أسرار استخدام الإطناب في سورة آل عمران

بحث تكميلي

PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS: K A. 2014 078 BSA
No. REG : A.2014/BSA/078
ASAL BUKU :
TANGGAL :

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى(S. Hum)

في اللغة العربيّة وأدبها

إعداد:

سيف الأنام

رقم التسجيل: A٠١٢١٠٠٣١

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلّيّة الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة سورابايا – إندونيسيا

١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم : سيف الانام

رقم القيد : A٠١٢١٠٠٣١

عنوان البحث : أسرار استخدام الإطناب في سورة آل عمران

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

يعتمد،

المشرف

محمد طريق السعود الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتورأندوس عتيق محمد رمضان الـــماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: أسرار استخدام الإطناب في سورة آل عمران

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى(S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كليّة الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالب : سيف الانام

رقم القيد : A٠١٢١٠٠٣١

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى(S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، وذلك في يوم الجمعة، ١٨ يوليو ٢٠١٤م. و تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. محمد طريق السعود الماجستير رئيسا، ومشرفا ( )
٢. الدكتوراندوس أحمد زيدون الماجستير، مناقشا ( )
٣. الدكتوراندوس عتيق محمد رمضان الـــماجستير، مناقشا ( )
٤. مخفوظ محمد صادق الماجستير، سكرتيرا ( )

عميد كلّيّة الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

الدكتور إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : سيف الانام

رقم القيد : A.١٢١٠٠٣١

عنوان البحث التكميلي : أسرار استخدام الإطناب في سورة آل عمران

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) الذى ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. و لم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية, إذا ثبتت – يوماما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا, ١٨ يوليو ٢٠١٤

سيف الانام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الحكمة ..... ه

كلمة الشكور والتقدير..... و

محتويات البحث..... ح

المستخلص ..... ي

الفصل الأول: أساسية البحث..... ١

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٢

ج. أهداف البحث..... ٢

د. أهـــمّـــــيّة البحث ٣

ه. توضيح المصطلحات..... ٣

و. حدود البحث..... ٤

ز. الدراسات السابقة ٤

الفصل الثاني: الإطار النظري ٧

المبحث الأول: مفهوم الإطناب ٧

أ.مفهوم الإطناب..... ٧

ب. أنواع الإطناب..... ٩

ج. أسراره ١٩

المبحث الثاني: سورة آل عمران ٢٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. تسمية سورة آل عمران ٢١
٢. أسباب نزل سورة آل عمران ٢١
٣.مضمون سورة آل عمران..... ٢٢
٤. فضلها..... ٢٦
الفصل الثالث: منهجيّة البحث ٢٧
١. مدخل البحث..... ٢٧
٢. بيانات البحث ومصادها ٢٩
٣. أدوات جمع البيانات ٢٩
٤. طريقة جمع البيانات ٣٠
٥. تحليل البيانات ٣١
٦. تصديق البايات تحليل البيانات..... ٣٢
٧. خطوات البحث..... ٣٣
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها..... ٣٤
أ. تحليل الآيات التى فيها الإطناب..... ٣٤
ب. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها عن انواع الإطناب ٣٤
ج. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها عن أسرار استخدام ٥١
الفصل الخامس: الخاتمة..... ٦٢
أ. النتائج ٦٢
ب. الإقتراحات..... ٦٢

المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ABSTRAK

(أسرار استخدام الإطناب في سورة آل عمران)

Rahasia Penggunaan *Itnab* dalam Surat Ali-Imron

Surat Ali-Imron terdiri atas 200 ayat, surat ke-3, termasuk golongan surat Madaniyah, karena hampir seluruh ayat yang terdapat dalam surat ini diturunkan di Madinah. Dinamakan surat Ali-Imron karena memuat kisah keluarga Imron di dalam kisah itu disebutkan kelahiran Nabi Isa as. Surat Al-Baqarah dan Ali-Imron dinamakan " Az-Zahrawain" (Dua yang Cemerlang), karena kedua surat ini menyingkap hal-hal yang disembunyikan oleh para Ahli Kitab, seperti kejadian Nabi Isa, kedatangan Nabi Muhammad SAW.

Penulis ingin mengkaji surat Al-Imron dari segi unsur-unsur keindahan makna yaitu *Itnab*. *Itnab* adalah bertambahnya lafadz dalam suatu kalimat melebihi makna disebabkan karena adanya faedah. Skripsi ini mempunyai dua rumusan masalah, *Pertama*, ada berapa macam *Itnab* dalam surat Ali-Imron? *Kedua*, rahasia apa yang terkandung didalamnya?

Dalam rumusan masalah tersebut, peneliti menggunakan metode *deskriptif analitif* yaitu: prosedur pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis. metode deskriptif ini menggunakan penggumpulan data dengan menggunakan kajian pustaka dengan berupa kata dan bukan dari angka. Metode analisis yang digunakan analisis balaghi yaitu 1. Membaca surat Ali-Imron ayat demi ayat. 2. Mengelompokkan ayat-ayat yang mengandung *itnab* dalam surat Ali-Imron 3. Menganalisis rahasia ayat-ayat *Itnab* dalam surat Ali-Imron

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah.

A. Macam *Itnab* yang terdapat dalam surat Ali-Imron yaitu :

1. ذكر الخاص بعد العام (menyebutkan lafadz yang khusus setelah lafadz yang umum). tujuannya untuk mengingatkan kelebihan sesuatu yang khas itu. hal ini terdapat 5 tempat
2. ذكر العام بعد العام (menyebutkan lafadz yang umum setelah lafadz yang khusus). tujuannya untuk menunjukkan keumuman hukum kalimat yang bersangkutan dngan memberi perhatian tersendiri terhadap sesuatu yang khas itu. hal ini terdapat 4 tempat
3. الإضاح بعد الإبهام (menyebutkan lafadz yang jelas maknanya setelah lafadz yang maknanya tidak jelas. hal ini terdapat 4 tempat
4. الإيغال (menutup kalimat dengan suatu makna yang dikehendaki yang telah memberi manfaat). hal ini terdapat 1 tempat

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

5. تذييل (mengiringi suatu kalimat dengan kalimat lain yang mencakup maknanya). hal ini terdapat 6 tempat
6. الإحتراس (tambahan lafadz untuk menghindari kesalah pahaman). hal ini terdapat 2 tempat
7. تتميم (menyempurnakan kalimat). hal ini terdapat 3 tempat
8. تكرار (mengulangi penyebutan suatu lafadz), hal ini terdapat 14 tempat
9. الإطناب بالزيادة (*itnab* dengan tambahan). hal ini terdapat 3 tempat

B. Rahasia penggunaan *Itnab* dalam surat Ali-Imron ialah untuk menegaskan makna dalam ayat sekaligus mengecam orang-orang Yahudi dan Nasrani masalah keimanan mereka, untuk mengintimidasi Bani Israil yang tidak percaya kepada Nabi Muhammad dan mengingkari Nabi Musa & Isa serta berpaling kepada Kitab Taurat dan Injil, dan menegaskan beratnya siksaan terhadap Bani Israil.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ مقدمة

القرآن الكريم هو كلام الله المعجز المترل على خاتم الأنباء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف المنقول بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة والمختوم بسورة الناس.[1] وهو المعجزللخلق في أسلوبه ونظمه وفي روعته وبيانه وفي علومه وحكمه وفي تأثير هدايته وفي كشفه الحجب عن الغيوب الماضية والمستقبلة.[2]

كان القرآن هو احد الكتاب السموي الذى حفظ الله تعالى مباشرة عن أصليته واستذل بقوله ".إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ"(الحجر:٩)، بوجود العلماء الذين يهتمون بنشر العلوم القرآنية وفهمها في الحلقة العلمية أو المعاهد التربية أو المساجد.

أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة لها في النفس أثر خلاب مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون.[3] إن البلاغة لها مكانة عظيمة رفيعة النص الأدبي. علم البلاغة هو علم بأصولها تعرف بها دقائق العربية وأسرارها وتكشف به وجوه الإعجاز في نص القرآن العظيم. لعلم البلاغة ثلاثة عناصر هي علم المعاني، علم البيان، و علم البديع.ومن هذه العناصر الثلاثة يختار الباحث إحدى عناصرها وهي علم المعاني، ويختار الباحث من علم المعاني يعني الإطناب.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[1]. على الصابوني، *التبيان في علوم القرآن* (بيروت: عالم الكتب، بدون السنة) ص: ٨٩

[2]. مناع الخليل القطان، *مباحث في علوم القرآن*، (رياض: منضورة العصر الحديث، بدون السنة) ص: ٢٦٢-٢٦٣.

[3]. على الجرم ومصطفى أمين، *بلاغة الوضيحة*"، (مصر: تامطبعة دار المارف، مجهول السنة) ص: ٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سورة آل عمران وهي مدينة مائتا آية، سميت بذلك لأنها إصطفاء آل عمران، وهم عيسى ويحيى ومريم وأمها، والمراد بعمران هو والد مريم أم عيسى عليها السلام كما التنوية به في قوله تعالى"۞ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰٓ ءَادَمَ وَنُوحًا وَءَالَ إِبْرَٰهِيمَ وَءَالَ عِمْرَٰنَ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ عمران:٣٣)[٤].

يختار الباحث في هذا البحث لأن القرآن نزل الله على رسول الله صلى الله عليه وسلم بلسان عربي مبين، يشتمل على العناصر البلاغية الرائعة والأساليب المعجبة.

إذن، كان الباحث يريد معرفة الإطناب في سورة آل عمران لأن فيها كثير وجد الإطناب فيه .وهذه السورة تختلف من السور الأخرى لأن سورة آل عمران وهي إحدى السور الطاولة في القرآن الكريم. ويسمى الزَّهْرَاوَانِ يعني سورة البقرة وآل عمران لأنهاتحتوى قصة نبى عيسى و جاء نبى محمد صلى الله عليه وسلم.

ب- أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحثا الإجابة عليها فهي :

١- ما هو الإطناب وكم أنواعه في سورة آل عمران؟

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- وما هي أسرار الإستخدام الإطناب في سورة آل عمران ؟

ج- أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي :

١- لمعرفة أنواع الإطناب في سورة آل عمران

٢- لمعرفة أسرار الإستخدام في سورة آل عمران

---

[٤]. محمد جمال الدين،*تفسير القاسمي*،(القاهرة:دار الكتاب العربية، الجزء ٤)،ص:٨٤٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د- أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي :

١. الأهمية النظرية: يرجو أن يكون هذا البحث أثر من آثار العلميّة الجيّدة الذي تقدر وصوله إلى نتيجة البحث الأحسن و سوف أن يكون مساهمة لعالم اللغة عاما و للغة اللغة العربيّ خاصا. و بوسيلة هذا البحث أيضا سوف أن يكون سهولة لكل الطلاّب الذين يريدون أن يحلّلوا عن اللغة وخاصة في دراسة البلاغية.

٢. الأهمية التطبيقية: سوف أن يكون هذا البحث مراجعا و تراثا في تحليل الأدبلطلاّب كلية الآداب و خصوصا للطّلاب قسم اللغة العربية و أدبـــها والذين يحبون بقراءة الرواية.

ه- توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث, وهي :

١. أسرار : ج من سر وهو يكتمه الإنسان في نفسه[٥]

٢. الإطناب : مصدر " أطنب- يطنب" بمع بالغ .[٦] فالإطناب لغة : "المبالغة"[٧] وإصطلاحا : زيادة اللفظ على المعنى لفائدة [٨] أو هو تأدية المعنى بعبارة زائدة عن متعارف الأوساط لفائدة تقويته وتوكيده

٣. سورة آل عمران : إحدى السور في القرن الكريم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٥. لويس معلوف , *المنجد اللغة والأعلام* (بيروت: دار المشرق, ١٩٨٧م) ص: ٣٢٨

٦. لويس معلوف : *المنجد اللغة والأعلام*.....، ص: ٤٧٣

٧. تايف معروف : *المؤجز الكافى فى علوم البلاغة و العروض*(دار النفائس بيروت) ص: ٨٠

٨. مصطفى أمين وعلى الجارمى, *البلاغة الواضحة* ..... ص: ٢٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و-حدود البحث

ركّز الباحث فيما وضع لأجله لكى لايتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحث في ضوء ما يلي :

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث الإطناب في سورة آل عمران الآية ١-٢٠٠ من القرآن الكريم

٢. إن هذا البحث يركز في الدراسة البلاغية عن أساليبها و أسرار استخدامها في سورة آل عمران الاية ١-٢٠٠

ز- الدراسات السابقة

فيما يلي البحوث التي تتناول مثل هذا الموضوع :

١. فسوعة مزينة "الإطناب في سورة الأحزاب" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا, سنة ١٩٩٩ م.

وأما هذا الموضوع يبحث عن الإطناب في سورة الأحزاب. الباحثة تبين أنواع الإطناب في سورة الأحزاب ويكشف عن أساليب و فوائد إستعمال الإطناب فيه. وأما انواع الإطناب في سورة الأحزاب سبعة أنواع يعني الإطناب بذكر العام بعد الخاص، الإطناب بذكر الخاص بعد العام، الإطناب بالإيضاح بعد الإبهام، الإطناب بتكرير المتردد، الإطناب بالإيغال، الإطناب بالزيادة والإطناب بالتذييل. إن أساليب الإطناب فيه يعني الأساليب الخبرية والإيسائية. واما فائدة الإطناب فيه لزيادة التأكيد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. شهود "الإيجاز والإطناب والمساواة في " مختارات" عن أشعارهم حافظ إبراهيم. بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا, سنة ٢٠٠٠ م.

وأماالباحث فيبحث ثلاثة عناصر في " مختارات" عن أشعارهم حافظ إبراهيم وهي عن الإيجاز والإطناب والمساواة. وكان الباحث يوجد في مختارات شعر حافظ أبراهيم أثر قوي سواء كان في الإيجاز والإطناب والمساواة. وكان حافظ إبراهيم تستعمل الإيجاز و الإطناب و المساواة و كثير من النواحى، أدبية أو فنية.

٣. سريادي " الإطناب في سورة البقرة (أنواعه وأساليبه وفوائده)". بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا سنة ٢٠٠٦م.

في هذا البحث يبحث الإطناب في سورة البقرة. الباحث يبين من حيث أنواعه وأساليبه وفوائده. وأما أنواع الإطناب في سورة البقرة سبعة أنواع يعنى ذكر الخاص بعد العام، الإيضاح بعد الأبهام، التكرار، الإعتراض، التذييل، الإيغال و الإطناب بالزيادة. وأساليب فيه يعني كلا م الإنشائو كلام الخبري.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. خيرالفكرية"أداة الاستثناء "الا" في سوره آل عمران". بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا سنة ٢٠١٣ م.

في هذا البحث يبحث عن أداة الاستثناء "الا" في سورة آل عمران. أما اهداف الباحثة هي معرفة أنواع الاستثناء "الا" في سورة آل عمران و معرفة عدد الا ستثناء "الا" و فائدته. وكان أنواع الاستثناء "الا" في سورة آل عمران ثلاثة أنواع وهي الاستثناء المتصل التام الموجب وغير الموجب، الاستثناء المنقطع التام غير الموجب، و الاستثناء المفرغ. وأما عدد الاستثناء "الا" فيها وهي ثمان

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وعشرين وموضعا. وفائدته ثلاثة فهي التخصيص بعد التعميم إن كان متصلا، إن كان والإستدراك إن كان منقطعا، والحصر إن كان مفرغا.

٥. نور الفائزة "استعمال الإستفهام في سورة آل عمران". بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا سنة٢٠٠١م.

هذا البحث يبحث عن الإستعمال الإستفهام في سورة آل عمران. واما المراد بهذا الموضوع فهو من ناحية معانيها و أداة الاستفهام تستخدمها الآيات الإستفهامية في سورة آل عمران. كانت أدوات الاستفهام فيها هي تسعة أنواع يعنى كيف، همزة، أنى، أى، من، ما، أين و هل. و معانى الإستفهام في سورة آل عمران هي نوعين يعنى الاستفهام بمعنى الحقيقي و غير الحقيقي.

وكان الباحث يبحث عن الإطناب في سورة آل عمران من ناحية أنواعه وفوائد الإطناب وأسرار استخدام فيه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : مفهوم الإطناب

أ. يشكل الإطناب فرعا من فروع علم المعانى، وهو العلم الذي يدرس كل خروج للجملة العربية في تركيبها النحوي، أو اللغوي، بدافع تحليل هذا الخروج، ومعرفة أثره على المعنى والمتلقي.[٩]

١. الإطناب لغة

الإطناب لغة "بالغ" [١٠] أى أطنب في كلامه إذا بلغ فيه وطول ذيوله.[١١] وكان الإطناب مصدر أطنب، بفتح الهمزة ويسمى الإطناب بكسرها. وفي الأصول اللغوى هي الطوال من حبال الأخبية ثم استيعرت للكلام، وأصبحت تعني البلاغة في المنطق، والوصف مدحا، أو ذما، وأطناب في الكلام بالغ فيه، وطول ذيوله، واجتهد فيه، وأطنبت الإبل، إذا اتبع بعضها بعضا في السير، وأطنبت الريح إذا اشتدت في غبار.[١٢]

ويقال فرس أطناب: أي طويل الظهر، وفيه طنب وهو عيب، ومن المجاز قولنا: هذه الشجرة طويلة الأطناب، وهي العروق، وطنّب بالبلد أطال الإقامة فيها.[١٣]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الإطناب اصطلاحا

والإطناب إصطلاحا هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة، أو هو تأدية المعنى بعبارة زائدة عن متعارف الأوساط لفائدة تقويته وتوكيده.[١٤] يعني عرض المعنى الألفاظ، لإضافة معان جديدة على المعنى الرئيسي، وذلك لتقوية المعنى، وتوكيده.

---

٩. السبكى، بهاءالدين، *عروسالأفراح*، تح: عبد الحميد هنداوي،(المكتبة العصرية) ج:١، ص:٩٦

١٠. لويس معلوف، *المنجد في اللغة والأعلام*،(بيروت: دار المشرق، ١٩٩٨) ص: ٤٨٣

١١. أحمد مصطفى المرغبى، *علوم البلاغة، البيان والمعانى والبديع*.(بيروت: دار الكتب العلمية). ص. ١٩١

١٢. ابن منظور، ابو الفذل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، مادة طناب، (بيروت: دار صادر) ج:١، ص:٥٢٦

١٣. الزمخشري، ابو القاسم جارالله،أساس البلاغة، تحقيق تتقديم مزيد، شوقي المعري، (مكتبة لبنان، ١٩٩٨) ص:٥١٢

١٤. احمد الهاشمي، *جواهر البلاغة فيالمعاني و البيان والبديع*، ص:٢٠١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بينما عرفه بعض المعنى البلاغين أنه عكس الإيجاز، والإطناب عكس الإيجاز، وله موضع فيخاطب به الخواص، والعوام.[١٥]

فنحرج بذكر الفائدة التطويل والحشو،والفرق بينهما الزائدة إن كان غير متعين كان تطويلا، وإن كان متعينا كان حشوا. وكلا هما بمعزل عن مراتب البلاغة.[١٦] أو قال بكرى شيخ الأمين في كتاب البلاغة العربية يعني تأدية المعنى بعبارة زائدة عن متعارف أو سط البلغاء، فإذا يكن لهذه الزيادة فائدة عد ذلك تطويلا[١٧]

فالتطويل نحو كقول عدى العبادى :

وَقَدَّدَتِ الأَدِيْمِ لِرَاهِشِيَّةٍ #

وأَلْفَى قَوْلُهَا كَذِبًا سمينا #

فالمين والكذب بمعنى واحد، و لم يتعن الزئد منها لأن العطف بالواو ولا يفيد ترتيبا ولا تعقيبا ولا معينا، فلا يتغير المعنى بإسقاط أيهما شئت.[١٨]

والحشو كقله زهير بن أبى سلمى.[١٩]

وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمَ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ # وَلَكِنَّنِيْ عَنْ عِلْمِ مَا فِيْ غَدٍ عِمَى

فلما يكون حشوة في الزائد لفظ "قَبْلَهُ" لأن قد علم من قول "أَمْسِ" وكل من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الحشو و الطويل معيب في البيان، وكلاهما بمعزل عن مراتب البلاغة[٢٠].

فالإطناب من أقدم الفنون التي تحدث عنها الأقدامون ومنهم :

قال السكاكى في كتابه "مفتاح العلوم"الإطناب هو أداؤه بأكثر من عبارتهم، سواء كانت القلة أوالكثرة راجعة إلى الجمل أو إلى غير الجمل.[٢١]

---

15. عبد القادر حسين، *فن البلاغة*، (عالم الكتب،1998) ط2، ص: 187
16. أحمد مصطفى المرغبى، *علوم البلاغة* ص:191
17. بكرى شيخ الأمين، البلاغة العربية(بيروت، دار القافة، مجهول السنة) ص: 199
18. احمد الهاشمى: *جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبديع*. ص. 227
19. احمد الهاشمى: *جواهر البلاغة*....ص:227
20. احمد الهاشمى: جواهر البلاغة....ص:227
21. ابو يعقوب يوسوف بن أبى بكر محمد بن على السكاكى : مفتاح العلوم.(بيروت، دار الكتب علمية، 1987) ص: 277

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقال أبو هلال العسكارى في كتابه "الصناعتين" القول القصد أن الإيجاز والإطناب يحتاج إليهما في جميع الكلام وكل نوع منه، ولكل واحد منهما موضع، فالحاجة إلى الإيجاز في موضعه كاالحاجة إلى الإطناب في موضعه الإيجاز واستعمل االإجاز في موضع الإطناب أخطأ.[٢٢]

وبين إبن جنى قيمة كل من الإيجاز والإطالة بقوله: "والإطالة والإيجاز جميعا إنما هما في كل كلام مفيد مستقبل بنفسه"[٢٣]

وقال خليل بن أحمد: "يطول الكلام ويكثر ليفهم ويوجز ويختر ليخفظ. ونستحب الإطالة عند الإعذار والإنذار والترهيب والترغيب والإصلاح بين القبائل."[٢٤] . والمراد بالإطالة هي الإطناب.

وإذا أراد الباحث أن يلخص كلامها فيقول إن الإطناب ما يقصده المتكلم من المعنى بعبارة أكثر من العبارة التى هي متعارف الأوساط.

٣. أنواع الإطناب

بعد أن عرض الباحث عن تعريف الإطناب فسيعرض هنا عن أنواع الإطناب. ويكون أنواع الإطناب عديدة :

أ. ذكر الخاص بعد العام : التذكر شيئا خاصة بعد ذكرما تضمنه الكلام.[٢٥] وفائدته للتنبيه على فضل الخاص.[٢٦] حتى كأنه لفضله ورفعته جزء آخر مغاير لما قبله.[٢٧]

كقول تعلى "حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ وَٱلصَّلَوٰةِ ٱلۡوُسۡطَىٰ وَقُومُواْ لِلَّهِ قَٰنِتِينَ (البقرة:٢٣٨)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٢٢]. أنعام فوال عكاوى، المعجم المفصل في علوم البلاغة (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧) ص:١٥٩

[٢٣]. انعام قول عكاوى ....ص: ١٠٩

[٢٤]. انعام قول عكاوى ....ص: ١٠٩

[٢٥]. ثريا كسوتي، البلاغة الثانية في العنم المعاني،(سورابايا، الجامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠٠١)ص:٦٧

[٢٦]. علي الجرم ومصطفى أكين، البلاغة الواضحة، ص. ٢٤٩

[٢٧]. أحمد الهاشمي، جوهر البلاغة.....ص:٢٠٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فذكر "الصلاة الوسطى" مع دخوله في عموم الصلوات للتنبيه على فضل الخاص.

أ. ذكر العام بعد الخاص : لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص.[٢٨] كما قال تعلى : رَّبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِىَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا تَبَارًا ﴿٢٨﴾ (نوح:٢٨)

فقد ذكرالله المؤمنين و المؤمنات وهما لفظان عامان دخل في عمومها من ذكر قبل ذلك، والغرض هذه الزيدة إفادة الشمول مع العناية بالخاص لذكره مرتين، مرة وحده، ومرة مندرجا تحت العام[٢٩].

في عنوان عام، بعد ذكره أولا في عنوان خاص.[٣٠]

ب. الإضاح بعد الإبهام : وهو ذطر المعنى مبهما، ثم توضيحه فكأننا نعرض المعنى بصورتين مختلفتين، مثال كقول تعلى " وَقَضَيْنَآ إِلَيْهِ ذَٰلِكَ ٱلْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَٰٓؤُلَآءِ مَقْطُوعٌ مُّصْبِحِينَ " (الحجر:٦٦)

فقول تفسير وتوضح لذلك (الأمر) المبهم وفائدته توجيه الذهن إلى معرفته وتفخيم شأن المبين وتمكينه في النفسي فابهم في كلمة (الأمر) ثم وضحه بعد ذلك تهويلا لأمر العذاب. لتقرير المعنى في ذهن السامع بذكر مرتين، مرة على السبيل الإبهام والإجمال ومرة على سبيل التفصيل والإيضاح.[٣١]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٢٨]. علي الجارمي و مصطفى أمين، البلاغة الوضحة..... . ص: ٢٥١

[٢٩]. علي الجارمي و مصطفى أمين، البلاغة الوضحة..... ص: ٢٤٩

[٣٠]. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة....ص: ٢٠٢

[٣١]. احمد الهاشمي، جوهر البلاغة..... ص. ١٩٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ت. التّوشيع : وهو أن يُأتي في آخر الكلام بمثنّى مفسّر بمفردين ليُرى المعنى في صورتين، يخرج فيهما من الخفاء المستوْحَش إلى الظّهور المأنوس، نحو: العلم علمان، علم الأبدان و الأديان.[٣٢]

ث. التكرار : وهو الذكر الشئ مرتين أو أكثر، لأغرض:[٣٣]

الأول : التأكيد وتقرير المعنى في النفس كقول تعلى "كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا ؤ" ﴿٤﴾ (التكاثر: ٣-٤) فكرر لفظ "سَوْفَ تَعْلَمُونَ" مرتين لتقرير المعنى في النفسي.

الثاني : طول الفصل لئلا يجئ متبور ليس له طلاوة، فكرر لفظ :

"إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّى رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِى سَٰجِدِينَ ﴿٤﴾

فكرر لفظ " رأيت" لطول الفضل خشية أن تكون الدهن قد غفل ونسي وذهل كما ذكره أوّلا.

الثالث : قصد الإستيعاب نحو : قرأت الكتاب بابا باب، وفتمته كلمة كاملة[٣٤]. ففي هذا التكرار معنى الإستيعاب و الشمول.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرابع : زيادة الترغيب في العفو[٣٥] كقول تعالى:

"يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِنَّ مِنْ أَزْوَٰجِكُمْ وَأَوْلَٰدِكُمْ عَدُوًّا لَّكُمْ فَٱحْذَرُوهُمْ ۚ وَإِن تَعْفُوا۟ وَتَصْفَحُوا۟ وَتَغْفِرُوا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٤﴾

فاللفظ "تَعْفُوا۟ وَتَصْفَحُوا۟ وَتَغْفِرُوا۟" زيادة الترغيب في العفو.

---

[٣٢] .احمد الهاشمي، جوهر البلاغة ص. ١٩٩

[٣٣] .احمد الهاشمي، جوهر البلاغة ص. ١٩٩

[٣٤] . أحمد الهاشمي: جواهر البلاغة، ص. ١٩٩

[٣٥] . أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص. ١٩٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الخامس : استمالة المخاطب لقبول الخطاب كقول تعالى :

وَقَالَ ٱلَّذِىٓ ءَامَنَ يَٰقَوْمِ ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ ﴿٣٨﴾

يَٰقَوْمِ إِنَّمَا هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا مَتَٰعٌ وَإِنَّ ٱلْءَاخِرَةَ هِىَ دَارُ ٱلْقَرَارِ ﴿٣٩﴾ (غافر: ٣٨)

ففي تكرار "ياقوم" تعطيف لقلوبهم وقصد إلى إستمالة المخاطبين حتى في نصحة ليقبل الرشاد.

السادس : التنويه بشأن المخاطب، نحو: إِنَّ الْكَرِيْمِ ابْنِ الْكَرِيْمِ يُوْسُفُ ابْنِ يَعْقُوْبَ بْنِ إِبْرَاهِيْمَ. فتكرار لفظ "الكريم" للتنبيه بشأن المخاطب

السابع : الترديد وهو تكرار اللفظ متعلق بغير ما تعلق به أولا[٣٦]

نحو: " اَلسَّحِيُّ" قَرِيْبٌ مِنَ اللهِ قَرِيْبٌ مِنَ النَّاسِ، قَرِيْبٌ مِنَ الجَنَّةِ. البخيلُ بَعِيْدٌ مِنَ اللهِ بَعِيْدٌ مِنَ النَّاسِ، بَعِيْدٌ مِنَ الجَنَّةِ.

فتكرار لفظ"قَرِيْبٌ" متعلقا بغير ما تعلق به أولا وكذلك تكرار لفظ "بعيد" متعلقا بغير ما تعلق به أولا.

الثامن : التّلذُّذ بذكره، نحو قول مروان ابن حفصة[٣٧] .

سَقَى اللهُ نَجْدًا وَالسَّلاَمُ عَلَى نَجْدًا #

#وَيَا حَبَّذَا نَجْدٌ عَلَى الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتكرار لفظ "نجد" التلذذ بذكره لأن اللفظ الأول إلى اللفظ الثالث غير سواء في الحركة.

التاسع : الإرشاد إلى الطريقة المثلى[٣٨] كقول تعلى" أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ ﴿٣٤﴾

ثُمَّ أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ ﴿٣٥﴾ (سورة القيامة : ٣٤-٣٥)

فتكرار لفظ "أَوْلَىٰ لَكَ" للإرشاد إلى الطريقة المثلى.

---

[٣٦]. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص. ١٩٩

[٣٧]. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص. ١٩٩

[٣٨]. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص. ١٩٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. الإعتراض: أن يجئ في وسط الكلام أو بين جملتين متصلتين. معنى بجملتين أو أكثر لامحل لها الأعراب لنكتة[٣٩] وهو كثير :

١) التتريه مثال "وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ ٱلْبَنَٰتِ سُبْحَٰنَهُۥ وَلَهُم مَّا يَشْتَهُونَ ﴿٥٧﴾

"(سورة النخل الاية ٥٧)

فقول سبحانه إعتراض لتترية "الله تعلى عما نسبوه إليه.

٢) الدعاء المثال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: لَاتَشْرَبَنَّ أَحَدُكُمْ قَائِمًا. فقول صلى الله عليه وسلم: إعتراض لدعاء النبي صلى الله عليه وسلم.

٣) التعظيم أو التهويل مثال : وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُوْنَ عَظِيْمٌ[٤٠]

فقول " لوتعلمون" إعتراض لغرض التعظيم للقسم إليه تنوية برفعة بشأن وهو القران الكريم.

٤) تنبيه المخاطب على أمور يؤكد الإقبال على أمر به، مثال:

واعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدرا[٤١]

فجملة "فعلم المرء ينفعه " إعتراضية لغرض تنبيه المخاطب على الفضل العلم ونفعه لتأكد الإقبال على طلبه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥) زيادة التأكيد، مثال: وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ فِى عَامَيْنِ أَنِ ٱشْكُرْ لِى وَلِوَٰلِدَيْكَ إِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ ﴿١٤﴾ (سورة لقمان: ١٤)

فقول"جملته أمه وهنا على وهن وفصاله في" عامين" إعتراض أتى به تأكيد الطلب الشكر للوالدة (الأم) تقديرا لفضلها العظيم بسبب ما عانته من الأم الحمل.

---

[٣٩]. أنعام فوال كادى، المعجم المفصل في علوم البلاغة، ص: ١٦٢

[٤٠]ن. ثرياكتي، البلاغة الثانية، ص: ٧٢

[٤١]. نفس المراجع

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦) الإستعطاف كما قال المتنبى [٤٢]:

وَخُفُوْقَ قَلْبٍ لَوْ رَأَيْتَ لِهَيْبَهُ

يَا جَنّتِيْ لَرَأَيْتِ فِيْهِ جَهَنَّمَا

فقوله "يا جنتي" لطلب عطف محبوبه إلى خفق قلبه واضطرابه.

٧) إظهار التحسر : كما قال ابراهيم ابن المهدى في رثاء والده [٤٣]:

وَإِنِّي – وَإِنْ قَدَّمْتُ قَلْبِي – لَعَا لِمٌ

بِأَنِّى – وَإِنْ أَخَرْتَ عَنْكَ – قَرِيْبٌ

فقوله "وإن قدمت قلبي" و "وإن اخرت عنك" جملتان أعترضيتان أتى بهما القصد إظهار التحسير.

٨) الذم، كقول كثير عزة [٤٤]:

لَوْ أَنَّ الْبَاخِلِيْنَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ

رَأَوْكَ تَعْلَمُوْا مِنْكَ الْمَطَالَا

فقوله "وأنت" إعتراض لغرض أسراع إلى ذم المخاطب.

٩) تقرير الأمر في نفس السامع مخالف لما كان بعتقده مثال :

وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا ۖ وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٧٢﴾ فَقُلْنَا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا ۚ كَذَٰلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

﴿٧٣﴾ (سورة البقرة الاية ٧٢-٧٣)

فقوله"وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ " إعتراض لغرض أن تدافع بنى إسرائيل في قتل النفسى لاينفع في إخفاء الجريمة القتل وكنتما كما يعتقدون لأن الله الذى لاتخفى عليه خافية سيكشف لامحلة.

١٠) الترغيب بما أمروا به والتنفير بما هوا عنه، كقول الله تعلى :

---

[٤٢]. أنعام فوال عكادى، المعجم المفصل في علوم البلاغة ، ص: ١٦٢

[٤٣]. محمد سيدشيخون، البلاغة الوافية، القاهرة، مكتبة الأزهرية، مجهول السنة، ص: ١٠٠

[٤٤]. نفس المراجع ص: ١٠٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

" وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْمَحِيضِ ۖ قُلْ هُوَ أَذًى فَٱعْتَزِلُوا۟ ٱلنِّسَآءَ فِى ٱلْمَحِيضِ ۖ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ ۖ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ ﴿٢٢٢﴾ نِسَآؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأْتُوا۟ حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ ۖ وَقَدِّمُوا۟ لِأَنفُسِكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّكُم مُّلَٰقُوهُ ۗ وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٢٣﴾

"(سورة البقرة: ٢٢٢-٢٢٣)

إعتراض أكثر من جملة واحدة والثانية منهما بيان الأولى وتوضح ذلك أن المكان الذى أمر الله بإتيان النساء منه مبهم، فبين بعد ذلك أنه موضع الحرث والغرض من الإعتراض هو الترغيب فيما أمروا به والتنفير عما نهوا عنه.

ح. التذيل: أن يأتى بجملة عقب جملة، والثانية تشمل على المعنى الأول لتأكيد منطوقة أو مفهومة، ليظهر المعنى لمن لم يفهمه، ويتقرر عنه من فهمه[٤٥] أو تعقيب الجملة بجملة أخرى تشتمل على معناها موكيدا[٤٦].

وينقسم البلاغيون التذيل قسمين :

١) القسم جار مجرى المثال، وذلك إن استقل معناه، واستغني عما قبله، كقوله تعالى :وَقُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَٰطِلُ ۚ إِنَّ ٱلْبَٰطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴿٨١﴾ "(سورة الإسراء : ٨١)

فإن المعنى قد تم بالجملة الأولى وحدها ثم ذيل الكلام جملة أخرى تشتمل على معنها لقصد تأكيد. وتذييل في الاية جار مجرى المثال : لإستقلال معناه وإستغناءه عما قبله (لايحتاج فهمها إلى الجملة الأولى)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٤٥]. جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، الإتقان في علوم القران، الجزء الثالث، القاهرة دار التراث، مجهول السنة، ص: ٢٢١

[٤٦]. على الجارمي و مصطفى امين، البلاغة الوضيح.....ص: ٢٥١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) قسم غيرجار مجرى المثال: هو الكلام الذى لايستقل بمعنى، و لم يفهم الغرض منه إلا بمعونة ما قبله. كقوله تعالى:

ذَٰلِكَ جَزَيْنَٰهُم بِمَا كَفَرُواْ ۖ وَهَلْ نُجَٰزِىٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ ﴿١٧﴾ "(سورة سبأ: ٧١)

فالجملة الثانية مؤكدة للأولى وليست مستقلة عنها بمعنها لأنها لاتفهم إلاّ بمعونة الجملة الأولى.

ط. الإيغال : ختم الكلام بما نكتة، يتم المعهى بدونها كاالمبالغة[٤٧] كقول تعلى

وَٱللَّهُ يَرْزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٢١٢﴾ (سورة البقرة: ٢١٢)

فقول"بغير حساب" إطناب لفئدة زلادة الإيغال والمبالغة في رزق الله لمن يشاء

ظ. الإحتراس أو الكتميل : أن يأتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفع ذلك الوهم،[٤٨] وهو ضربان:

١. أن يكون وسط الكلام، كقول تعلى: ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّنۢ بَعْدِ مَا رَأَوُا۟ ٱلْءَايَٰتِ لَيَسْجُنُنَّهُۥ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿٣٥﴾ "(سورة يوسف : ٣٥)

فكالمة "العذاب" تكميل أو أحتراس لدفع الإيهام خلاف المقصود، لأنه لو لم يؤتى بها لأوهم الكلام أن الفراس كانت بليدة بطيئة السير لاتجرى إلا بالضرب.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. أن يكون في أخر الكلام، كقول تعالى : يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِۦ فَسَوْفَ يَأْتِى ٱللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُۥٓ أَذِلَّةٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ يُجَٰهِدُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا

---

[٤٧]. احمد الهاشمى، جوهر البلاغة، ص: ٢٠٠

[٤٨]. جلال الدين عبد الحمن السيوطى، ص:٢١١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تَخَافُونَ لَوْمَةَ لَآئِمٍ ۚ ذَٰلِكَ فَضْلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٥٤﴾ ."(سورة المائدة : ٥٤)

فقول" أعزة على الكافرين" تكميل أو إحتراس لدفع الإبهام خلاف المقصود، لأن لو إقتصر على وصفهم باذلة، لتوهم أنها ناشئة عن ضعفهم لأن شأن المتذلل أن يكون ضعيفا مهينا، فدفع هذا التوهم يقول: أعزة على الكافرين.

ع. التتميم : زيادة كلمة أو أكثر توجد في المعنى حسنا بحيث لو حذفت صار الكلام مبتذلا[٤٩]

غ. الإطناب بازّيادة، يكون ثلاث منها[٥٠] :

- دخول حرف فأكثر من حروف التأكيد.

نحو: إنا إليكم مرسلون"(يس: ٤)

- دخول لأحرف الزائدة

نحو: كيف نكلم من كان في المهد صبيا"(سورة مريم : ١٣٧)

زيادة الحرف (من) والفعل (كان)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- التأكيد الصناعى وهو اربعة أوجه :

ا) : التأكيد معنوي ب"كل" و "أجمع" و "كلا" و "كلتا".

نحو: "فسجدالملائكة كلهم أجمعين"(سورة مريم :٢٩) فأكد بالتأكيد كلهم أجمعين.

ب) التأكيد اللفظى وهو تكرار اللفظ الأول إما بمرادفه.

---

[٤٩]. احمد الهاشيمي، جواهر البلاغة، ص:٢٠٢

[٥٠]. انعام فوال عكا وى.....ص:١٧٢-١٧٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نحو ضَيِّقاً خَرِجًا"(العنام : ١٢٥) فالضيق والخرج بمعنى واحد. وإما بلفظه فيكون في الإسم كقوله تعلى "قَوَارِيْرا "(الإنسان : ١٥ -١٦) تكرار في للفظ "قواريرا" من الإسم. واسم الفعل كقوله تعلى " هيهاة هيية لما توعدون"(المؤمنين: ٣٦)

فتكرار " هيهات" من اسم الفعل. والفعل كقوله تعلى " فمهل الكافرين امهلهم رويدا"(الطارق ١٧)

فاللفظ "مَهِّلْ" و "اَمْهِلْ" من الفعل. و الحرف كقول تعلى"ففي الجنة خالدين فيها"(هود: ١٠٨). فتكرار "ف" من الحرف. والجملة

كقول تعالى "فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِيُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِيُسْرًا ۝ "(النشرح: ٥-٦).

فتكرار "إن مع العسر يسرا" من الجملة.

ومنه تأكيد ضمير المتصل بالمنفصل كقوله تعلى "اسكن انت وزوجك الجنة"(البقرة ٣٥). فقول" اسكن" (ضمير المتصل) يئكد ب "أنت" (ضمير تامنفصل). ومنه تأكيد المنفصل بمثله كقوله تعالى "وهم باالآخرة هم كافرون" فاللفظ "هم" يأكد بضمير المنفصل مثله "هم"

ت) تاكيد الفعل : وهو عن تكرار الفعل مرتين فائدته لرفع توهم المجاز في الفعل والأصل في هذا النوع أن يتبع بالوصف المراد كقوله تعالى: أذكرالله ذكرا كثيرا"(الاحزاب ٤١:). فالفظ "اذكروا" يؤكد بالفعل "ذِكْرًا"

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ث) الحال المئكده: نحو: "ويوم أبحث حيا"(مريم :٣٣)

واللفظ " أبعث" يؤكد باللفظ "حيا"

وإذا نظر الباحث إلى الآراء السابقة فيقول إن أنواع الإطناب عديدة وهي الإطناب بذكر الخاص بعد العام والإطناب بذكر العام بعد الخاص، والإطناب بالإيضاح بعد الابهام، والإطناب بالتكرير، الإطناب بالتوشيع، والإطناب بالإعتراض،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإطناب بالتذييل، الإطناب الإيغال، الإطناب الإحتراس او تكميل، الإطناب بالتتميم وإطناب بالزيادة.

ج. أسراره

ا. مفهموم السر

السر من الأسرار التي تكتم وما أخفيت .[٥١] واختلف العلماء منهم قال: سررته أى كتمته، ومنهم من قال: سررته أى أعلنته والأصل من قوله تعالى (وأسروا الندامة لما رأوا العذاب) لكن الأصح الأول وقد أنكروا أهل اللغلة أشد الإنكار قول أبي عبيدة أن معنى الآية أى أظهروها[٥٢].

وهو في اللغة الإندونسية:[٥٣] rahasia ، دفن سره: memendam, menyimpan rahasia وفي التعريفات السيد الشريف الجرجاني السر لطيفة موعدة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما أن الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة وعند النصارى إشارة محسوسة تدل على شيء غير محسوس كالمعمودية ونحوها.[٥٤]

أما طريقة فهم أسرار الإطناب كما يلي :

- من حيث فوائده

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كما يبحث قبله، أن الإطناب زيادة اللفظ على المعنى لفئدة أو هو تأدية المعنى بعبارة زائدة عن متعارف الأوساط لفائدة تقوية وتوكيده.[٥٥] وكان هذا الفوائد جزء من أسرار في الإطناب . إنّ دواعي الإطناب كثيرة منها [٥٦]:

١. تثبت المعنى

٢. توضيح المراد

---

[٥١]. محمد بن مكروم ابن منظور، لسان السان تهذيب لسان العرب، لسان: دارالكتب العلمية ١٩٩٣، ج:١ ص:٥٩٢

[٥٢]. ابن منظور، لسان العرب، القاهرة:دار الحديث ٢٠٠٣. المجلد الرابع ص: ٥٥٤

[٥٣]. كاسون رحمان، قموس عصري عربي إندونسيالكمال، سورابايا:Pustaka Progresif ٢٠١٠، ص:٤٣٨

[٥٤]. بطرس البستاني، قاموس مطول اللغة العربية محيط المحيط، بيروت مكتبة لبنان، ١٩٨٣، ص: ٤٠٤

[٥٥]. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة: (بيروت: المكتبة العصرية) ص: ٢٠١

[٥٦]. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة،.....٢٠٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. التوكيد

٤. رفع الإبهام

٥. وإثارة الحمية وغير ذلك

ح. من حيث مناسبته أو أسباب نزول

القرآن هو الكلام الله المترل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم و المعجز للخلق في أسلوبه و نظمه وفي روعته وبيانه. يريد الباحث يعتبر عن مناسبته أو أسباب الترول لكشف سر الإطناب فيه.

المبحث الثاني : سورة آل عمران

سورة آل عمران هي سورة ثلاث من القرأن الكريم بعد سورة البقرة، وهي وقعت في الجزء الثالث والرابع، وهذه السورة مئتان اية. سورة آل عمران يعني سورة مدنية ويسمى مدنية لأن نزلت هذه السورة في مدينة أي نزلت من بعد غزوة بدر في السنة الثانية من الهجرة الى ما بعد غزوة أحد" في سنة الثالثة.[٥٧] وهي من السور الطويلة لأن آيتها مئتان باتفاق العدين، وكلمتها ثلاث آلاف ورابع مئة وستون كلمة، وحروفها اربعة عشر الفا وخمس مئة وخمس وعشرون حرفا.[٥٨] وأما ذكر الإمام علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي أن عدد كلمتها ثلاثة آلاف وأربع مائة وثمنون كلمة، وأربعة عشر ألفا وخمس مائة وعشرون حرفا[٥٩]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٥٧]. أمير المؤمنين، "صيغة المبالغة: ومعانيهاووظيفتها في سورة أل عمران". بحث التكميلي للدرجة الجامعية(S.Hum). شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب. جامعة سونا أمبيل الإسلامية سورابايا. ٢٠١٢ م. ص: ١٤

[٥٨]. محمد آمين، حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، (بيروت لبنان: مكلبة دار المنهاج) جزء: ٤، ص: ١٦٨

[٥٩]. الدلن علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي، تفسير الخازن (بيروت : دار الكتاب العلمية، بمجهول السنة)، ج. ١، ص: ٤٠٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١ - التسمية

هذه السورة سميت ب"آل عمران" لورود ذكر قصة تلك الأسرة الفاضلة "ال عمران" والد مريم أم عيسى، وما تجلىّ فيها من مظاهر القدرة الإلهية بولادة مريم البتول وابنها عيسى عليهما السلام.[٦٠] وهي مدينة مائتا آية، سميت بذلك لأن إصطفاء آل عمران، وهم عيسى ويحيى ومريم وأمها، والمراد بعمران هو والد مريم أم عيسى عليها السلام كما التنوية به في قوله تعالى : ۞ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰٓ ءَادَمَ وَنُوحًا وَءَالَ إِبْرَٰهِيمَ وَءَالَ عِمْرَٰنَ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٣٣﴾ (ال عمران:٣٣)[٦١].

وقال صدقي محمدجميل في كتابه"حاشية الصّاوي" على تفسير الجلالين إنما سميت السورة ب"آل عمران" هي من باب تسمية الشيئ باسم جزئه. وعنده اختلف العلماء في عمران الذى سميت به. فقيل المراد به أبو موسى وهارون من فآله موسى وهارون، وقيل المراد به أبو مريم والمراد بآله مريم وابنها عيسى. ويقرب ذلك ذكر قصتها أثر ذكر. وبين عمران أبي موسى وعمران أبى مريم ألف وثمان مائة عام.[٦٢]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢ - أسباب نزول سورة آل عمران

ويقول محمد الصابونى في كتاب صفوة التفاسير يعنى نزلت هذه الآيات وفد نصارى نجران وكانوا ستين راكباً، فيهم أربعة عشر من أشرافهم ثلاثة منهم أكابرهم (عبد المسيح) أميرهم و (الأيهم) مشيرهم و (أبو حارثة بن علقمة) حبرُهم. فقدّموا على النبي صلى الله عليه وسلم، فتكلم منهم أولئك الثلاثة معه فقالوا تارةً عيسى هو "الله" لأنه كان يحيى الموتى،وتارةً، هو

[٦٠]. محمد على الصابونى، صفوة التفاسير،(القاهرة: دار الصّابونى، الطبعة التاسعة، ١٩٧٦م)، ص:١٨٣.

[٦١]. محمد جمال الدين،تفسير القاسمى،(القاهرة:دار الكتاب العربية، الجزء ٤،ص:٨٤٨

[٦٢]. صدق محمد جميل، حاشية الصّاوي على تفسير الجلالين (جدة: الحرمين للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة) ج. ١، ص: ١٨٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"إبن الله" إذ لم يكن له أب، وتارةً إنه "ثالث ثلاثة" لقوله تعلى"فعلنا وقلنا" ولو كان واحدًا لقال "فعلتُ وقلتُ" فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: ألستم تعلمون أن ربنا حيٌّ لايموت وأن عيسى يموت، قالوا : بلى، قال ألستم تعلمون أنه لايكن ولد إلا ويشبه أباه، قالوا بلى، قال ألستم تعلمون أن ربنا قائم على كل شيئ يكلؤه ويحفظه ويرزقه فهل يملك عيسى شيئًا من ذلك إلا ما علم؟ قالوا : لا،قال ألستم تعلمون أن ربنا لا يأكل الطعام ولا يشرب الشرب ولا يحدث الحدث وأن عيسى كان يطعم الطعام ويشرب الشراب ويحدث الحدث. قالوا بلى فقال صلى الله عليه وسلم فكيف يكون كما زعمتم ؟ فسكتوا وأبوا إلا الجحود فأنزل الله من أول السورة إلى نيفٍ وثمانين آية[٦٣].

سمى بهذه السورة "ال عمران" لأن صدرها إلى ثلاثة وثمانين آية منها نزل في وفد نجران وكان قدومهم في سنة تسع من الهجرة[٦٤].

وعند محمد جمال الدين القاسمي في كتابه "تفسير القاسمي" نزل فيه منها ما لم يترل في غيره إذهو بضع وثمانون آية. وقد جعل هذا الاصطفاء دليلا على اصطفاء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. وجعله متبوعا لكل محب الله محبوباله.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ونزل في وفد نجران صدره هذه السورة إلى نيف وثمانين آية إلى أمرهم إلى أن دعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المباهلة[٦٥].

٣- مضمون سورة آل عمران

سورة آل عمران هي سورة ثالثة وهي سورة مدينة وأيتها مئتان، نزلت بعد سورة الأنفال، واشتملت هذه السورة الكريم على ركنين هامين من أركان

---

[٦٣]. محمد على الصابوني، *صفوة التفاسير*،ص: ١٨٣

[٦٤]. ابن الفداء، اسماعيل بن كثير القدشي،(الدمشق، القاهرة:دار الكتب المصرية) ص:٣٤٣

[٦٥]. ابو عبد الله القرطبي، الجامع الاحكام القرآن(بيروت:دار الكتب)ص، ٤٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الدين يعني العقيدة والتشريع.[٦٦] سواء كما وعند محمد علي الصابوني، في صفوة التفاسير أن هذه السورة الكريمة تضمن على ركنين هامتين من أركان الدين، يعني:[٦٧]

- الأول: ركن العقيدة وإقامة الأدلة والبراهين على وحدنية الله جل وعلا.
- الثاني: التشريع وبخاصة فيما يتعلق بالمغازى والجهاد في سبيل الله

أما الأول فقد جأت الأيات الكريمة لإثبات الوحدانية، والنبوة، وإثبات صدقالقرآن، والردّ على الشبهات التي يشيرها أهل الكتاب حول الإسلام والقرآن، وأمر محمد عليه الصلاة والسلام.

وإذا كانت سورة البقرة قد تناولت الحديث عن الزمرة الأولى من أهل اليهود وأظهرت حقيقتهم وكشفت عن نواياهم وخباياهم، وما أنطوت عليه نفوسهم من خبث ومكر، فإن سورة آل عمران فد تناولت الزمرة الثانية من أهل الكتاب وهم النصارى الذين جادلوا في شأن المسيح وزعموا ألهيته وكذّبوا برسالة محمد وأنكروا القرآن، وقد تناول الحديث عنهم ما يقرب من نصف السورة الكريمة، وكان فيها الرد على الشبهات التي أثاروها بالحجج الساطعة والبراهين القاطعة، وبخاصة فيم يتعلق بشأن مريم وعيسى عليه السلام، وجاء ضمن هذا الرد الحاسم بعض الإشارة والتقريعات لليهود، والتحذير للمسلمين من كيد ودسائس أهل الكتاب.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما الركن الثاني فقد تناول الحديث عن بعض الأحكم الشريعة كفرضية الحج والجهاد وأمور الربا وحكم مانع الزكاة، وقد جاء الحديث بالإسهاب عن الغزوات كغزوة بدر، وغزوة أحد والدروس التي تلقها

---

[٦٦] وهبه الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والتشريع والمنهج،(بيروت:دار الفكر المعاصر) الجزء الثالث، ص: ١٤١

[٦٧] محمد على الصابوى، *صفوة التفاسير*،ص: ١٨٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المؤمنون من تلك الغزوات، فقد انتصروا في بدر، وهزموا في أحد بسبب عصيانهم لأمر رسول صلى الله عليه وسلم وسمعوا بعد الهزيمة من الكفار والمنافقين كثيرا من كلمات الشماته والتخذيل، فأرشدهم تعالى إلى الحكمة من ذلك الدروس، وهي أن الله يرد تظهير صفوف المؤمنين من ارباب القلوب الفاسدة، ليميز بين الخبيث والطيب، كما تحدثت الأيات الكريمة بالفصيل عن النفاق والمنافقين وموقفهم من تشبيط ههم المؤمنين، ثم ختمت بالتفكر والتدبير في ملكوت السمواتو الأرض فيهما من اتقان وإبداع، وعجائب وأسرار تدل على وجود الخالق الحكيم، وقد ختمت بذكر الجهاد والمجاهدين في تلك الوصية الفذة الجامعة، المي بها يتحقق الخير، ويعظم النصر، ويتم الفلاح والنجاح كما بدى في اخر السوورة كما قوله تعالى"يأيهالذين أمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا. واتقواالله لعلكم تفلحون"

ومن بعض الآيات التي تمثل عن مضمون سورة آل عمران إجماليا على ماذكره محمد علي الصبوني منها كما يلي:

الأول : ركن العقيدة وإقامة الأدلة والبراهين على وحدنية الله جل وعلا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الدعوة الإسلامية لجميع المسلمين وأهل الكتاب والمشركين كما في قوله تعالى :

قُلْ صَدَقَ ٱللَّهُ ۠ فَٱتَّبِعُوا۟ مِلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ

(آل عمران :٩٥)

٢. أمر لطاعةالله والرسول كقول تعالى :

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِن تُطِيعُوا۟ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يَرُدُّوكُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَٰبِكُمْ فَتَنقَلِبُوا۟ خَٰسِرِينَ ﴿١٤٩﴾ (آل عمران:١٤٩)

٣. الأدلة والبراهين على وحدانية الله كما ظهر قوله تعالى :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إِذْ قَالَتِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَٰمَرْيَمُ إِنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ ٱسْمُهُ ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ وَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ﴿٤٥﴾ (آل عمران : ٤٥)

والثاني : التشريع وبخاصة فيما يتعلق بالمغازى والجهاد في سبيل الله.

١. أمر بالجهاد كقول تعالى :

وَلَئِن قُتِلْتُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴿١٥٧﴾ (آل عمران :١٥٧)

٢. أمر بالحج كما قوله تعالى :

فِيهِ ءَايَٰتٌۢ بَيِّنَٰتٌ مَّقَامُ إِبْرَٰهِيمَ ۖ وَمَن دَخَلَهُۥ كَانَ ءَامِنًا ۗ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ۚ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ عَنِ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٩٧﴾ (آل عمران: ٩٧)

٣. أمر أن لا يعمل الربا كقول تعالى:

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَأْكُلُوا۟ ٱلرِّبَوٰٓا۟ أَضْعَٰفًا مُّضَٰعَفَةً ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٣٠﴾ (آل عمران :١٣٠)

٤. أمر بالتقوى كقول تعالى :

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱصْبِرُوا۟ وَصَابِرُوا۟ وَرَابِطُوا۟ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٢٠٠﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما عند محمد عزّة دروزة في التفسير الحديث أن في هذه السورة ثلاثة فصول طويلة :

- الأول يعني في صدد مناظرة بين النبي صلى الله عليه وسلم وأهل الكتاب.
- الثاني يعني في صدد موافق اليهود ومكائدهم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الثالث يعني في صدد وقعة حربية بين النبي والمسلمين والمشركين. وقد تحليل كل فصل ماياسب موضوعهمن محاجات وتنديدات وتنويهان ومواعظ ومعالجات وتلقتنات ومبادئ جليلة.[٦٨]

٤- فضلها

ما رواه مسلم في "صحيح" عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إقرؤوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعا لاصحابه، اقرؤوا الزهراوين: البقرة وسورة آل عمران، فإنها تأتيان يوم القيامة كأنهما غمامتان، أو كأنهما غيايتان, أو كأنهما فرقان من طير صوان تحاجان عن أصحابهما، أقرؤوا سورة البقرة فإن أخذها بركة، وتركها حسرة، ولا تستطيعها البطلة: السحرة.

وروى مسلم أيضا : عن النواس بن السمعان الكلابيي قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :(يؤتى بالقرآن يوم القيامة وأهله الذين كانوا يعملون به، تقدمه سورة البقرة وآل عمران). وضرب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثلاثة أمثال ما نسيتهن بعد. قال (لأنهما غمامتان أو ظلتان سودوان بينهما شرق-أي: ضوء- أو كأنهما حزقان من طير صواف، تحاجان عن صاحبهما)[٦٩]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٦٨]. محمد عزّة دروزة، التفسير الحديث، ترتيب السور حسب النزول (بيروت: دار الغرب الإسلامي:١٤٢١ ه) الجزء الثاني

[٦٩]. محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهوري الشافعي، *تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن*، مكة المكرمة: دار طوق النجاة، الطبعة الأولى ٢٠٠١م). ص:١٦٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث
منهجية البحث

الفصل الثالث : منهجية البحث

منهجية البحث هو جزء من العلم الذي يدرس الإطار في يطلب عن الحقيقة[٧٠] .وأما للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحث و تحقيق أهداف البحث و أغراضه يلزم أن يسلك الباحث على الطرائق التالية و تعرض الباحث في هذا البحث منهجية الدرسة المدنية: مدخل البحث و نوعه، بيانات البحث ومصادرها، أدوات جمع البيانات، طريقة جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، تصديق البيانات، خطوات البحث.

١- مدخل البحث ونوعه

مدخل البحث هو منهج أو طريقة لإجراء البحوث وكالتجريبية أو غير التجريبية. مرجونو في كتابه يبين أن البحث التجربية هي البحث الذى يستخدم المحاكمة أن جعل خاص للتوليد البيانات اللازمة للإجابة على أسئلة البحث[٧١]. ولكن البحث لايستخدام المحكمة ويسمى غير التجربية[٧٢].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان منهج البحث نوعان: المنهج الكمّي والكيفي.

أ. المنهج الكمّي (kuantitatif) هو إجزاءات لتوجد المعلومات التي تستخدم البياتات بشكل العدد كما وسيلة توجدعلى المعلوماتالتي يريد نعرف بها[٧٣].

ب. والبحوث الكيفيّ (kualitatif) هو تلك البحوث التي جمع البيانات بنصوص المكتوبة أو مصورة ومن أهم سماته لاتستخدم الأرقام[٧٤].

---

٧٠. ترجم جوجون سومنترى، *فلسفة علم*، (جكرتا، فوستكا سينر حرافن ٢٠٠٣ م) ص: ١٩٩

٧١. ترجم من س. مرجونو، منهجية البحث التربية،(جكرتا: رينكا جيفتا، الطبعة الأول، ١٩٩٧م) ص١١٠

٧٢. . ترجم من س. مرجونو، *منهجية البحث التربية...ص:١١٣*

٧٣. ترجم من س. مرجونو، *منهجية البحث التربية...ص:* ١٠٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومن المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي المدخل الذي لايعتمدعلى القياس الكمي بل على القياس والمقارنة الكيفية لمتغيرات المشكلة وتحليل أسبابها، بناءً على منطق العلاقة بين السبب والنتيجة، بين الحالة والهدف. يستخدم هذا المدخل في توصيف وتحليل المشكلات وإتخاذ القرارات في الحالات الت يبستحيل أويصعب توصيف أو تحليل المشكلة أو أحد عواملها أو متغيراتها أو أسبابها أوصياغة الهدف من حلها آمياً.[٧٥]

منهج البحث هو طريقة لنيل البيانات أو المواد بأهداف وفوائد ألتي يقصد بها الباحث[٧٦]. وعند Bogdan و Taylor في Moleong البحث الكيفي هو إجراءات البحث في الإنتاج الوثائق الوصفيّة كالكلمة المكتوبة و الشفوية من الأفرادو سلوكهم الذي يقدِر علي تحليلها[٧٧].

ومن حيث المدخل الذي يستخدم الباحث هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين[٧٨]. وكان المدخل البحث كيفية أو نوعية (Pendekatan Kualitatif) التي من أهم سماتهاأنها لاتتنول بيانته عن طريقة معالجة رقيمة إحصائة[٧٩] على صورة البحث الوصفي (Deskriptif) وهو أسلوب من أساليب التحليلالمركز على معلومات كافية دقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترة من فترات زمنية معلومات، وذلك من أجل الحصول على نتائج علمية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، بما ينسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة. وأما من حيث البحث من نوعه فهو طريقة مكتبية (Kajian (Literatur

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٧٤. رجاء محمود أبو علام, *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*, (القاهرة, دار النشر للجامعات, ٢٠١١)، ص: ٢٨

٧٥. شمس الدّين عبد الله شمس الدين، مدخل في نظرية تحليل المشكلات و اتخاذ القرارات الإدارية، (مرآزتطويرالإدارةوالإنتاجية: دمشق ٢٠٠٥) ص ٢

٧٦ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨), hal. ٢

٧٧ Lexy Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٨) hal ٦

٧٨. ترجم من لسي مولّيوغ ، منهج البحث الكفي..... ص ٢٢

٧٩. رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسه النظرية وممارسته العملية،(لبنان:دار الفكرالمعاصر، ٢٠٠٠م)ص:١٨٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- بيانات البحث ومصادرها

بيانات البحث هي شئ التي جمع و تحليلها[٨٠]. ومصادر البحث هو مكان الباحث ليحصل البيانات. وأما بيانات هذا البحث هي الآيات القرآنية التي تتضمن الإطناب.

والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بالجنسية أو النسوية.يستخدم الباحث عددا من مصادر البياتات تتكون من المصدرين:

أ. مصدر البيانات الأساسية هو ذات المعلومات و الحقائق الأصلية حول الإطناب في سورة آل عمران، مثلا: كتاب جواهر البلاغة، البلاغة الواضحة، فنون البلاغة و علم المعانى و غيرهما المتعلّق بها، و أمّا لتحليل البلاغة يعنى الإطناب فيستخدم الباحث القرآن الكريم "سورة آل عمران".

ب. مصدر البيانات الثانوية، هو مأخوذ من دراسة الكتب البلاغية و المقالات و الرسائل و التقرير و الإنتارنيت و غيرها المتعلّقة بالدراسة البلاغية مثال : تفسير روح المعانى، تفسير القاسمى، وصفوة الفاسير وغير ذلك.

و مصادر هذه البيانت فهي سورة آل عمران ومصادر الأساسية أو الثانوية لأن الباحث اقتبس مصادرة من المصدره من المصادر الأولى[٨١].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمها الباحث لمقياس المظاهر العالمي أي الإجتماعي.[٨٢] أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية (Peneliti Sendiri) أى الباحث نفسه و مجموع كتب عن إطناب. مما يعني أن الباحث يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

---

٨٠. ترجم من إيدا بجوس منترا، فلسفة البحث و طريقة البحث الإجتمعية،(جوكياكرتا: فوستاكا فلاجر،٢٠٠٨ م) ص: ١٢١

٨١. رجاء وحيد دويدري، البحث العلمى أساسيه النظرية وممارسته العلمية،(لبنان:دار الفكرالمعاصر،٢٠٠٠م)ص:٣٥٨

٨٢ Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta. ٢٠٠٩) hal ١٠٢

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إذا في البحث الكيفى وليس هناك خيار آخر ولكن الباحث يجعل نفسه أداة البحث الأساسي لأن لا يكون كل شيء على شكل واضح مثال مشكل البحث وتركيزه وطريقته و الفرضية التي يستخدمها حتى النتائج المتوقعة، كل ذلك لايمكن تحديده بالضبط وبشكل واضح قبله.

وعند سوغيونو بأن أدوات جمع البيانات هذا البحث الباحث ووظيفه تحدد البحث ويختار البيانات المصادرها وتفعل طريقة جمع البيانات وتحليلها ويصنع استخلاصا على البحثه.[٨٣]

٤- طريقة جمع البيانات

و هناك أربع طرق رئيسية يمكن للباحث استخدامها لجمع البيانات اللازمة لبحث، هي:[٨٤]المقابلة،(wawancara) والملاحظة (pengamatan)،قياس (pengukuran)، طريقة الوثائق (dokumen) .

الطريقة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات لهذا البحث هي:

- طريقة مكتبية (Kajian Literatur) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب و المجلات والهوامش وغير ذلك.[٨٥]
- طريقة وثائقية (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.[٨٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن تقرأ الباحث الإطناب من القرآن الكريم عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي

---

[٨٣]. ترجم من سوغيونو. *منهجية البحث*.....ص

[٨٤]. محمد عبيدات وآخرون. *منهجية البحث العلمي. القواعد والمراحل والتطبيقات*. ١٩٩٩. ص:١٥

[٨٥]. .ترجم من لسي مولیوغ ، منهج البحث الكفي. ص ٦

[٨٦]. ترجم من اريكونطو، سوهارسيمي. منتج البحث الدراسة عملي(جاكارتا: رينكا جفتا. ١٩٩٦) ص ٢٣١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يريدها. ثم يقسم تلك البيانات وتصنفها حسب العناصر المشكلة المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن كل من الإطناب في تلك السورة.

طريقة الوثائق هو تشمل تسجيلا دقيقا لأحداث تاريخية قد تكون مكتوبة أو مصورة. رسومات آثار الأقصى ومعابد الكرنك في مصر – أو حتى شفهية من خلال اجواء المقابلات مع الأفراد الذين عايشوا أحداثا تاريخية محددة بالإضافة الى تحليل مضمون المخطوطات والمذكرات التي قد تكون محفوظة في المتاحف أو المكتبات.

وعند اخر الطريقة الوثائق هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معيّن من الكتب وغير ذلك.[٨٧]

وفي هذه الطريقة يتطلب وجود عدد من الحقائق والبيانات المخزنة في شكل مواد وثائق. ووثائق شكله كتابة، وآداب، والصورة. والكتابة (التاريخ الحياة والحبكة، والشخصية). والآداب (فيلم)، والصورة.[٨٨]

إذا، الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذا البحث فهو طريقة الوثائق. والمراد أن قرأ الباحث في القرآن الكريم سورة آل عمران عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي تريدها. ثم يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب العناصر المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن من كل الإطناب في هذه السورة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥- تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية:

أ. تحديد البيانات : هنا يختار الباحث من البيانات عن الإطناب التي وقعت في سورة آل عمران (التي تمّ جمعها) ما يراها مهمة و أساسية و أقوي صلة بأسئلة البحث.

ب. تصنيف البيانات

---

٨٧. محمد عبيدات وآخرون ١٩٩٩. ص:١٥

٨٨. ترجم. من سوغيونو. *يعرف المدخل البحث الكيفي*، (باندونك: alfabeta، ٢٠١٠). ص

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التصنيف هو ترتيب أو وضع كل فرد في فئة خاصة فتسهل معرفة البيانات وتمييزها عن غيرها وبذلك سهل الانتفاع بها أو هو وضع المشاهدات المتشابهة في مجموعات بحيث تشترك المشاهدات في داخل مجموعة معينة في خاصية معينة تميزها عن المشاهدات في المجموعات الأخرى.[٨٩]

هنا يصنيف الباحث البيانات عن الإطناب (دراسة البلاغية) التي وقعت في سورة آل عمران (التي تـــــمّ تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

ج. عرضها البيانات و تحليلها و مناقشتها

يعرض الباحث البيانات عن الإطناب (دراسة البلاغية) التي وقعت في سورة آل عمران (التي تمّ تحديدها و تصنيفها) ثم يفسرها أو يصفها، ثم يناقشها ويربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

٦. تصديق البيانات

إن البيانات التي تمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلي التصديق، ويتبع الباحث في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. مراجعة مصادر البيانات عدة مرات و هي الايات ١-٢٠٠ من سورة آل عمران.

ب. الربط بين البيانات وهي التي تمّ جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن الإطناب وأسرار إستخدامه (التي تمّ جمعها و تحليلها) بلايات القرأنية.

ج. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن أسرار الإطناب(التي تمّ جمعها و تحليلها) مع الزملاء و المشرف.

---

[٨٩]. حسين عبد الحميد أحمد رشوان، العلم والبحث العلمي، دراسة في مناهج العلمي،(إسكندارية: المكتبة الجمعي الحديث،١٩٩٢م)ص:٨٨.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. خطوات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية:

أ- مرحلة التخطيط: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزته, ويقوم بتصميمه وتحديد أدواته, ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب- مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات التي تتعلق بموضوع بحثة بدراسة البحوث القديمة التي تبحث في هذا الموضوع قليلا فقيلا اما كتبها في اوراق أو هو يكتابها في المحمول مباشرة كل ما اتصل بالمادة، ثم يقوم بترتيبه حسب الأبواب والفصول بحيث تكون مسلسلة ثم يقوم بتحليلها حسب الإطار النظري، ثم يقوم بمناقشتها.

ج- مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه ويقوم بتغليفه وتجليده, ثم يقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها ومناقشتها عن الإطناب في سورة آل عمران

أ. تحليل الآيات التي فيها الإطناب

تعريف الإطناب هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة. ويكون أنواعه متنوعة كما قد ذكرت في الفصل الثاني. قد وجد الباحث أكثر من الإطناب في هذه السورة، فيها أنواع الإطناب المختلفة، فمنها :

١. الإطناب بذكر الخاص بعد العام

- في الآية ٤٣ وهي ما يلي:

يَٰمَرۡيَمُ ٱقۡنُتِي لِرَبِّكِ وَٱسۡجُدِي وَٱرۡكَعِي مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ ﴿٤٣﴾

هذه الآية ذكرت اللفظ العام هي"قْنُتِي" ثم ذكرت الخاص هي "سجد و ركع". ذكر الله اسجدي و اركعي مع الراكعين يعني فعل المتقين. وأما المعنى في هذا الأمر هو أمر على الصلاة مع المصلين. وفائدته للتنبيه على فضل الخاص، حتى كأنه ليس من جنس العام.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يعتبر محمد على الصابونى عن هذه الآيه أي إلزمي عبادته وطاعته شكرا على اصطفائه، واسجدي واركعي مع الراكعين أي صلي الله مع المصلين.[٩٠]

[٩٠] محمد على الصابونى، صفوة التفاسير،(القاهرة: مكتبة دار الصابونى، ١٩٧٦) ج.١ ص: ٢١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- في الآية ٤٩ وهي ما يلي

وَرَسُولاً إِلَىٰ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ أَنِّي قَدۡ جِئۡتُكُم بِـَٔايَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ أَنِّيٓ أَخۡلُقُ لَكُم مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيۡـَٔةِ ٱلطَّيۡرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيۡرَۢا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۖ وَأُبۡرِئُ ٱلۡأَكۡمَهَ وَٱلۡأَبۡرَصَ وَأُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ بِإِذۡنِ ٱللَّهِۖ وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأۡكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمۡۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗ لَّكُمۡ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ ٤٩

في هذه الآية ذكرت العام هي"بِـَٔايَة" ثم ذكرت الخاص يعني ذكرت بعض المعجزات وهي "إحياء الموتى وشفاء الأبرص" وذلك للتنبيه على أهمية تلك المعجزات بين المعجزات الأخرى.

- في الآية ٥٧ وهي ما يلي:

وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُوَفِّيهِمۡ أُجُورَهُمۡۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ ٥٧

في هذه الآية ذكرت اللفظ العام هي "ءامنوا" ثم ذكرت الخاص يعني"وعملوا الصالحة". وأن الله سبحانه وتعالى ذكر وعملوا الصالحة لأنها من بعض أنواع الفعل المتقين. وتلك للتنبيه على أهمية الأعمال الصالحة. فقد ذكرت مرتين أما المرة الأولى فضمن العام والأخرى فضمن الخاص. وفائدته للتنبيه على فضل الخاص، حتى كأنه ليس من جنس العام.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- في الآية ١٠٤ وهي ما يلي

وَلْتَكُن مِّنكُمْ "أُمَّةٌ ايَدْعُونَ" } وَيَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ ۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ

في هذه الآية ذكرت اللفظ العام هي ثم ذكرت الخاص يعنى "وَيَنْهَوْنَ عَنِ اَرِ". وأن الله سبحانه وتعالى ذكر "وَيَنْهَوْنَ عَنِ. لأنه من بعض أنواع الخير. وتلك للتنبيه على أهمية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. فقد ذكرت مرتين،أما المرة الأولى فضمن العام والأخرى فضمن الخاص. وفائدته للتنبيه على فضل الخاص، حتى كأنه ليس من جنس العام.

قال الغزالي رضي الله عنه: في هذه الآية بيان الإيجاب (ولتكن) أمر، وظاهر الأمر الإيجاب. وقال (وأولئك هم المفلحون) وفيها بيان أنه فرض كفاية لا فرض عين، وأنه إذا قام به أمة سقط الفرض عن الآخرين. فإذا، مهما قام به واحد أو جماعة سقط الحرج عن الأخرين. واختص الفلاح بالقائمين به المباشرين. وإن تقاعد عنه الخلق أجمعون، عمّ الحرج كافة القادرين عليه لا محالة[٩١].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- في الآية ١٣٣-١٣٤ وهي ما يلي

❁❁ وَسَارِعُوٓا۟ إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ فِى ٱلسَّرَّآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَٱلْكَٰظِمِينَ ٱلْغَيْظَ وَٱلْعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾

قي هذه الآية ذكرت الله اللفظ العام "المتقين" ثم ذكرت الخاص يعنى" ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ فِى ٱلسَّرَّآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَٱلْكَٰظِمِينَ ٱلْغَيْظَ وَٱلْعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِ "

---

[٩١]. محمد جمال الدين القاسمي، تفسير القاسمي.... ص: ٧٤٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما ذلك اللفظ يشتمل الخصائص من المتقين. وفائدته للتنبيه على فضل الخاص

٢. ذكر العام بعد الخاص

- في الآية ٦٧ وهي ما يلي:

مَا كَانَ إِبْرَٰهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَٰكِن كَانَ حَنِيفًا مُّسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ

في هذه الآية فقد ذكرت الله الخاص وهو "يهوديا و نصرانيا" ثم ذكرت العام هو مشركون. وأما المشركون يشتملون على مجموع لايؤمن بالله. والغرض من هذه الزيادة إفادة الشمول مع العناية بالخاص لذكرته مرتين.

يعتبر محمد على الصابونى ما كان إبراهيم على دين اليهودية ولا على دين النصرنية، فأن اليهودية ملة محرفة عن شرع موسى، وكذلك النصرانية ملة محرفة عن شرع عيسى (ولكن كان حننيفا مسلما) أي مائلا عن الأديان كلها إلى الدين القيم (وما كان من المشركين) أي كان مسلما و لم يكن مشركا، وفيه تعريض بأنهم مشركون في قولهم عزير بن الله، والمسيح بن الله، ورد لدعوى المشركين أنهم على ملة إبراهيم.[٩٢]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- في الآية ٨٤ وهي ما يلي :

قُلْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ ﴿٨٤﴾

---

٩٢ محمد على الصابونى، صفوة التفاسير...ص:٢٠٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذه الآية ذكرت الخاص هي "إبراهيم، إسماعيل، إسحق يعقوب، موسى و عيسى" ثم اللفظ العام هي النبيون. وأما لفظ النبي ويشتملال شئ الخاص من الأسماء الأنبياء كإبراهيم، إسماعيل،

إسحق يعقوب، موسى وعيسى.ذكرهم في هذا المقام لتنبيه على أهمياهم. وفائدة من هذه الزيادة

وقال محمد علي الصابوني: أي قال أنت وأمتك آمنا بالله وبالقرآن المترل علينا(وَمَآ أُنزِلَ عَلَىٰٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ) أي أمنا بما أنزل على هؤلاء من الصحف والوحيي، والأسباط هم بطونون بنى إسرائيل المتشعبة من أولاد يعقوب (أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ) أي من التوراة والإنجيل" وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمۡ" أي وما أنزل على الأنبياء جميعهم (لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ) أي لانؤمن بالبعض ونكفر بالبعض كما فعل اليهود والنصارى.

- في الآية ١٨٤ وهي ما يلي

فَإِن كَذَّبُوكَ فَقَدۡ كُذِّبَ رُسُلٞ مِّن قَبۡلِكَ جَآءُو بِٱلۡبَيِّنَٰتِ وَٱلزُّبُرِ وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُنِيرِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذه الآية ذكرت العام هي الكتاب المنير ثمذكرت الخاص هي الزبور. ذكرت الزبور هو الأسماء من كتاب المنير. إذن، الكتاب المنير يشتمل الاحكام الشريعة كالتورة، الإنجيل، و الزبور. والأغراض من هذه الزيادة إفادة الشمول مع العناية بالخاص لذكرته مرتين.

محمد جمال الدين القاسمى قال : جمع زبور أي الكتب الموحاة منه تعالى (وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُنِيرِ) أي الواضح الحليّ. والزبور والكتاب هو واحد في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأصل، وإنما ذكرتا لاختلاف الوصفين. فالزبور فيه حكم زاجرة، والكتاب المنير هو المشتمل على جميع الشريعة.

- في هذه الآية ١٨٦ وهي ما يلي:

لَتُبْلَوُنَّ فِيٓ أَمْوَٰلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوٓا۟ أَذًى كَثِيرًا ۚ وَإِن تَصْبِرُوا۟ وَتَتَّقُوا۟ فَإِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٨٦﴾

هنا ذكرت العام هي "أنفوسكم" بعد ذكرت الخاص يعنى أموال. وقدموا الأموال على الأنفس الترقيّ إلى الأشراف. وكان اللفظ أموال يدل جزء من أهمية الإنسان. وذكرتأموال للتنبيه على أهمية ذلك في الحياة. وفائدته شمول بقية الإفراد، والإهتمام بالخاص لذكرته ثانيا في عنوان عام بعد ذكرته أولا في عنوان خاص

٣. الإيضاح بعد الإبهام

- في هذه الآية ١٤ وهي ما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَٰتِ مِنَ ٱلنِّسَآءِ وَٱلْبَنِينَ وَٱلْقَنَٰطِيرِ ٱلْمُقَنطَرَةِ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ وَٱلْخَيْلِ ٱلْمُسَوَّمَةِ وَٱلْأَنْعَٰمِ وَٱلْحَرْثِ ۗ ذَٰلِكَ مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلْمَـَٔابِ ﴿١٤﴾

الآية ذكرت الله "مِنَ ٱلنِّسَآءِ وَٱلْبَنِينَ وَٱلْقَنَٰطِيرِ ٱلْمُقَنطَرَةِ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ وَٱلْخَيْلِ ٱلْمُسَوَّمَةِ وَٱلْأَنْعَٰمِ وَٱلْحَرْثِ" الإيضاح بعد الإبهام الذى تضمّنه لفظ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"ٱلشَّهَوَٰتِ حُبُّ". وذلك لزيادة تقرير المعنى في ذهن السامع بذكرته مرتين، مرة على طريق الإجمال والإبهام، ومرة على طريق الايضاح والتفصيل.

قال محمد علي الصابوني فالمراد ذلك الآية أي حسّن إليهم وحبّب إلى نفوسهم الميال نحو الشهوات، وبدأ بالنساء لأن الفتنة بهن أشد، والإلتذاذ بهن اكثر وفي الحديث (ماتركت بعدي فتنة أضر على الرجال من النساء.[٩٣]

- في الآية ٤١ وهي ما يلي:

قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً ۖ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ۗ وَٱذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِٱلْعَشِيِّ وَٱلْإِبْكَٰرِ ﴿٤١﴾

في هذه الآية ذكرت الله "أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ۗ وَٱذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِٱلْعَشِيِّ وَٱلْإِبْكَٰرِ" الإيضاح بعد الإبهام الذى تضمّنه لفظ "ءَايَةً" . وذلك لزيادة تقرير المعنى في ذهن السامع بذكرته مرتين، مرة على طريق الإجمال و الإبهام، ومرة على طريق الايضاح والتفصيل.

يعتبر محمد علي الصابوني (قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً) أي علامة على حمل امراتي و علامتك عليه أن لاتقدر على كلام الناس إلا بالإشارة ثلاثة أيام بلياليها مع أنك سوي صحيح. والغرض أنه يأتيه مانع سماوي يمنعه من الكلام بغير ذكر الله (وَٱذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا) أي أذكر الله ذكرا كثيرا بلسانك شكرا على نعمة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- في الآية ٨٧ وهي ما يلي:

أُو۟لَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ ٱللَّهِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿٨٧﴾

---

[٩٣]. محمد جمال الدين القاسمي، تفسير القاسمي.... ص: ١٨٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذه الآية ذكرت الله " لَعۡنَةَ ٱللَّهِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجۡمَعِينَ " الإيضاح بعد الإبهام الذى تضمّنه لفظ "جَزَآؤُهُم" . وذلك لزيادة تقرير المعنى في ذهن السامع بذكره مرتين، مرة على طريق الإجمال والإبهام، ومرة على طريق الايضاح والتفصيل

- في الآية ٣٨وهي ما يلي:

هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ ۖ قَالَ رَبِّ هَبۡ لِي مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ۖ إِنَّكَ سَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ

في هذه الآية ذكرت الله "هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ " الإيضاح بعد الإبهام الذى تضمّنه لفظ "دَعَا". وذلك لزيادة تقرير المعنى في ذهن السامع بذكره مرتين، مرة على طريق الإجمال و الإبهام، ومرة على طريق الايضاح والتفصيل

٤. الإيغال

- في الآية ٣٧وهي ما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنۢبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ۖ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيۡهَا زَكَرِيَّا ٱلۡمِحۡرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزۡقًا ۖ قَالَ يَٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَا ۖ قَالَتۡ هُوَ مِنۡ عِندِ ٱللَّهِ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيۡرِ حِسَابٍ ﴿٣٧﴾

في هذه الآية ذكر الله اللفظ "بغير حساب" وهنا زيادة الإيغال المبالغة في رزق الله لمن يشاء. هي ختم البيت بما يفيد النكتة، يتم المعنى بدون التصريح بها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. اعتراض

- في الآية ٣٦ وهي ما يلي:

فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَآ أُنثَىٰ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنثَىٰ ۖ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴿٣٦﴾

في هذه الآية هناك اللفظ "كَٱلْأُنثَىٰ ۖ ٱلذَّكَرُ وَلَيْسَ وَضَعَتْ بِمَآ أَعْلَمُ وَٱللَّهُ" وهو جملة متعرضة، وذلك تكليما ليس من قول أم مريم ولكن من الله.

- في الآية ١٧٣ وهي ما يلي:

ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدْ جَمَعُوا۟ لَكُمْ فَٱخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَٰنًا وَقَالُوا۟ حَسْبُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ ﴿١٧٣﴾

في هذه الآية هناك اللفظ "وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ" يعني جملة متعرضة، وليست معطوفة على ما قبلها حتى يلزم عطف الإنشاء على الخبر. وفائدة للتنزيه اللهسبحانه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. تذييل

- في الآية ٨ وهي ما يلي

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً ۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ ﴿٨﴾

ففي هذه الآية "إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ" ويسمى التذييل جاري مجرى المثل جاء المبالغة في تأكيد التوبة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- في الآية ١١ وهي ما يلي

كَدَأْبِ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ۗ وَٱللَّهُ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴿١١﴾

ففي هذه الآية "وَٱللَّهُ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ" ويسى التذييل جاري مجرى المثل جاء للمبالغة في تأكيد االعقاب

- في الآية ٥٤ الذي نصه:

وَمَكَرُوا۟ وَمَكَرَ ٱللَّهُ ۖ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَـٰكِرِينَ ﴿٥٤﴾

فجملة ۖ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَـٰكِرِينَ " التذييل جاري مجرى المثل جاء المبالغة في تأكيد المكر. وهذا يدل أهل المكر من شيئ.

- في الآية ١٠٦ الذي نصه:

يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ ۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَـٰنِكُمْ فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿١٠٦﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فجملة "فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ " التذييل غير جاري مجرى المثل . وهناك غير مستقل بمعناه إذلا يفهم الغرض منه إلا بمعونة ما قبله. وذلك لتنبيه على عذاب للكافر.

- في الآية ١٤٨ الذي نصه:

فَـَٔاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا وَحُسْنَ ثَوَابِ ٱلْـَٔاخِرَةِ ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٤٨﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ففي هذه الآية " وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ " ويسمى التذييل جاري مجرى المثل يعنى مستقل بمعناه لايتوقف فهمه على فهم ما قبله. وفائدة للتأكيد أن الله يحب الناس الذي وعمل الصالحت.

- في الآية ١٥٤ الذي نصه:

قُل لَّوْ كُنتُمْ فِى بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ ٱلَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمْ ۖ وَلِيَبْتَلِىَ ٱللَّهُ مَا فِى صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحِّصَ مَا فِى قُلُوبِكُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴿١٥٤﴾

ففي هذه الآية "وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ" ويسمى التذييل جاري مجرى المثل يعنى مستقل بمعناه لايتوقف فهمه على فهم ما قبله. وفائدة ليفيد أن الله يعرف كل شيئ في القلب.

٧. الإحتراس

- في الآية ٤١ الذي نصه:

قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّىٓ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ۗ وَٱذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِٱلْعَشِىِّ وَٱلْإِبْكَٰرِ ﴿٤١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذه الآية ذكرت اللفظ "رَمْزًاإِلَّا" للإحتراس، ولو لا تستطسع تكلم الى الناس حتى ثلاثة أيام ولكن هي يستخدم بالإشارة. زيادة اللفظ ليبعد من أساس الفهم.

٨. تتميم

- في الآية ٢١ الذي نصه: قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ ۚ وَبِئْسَ ٱلْمِهَاد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذه الآية ذكرت "بغير حق" تتميم لأن قتل الأنبياء لايمكن أن يكون على حق، ولكن ذكرت "بغير حق" للمبالغة في تأثيمهم.

- في الآية ٤٧ وهي ما يلي:

قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ ۖ قَالَ كَذَٰلِكِ ٱللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴿٤٧﴾

في هذه الآية تكون اللفظ "بَشَرٌ يَمْسَسْنِي وَلَمْ " تتميم لأنه للتأكيد أن المريم هي مرأة صالحة.

- في الآية ٩٢ وهي ما يلي

لَن تَنَالُوا۟ ٱلْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا۟ مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ وَمَا تُنفِقُوا۟ مِن شَىْءٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٌ ﴿٩٢﴾

هذه اللفظ "مما تحبون" ذكرت تتميم، والمراد الذي ينفق من أحب أمواله ليفيد أهمية في الصدقة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩. الأطناب بالزيادة

ا. دخول حرف فأكثر من حروف التأكيد

- في الآية ١٠ وهي ما يلي:

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَن تُغْنِىَ عَنْهُمْ أَمْوَٰلُهُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمْ وَقُودُ ٱلنَّارِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذه الآية ذكرت الله التأكيد في اللفظ "إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَن تُغْنِىَ عَنْهُمْ" وهنا يكون حروف التأكيد "إن و "لن" قد يعتبرأن الأموال والأولاد ولن نصر عنهم من عذاب الله في الأخرة. والغرض ليفيد أنهم من أهل النار.

- في الآية ١٣ وهي ما يلي:

قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِى فِئَتَيْنِ ٱلْتَقَتَا ۖ فِئَةٌ تُقَٰتِلُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَأُخْرَىٰ كَافِرَةٌ يَرَوْنَهُم مِّثْلَيْهِمْ رَأْىَ ٱلْعَيْنِ ۚ وَٱللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِۦ مَن يَشَآءُ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُو۟لِى ٱلْأَبْصَٰرِ ﴿١٣﴾

في هذه الآية تكون الإطناب بالزيادة حروف التأكيد في اللفظ " قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِى فِئَتَيْنِ ٱلْتَقَتَا " وكان حرف التأكيد يستخدم في هذا المقام يعني "قد" وهو لفائدة لتأكيد الخبر.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- في الآية ١٩ وهي ما يلي:

إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَٰمُ ۗ وَمَا ٱخْتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۗ وَمَن يَكْفُرْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴿١٩﴾

في هذه الآية تكون الإطناب بالزيادة حروف التأكيد في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللفظ "إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَٰمُ " وكان حرف التأكيد يستخدم في هذا المقام يعني اللفظ "إنّ" لفائدة للتأكيد الإيمان. يعتبر أن لادين يرضاه الله سوى الإسلام.

١٠. تكرار

في الآية ٢١ وهي ما يلي:

- إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِٱلْقِسْطِ مِنَ ٱلنَّاسِ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ

ففي هذه الآية ذكرت الله بتكرير لفظ " ويقتلون " مرتين وهو لترديد، فتكرار ذلك اللفظ متعلقا بغير ما تعلق به.

- في الآية ٢٦ وهي ما يلي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ تُؤْتِى ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّن تَشَآءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَآءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَآءُ ۖ بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ

ففي هذه الآية ذكرت الله تكرارفي لفظين الأول " ملك " أربع مرات، ولفظ "تشاء" أربع مرات" وهو لترديد، فتكرار ذلك اللفظ متعلقا بغير ما تعلق به.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- في الآية ٣٣ وهي ما يلي:

إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰٓ ءَادَمَ وَنُوحًا وَءَالَ إِبْرَٰهِيمَ وَءَالَ عِمْرَٰنَ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ " ففي هذه الآية ذكرت الله تكرار في لفظ "ءال" مرتين، وهو لترديد، فتكرار ذلك اللفظ متعلقا بغير ما تعلق به.

- . في الآية ٤٠ وهي ما يلي

قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِى غُلَٰمٌ وَقَدْ بَلَغَنِىَ ٱلْكِبَرُ وَٱمْرَأَتِى عَاقِرٌ ۖ قَالَ كَذَٰلِكَ ٱللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَآءُ ﴿٤٠﴾

ففي هذه الآية ذكرت الله تكرار في لفظ "اصطفك" مرتين" وهو لترديد، فتكرار ذلك اللفظ متعلقا بغير ما تعلق به.

- . في الآية ٤٢ وهي ما يلي :

قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِى غُلَٰمٌ وَقَدْ بَلَغَنِىَ ٱلْكِبَرُ وَٱمْرَأَتِى عَاقِرٌ ۖ قَالَ كَذَٰلِكَ ٱللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَآءُ ﴿٤٠﴾

قد يكون في اللفظ "ٱصْطَفَىٰكِ" يكرر مرتين، لغرض العظيم على مريم لأنها مرأة الصالحة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- في الآية ٥٤ وهي ما يلي :

وَمَكَرُوا۟ وَمَكَرَ ٱللَّهُ ۖ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَٰكِرِينَ ﴿٥٤﴾

ففي هذه الآية ذكرت الله تكرار في لفظ " مكر" ثلاث مرات، وهو للتأكيد أن الله خير في المكر.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- في الآية ٧٣ وهي ما يلي:

وَلَا تُؤْمِنُوٓاْ إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمْ قُلْ إِنَّ ٱلْهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ أَن يُؤْتَىٰٓ أَحَدٌ مِّثْلَ مَآ أُوتِيتُمْ أَوْ يُحَآجُّوكُمْ عِندَ رَبِّكُمْ ۗ قُلْ إِنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٧٣﴾

ففي هذه الآية ذكرت الله تكرار في لفظ " هدى" مرتين، وهو لقصد الإستيعاب.

- في الآية ٧٨ وهي ما يلي

وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلْوُۥنَ أَلْسِنَتَهُم بِٱلْكِتَٰبِ لِتَحْسَبُوهُ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَمَا هُوَ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَيَقُولُونَ هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ وَمَا هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ وَيَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ

ففي هذه الآية ذكرت الله تكرار في لفظ "من عند الله "وهو لترديد، فتكرار ذلك اللفظ متعلقا بغير ما تعلق به.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- في الآية ٨٤ وهي ما يلي

قُلْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ

ففي هذه الآية ذكرت الله تكرار في لفظ "وما أنزل"مرتين، وهو لترديد، فتكرار ذلك اللفظ متعلقا بغير ما تعلق به.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- في الآية ١٠٦ وهي ما يلي:

يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ ۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَـٰنِكُمْ فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ

ففي هذه الآية ذكرت الله تكرار في لفظ "وجه"ثلاث مرات، وهو لترديد، فتكرار ذلك اللفظ متعلقا بغير ما تعلق به.

- في الآية ١٧٨ وهي ما يلي

وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَنَّمَا نُمْلِى لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ ۚ إِنَّمَا نُمْلِى لَهُمْ لِيَزْدَادُوٓا۟ إِثْمًا ۚ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿١٧٨﴾

ففي هذه الآية ذكرت الله تكرار في لفظ "أَنَّمَا نُمْلِى لَهُمْ" مرتين ، وهو لترديد، فتكرار ذلك اللفظ متعلقا بغير ما تعلق به.

- في الآية ١٩٩ وهي ما يلي

وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَـٰبِ لَمَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِمْ خَـٰشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشْتَرُونَ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ۜ أُو۟لَـٰٓئِكَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴿١٩٩﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ففي هذه الآية ذكرت الله تكرار في لفظ "أَنَّمَا نُمْلِى لَهُمْ "مرتين ، وهو لترديد، فتكرار ذلك اللفظ متعلقا بغير ما تعلق به.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المبحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها ومناقشتها عن أسرار استخدام الإطناب في سورة آل عمران

الرقم	النص	أنواع الإطناب	فائدة	أسراره	الآية
١.	رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً ۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ	تذييل جاري مجرى المثل	تأكيد التوبة	أخبره الله بذلك لتوكيد المعنى وتثبيت المعنى أنه تعالى كثير النعم والإفضال	٨
٢.	كَدَأْبِ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ۗ وَٱللَّهُ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ	التذييل جاري مجرى المثل	للمبالغة في تأكيد العقاب	هذه الآية للتهويل على اليهود في المدينة و أن الله يعذبهم كما فرعون وقومه	١١
٣.	زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَٰتِ مِنَ ٱلنِّسَآءِ وَٱلْبَنِينَ وَٱلْقَنَـٰطِيرِ ٱلْمُقَنطَرَةِ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ وَٱلْخَيْلِ ٱلْمُسَوَّمَةِ وَٱلْأَنْعَـٰمِ وَٱلْحَرْثِ	الإيضاح بعد الإبهام	تقرير المعنى في ذهن السامع بذكره مرتين	وتوضح المراد هي حب الشهوات. وأما جعل الكافرون الأموال و البنين غروض من الحياتهم.	١٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤.	إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكۡفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَيَقۡتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيۡرِ حَقّٖ وَيَقۡتُلُونَ ٱلَّذِينَ يَأۡمُرُونَ بِٱلۡقِسۡطِ مِنَ ٱلنَّاسِ فَبَشِّرۡهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	تتميم	للمبالغة في تأثيمهم	دل ذلك على ماعمل اليهود من سيئة أعمالهم. قد كان قتل الآنبياء هو عادة اليهود مثال قتل نبي زكريا و يحيى	٢١
٥.	فَلَمَّا وَضَعَتۡهَا قَالَتۡ رَبِّ إِنِّي وَضَعۡتُهَآ أُنثَىٰ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا وَضَعَتۡ وَلَيۡسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلۡأُنثَىٰۖ وَإِنِّي سَمَّيۡتُهَا مَرۡيَمَ وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ	اعتراض	التتريه	جوجة عمران تريد أن يكون ذكرا ولكن وضعتها أنثى.يؤكد الله هذه الأنثى خير من الذكر	٣٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦.	هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ ۖ قَالَ رَبِّ هَبْ لِى مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ۖ إِنَّكَ سَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ	الإيضاح بعد الإبهام	لزيادة تقرير المعنى في ذهن السامع بذكره مرتين، مرة على طريق الإجمال و الإبهام، ومرة على طريق الايضاح والتفصيل	وتوضح المراد دعا يعنى علّم ذلك أن زكريا لأراد أن يكون له ولدا كالمريم.	٣٨
٧.	قَالَ يَـٰمَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَـٰذَا ۖ قَالَتْ هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَرْزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٣٧﴾	إيغال	زيادة المبالغة و التأكيد	أخبر الله بذلك لتقرير أن الله تعالى يرزقه الرزق لمن يشاء.و التهويل الى أهل الكتاب الذى يقول أن فضلة خصة لبنى إسرائيل فقط.عندما الله حر في اختيار لمن الذى يعطى فضلة منها نبي محمد	٣٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨.	قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً ۖ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ۗ وَٱذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِٱلْعَشِيِّ وَٱلْإِبْكَٰرِ	إحتراس	دفع الإيهام	كان ذلك عقوبة منه تعالى بسبب سؤاله الآية بعد مشافهة الملائكة إياه و لكي الله يأمر زكريا ليذكر كثيرا	٤١
٩.	يَٰمَرْيَمُ ٱقْنُتِي لِرَبِّكِ وَٱسْجُدِي وَٱرْكَعِي مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ	ذكر الخاص بعد العام	للتنبيه على فضل الخاص، حتى كأنه ليس من جنس العام	علّم ذلك أن السجود والركوع عمل من أعمال المتقين الله يستخدم لفظ خاصة السجود لأن في فهم اليهود الصلاة يعنى سجود، وضع الوجه على الأرض. في حين الركوع هو الصلاة نفسها	٤٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠.	قَالَتۡ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٞ وَلَمۡ يَمۡسَسۡنِي بَشَرٞۖ قَالَ كَذَٰلِكِ ٱللَّهُ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ	تتميم	لقصد المبالغة	والمراد من الكلمات مريم هي للتعظيم على الله وهو أكبر المعجزات	٤٧
١١.	وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ أَنِّي قَدۡ جِئۡتُكُم بِـَٔايَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡۖ أَنِّيٓ أَخۡلُقُ لَكُم مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيۡـَٔةِ ٱلطَّيۡرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيۡرَۢا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۖ وَأُبۡرِئُ ٱلۡأَكۡمَهَ وَٱلۡأَبۡرَصَ وَأُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ بِإِذۡنِ ٱللَّهِ	بذكر الخاص بعد العام	للتنبيه على أهمية تلك المعجزات من الآخر	لتثبيت الى بنى إسرائيل قد كان نبى عيسى هو رسول الله وعنده المعجزات.	٤٩
١٢.	وَمَكَرُواْ وَمَكَرَ ٱللَّهُۖ وَٱللَّهُ خَيۡرُ ٱلۡمَٰكِرِينَ	التذييل جاري مجرى المثل	جاء المبالغة في تأكيد عن المكر	وتثبيت المعنى أن الله يستطيع أن يفسد مكرا بنى إسرائي ل ليقتل نبي عيسى.	٥٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٣.	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُوَفِّيهِمۡ أُجُورَهُمۡۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٥٧﴾	ذكر الخاص بعد العام	للتنبيه على فضل الخاص	أكد الله أن الذي فعل الخيرات أي الناس الذين برز النبي محمد وليس كاليهود يكذب الرسول الله.	٥٧
١٤.	مَا كَانَ إِبۡرَٰهِيمُ يَهُودِيّٗا وَلَا نَصۡرَانِيّٗا وَلَٰكِن كَانَ حَنِيفٗا مُّسۡلِمٗا وَمَا كَانَ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ﴿٦٧﴾	ذكر العام بعد الخاص	إفادة الشمول مع العناية بالخاص لذكره مرتين	وتوضيح المراد إلى اليهودية و النصرانية أن نبى إبراهيم مسلما و لم يكن مشركاا	٦٧
١٥.	وَلَا تُؤۡمِنُوٓاْ إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمۡ قُلۡ إِنَّ ٱلۡهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ أَن يُؤۡتَىٰٓ أَحَدٞ مِّثۡلَ مَآ أُوتِيتُمۡ أَوۡ يُحَآجُّوكُمۡ عِندَ رَبِّكُمۡ	إعتراض	التتريه	للتحذير إلى قوم يهود لأنهم ينكر عن نبى محمد بسبب تكبّر و حسدهم	٧٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨٤	للتهديد والتأكيد اليهود والنصارى الذي لايؤمن بالله و النبيون حتى ذكر الله نبى موسى و عيسى في لفظ خاص	إفادة الشمول مع العناية بالخاص لذكره مرتين. مرة وحده، ومرة مندرجا تحت العام.	ذكر العام بعد الخاص	قُلْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَمَآ أُوتِىَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ	١٦.
٨٧	للتهديد عن إحدى من قوم أنصار الذى يخرج من الإسلام	وذلك لزيادة تقرير المعنى في ذهن السامع بذكره مرتين، مرة على طريق الإجمال و الإبهام، ومرة على طريق الايضاح والتفصيل.	الإيضاح بعد الإبهام	أُوْلَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ ٱللَّهِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ	١٧.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٨.	لَن تَنَالُواْ ٱلۡبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ وَمَا تُنفِقُواْ مِن شَيۡءٖ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٞ	تتميم	لقصد المبالغة عن صدقة	للتنبيه الى المؤمنين لينفق من أموالكم ولا تشبه اليهود أي صفة بخيل	٩٢
١٩.	وَلۡتَكُن مِّنكُمۡ أُمَّةٞ يَدۡعُونَ إِلَى ٱلۡخَيۡرِ وَيَأۡمُرُونَ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَيَنۡهَوۡنَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ	ذكر الخاص بعد العام	للتنبيه على فضل الخاص، حتى كأنه ليس من جنس العام.	للتنبيه على أهمية دعوة إل الله أي يأمر با المعروف والنهي عن كل منكر. فلذك لاتكون الذين تفرقوا في الدين لتوكيد المعنى وتثبيته في النفسي. استخدام لفظ الخاص لتقرير الى أصحابه ليدعوا الى الخير ويأمرون	١٠٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

				بالمعروف وينهى عن المنكر بين قبيلة عاوس و قبيلة خزراج في المدينه .	
٢٠.	فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ	التبديل غير جاري مجرى المثل	لتشبيه على عذاب للكافر	للتهويل عن عذاب الله للكافرين من أهل الكتاب والمناقفون	١٠٦
٢١.	يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ	تكرار في لفظ	لترديد	للتصوير وجه المؤمنين و الكافرين في الأخرة وتثبيت المعنى الإبشار و التهويل	١٠٦
٢٢.	وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا	ذكر الخاص بعد العام	وفائدته للتنبيه على فضل الخاص.	وتوضيح المراد من وخصائص المتقين ولا تشبه	٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ فِى ٱلسَّرَّآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَٱلْكَٰظِمِينَ ٱلْغَيْظَ وَٱلْعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ			اليهودى والجاهلية التي تعاطى الربا	
٢٣.	فَـَٔاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا وَحُسْنَ ثَوَابِ ٱلْأَخِرَةِ ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ	التذييل جاري مجرى المثل	تأكيد	للتعظيم المسلمين على جهاد في سبيل الله حتى يأتي الله ثواب الدنيا والأخرة	١٤٨
٢٤.	قُل لَّوْ كُنتُمْ فِى بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ ٱلَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمْ ۖ وَلِيَبْتَلِىَ ٱللَّهُ مَا فِى صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحِّصَ مَا فِى قُلُوبِكُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ	التذييل جاري مجرى المثل	تأكيد	للتأكيد أن الله يعلم ما في الصدور المؤمنين	١٥٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٥.	وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَنَّمَا نُمْلِى لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ ۚ إِنَّمَا نُمْلِى لَهُمْ لِيَزْدَادُوٓاْ إِثْمًا ۚ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ	تكرار في لفظ	ترديد،	للتهديد عن الكافرين بطول العمور	١٧٨
٢٦.	فَإِن كَذَّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ جَآءُو بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَٱلزُّبُرِ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُنِيرِ	ذكر العام بعد الخاص	وفائدته شمول بقية الإفراد، والإهتمام بالخاص لذكره ثانيا في عنوان عام بعد ذكره أولا في عنوان خاص	توكيد المعنى الكتاب المنير وتثبيته في الفس	١٨٤
٢٧.	لَتُبْلَوُنَّ فِىٓ أَمْوَٰلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوٓاْ أَذًى كَثِيرًا ۚ وَإِن تَصْبِرُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ	ذكر العام بعد الخاص	وفائدته شمول بقية الإفراد، والإهتمام بالخاص لذكره ثانيا في عنوان عام بعد ذكره أولا في عنوان خاص	للتأكيد المعنى أن أموال وأنفسكم يعنى أكبر من البلاء للمتقين كما في الحرب الأحود	١٨٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

و بعد أن بحث الباحث في هذا الموضوع "الإطناب في سورة آل عمران، فأخذ الإستنباط فيما يلي:

١. وجد الإطناب في سورة آل عمران منها :

- ذكر الخاص بعد العام عدده ٧
- ذكر العام بعد الخاص عدده ٤
- الإضاح بعد الإبهام عدده ٤
- الإيغال عدده ١
- تذييل عدده ٦
- الإحتراس عدده ٢
- تتميم عدده ٣
- تكرار عدده ١٤
- الإطناب بالزيادة عدده ٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. وأما أسرار استخدام في سورة آل عمران فيعنى للتوكيد المعنى وتثبيته في النفس والتعظيم والتهويل لأن أكثر من اللفظ دعا الى بنى أسرائل.

ب. الاقتراح

الحمد لله والشكر لله على توفيقه وعونه، وبه يستطيع الباحث أن ينهي هذا البحث التكميلي تحت الموضوع "أسرار استخدام الإطناب في سورة آل عمران".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و اعتقد الباحث أن هذا البحث بعيد عن التمام ولا يخلو عن النقصان والخطأ، ولذلك يرجو الباحث من القراء أن يتكرموا بتقديم الملاحظات الاصلاحات الرشيدة والانتقادات البناءة.

وأخيرا يرجو الباحث من الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا البحث نافعا للبحث والقراء. والحمد لله رب العلمين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

ابن الفداء، اسماعيل بن كثير القدشي،(الدمشق، القاهرة:دار الكتب المصرية)

ابن منظور، ابو الفذل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، مادة طناب، (بيروت: دار صادر) ج:١

ابو عبد الله القرطبى، الجامع الاحكام القرآن(بيروت:دار الكتب)

أبو علام، رجاء محمود. مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية, القاهرة, دار النشر للجامعات, ٢٠١١

أمين ،على الجريم ومصطفى ، بلاغة الوضيحة،مصر: مطبعة دار المارف، مجهول السنة.

أمين، علي الجرم ومصطفى ، البلاغة الواضحة،

آمين، محمد ، حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، (بيروت لبنان: مكلبة دار المنهاج) جزء: ٤،.

أنعام فوال عكاوى، المعجم المفصل في علوم البلاغة (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧)

أنيس، إبرهيم.المعجم الوسيط. مجهول المكان والمطبعة والسنة .

ثريا كلموتي، البلاغة الثانية في العلم المعاني، سورابايا، الجامعة نورالامبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠٠١

جميل، صدق محمد ، حاشية الصّاوي على تفسير الجلالين (جدة: الحرمين للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة) ج. ١

دويدري، رجاء وحيد. البحث العلمى أساسيه النظرية وممارسته العلمية.لبنان:دار الفكرالمعاصر،٢٠٠٠م.

القاسمى، محمد جمال الدين ،تفيسر القاسمي،(القاهرة: دار الكتاب العربية، ٢٠٠٥ م، الحزء ٤.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

رشوان، حسين عبد الحميد أحمد. العلم والبحث العلمي، دراسة في مناهج العلمي. إسكندارية: المكتبة الجمعي الحديث،١٩٩٢م.

الزمخشري، ابو القاسم جارالله، أساس البلاغة، تحقيق تتقديم مزيد، شوقي المعري، (مكتبة لبنان، ١٩٩٨

السبكى، بهاءالدين، عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتح، تح: عبد الحميد هنداوي،المكتبة العصرية:٢٠٠٣م ج:١

السكاكى، يعقوب يوسوف بن ,أبى بكر محمد بن على : مفتاح العلوم. (بيروت،

دار الكتب علمية، ١٩٨٧

السيوطي ,جلال الدين عبد الرحمن ، الإنقان في علوم القران، الجزء الثالث، القاهرة دار التراث، مجهول السنة.

شمس الدين، شمس الدّين عبد الله.مذخل في نظرية تحليل المشكلات و اتخاذ القرارات الإدارية. دمشق: مرآزتطوير الإدارة والإنتاجية ،٢٠٠٥م.

شيخون، محمد سيد ، البلاغة الوافية، القاهرة: مكتبة الأزهرية، مجهول السنة،

الصابونى، محمد على ، صفوة التفاسير،(القاهرة: دار الصّابوني، الطبعة التاسعة، ١٩٧٦م)،.

الصّابوني، على.التبيان في علوم القران. بيروت: عالم الكتب، بدون السنة.

القطان، مناع الخليل ، مباحث في علوم القرآن، رياض: منضورة العصر الحديث، بدون السنة.

محمد عبيدات وآخرون. منهجية البحث العلمي. القواعد والمراحل والتطبيقات. ١٩٩٩م.

المراغى، أحمد مصطفى. علوم البلاغة البيان والمعانى والبديع. يروى دار العلمية ، ٢٠٠٧ م

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

معلوف، لويس المنجد في اللغة والأعلام. الطبعة السابعة والعشرون. بيروت: دار المشرق، ١٩٨٤م.

المؤمنين، أمير ، "صيغة المبالغة: ومعانيهاووظيفتها في سورة أل عمران". بحث التكميلي للدرجة الجامعية(S.Hum). شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب. جامعة سونا أمبيل الإسلامية سورابايا. ٢٠١٢

وهبه الزحيلي، التفسير المنير في الغقيدة والتشريع والمنهج،(بيروت:دار الفكر المعاصر)

Moleong, lexy. Metodelogi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2008.

Sugiono, Pentelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D. Bandung: Alfabetai

Jujun Sumantri. Filsafat Ilmu. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2003.

S. Margono. Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta, cet 1, 1997

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id