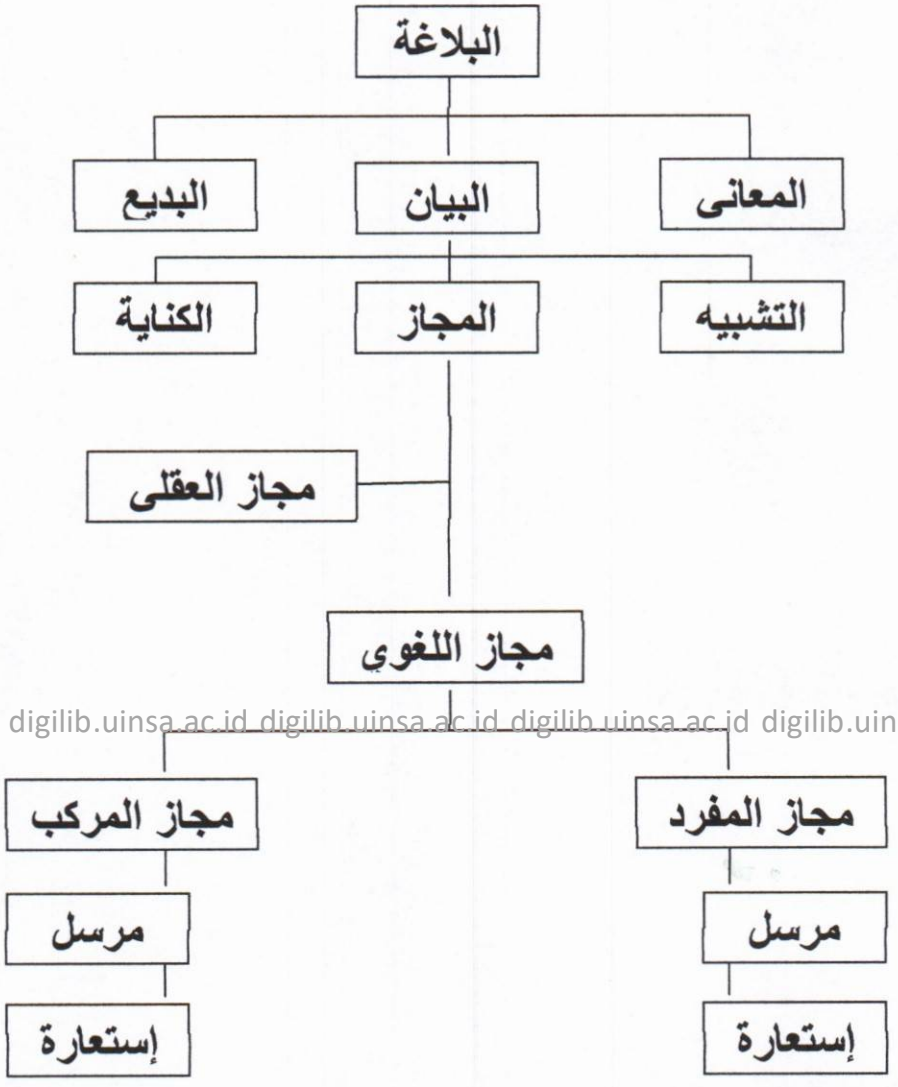
٥. الإسناد في النسبة غير الإسنادية: كقولنا: تجري الأنهار إلى البحر. فإن النهر لا يجري بل الماء الذي فيه هو الذي يجري.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتوضيحا في ذالك على العمود كما يلي:



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المبحث الثانى : سورة النساء

أ. لمحة سورة النساء

الكلمة "النساء" جمع من "المرأة" وبمعنى المرأة التي قد بلغت.[٤٥] "النساء" قد ذكرت من صياغ أو سكل ٥٩ مرّات في القرآن الكريم[٤٦] ومن معان كلمة النساء هي:[٤٧]

١. النساء بمعنى "المرأة"، كقوله تعالى: "للرجال نصيب ممّا ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب ممّا ترك الوالدان والأقربون ممّا قَلّ منه أو كثر نصيبا مفروضاً.[٤٨]. وقوله: "ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب ممّا اكتسبوا وللنساء ممّا اكتسبنا واسألوا الله من فضله إن الله كان بكل شيء عليما.[٤٩]".

٢. النساء بمعنى "الزوجة". كقوله تعالى: "ويسألونك عن المحيض قل هو أذًى فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهنا حتّى يطهرن فإذا تطهّرن فأتوهنّأ من حيث أمركم الله إن الله يحب التوّابين ويحب المتطهّرين. نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنّى شئتم وقدّموا لأنفسكم واتقوا الله واعلموا أنّكم ملاقوه وبشّر المؤمنين.[٥٠]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٤٥]. لسان العربى، جـ ١٧، ص: ٣٢١ و معجم المفردات ألفاظ القرآن، ص: ٥١٣

[٤٦]. المعجم المفهرش للألفاظ القرآن، ص: ٦٩٩

[٤٧]. Nasaruddin Umar, *"Argumen Kesetaraan Jender (Prespektif Alquran)"*:٢٠٠١, Hlm. ١٦٠-١٦٣

[٤٨]. القرآن، سورة النساء (٤) : ٧

[٤٩]. القرآن، سورة النساء (٤) : ٣٢

[٥٠]. القرآن، سورة البقرة (٢) : ٢٢٢-٢٢٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهذه الآية تدل فيها "المرأة" مفرد من "النساء" بمعنى الزوجة وهي: إمرأة لوط (التحريم: ٦٦. ١٠)، إمرأة فرعون (التحريم: ٦٦. ١١)، إمرأة نوح (التحريم: ٦٦. ١٠). و "النساء" بمعنى الزوجة وقع في: سورة البقرة: الآية ١٨٧، ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٣١، ٢٣٦. و سورة النساء: الآية ١٥، ٢٣. و سورة الأهزاب: الآية ٣٠، ٣٢، ٥٢. و سورة ال عمران: الآية ٦١. و سورة الطلاق: الآية ٤. و سورة المجادلة: الآية ٢، ٣.

سورة النساء وهي السورة الرابعة بحسب الرسم القرآني وهي السورة الثالثة من قسم الطوال وآيتها مائة وست وسبعون وهي مدنية. يقول صاحب الظلال: (هذه السورة مدنية، وهي أطول سور القرآن. بعد سورة البقرة، وترتيبها فى النزول بعد الممتحنة، التى تقول الروايات: إن بعضها نزل فى غزوة الفتح فى السنة الثامنة للهجرة، وبعضها نزل فى غزوة الحديبية قبلها فى السنة السادسة[٥١].

وهي سورة مُليئة بالأحكام الشرعية، التى تنظم الشؤون الداخلية والخارجية للمسلمين، وهي تعنى بجانب التشريع كما هو الحال فى السور المدنية، وقد تحدثت السورة الكريمة عن أمور هامة تتعلق بالمرأة، والبيت، والأسرة، والدولة، والمجتمع، ولكن معضم الأحكام التى وردت فيها كانت تبحث حول موضوع النساء ولهذا سميت "سورة النساء".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تحدثت السورة الكريمة عن حقوق النساء والأيتام–وبخاصة اليتيمات–فى حجور الأولياء والأوثياء، فقررت حقوقهن فى الميراث والكسب والزواج، واستنقذاتهن من عسف الجاهلية، وتقاليدها الظالمة المهينة.

---

[٥١]. سعيد حوى. "الأساس فى التفسير" ج. ٢، ١٤٠٩ه-١٩٨٩م. ص: ٩٧٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتعارضت لموضوع المرأة فصانت كرامتها، وحفظت كيانها، ودعت إلى إنصافها بإعطائها حقوقها التى فرضها الله تعالى لها كالمرح، والميراث، وإحسان العشرة. كما تعرضت بالتفصيل إلى "أحكام الموارث" على الوجه الدقيق العادل، الذى يكفل العدا لة ويحقق المساواة. وتحدثت عن المحرمات من النساء (بالنسب، والرضاع، والمصاهرة). وتناولت السورة الكريمة تنظيم العلاقات الزوجية وبينت أنها ليست علاقة جسدو وغنها علاقة غنسانية، وأن المهر ليس أجرا ولا ثمنا، وإنما هو عطاء يوثّق المحبة، ويدسم العشرة، ويربط القلوب.

وقد تناولت حق الزوج على زوجته، وحق الزوجة على زوجها، وأرشدت إلى الخطوات التى ينبعى أن يسلكها الرجل لإصلاح (الحياة الزوجية)، وإنما هي قَوامةُ نُصح وتأديب، كالتى تكون بين الراعي ورعيته. وانتقلت من دائرة الأسرة إلى (دائرة المجتمع) فأمرت بالإحسان فى كل شيء، وبينت أن أساس الإحسان التكافل والتراحم، والتناصح والتسامح، والأمانة والعدل، حتى يكون المجتمع راسخ البيان قوي الأركان[٥٢].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومن الإصلاح الداخلي انتقلت الآيات إلى الإستعداد للأمن للخارجي الذى يحفظ على الأمة استقرارها وهدوءها، فأمرت بأخذ العدة لمكافحة الأعداء، كفرة كانوا أم منافقين.

---

[٥٢]. محمد علي الصابوني. "صفوة التفاسير" ج. ١، ص: ٢١٦. ٢٠١١م

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. مضمون سورة النساء

كما تقدم ذكره، سورة النساء هي التى تنظم الشؤون الداخلية والخارجية للمسلمين، تحدثت السورة الكريمة عن أمور هامة تتعلق بالمرأة، والبيت، والأسرة، والدولة، والمجتمع، وتحدثت عن المحرمات من النساء (بالنسب، والرضاع، والمصاهرة). و تحدثت عن حقوق النساء و الأيتام، وبخاصة اليتيمات، فى حجور الأولياء والأوثياء، فقررت حقوقهن فى الميراث والكسب والزواج، واستنقذتهن من عسف الجاهلية، وتقاليدها الظالمة المهينة.

وأما تفصيل مضمون الأحكام المذكورة فيها فهي تشتمل على ثلاثة أنواع:

١. **الإيمان**- كقوله تعالى في بداية هذه السورة: "يآيها الناس **اتقوا ربكم** الذي خلقكم من نفس واحدة وخلث منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تسآءلون به و الأرحام ان الله كان عليكم رقيبا[٥٣] .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. **الأحكام**- هي التي تنظم الشؤون الداخلية و الخارجية للمسلمين. منها:

أ) **الإرث أو الأصل في حكمه**. كقله تعالى: لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاء نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا ﴿٧﴾ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُوْلُواْ الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُم مِّنْهُ وَقُولُواْ

---

٥٣. القرآن، سورة النساء (٤) : ١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لَهُمْ قَوْلاً مَّعْرُوفًا ﴿٨﴾ وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُواْ مِنْ خَلْفِهِمْ
ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُواْ عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللّهَ وَلْيَقُولُواْ قَوْلاً سَدِيدًا ﴿
﴾٩ إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي
بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا ﴿١٠﴾ يُوصِيكُمُ اللّهُ فِي
أَوْلاَدِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الأُنثَيَيْنِ فَإِن كُنَّ نِسَاء فَوْقَ اثْنَتَيْنِ
فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَإِن كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلأَبَوَيْهِ
لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُ وَلَدٌ فَإِن لَّمْ
يَكُن لَّهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ فَلأُمِّهِ الثُّلُثُ فَإِن كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلأُمِّهِ
السُّدُسُ مِن بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ آبَآؤُكُمْ وَأَبناؤُكُمْ لاَ
تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعاً فَرِيضَةً مِّنَ اللّهِ إِنَّ اللّهَ كَانَ
عَلِيما حَكِيمًا ﴿١١﴾ وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِن لَّمْ
يَكُن لَّهُنَّ وَلَدٌ فَإِن كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمُ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْنَ مِن بَعْدِ
وَصِيَّةٍ يُوصِينَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَلَهُنَّ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْتُمْ إِن لَّمْ يَكُن لَّكُمْ
وَلَدٌ فَإِن كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمُنُ مِمَّا تَرَكْتُم مِّن بَعْدِ وَصِيَّةٍ
تُوصُونَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَإِن كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلاَلَةً أَو امْرَأَةٌ وَلَهُ
أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ فَإِن كَانُواْ أَكْثَرَ مِن
ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاء فِي الثُّلُثِ مِن بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَى بِهَآ أَوْ دَيْنٍ
غَيْرَ مُضَآرٍّ وَصِيَّةً مِّنَ اللّهِ وَاللّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ ﴿١٢﴾ تِلْكَ
حُدُودُ اللّهِ وَمَن يُطِعِ اللّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن
تَحْتِهَا الأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١٣﴾ وَمَن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يَعْصِ اللّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴿١٤﴾[٥٤]

ب) **الصدقات و تعدد الزوجة**. كقوله تعالى: وَإِنْ خِفْتُمْ أَلاَّ تُقْسِطُواْ فِي الْيَتَامَى فَانكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ النِّسَاء مَثْنَى وَثُلاَثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلاَّ تَعْدِلُواْ فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَى أَلاَّ تَعُولُواْ ﴿٣﴾ وَآتُواْ النِّسَاء صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَّرِيئًا ﴿٤﴾[٥٥]

ج) **أكل مال اليتيم والسفيه**. كقوله تعالى: وَآتُواْ الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ وَلاَ تَتَبَدَّلُواْ الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ وَلاَ تَأْكُلُواْ أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ﴿٢﴾

د) وَلاَ تُؤْتُواْ السُّفَهَاء أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللّهُ لَكُمْ قِيَاماً وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ وَقُولُواْ لَهُمْ قَوْلاً مَّعْرُوفًا ﴿٥﴾ وَابْتَلُواْ الْيَتَامَى حَتَّىَ إِذَا بَلَغُواْ النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُم مِّنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُواْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ وَلاَ تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَن يَكْبَرُواْ وَمَن كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ وَمَن كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهِدُواْ عَلَيْهِمْ وَكَفَى بِاللّهِ حَسِيبًا ﴿٦﴾[٥٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ) **المحرومات**. كقوله تعالى: وَلاَ تَنكِحُواْ مَا نَكَحَ آبَاؤُكُم مِّنَ النِّسَاء إِلاَّ مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاء سَبِيلاً

---

٥٤. القرآن، سورة النساء (٤) : ٧-١٤
٥٥. القرآن، سورة النساء (٤) : ٣-٤
٥٦. القرآن، سورة النساء (٤) : ٢، ٥، ٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٢ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالاَتُكُمْ وَبَنَاتُ الأَخِ وَبَنَاتُ الأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللاَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُم مِّنَ الرَّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَآئِكُمْ وَرَبَائِبُكُمُ اللاَّتِي فِي حُجُورِكُم مِّن نِّسَآئِكُمُ اللاَّتِي دَخَلْتُم بِهِنَّ فَإِن لَّمْ تَكُونُواْ دَخَلْتُم بِهِنَّ فَلاَ جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلاَئِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلاَبِكُمْ وَأَن تَجْمَعُواْ بَيْنَ الأُخْتَيْنِ إِلاَّ مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّ اللّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ٢٣[٥٧]

و) **حكم نكاح الأمة.** وَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ مِنكُمْ طَوْلاً أَن يَنكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُم مِّن فَتَيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ وَاللّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ فَانكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ مُحْصَنَاتٍ غَيْرَ مُسَافِحَاتٍ وَلاَ مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ فَإِذَا أُحْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ وَأَن تَصْبِرُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ وَاللّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٢٥[٥٨]

ز) **حكم الشقاق والنزوز.** كقوله تعالى: الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاء بِمَا فَضَّلَ اللّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنفَقُواْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللّهُ وَاللاَّتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلاَ تَبْغُواْ عَلَيْهِنَّ سَبِيلاً إِنَّ اللّهَ كَانَ

---

[٥٧]. القرآن، سورة النساء (٤) : ٢٢-٢٣

[٥٨]. القرآن، سورة النساء (٤) : ٢٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عَلِيًّا كَبِيرًا ﴿٣٤﴾ وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُواْ حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا إِن يُرِيدَا إِصْلاَحًا يُوَفِّقِ اللّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا ﴿٣٥﴾ [٥٩]

ح) **حكم الطهارة في الصلاة**. كقوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ لاَ تَقْرَبُواْ الصَّلاَةَ وَأَنتُمْ سُكَارَى حَتَّىَ تَعْلَمُواْ مَا تَقُولُونَ وَلاَ جُنُبًا إِلاَّ عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىَ تَغْتَسِلُواْ وَإِن كُنتُم مَّرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاء أَحَدٌ مِّنكُم مِّن الْغَآئِطِ أَوْ لاَمَسْتُمُ النِّسَاء فَلَمْ تَجِدُواْ مَاء فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا ﴿٤٣﴾ [٦٠]

ط) **حكم قتل المؤمن**. كقوله تعالى: وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَن يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلاَّ خَطَئًا وَمَن قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَئًا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ وَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ إِلاَّ أَن يَصَّدَّقُواْ فَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ عَدُوٍّ لَّكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ وَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِّيثَاقٌ فَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةً فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ تَوْبَةً مِّنَ اللّهِ وَكَانَ اللّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٩٢﴾ وَمَن يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا ﴿٩٣﴾ [٦١]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٥٩]. القران، سورة النساء (٤) : ٣٤-٣٥
[٦٠]. القران، سورة النساء (٤) : ٤٣
[٦١]. القران، سورة النساء (٤) : ٩٢-٩٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ي) **النهي عن قول السوء**. كقوله تعالى: لاَّ يُحِبُّ اللّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوَءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلاَّ مَن ظُلِمَ وَكَانَ اللّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ١٤٨ إِن تُبْدُواْ خَيْرًا أَوْ تُخْفُوهُ أَوْ تَعْفُواْ عَن سُوَءٍ فَإِنَّ اللّهَ كَانَ عَفُوًّا قَدِيرًا ١٤٩ [٦٢]

ك) **حكم الكلالة**. كقوله تعالى: يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلاَلَةِ إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَآ إِن لَّمْ يَكُن لَّهَا وَلَدٌ فَإِن كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ وَإِن كَانُواْ إِخْوَةً رِّجَالاً وَنِسَاء فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الأُنثَيَيْنِ يُبَيِّنُ اللّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّواْ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ١٧٦ [٦٣]

٣. **القصص**- أما القصص في هذه السورة فهي تقص عن قصة لنبي (موسى عليه السلام)، و جميع أمته.

وهكذا بعض مضمون الآيات في هذه السورة، وأتى الباحث هنا – في هذا الباب – عن تبيين قصة بني إسرائيل فقط، ولكنّها تحيط على الإيمان، و القصص، و حكم الكلالة العقائد والعبادات والمعاملات والأخلاق بل في أمور الزواج الطلاق وغيرها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وكذا لا يذكر الباحث في هذا الباب عن جميع مضمون الآيات في تلك السورة إلا بذكر بعضها فقط.

---

[٦٢]. القرآن، سورة النساء (٤) : ١٤٨-١٤٩

[٦٣]. القرآن، سورة النساء (٤) : ١٧٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

كان هذا البحث هو البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصانية.[٦٤] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي البلاغي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الآيات القرآنية. وأما مصدر هذه البيانات فهي القرآن الكريم، كل الأيات من سورة النساء.

ج. ادوات جمع البيانات

أما فى جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحث نفسه. مما يعين الباحث أن يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة فى جمع بيانات هذا البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن يقرأ الباحث سورة النساء عدة مرة ليستخرج منها البيانات التى يريدها من الايات التى تتضمن على المجاز اللغوى . ثم يقسم تلك البيانات ويصتفها حسب النوع المراد تحليلها ليكون هناك بيانات عن كل من وجود المجاز ومعانيه.

---

[٦٤] Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung. PT. Remaja Rosdakarya. ٢٠١٠. Cet. Ke-٢. Hal. ٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما فى تحليل البيانات التى تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات: وهنا يختار الباحث من البيانات عن الأيات التى فيها المجاز.
٢. تصنيف البيانات: هنا يصنف الباحث البيانات عن أنواع المجاز في سورة النساء حسب النقاط فى أسئلة لبحث.
٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقستها: هنا يعرض الباحث البيانات عن أنواع المجاز في سورة النساء (التى تم تحديدها وتصنيفها) ثم يقدّرها أو يفسرها ثم يناقشها وربطها بالنظريات التى لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التى تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث فى تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. مراجعة مصادر البيانات وهي الأيات القرآنية التى تتضمن المجاز في سورة النساء .
٢. الربط بين البيانات التى تم بمصادرها أي ربط البيانات عن حكم المجاز من حيث وجوبها وجوازها (التى تم جمعها وتحليلها) بالأيات القرآنية المجازية في سورة النساء لمعرفة أسرار بلاغتها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي المناقشة البيانات عن المجاز في سورة النساء وأسرار بلاغتها (التى تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

ز. خطوات البحث

يتبع الباحث فى إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية:

١. مرحلة التخطيط: يقوم الباحث فى هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، ويقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسة السابقة التى لها علاقة به. وتناول النظريات التى لها علاقة به.
٢. مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث فى هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.
٣. مرحلة الإنهاء: فى هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه ويقوم بتغليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليل مناقشتها

أ. الآية التى تتضمن المجاز في سورة النساء وهي:

١. **وَآتُواْ الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ** وَلاَ تَتَبَدَّلُواْ الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ وَلاَ تَأْكُلُواْ أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا﴿٢﴾

٢. وَآتُواْ النِّسَاء **صَدُقَاتِهِنَّ** نِحْلَةً فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَّرِيئًا﴿٤﴾

٣. وَلاَ تُؤْتُواْ السُّفَهَاء أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللّهُ لَكُمْ قِيَاماً **وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا** وَاكْسُوهُمْ وَقُولُواْ لَهُمْ قَوْلاً مَّعْرُوفًا﴿٥﴾

٤. إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا **يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا** وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا ﴿١٠﴾

٥. تِلْكَ **حُدُودُ اللّهِ** وَمَن يُطِعِ اللّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ **تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَار** خَالِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١٣﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. وَمَن يَعْصِ اللّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ **يُدْخِلْهُ نَارًا** خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿١٤﴾

٧. وَاللاَّتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِن نِّسَآئِكُمْ فَاسْتَشْهِدُواْ عَلَيْهِنَّ أَرْبَعةً مِّنكُمْ فَإِن شَهِدُواْ فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّى **يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتُ** أَوْ يَجْعَلَ اللّهُ لَهُنَّ سَبِيلا ﴿١٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨. وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ **أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ** قَالَ إِنِّي تُبْتُ الآنَ وَلاَ الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ أُوْلَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٨﴾

٩. كَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ **وَأَخَذْنَ مِنكُم مِّيثَاقًا غَلِيظًا** ﴿٢١﴾

١٠. **حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ** أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالاَتُكُمْ وَبَنَاتُ الأَخِ وَبَنَاتُ الأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللاَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُم مِّنَ الرَّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَآئِكُمْ وَرَبَائِبُكُمُ اللاَّتِي فِي حُجُورِكُم مِّن نِّسَآئِكُمُ اللاَّتِي دَخَلْتُم بِهِنَّ فَإِن لَّمْ تَكُونُواْ دَخَلْتُم بِهِنَّ فَلاَ جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلاَئِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلاَبِكُمْ وَأَن تَجْمَعُواْ بَيْنَ الأُخْتَيْنِ إَلاَّ مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّ اللّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٢٣﴾

١١. وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاء إِلاَّ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللّهِ عَلَيْكُمْ وَأُحِلَّ لَكُم مَّا وَرَاء ذَلِكُمْ أَن تَبْتَغُواْ بِأَمْوَالِكُم مُّحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ فَمَا اسْتَمْتَعْتُم بِهِ مِنْهُنَّ **فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ** فَرِيضَةً وَلاَ جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاضَيْتُم بِهِ مِن بَعْدِ الْفَرِيضَةِ إِنَّ اللّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٢٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢. وَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ مِنكُمْ **طَوْلاً** أَن يَنكِحَ **الْمُحْصَنَاتِ** الْمُؤْمِنَاتِ فَمِن مِّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُم مِّن فَتَيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ وَاللّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ فَانكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ **وَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ** بِالْمَعْرُوفِ مُحْصَنَاتٍ غَيْرَ مُسَافِحَاتٍ وَلاَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ فَإِذَا أُحْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ وَأَن تَصْبِرُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ وَاللّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٥﴾

١٣. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ **لاَ تَأْكُلُواْ أَمْوَالَكُمْ** بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً عَن تَرَاضٍ مِّنكُمْ وَلاَ تَقْتُلُواْ أَنفُسَكُمْ إِنَّ اللّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴿٢٩﴾

١٤. وَلاَ تَتَمَنَّوْاْ مَا فَضَّلَ اللّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ **مِّمَّا اكْتَسَبُواْ** وَلِلنِّسَاء نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ وَاسْأَلُواْ اللّهَ مِن فَضْلِهِ إِنَّ اللّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴿٣٢﴾

١٥. **وَلِكُلٍّ** جَعَلْنَا **مَوَالِيَ** مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالأَقْرَبُونَ وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآتُوهُمْ نَصِيبَهُمْ إِنَّ اللّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا ﴿٣٣﴾

١٦. **الرِّجَالُ قَوَّامُونَ** عَلَى **النِّسَاء** بِمَا فَضَّلَ اللّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنفَقُواْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللّهُ وَاللاَّتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلاَ تَبْغُواْ عَلَيْهِنَّ سَبِيلاً إِنَّ اللّهَ كَانَ عَلِيًّا كَبِيرًا ﴿٣٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٧. أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُواْ نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ **يَشْتَرُونَ الضَّلاَلَةَ** وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُّواْ السَّبِيلَ ﴿٤٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٨. **أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ** عَلَى مَا آتَاهُمُ اللّهُ مِن فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَآ آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُم مُّلْكًا عَظِيمًا ﴿٥٤﴾

١٩. وَالَّذِينَ آمَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ **جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ** خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَّهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلاًّ ظَلِيلاً ﴿٥٧﴾

٢٠. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ أَطِيعُواْ اللّهَ وَأَطِيعُواْ الرَّسُولَ وَأُوْلِي الأَمْرِ مِنكُمْ فَإِن **تَنَازَعْتُمْ** فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلاً ﴿٥٩﴾

٢١. وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْاْ إِلَى مَا أَنزَلَ اللّهُ وَإِلَى الرَّسُولِ رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ **يَصُدُّونَ** عَنكَ صُدُودًا﴿٦١﴾

٢٢. فَكَيْفَ إِذَا **أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ** بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَآؤُوكَ يَحْلِفُونَ بِاللّهِ إِنْ أَرَدْنَا إِلاَّ إِحْسَانًا وَتَوْفِيقًا ﴿٦٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٣. أُولَئِكَ الَّذِينَ يَعْلَمُ اللّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ **فَأَعْرِضْ** عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ **وَقُل** لَّهُمْ فِي أَنفُسِهِمْ قَوْلاً بَلِيغًا ﴿٦٣﴾

٢٤. فلاَ وَرَبِّكَ لاَ يُؤْمِنُونَ حَتَّىَ يُحَكِّمُوكَ **فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ** ثُمَّ لاَ يَجِدُواْ فِي أَنفُسِهِمْ **حَرَجًا** مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا ﴿٦٥﴾

٢٥. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ **خُذُواْ حِذْرَكُمْ** فَانفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ انفِرُواْ جَمِيعًا ﴿٧١﴾

٢٦. وَإِنَّ مِنكُمْ لَمَن لَّيُبَطِّئَنَّ فَإِنْ **أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ** قَالَ قَدْ أَنْعَمَ اللّهُ عَلَيَّ إِذْ لَمْ أَكُن مَّعَهُمْ شَهِيدًا ﴿٧٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٧. وَلَئِنْ **أَصَابَكُمْ** فَضْلٌ **مِّنَ اللهِ** لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُن بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَا لَيتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧٣﴾

٢٨. فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ **اللّهِ** الَّذِينَ **يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالآخِرَةِ** وَمَن يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللّهِ فَيُقْتَلْ أَو يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٧٤﴾

٢٩. مَّنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللّهَ وَمَن ***تَوَلَّى*** فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ﴿٨٠﴾

٣٠. وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا ***بَرَزُوا*** مِنْ عِندِكَ بَيَّتَ طَآئِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ وَاللّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللّهِ وَكَفَى بِاللّهِ وَكِيلاً ﴿٨١﴾

٣١. أَيْنَمَا تَكُونُواْ **يُدْرِككُّمُ** الْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ وَإِن تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُواْ هَـذِهِ مِنْ عِندِ اللّهِ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُواْ هَـذِهِ مِنْ عِندِكَ قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِندِ اللّهِ فَمَا لِهَؤُلاء الْقَوْمِ لاَ يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴿٨٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٢. إِلاَّ الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَىَ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَاقٌ أَوْ جَآؤُوكُمْ **حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ** أَن يُقَاتِلُوكُمْ أَوْ يُقَاتِلُواْ قَوْمَهُمْ وَلَوْ شَاء اللّهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَاتَلُوكُمْ فَإِنِ اعْتَزَلُوكُمْ فَلَمْ يُقَاتِلُوكُمْ وَأَلْقَوْاْ إِلَيْكُمُ السَّلَمَ فَمَا جَعَلَ اللّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلاً ﴿٩٠﴾

٣٣. وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَن يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلاَّ خَطَئًا وَمَن قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَئًا **فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ** مُّؤْمِنَةٍ وَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ إِلاَّ أَن يَصَّدَّقُواْ فَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ عَدُوٍّ لَّكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ **فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ** وَإِن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كَانَ مِن قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِّيثَاقٌ فَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ **وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ** مُّؤْمِنَةً فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ تَوْبَةً مِّنَ اللّهِ وَكَانَ اللّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٩٢﴾

٣٤. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ **إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللّهِ** فَتَبَيَّنُواْ وَلاَ تَقُولُواْ لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلاَمَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَعِندَ اللّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٌ كَذَلِكَ كُنتُم مِّن قَبْلُ فَمَنَّ اللّهُ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُواْ إِنَّ اللّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿٩٤﴾

٣٥. وَمَن يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللّهِ **يَجِدْ** فِي الأَرْضِ مُرَاغَمًا كَثِيرًا وَسَعَةً وَمَن يَخْرُجْ مِن بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ **وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللّهِ** وَكَانَ اللّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿١٠٠﴾

٣٦. إِنَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ **بِالْحَقِّ** لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللّهُ وَلاَ تَكُن لِّلْخَآئِنِينَ خَصِيمًا ﴿١٠٥﴾

٣٧. وَمَن يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللّهَ **يَجِدِ اللّهَ** غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿١١٠﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٨. وَمَن يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ **احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا** ﴿١١٢﴾

٣٩. وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِّمَّنْ **أَسْلَمَ وَجْهَهُ لله** وَهُوَ مُحْسِنٌ واتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَاتَّخَذَ اللّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلاً ﴿١٢٥﴾

٤٠. وَإِنِ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِن بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا **فَلاَ جُنَاحَ عَلَيْهِمَا** أَن يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ وَأُحْضِرَتِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأَنفُسُ الشُّحَّ وَإِن تُحْسِنُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ اللّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿١٢٨﴾

٤١. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ كُونُواْ **قَوَّامِينَ** بِالْقِسْطِ شُهَدَاء لِلّهِ وَلَوْ عَلَى أَنفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدَيْنِ وَالأَقْرَبِينَ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللّهُ أَوْلَى بِهِمَا فَلاَ تَتَّبِعُواْ الْهَوَى أَن تَعْدِلُواْ وَإِن تَلْوُواْ أَوْ تُعْرِضُواْ فَإِنّ اللّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿١٣٥﴾

٤٢. **بَشِّرِ** الْمُنَافِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٣٨﴾

٤٣. وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللّهِ يُكَفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلاَ تَقْعُدُواْ مَعَهُمْ حَتَّى **يَخُوضُواْ فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ** إِنَّكُمْ إِذًا مِّثْلُهُمْ إِنَّ اللّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا ﴿١٤٠﴾

٤٤. إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللّهَ **وَهُوَ خَادِعُهُمْ** وَإِذَا قَامُواْ إِلَى الصَّلاَةِ قَامُواْ كُسَالَى يُرَآؤُونَ النَّاسَ وَلاَ يَذْكُرُونَ اللّهَ إِلاَّ قَلِيلاً

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

﴿١٤٢﴾

٤٥. إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللّهِ وَرُسُلِهِ وَيُرِيدُونَ أَن **يُفَرِّقُواْ بَيْنَ اللّهِ** وَرُسُلِهِ وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ بِبَعْضٍ وَنَكْفُرُ بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ أَن يَتَّخِذُواْ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلاً ﴿١٥٠﴾

٤٦. يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَن تُنَزِّلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِّنَ السَّمَاء فَقَدْ سَأَلُواْ مُوسَى أَكْبَرَ مِن ذَلِكَ فَقَالُواْ أَرِنَا اللّهِ جَهْرَةً **فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ** بِظُلْمِهِمْ ثُمَّ اتَّخَذُواْ الْعِجْلَ مِن بَعْدِ مَا جَاءتْهُمُ الْبَيِّنَاتُ فَعَفَوْنَا عَن ذَلِكَ وَآتَيْنَا مُوسَى سُلْطَانًا مُّبِينًا ﴿١٥٣﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤٧. فبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَاقَهُمْ وَكُفْرِهِم بِآيَاتِ اللّهِ **وَقَتْلِهِمُ الأَنْبِيَاء** بِغَيْرِ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ **قُلُوبُنَا غُلْفٌ** بَلْ طَبَعَ اللّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلاَ يُؤْمِنُونَ إِلاَّ قَلِيلاً ﴿١٥٥﴾

٤٨. لَّكِنِ **الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ** مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلاَةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ أُوْلَئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٦٢﴾

٤٩. لَّكِنِ **اللّهُ يَشْهَدُ** بِمَا أَنزَلَ إِلَيْكَ أَنزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلآئِكَةُ يَشْهَدُونَ وَكَفَى بِاللّهِ شَهِيدًا ﴿١٦٦﴾

٥٠. إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ اللّهِ قَدْ **ضَلُّواْ ضَلاَلاً بَعِيدًا** ﴿١٦٧﴾

٥١. يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءكُمُ الرَّسُولُ **بِالْحَقِّ** مِن رَّبِّكُمْ فَآمِنُواْ خَيْرًا لَّكُمْ وَإِن تَكْفُرُواْ فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَكَانَ اللّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿١٧٠﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥٢. فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُواْ بِاللّهِ وَاعْتَصَمُواْ بِهِ **فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ** مِّنْهُ وَفَضْلٍ وَيَهْدِيهِمْ إِلَيْهِ صِرَاطًا مُّسْتَقِيمًا ﴿١٧٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب.تحليل البيانات عن تضمين المجاز و تصنيف أنواعه

أولا: المجاز المرسل

١. وَآتُواْ **الْيَتَامَى** أَمْوَالَهُمْ: (أية-٢). أي الذين كانوا يتامى فهو باعتبار ما كان. أي إذا بلغوا، واليتام جمع يتيم وهو الذي مات أبوه، وهو الانفراذ.[٦٥]

٢. يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ **نارا**: (أية-١٠). قال الزمخشري: "معناه ما يجر إلى النار وكأنه نارا في الحقيقة"[٦٦]. فالنار مسببة عما أكلوه ظلما وعدوانا فأطلق النار مجازا مرسلا لأن المعنى: حين يأكلون أموال اليتامى قد أكلوا ما يفضى بهم إلى جهنم[٦٧]، فهي مجازا مرسل من ذكر المسبب وإرادة السبب[٦٨]. وهدفه البلاغي مما لا يخفى على أحد هو التنفير من أكل مال اليتامى ظلما حماية لليتيم من المعتدين عليه وعلى ماله.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. **يُدْخِلُه نارًا**: (أية-١٤). حيث إن النار ليس مكان الدخول، إنما المكان هو جهنم التي تتقد نارا، ولكن ذكرت جهنم بما يلابسها ويجاورها ويعج بداخلها، لزيادة التهويل، فالداخل لا يرى شيأ منها إلا لهب النار وكأنه يدخل إلى النار لا لشيء غيرها. أعاذنا الله من هذا المصير.

---

[٦٥]. تفسير البيضاوي، جـ ٢ ص: ١٤٠. ١٩٩٦

[٦٦]. انظر (الكشاف)، جـ ١، ص: ٢٥١. و تفسير أبي السعود، جـ ١، ص: ٤٧٧.

[٦٧]. انظر (التحرير و التنوير)، جـ ٤، ص: ٢٥٤ و (البحر المحيط)، جـ ٣، ص: ١٧٩

[٦٨]. انظر (روح المعاني)، م ٢، جـ ص: ٢١٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. **حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ**: (أية-٢٣). أي حرم عليكم نكاح الأمهات فهو على حذف مضاف.[٦٩]

٥. **فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ**: (أية-٢٤). استعارة لفظ الأجور للمهور، لأن المهر يشبه الأجر في الصورة، فشبه المهور بالأجور، وهي استعارة لطيفة.[٧٠]

٦. **فتياتكم**: (أية-٢٥). فتياتكم جمع من فتاة وهي في الأصل الشابة كالفتى، والمراد بها الأمة أطلق عليها الفتاة كما أطلق عليها الجارية، وعلى العبد الغلام ، وهو مجاز بعلاقة اللزوم لأن العبد والأمة يعاملان معاملة الصغير في الخدمة وقلة المبالاة.[٧١] ومناسبة اختيار اللفظة الترغيب في الزواج منهن بما يجذب انتباه الرجال إليهن.

٧. **أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ**: (أية-٥٤). المراد به محمد صلى الله عليه وسلم من باب تسمية الخاص باسم العام، إشارة إلى أنه صلى الله عليه وسلم جمعت فيه كمالات الأولين والآخرين.[٧٢]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨. **فأعرض**: (أية-٦٣). حقيقة الرفض وعدم الالتفات، فعبر عنه بلازم معناه، فالذي لا يلتفت إلى الشيء فهو معرض عنه. ووجه الاختيار الاعراض التصوير الحركي فيها بما ينبئ عن تبكيتهم.

---

٦٩. نفس المراجع.
٧٠. نفس المراجع.
٧١. انظر (التحرير و التنوير) جـ ٥ ص: ١٤
٧٢. محمد علي الصابوني. "صفوة التفاسير" ج. ١، ص: ٢٣٩. ٢٠١١م

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩. **خُذُواْ حِذْرَكُمْ:** (أية-٧١). مجازا كأنه جعل الحذر آلته التي يتقي بها ويعتصم، والمعنى: احترزوا من العدو،[٧٣] وهو هذا الإسلام يطلب أمة يقطة تلم بأمور دينها ودنياها.

١٠. **تولّى:** (أية-٨٠). (التولى حقيقة الانصراف و الادبار، واستعمل مجازا في العصيان وعدم الاصغاء إلى الدعوة)[٧٤]. ذكر المسبب وهو التولي بدل السبب وهو العصيان ولو لم يكونوا عصاة لما تولوا.

ونكتت البلاغية ما في لفظة (تولّى) من تصوير الهيئة الحركية لحال عصيانهم بأوضح ما يكون عليه العصيان وعدم المبالاة مع الأنفة والاستهتار.

١١. **برزوا:** (أية-٨١). بمعنى **خرجوا**، وخرجوهم يتسبب عنه بروزهم، بمعنى آخر ظهورهم، ولذلك أطلق المسبب بدلا السبب، ونكتت اختيار البروز بدل الخروج تكمن في دقة دلالة الكلمة على الأحوال النفسية لهؤلاء المنافقين، وكان المولى يدل بها على اقتضاح حالهم، فهو بارز ظاهرا للعيان على الرغم من محاولة إخفاء نفاقهم عن لجميع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢. **فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ، وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ:** (أية-٩٢). مجاز بعلاقة الجزء، عبر عن تحرير الانسان كاملا بجزء منه وهي الرقبة، ولا شكّ أنّ الرقبة أهمّ جزء فيه وبدونها لا تكون حياة لهذا الانسان.

---

٧٣. انظر (البحر المحيط)، جـ ٣ ص: ٢٩ و كذا (إرشاد العقل السليم)، جـ ١ ص: ٥٤٧

٧٤. انظر (التحرير و التنوير)، جـ ٥ ص: ١٣٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٣. **أَسْلَمَ وَجْهَهُ لله:** (أية-١٢٥). استعارة الوجه للقصد و الجهة. مجاز مرسل[٧٥]، فذكر الجزء و أريد الكلّ، فالمؤمن يسلم كل أعضائه وجوارحه لله. ووجه اختيار اللفظة أن الوجه أشرف الأعضاء وفيه ما كان به الإنسان إنسانا[٧٦]. وقوله تعالى: "فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن"[٧٧] وقوله: "لنفسها بالناصية"[٧٨].

١٤. **وَقَتْلِهِمُ الأَنْبِيَاء:** (أية-١٥٥). حيث أطلق الكل و أريد البعض.

١٥. **رَحْمَةٍ:** (أية-١٧٥). لما كانت **الجنة** مكان الرحمة ذكر الحال (الرحمة) بدل مكانها وفيه تصوير للنعيم المقيم داخل الجنة ولا يوجد أصدق من هذه الكلمة دلالة على ذلك.

ثانيا: الاستعارة

١. **صَدُقَاتِهِنَّ:** (أية-٤). المجاز الاستعارى، وهي الاستعارة التصريحية الأصلية المفردة، والصدقات المذكورة بدل المهور مفردها (صدقة) وهي مصدر، فالمستعار: لفظ (صدقاتهن)، والمستعار منه: معنى الصدقات، و المستعار له: المهور. شبه الموالى سبحانه المهور بالصدقات بجامع طيب النفس، ويؤكد هذا ترشيخ الاستعارة كلمة (نحلة)، لأن النحلة هي الهدية التي تعطى عن طيب نفس،[٧٩]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٧٥. ويصيح في هذا التعبير أن يكون كناية عن تمام الطاعة والاعتراف بالعبودية. قال ذلك ابن عاشور. انظر: جـ ٥ ص: ٢١٦ ولا يمنع هذا أن يكون مجازا مرسلا علاقته الجزئية حيث عبر بالجزء و أريد الكل.

٧٦. المرجع السابق الصفحة نفسها.

٧٧. آل عمران. ٢٠

٧٨. العلق. ١٥

٧٩. انظر (الكشف)، جـ ١ ص: ٢٤٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

واختيارها يدل المهور لما في مادة الكلمة من معان سامية في دلالتها اللغوية، فإن كانت من الصدق[٨٠] فليس ثمة شيء أحوج منه في هذا العقد الأزالي ليكون الصدق دليلا حسيا على صدق نية الزوج في الارتباط الدائم الذي هو شرط في صحة عقد النكاح.[٨١]

وإن كانت اللفظة من الصدقة،[٨٢] فتدلّ أيضا على كرم النفس وتجافيها عن الموهوب طيبة راضية، وتقديم هذه النوايا الطيبة بين يدي المشرة مما يوثق الصلاة الروحية بين الزوجين، ولذ لم يسمه الموالى بهذه التسمية في نكاح الإمام.

٢. **وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا**: (أية-٥). الاستعارة التصريحية التبعية، أي جعلوها مكانا لرزقهم وكسوتهم بأن تتجروا فيها وتحصلوا من نفعها ما يحتاجون إليه.[٨٣]

٣. **حُدُودُ اللّهِ**: (أية-١٣). استعارة (حدود) نسبتها إلى الله تعنى شرائعه،[٨٤] استعيرت كلمة حدود للشرائع بجامع معنى الفصل، فشرائع الله فاصلة بين الحق و الباطل وبين الكفر و الإيمان.

٤. **وَأَخَذْنَ مِنكُم مِّيثَاقًا غَلِيظًا**: (أية-٢١). الاستعارة التصريحية التبعية، استعارة لفظ الميثاق للعقد الشرعي الذي يكون بين الزوجين، تشبيها له بالحبل الغليظ.[٨٥]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٨٠. انظر (لسان العرب)، مادة (صدق) و كذا (المفردات) للراغب، المادة نفسها.

٨١. انظر (زاد المستقنع في الفقه) لشر الدين موسى المقدسى، ص: ١١٣، دار الباز، مكة، السعودية، الطبعة بدون، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨

٨٢. انظر (لسان العرب)، مادة (صدق)

٨٣. تفسير البيضاوي، جـ ٢ ص: ١٤٨. ١٩٩٦

٨٤. انظر (البحر المحيط)، جـ ٣، ص: ١٩١ و (معانى القرآن الكريم و إعرابه)، للزجاج، جـ ١، ص: ٣٠٧. تحقيق الدقتور عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى. ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

٨٥. محمد علي الصابوني. "صفوة التفاسير" ج. ١، ص: ٢٢٦. ٢٠١١م

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. **طَوْلاً**: (أية-٢٥). الاستعارة التصريحية الأصلية، قال ابن العباس: الطول: السعة في المال،[٨٦] استارة الطول للسعة بجامع القدرة والتمكن من الشيء، فهو مصدر (طال) المجازي،[٨٧] فأخرج هذا الأمر المعنوي في صورة حسية زيادة في تأكيد المعنى.

٦. **الْمُحْصَنَاتِ**: (أية-٢٥). إطلاق المحصنات على النساء اللاتي يتزوجهن الرجال إطلاق مجازي بعلاقة المآل أي أللائي يصرن محصنات بذلك النكاح إن كن أبكارا.[٨٨]واختار تسميتهن بذلط تكريما لهم ورفعة، وتنويها على ما يتوقع على المرأة المسلمة داءما.

٧. **لاَ** تَأْكُلُواْ **أَمْوَالَكُمْ**: (أية-٢٩). الاستعارة التصريحية التبعية، أي ولا تأكلوها مضمومة إلى أموالكم، أي لا تنفقوهما معا ولا تسووا بينهما، وهذا حلال وذاك حرام وهو فيما زاد على قدر أجره. لقوله تعالى: "فليأكل بالمعروف".[٨٩]

٨. **مِّمَّا اكْتَسَبُواْ**: (أية-٣٢). الاستعارة التصريحية التبعية، شبه استحقاقهم للإرث وتملكهم له بالاكتساب، واشتق من لفظ الاكتساب اكتسبوا على طريقة الاستعارة التبعية.[٩٠] أي لكل من الفريقين في الميراث نصيب معين المقدار، قال الطبري: كل له جزاء على عمله بحسبه، إن خيرا فخيرٌ وإن شرّا فشرّ.[٩١]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٨٦]. انظر (المحرر الججيز) جـ ٢، ص: ٣٧

[٨٧]. انظر (المحرر الججيز) جـ ٢، ص: ١٢

[٨٨]. انظر (التحرير و التنوير) للطاهر بن عاشور، جـ ٥ ص: ١٣

[٨٩]. النساء. ٦

[٩٠]. محمد علي الصابوني. "صفوة التفاسير" ج. ١، ص: ٢٣٥. ٢٠١١م

[٩١]. الدبري ٨-٢٦٧.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩. وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا **مَوَالِيَ**: (أية-٣٣). المولي جمع مولى وهو في اللغة محلّ الولي، واستخدمت للقرب وهو محلّ مجازي وقرب مجازي.[٩٢] وذكره مجازا عن الأقرباء الذين يؤول إليهم الميراث.[٩٣] تنبيها على مكانتهم بالنسبة للمورّث وتعليلا لاستحقاقهم للإرث.

١٠. الرِّجَالُ **قَوَّامُونَ** عَلَى النِّسَاء: (أية-٣٤). الاستعارة المركبة التمثيلية، بمعنى يقوموان عليهن آمرين ناهيه كما يقوم الولاة على الرعايا، لأن شأن من يهتم بأمر أن يقوم لقضائه، قال الرازي: "القوام اسم لمن يكون مبالغا في القيام بالأمر، يقال: هذا قيم المرأة وقوامها الذي يقوم بأمرها ويهتم بحفظها"[٩٤].

١١. **يَشْتَرُونَ الضَّلاَلَةَ**: (أية-٤٤). الاستعارة التصريحية التبعية، يستبدلونها بالهدى، وهو البقاء على اليهودية بعد وضوح الآيات لهم على صحة نبوة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإنه هو النبي العربي المبشر به فب التوراة والانجيل.[٩٥]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢. **تَنَازَعْتُمْ**: (أية-٥٩). الاستعارة التصريحية التبعية، أصل المنازعة الجذب باليد، واستعير لفظ "تنازعتم" لـــ "اختلفتم"[٩٦] لما في لفظ المبتعار من صورة حثية تنفر المتنازعين منه.

١٣. **تَعَالَوْاْ**: (أية-٦١). الاستعارة التصريحية التبعية، إذا استخدمت مكان "حكّموا" ، فليس ثمّة حضور وإتيان حقيقي، وإنما هو مجاز

---

[٩٢]. انظر (التحرير و التنوير) جـ ٥ ص: ٣٣
[٩٣]. انظر (الدر المصون)، للسمين الحلبي، جـ ٢ ص: ٣٣
[٩٤]. انظر (التفسير الكبير)، جـ ١٠، ص: ٨٨
[٩٥]. انظر (الكشاف)، جـ ١، ص: ٢٧١
[٩٦]. انظر (تفسير أبي صعود)، جـ ١، ص: ٥٤٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في تحكيم كتاب الله وتحكيم الرسول.[٩٧] وهذا المجاز يحمل تصويرا رائعا لعلو منزلة المتحاكم إلى الله و رسوله، وبالمقابل مهما علا وارتفع فلن يصل إلى منزلة كلام الله بدليل كلمة (انزل)، ولكنه في منزلة عالية يتلقى ما أنزل إليه من مقام ربه العلي العظيم. و استعارة الفعل "تعالوا" للفعل "تحاكموا" بجامع القصد كلاهما، والقرينة "إلى ما أنزل الله".

١٤. **يَصُدُّونَ**: (أية-٦١). الاستعارة التصريحية التبعية. يصدّون استعير لـــ يكفرون بجامع التولي وعدم الاستجابة.

١٥. **فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ**: (أية-٦٥). الاستعارة التصريحية التبعية، استعار ما اشتبك وتضايق من الشجر، للتنازع الذي يدخله به بعض الكلام في بعض، استعارة للمعقول للمحسوس.[٩٨]

١٦. **حَرَجًا**: (أية-٦٥). الاستعارة، حيث أن أدلق اسم الحرج الذي هو من وصف الشجر إذا تضايق الأمر الذي يشق على النفس، للمناسبة التي بينهما وهي الضيق.[٩٩]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٧. **يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالآخِرَةِ**: (أية-٧٤). الاستعارة التصريحية التبعية، بمعنى أن يبيعون الفانية بالباقية، أو توركوا الدنيا واختاروا الآخرة والأمر بالقتال، فاستعار لفظ الشراء للمبادلة، وهو من لطيف الاستعارة.[١٠٠]

---

[٩٧]. انظر (التحرير و التنوير)، جـ ٥، ص: ١٠٦

[٩٨]. محمد علي الصابوني. "صفوة التفاسير" ج. ١، ص: ٢٤٣. ٢٠١١م

[٩٩]. انظر (البحر المحيط)، جـ ٣، ص: ٢٩٤

[١٠٠]. محمد علي الصابوني. "صفوة التفاسير" ج. ١، ص: ٢٤٨. ٢٠١١م

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٨. **إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللّهِ:** (أية-٩٤). استعارة، أي استعار الضرب للسعي في قتال الأعداء وهو من لطيف الاستعارة، وبديع علم البيان.[١٠١]

١٩. **وَقَعَ أَجْرُهُ عَلى اللّهِ:** (أية-١٠٠). الاستعارة المكنية، حيث شبه الأجر بالطائر وحذف المشبه به وأتي بشيء من لوازمه وهو الوقوع على سبيل الاستعارة المكنية.

٢٠. **بِالْحَقّ:** (أية-١٠٥). الاستعارة التصريحية التبعية، بالحق لتبين هيئة إنزال الكتاب متلبسا به.

٢١. **يَجِدِ:** (أية-١١٠). الاستعارة التصريحية التبعية، استعير فعل "يجد" لـــ "يتحقق" والجامع بينهما الظفر بالشيء ومشاهدته فأطلق على تحقيق العفو المغفرة على وجه الاستعارة[١٠٢] التبعية.

٢٢. **احْتَمَلَ بُهْتَانًا:** (أية-١١٢). الاستعارة التمثيلية، حيث شبه البهتان وهو الكذب بالحمل الثقيل الذي ينوء به حامله، ثم صور حال كاسبه بحال من يتكبد عناء حمل ثقيل لا يكاد يطيقه، أو حال المرأة الحامل وما تعانيه من متاعب لا يستطيع غيرها التخفيف عنها بحمل بعض ما تحمله.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٣. **أَسْلَمَ وَجْهَهُ لله:** (أية-١٢٥). استعارة الوجه للقصد و الجهة. مجاز مرسل[١٠٣]، فذكر الجزء و أريد الكلّ، فالمؤمن يسلم كل أعضائه

---

١٠١. محمد علي الصابوني. "صفوة التفاسير" ج. ١، ص: ٢٥٢. ٢٠١١م

١٠٢. انظر (التحرير و التنوير)، جـ ٥، ص: ١٩٦

١٠٣. ويصيح في هذا التعبير أن يكون كناية عن تمام الطاعة والاعتراف بالعبودية. قال ذلك ابن عاشور. انظر: جـ ٥ ص: ٢١٦

ولا يمنع هذا أن يكون مجازا مرسلا علاقته الجزئية حيث عبر بالجزء و أريد الكل.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجوارحه لله. ووجه اختيار اللفظة أن الوجه أشرف الأعضاء وفيه ما كان به الإنسان إنسانا[١٠٤]. وقوله تعالى: "فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن"[١٠٥] وقوله: "لنفسها بالناصية"[١٠٦].

٢٤. **فَلاَ جُنَاْحَ عَلَيْهِمَا**: (أية-١٢٨). الاستعارة المركبة التمثيلية، صيغة من صيغ الاباحة للزوجين في صلح يقع بينهما، وقد علم أن الإباحة لا تذكر إلا حيث يظن المنع، ففي جناح استعارة حيث شبهت هيئة من ترك الصلح واستمر في النشوز والإعراض بهيئة من ترك الصلح عن عمد لظنه أن في الصلح جناحا[١٠٧]، والغرض منها لفت الانتباه إلى خيرية الصلح لمبادرة إليه.

٢٥. **قَوَّامِينَ**: (أية-١٣٥). الاستعارة المركبة التمثيلية، حيث شبهت هيئة المهتم بالعدل والحريص عليه بهيئة القائم على أمر إهتماما به، قال الألوسي: "أي مواظبين على العدل في جميع الأمور مجتهدين في ذالك كل الإجتهاد لا يصرفكم عنه صارف"[١٠٨]. وسمي تنبيها على أهمية تحقيق العدل في المجتمع المسلم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٦. **يَخُوضُواْ** فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ: (أية-١٤٠). الاستعارة المكنية، بأن الخوض أصله في اللغة بمعنى المشي في الماء[١٠٩]، فشبهت محاورتهم في حديث مجانبا للإستهزاء والكفر بالخوض في الماء، فالمشبه: المحاورة وهو المستعار له، والمشبه به: المشي في الماء وهو المستعار منه،

---

١٠٤. المرجع السابق الصفحة نفسها.
١٠٥. آل عمران. ٢٠
١٠٦. العلق. ١٥
١٠٧. انظر (التحرير و الرقبة)، جـ ٥، ص: ٢١٥
١٠٨. انظر (روح المعاني)، مـ ٢، جـ ٥، ص: ١٦٧
١٠٩. انظر (لسان العربي)، مادة (خوض).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والجامع بينهما : الاندفاع مع مغالبة الفطرة ومكابدتها، فم حذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه وهو الخوض على سبيل الاستعارة المكنية، والقرينة المانعة (يخوضوا) في نسبة الخوض إلى الحديث.

٢٧. **وَهُوَ خَادِعُهُمْ**: (أية-١٤٢). الاستعارة المركبة التمثيلية. اسم (الخداع) للمجازاة على العمل، والله تعالى منزّه عن الخداع، وإنما هو لبيان عقوبة المخادع.[١١٠]

٢٨. **يُفَرِّقُواْ بَيْنَ اللّهِ**: (أية-١٥٠). الاستعارة المركبة التمثيلية، معنى التفريق بين الله ورسله أنهم ينكرون صدق بعض الرسل الذين أرسلهم الله، ويعترفون بصدق بعض الرسل دون بعض، ويزعمون أنهم يؤمنون بالله فقد فرقوا بين الله ورسله إذ نفوا رسالتهم فأبعدوهم منه[١١١]

٢٩. **قُلُوبُنَا غُلْفٌ**: (أية-١٥٥). الاستعارة التصريحية الأصلية، غلفُ جمع من أغلفَ مثل قولهم: سيف أغلف أي: هو في غلاف[١١٢] فإن غلف مستعار من غلاف السيف بمعنى: جرابه إلى غلاف القلب بمعنى: جرابه أيضا، وسمي الاستعارة التصريحية الأصلية، بجامع عدم التأثير بما حولها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٠. **الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ**: (أية-١٦٢). الاستعارة التصريحية التبعية. استعار الرسوخ للثبوت في العلم والتمكن فيه.

---

[١١٠]. محمد علي الصابوني. "صفوة التفاسير" ج. ١، ص: ٢٦٥. ٢٠١١م

[١١١]. انظر (التحرير و التنوير)، جـ ٦، ص: ٩

[١١٢]. انظر (المغردات) للراغب الأصفهام، مادة (غلف).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣١. **اللّهُ يَشْهَدُ:** (أية-١٦٦). الاستعارة التصريحية التبعية، أطلقت على الإخبار بنزول القرآن من الله إطلاقا مجازيا على وجه الاستعارة.[١١٣]

٣٢. **ضَلُّواْ ضَلاَلاً:** (أية-١٦٧). ضّلوا، استعارة الأولى بمعنى الكفر، أي شبه الكفر بالضلال. لأنه ضياع الإيمان الذى هو طريق الخير و السعادة. قال ابن عاشور: (فإطلاق الضلال على الكفر استعارة مبنية على استعارة الطريق المستقيم للإيمان).[١١٤] و كقوله تعالى: اهدنا الصراط المستقيم.[١١٥]

بعيدا: (أية-١٦٧). استعارة، وصف الضلال بالبعيد مع أن البعد من صفات المسافات هو استعارة البعد لسدة الضلال وكماله في نوعه، بحيث لا يدرك مقداره، فتضافرت هذه الاستعارة في إخراج صورة الضياء الذي يعاني منه الكافر نفسيا وروحيا وعقليا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٣. **بالحق:** (أية-١٧٠). الاستعارة التصريحية التبعية، لتبين بعثة نبي محمد صلى الله عليه وسلم متلبسا بما أنزله الله عليه من الكتاب والسنة.

---

[١١٣]. انظر (التحرير و التنوير)، جـ ٦، ص: ٤٤
[١١٤]. انظر (التحرير و التنوير)، جـ ٦ ص: ٤٦
[١١٥]. القرآن، سورة الفاتحة. ٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثالثا: المجاز العقلي

١. **تَجْرِي** مِن تَحْتِهَا **الأَنْهَار**: (أية-١٣). المجاز العقلي (المكانية)، إن الأنهار لا تجري و إنما الذي يجري ماؤها.[١١٦]

٢. **يَتَوَفَّاهُنَّ** الْمَوْتُ: (أية-١٥). المجاز العقلي (المصدرية)، والمراد يتوفاهن الله أو ملائكته.[١١٧]

٣. **أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ**: (أية-١٨). المجاز العقلي (المصدرية)، أسند الحضور للموت إسنادا حكيما، وهو للملائكة، ولو أسند إليهم وهم رمز للقير ما ظهرت مشاعر المحتظر جلية واضحة حيث شاهد الأحوال التي لا يمكن معها الرجوع إلى الدنيا بحال من الأحوال وهو يعاين ملك الموت وانقطع عنه حبل الرجاء، فكل شيء أمامه موت حتى الملك، لا محالة وهو فاعله.

٤. **وَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ**: (أية-٢٥). استعارة لفظ الأجور للمهور، أي أدوا إليهن مهورهن بإذن أهلهن فيجب أن يؤدي إليه، لأن المهر يشبه الأجر في الصورة، فشبه المهور بالأجور، وهي استعارة لطيفة.[١١٨]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. **أيمانكم**: (أية-٣٣). المجاز العقلي (السببية)، الأيمان جمع من يمين بمعنى اليد، أسند العقدإلى الأيدي مجازا، لأنها تقارن المتعاقدين، لأنهم يضعون أيدي بيضهم في أيدي الآخرين.

---

[١١٦]. انظر (روح المعاني)، م ٢، جـ ٤، ص: ٢٣٣

[١١٧]. محمد علي الصابوني. "صفوة التفاسير" ج. ١، ص: ٢٢٦. ٢٠١١م

[١١٨]. نفس المراجع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. **جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ**: (أية-٥٧). المجاز العقلي (المكانية)، إن الأنهار لا تجري و إنما الذي يجري ماؤها.[١١٩]

٧. **أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ**: (أية-٦٢). المجاز العقلي (المفعولية)، الفاعل الحقيقي للفعل "أصاب" هو الجبار المنتقم سبحانه، أي (أصابهم الله مصيبة)، وإسناد الفعل إلى مصدره الواقع مفعولا به فيه من التهويل الشيء العظيم حيث جعلت المصيبة نفسها هي المتربصة لهم تريد فرصة للانقضاض عليهم جزاء ما قدمت أيديهم.

٨. **أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ**: (أية-٧٢). المجاز العقلي (المفعولية)، إسناد الفعل إلى المصيبة على طريقة المجاز العقلي ها هنا تلطف بالمخاطبين حيث لم يصأ المولى أن يسند له سبحانه هذا الفعل صراحة لما فيه من ثقل على نفوس المؤمنين وهم أهل الله وخاصته.

٩. **أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِّنَ اللهِ**: (أية-٧٣). المجاز العقلي (المفعولية)، حيث أسند الفعل إلى فضل الله تعظيما وإجلالا لهذا الفضل، والمراد منه الفتح والغنيمة[١٢٠]، وهو لا شك فضل عظيم من عنده سبحانه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠. **يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ**: (أية-٨٧). المجاز العقلي (المصدرية)، سمي صورة عجيبة حيث يرسم هذا الإسناد فرار الإنسان الدائم الدؤوب ومطاردة الموت العنيدة له، ومع أن الفاعل هم الملائكة إلا أن إسناد الفعل للموت فيه تهويل وتفظيع يؤدي إلى الحذر من ارتكاب ما يعضب الله.

---

[١١٩]. انظر (روح المعاني)، م ٢، جـ ٤، ص: ٢٣٣

[١٢٠]. انظر (التحرير والتنوير)، جـ ٥، ص: ١٠٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١١. **حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ**: (أية-٩٠). المجاز العقلى (المكانية)، بمعنى الذين هم يندصروا الجهاد، حيث أسند فعل الحصر إلى الصدور بعلاقة المكانية.

١٢. **بشر**: (أية-١٣٨). المجاز الاستعاري، لافترانه بالذاب في سياق الآية، (بشر) موضع (أنذر)[١٢١] على سبيل الاستعارة التبعية تهكما بهم لأن السياق السابق يدل عليه.

١٣. **فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ**: (أية-١٥٣). المجاز العقلي (الفاعلية)، الآخذ هنا هو الله والأخذ بمعنى الموت[١٢٢].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[١٢١]. انظر (تفسير أبي السعود)، جـ ١، ص: ٥٩٦

١٢٢. أخرج ابن المنذر عن ابن جرير قال: الصاعقة الموت، أماتهم الله تعالى قبل آجالهم عقوبة بقولهم ماشاء الله أن يميتهم ثم بعثمه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة ملخص البحث

لأنواع المجاز في سورة النساء

الرقم	اللفظ ومعانيه	الآية	أنواع المجاز
١	وَآتُواْ **الْيَتَامَى** أَمْوَالَهُمْ *(البليغ، الذي مات أبوه)*	٢	المجاز المرسل
٢	**صَدُقَاتِهِنَّ**، *(المهور)*	٤	الاستعارة التصريحية الاصلية
٣	**وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا** *(جعلوها مكانا لرزقهم وكسوتهم)*	٥	الاستعارة التصريحية، التبعية
٤	**يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ** *(أكلوا ما يفضى بهم إلى جهنم)*	١٠	المجاز المرسل
٥	**حُدُودُ اللّهِ** *(شرائع الله فاصلة بين الحق و الباطل وبين الكفر و الإيمان)* **تَجْرِي** مِن تَحْتِهَا **الأَنْهَار** *(إنما الذي يجري ماؤها)*	١٣	الاستعارة التصريحية، التبعية المجاز العقلي (المكانية)
٦	يُدْخِلْهُ **نَارًا** *(جهنم التي تتقد نارا)*	١٤	المجاز المرسل
٧	**يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتُ** *(يتوفاهن الله أو ملائكته)*	١٥	المجاز العقلي (المصدرية)
٨	**أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ**	١٨	المجاز العقلي (المصدرية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	(أسند الحضور للموت إسنادا حكيما، وهو للملائكة)		
٩	وَأَخَذْنَ مِنكُم **مِّيثَاقًا** غَلِيظًا *(لفظ الميثاق للعقد الشرعي الذي يكون بين الزوجين)*	٢١	الاستعارة التصريحية التبعية
١٠	**حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ** *(حرم عليكم نكاح الأمهات)*	٢٣	المجاز المرسل
١١	**فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ** *(الأجور للمهور، لأن المهر يشبه الأجر في الصورة)*	٢٤	المجاز المرسل
١٢	**فتياتكم** *(الأمة أطلق عليها الفتاة كما أطلق عليها الجارية)*	٢٥	المجاز المرسل
	طَوْلاً *(السعة في المال)* **الْمُحْصَنَاتِ** *(إطلاق المحصنات على النساء اللاتي يتزوجهن الرجال)*		الاستعارة التصريحية الاصلية
١٣	**لَا تَأْكُلُواْ أَمْوَالَكُمْ** *(فاليأكل بالمعروف)*	٢٩	الاستعارة التصريحية التبعية
١٤	**مما اكتسبوا**	٣٢	الاستعارة التصريحية التبعية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	(كل له جزاء على عمله بحسبه)		
١٥	وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا **مَوَالِيَ** *(الأقرباء الذين يؤول الميراث)* **أيمانكم**، *(اليد)*	٣٣	الاستعارةالتصريحية التبعية المجاز العقلي (السببية)
١٦	الرِّجَالُ **قَوَّامُونَ** عَلَى النِّسَاء *(قوامها الذي يقوم بأمرها ويهتم بحفظها)*	٣٤	الاستعارة التمثيلية
١٧	يَشْتَرُونَ **الضَّلاَلَةَ** *(البقاء على اليهودية بعد وضوح الآية)*	٤٤	الاستعارة التصريحية التبعية
١٨	**أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ** *(إشارة إلى أنه النبي ص.م جمعت فيه كمالات الأولين والآخرين)*	٥٤	المجاز المرسل
١٩	جَنَّاتٍ **تَجْرِي** مِن تَحْتِهَا **الأَنْهَارُ** *(إنما الذي يجري ماؤها)*	٥٧	المجاز العقلي (المكانية)
٢٠	**تَنَازَعْتُمْ** *(اختلفتم)*	٥٩	الاستعارة التصريحية التبعية
٢١	**تَعَالَوْاْ**، *(تحاكموا)* **يَصُدُّونَ**، *(يكفرون)*	٦١	الاستعارة التصريحية التبعية الاستعارة التصريحية التبعية
٢٢	**أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ** *(أصابهم الله مصيبة)*	٦٢	المجاز العقلي (المفعولية)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٣	**فأعرض،** *(الذي لا يلتفت إلى الشيء)*	٦٣	المجاز المرسل
٢٤	فِيمَا **شَجَرَ** بَيْنَهُمْ *(للتنازع الذي يدخله به بعض الكلام في بعض)* **حرَجًا**، *(وصف الشجر)*	٦٥	الاستعارة التصريحية التبعية
٢٥	**خُذُواْ حِذْرَكُمْ** *(احترزوا من العدو)*	٧١	المجاز المرسل
٢٦	**أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ** *(إسناد الفعل إلى المصيبة)*	٧٢	المجاز العقلي (المفعولية)
٢٧	أَصَابَكُمْ **فَضْلٌ** مِّنَ الله *(الفتح والغنيمة)*	٧٣	المجاز العقلي (المفعولية)
٢٨	**يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالآخِرَةِ** *(أن يبيعون الفانية بالباقية)*	٧٤	الاستعارة التصريحية التبعية
٢٩	**تولّى** *(حقيقة الانصراف و الادبار)*	٨٠	المجاز المرسل
٣٠	**برزوا**، *(خرجوا)*	٨١	المجاز المرسل
٣١	يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ	٨٧	المجاز العقلي (المصدرية)
٣٢	**حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ** *(الذين هم ينذصروا الجهاد)*	٩٠	المجاز العقلى (المكانية)
٣٣	**فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ**	٩٢	المجاز المفرد المرسل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	علاقته الجزئية و الإطلاق. (عبر عن تحرير الانسان كاملا بجزء منه وهي الرقبة)		
٣٤	إِذَا **ضَرَبْتُمْ** فِي سَبِيلِ اللّهِ (الضرب للسعي في قتال الأعداء)	٩٤	الاستعارة المكنية
٣٥	وَقَعَ **أَجْرُهُ** عَلى اللّهِ (حيث شبه الأجر بالطائر)	١٠٠	الاستعارة المكنية
٣٦	**بِالْحَقّ** (هيئة إنزال الكتاب متلبسا به)	١٠٥	الاستعارة التصريحية التبعية
٣٧	**يَجِدِ** (تحقيق المغفرة)	١١٠	الاستعارة التصريحية التبعية
٣٨	**احْتَمَلَ بُهْتَانًا** (الكذب بالحمل الثقيل الذي ينوء به حامله)	١١٢	الاستعارة التمثيلية
٣٩	أَسْلَمَ **وَجْهَهُ** لله (الوجه للقصد و الجهة)	١٢٥	الاستعارة، و المجاز المرسل
٤٠	**فَلاَ جُنَاحَ عَلَيْهِمَا** الاباحة للزوجين في صلح يقع بينهما	١٢٨	الاستعارة المركبة التمثيلية
٤١	**قَوَّامِينَ**	١٣٥	الاستعارة المركبة التمثيلية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	(تحقيق العدل في المجتمع المسلم)		
٤٢	**بشر**، (أنذر)	١٣٨	المجاز الاستعاري
٤٣	**يَخُوضُواْ** فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ (المشي في الماء)	١٤٠	الاستعارة المكنية
٤٤	وَهُوَ **خَادِعُهُمْ** (لبيان عقوبة المخادع)	١٤٢	الاستعارة المركبة التثيلية
٤٥	**يُفَرِّقُواْ** بَيْنَ اللّهِ (يفرق بينهم ينكرون ويؤمنون)	١٥٠	الاستعارة المركبة التمثيلية
٤٦	**فَأَخَذَتْهُمُ** الصَّاعِقَةُ (الآخذ: الله، والأخذ: الموت)	١٥٣	المجاز العقلي (الفاعلية)
٤٧	**وَقَتْلِهِمُ الأَنْبِيَاء** **قُلُوبُنَا غُلْفٌ** (جرابه الى غلاف القلب)	١٥٥	المجاز المرسل الاستعارة التصريحية
٤٨	**الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ** (للثبوت في العلم والتمكن فيه)	١٦٢	الاستعارة التصريحية التبعية
٤٩	اللّهُ **يَشْهَدُ** (الإخبار بنزول القرآن من الله)	١٦٦	الاستعارة التصريحية التبعية
٥٠	**ضَلُّواْ ضَلاَلاً، بَعِيدًا**، (الكفر)	١٦٧	الاستعارة التصريحية التبعية
٥١	**بالحق** (بعثة نبي محمد ص.م متلبسا بما أنزله الله عليه من الكتاب	١٧٠	الاستعارة التصريحية التبعية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	والسنة)		
٥٢	رَحْمَةٍ، (الجنة)	١٧٥	المجاز المرسل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

من الوصف المذكور في الباب الرابع، يمكن أن نلخص كما يلي:

١. الآيات التي تتضمن على المجاز في سورة النساء وهي السورة الرابعة وآيتها ماءة و ست و سبعون.

٢. أنواع المجاز في سورة النساء هي المجاز المرسل و المجاز العقل و الاستعارة. المجاز: هو اللفظ المستعمل فى غير ما وضع له فى اصطلاح التخاطب لعلاقة معينة، قرينة من إرادة المعنى الوضعي. هو الكلمة المستعلمة قصدا فى غير معناها الأصلي لملاحظة علاقة غير المشاباة مع قرينه دالة على عدم إرادة المعنى الأصلي. وجمع الباحث عداد المجاز في هذه الصورة "النساء" عدده إثنان وخمسون أيات الذي ذكر الباحث.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. الإقتراحات

يتناول هذا البحث عن الكلام المجازي، إضافة إلى ذلك، كثير من البحوث والدراسات فيه، ولذلك للقارئ والباحثين الأخر فضلا عن إجراء مزيد من البحوث خاصة الطلاب بشعبة اللغة العربية وادبها على مواصلة وتوسيع هذا البحث أن يكون أكثر فائدة في المستقبل.

يدرك الباحث أن هذا البحث يعاني من نقاط ضعف، ويأمل الباحث للبحث القادم ليكون أكثر كمالا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

المراجع العربية:

القرأن الكريم.

ابن عاشور، ***"التحرير والتنوير"*** الدار التونسية، للنشر، تونس. ١٩٨٤ م.

ابن منظور، أبو الفظل جمال الدين أحمد بن مكرم، ***"لسان العرب"*** دار الصادر، بيروت، لبنان. بدون السنة.

"التفسير الكبير" دار إحياء التراث، بيروت، لبنان. بدون السنة.

الحنفي، تاج الدين النحوي، ***"البحر المحيط"*** دار الفقر، للطبعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان. ١٤٠٣ هـ- ١٩٨٣ م.

الأصفهاني، للراغب، ***"مفردات ألفاظ القرآن"*** تحقيق صفوان عدنان داوودي، دار القلم، دمشق، سوريا. ١٤١٨ هـ- ١٩٩٧ م.

القزويني، أبو عبد الله محمد بن سعد الدين، ***"الايضاح في علوم البلاغة"*** تحقيق عبد الحميد هنداوي، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر. ١٤١٩ هـ- ١٩٩٩ م.

السيد أحمد ألهاشمي. ***"جواهر البلاغة"*** دار الكتب العلمية. بيروت – لبنان. ٢٠٠٩ م.

إمام أخضري و ترجمه عبد القدير. ***"جواهرالمكنون"*** الهداية سوربايا.بدون سنة.

السيد عبد الفتاح حجاب. ***"من أسرار التراكيب البلاغية"*** المكتبة التوفيقية، الطبعة الأولى، بتصريف. بدون سنة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

توفيق الفيل. ***"بلاغة التركيب، دراسة فى علم المعاني"*** مكتبة الآداب. القاهرة. بدون السنة.

عبد القادر عرفان العشّاء حسّونية. ***"تفسير البيضاوي"*** دار الفكر. بيروت – لبنان. ١٩٩٦ م.

عبد القادر محمود البكر. ***"الأساسي فى التفسير"*** دارالسلا للطباعتى و النشرى والتوزيعى. الأزهر. ١٩٨٩ م.

عبد الجليل عبده شلبي. ***"معانى القرآن الكريم و إعرابه"*** للزجاج. عالم الكتب. بيروت. لبنان. ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م.

محمد علي الصابوني. ***"صفوة التفاسير"*** المكتبة العصرية. ٢٠١١ م.

محمد شاكر. ***"أسرار البلاغة الجرجاني"*** دار المداني. جدة. ١٤١٢ هـ/ ١٩٩١ م.

موسى المقدسى. ***"زاد المستقنع في الفقه"*** دار الباز، مكة. السعودية. ١٣٩٨هـ–١٩٧٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع الأجنبية:

Lexy J. Moleong. *"Metodologi Penelitian Kualitatif"*: Bandung. PT. Remaja Rosdakarya. ٢٠١٠

Umar. Nasaruddin. *"Argumen Kesetaraan Jender"*: Jakarta. PARAMIDA. ٢٠٠١

Percetakan Ikrar Mandiriabdi. *"Al-Quran dan Tafsirnya"*: Jakarta. Widya Cahaya. ٢٠١١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id