الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها في سورة الكهف

(دراسة صرفية)

بحث تكميلي

PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS : K A.2014 044 BSI
No. REG : A.2014/BSI/044
ASAL BUKU :
TANGGAL :

مقدم لاستيفاء شرط من شروط لنيل الدرجة الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

زئدا رحمواتي فوزي

A ٠١٢١٠٠٣٤

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا-إندونيسيا

١٤٣٥هـ/٢٠١٤م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم وصلىّ الله على أفصح اللسان وخير الأنام وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الميزان. أما بعد.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرت الطالبة:

الاسم : زئدا رحمواتي فوزي

رقم القيد : A٠١٢١٠٠٣٤

العنوان : **الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها في سورة الكهف**

القسم : اللغة العربية وأدبها

وافق المشرف على تقديـــمه إلى مجلس المناقشة وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

يعتمد،

المشرف كلّيّة الآداب	رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها كلّيّة الآداب
(حارس صفي الدين الـــماجستير)	**(الدوكتور أسيب عباس عبد الله الماجستير)**
١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١٠١٢	١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA IAIN SUNAN AMPEL

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

"الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها في سورة الكهف"

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلّيّة الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة.

إعداد الطالبة: زئدا رحمواتي فوزي رقم القيد: A٠١٢١٠٠٣٤

قد دافع الطالبة عن هذا البحث أمام لـــجنة الـــجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الجمعة، ٢٤ يناير ٢٠١٤م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الرئيس والمشرف: حارس صفي الدين الـــماجستير ( )

٢. السكرتير : صادقين الماجستير ( )

٣. المناقش الأول : عتيق محمد رمضان الماجستير ( )

٤. المناقشة الثاني : همة الخيرة الـــماجستيرة ( )

عميد كلّيّة الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة

الدكتور إمام غزالي الحاج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : زئدا رحمواتي فوزي

رقم القيد : A٠١٢١٠٠٣٤

عنوان البحث التكميلي : "الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها في سورة الكهف (دراسة صرفية)"

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة بحثي وليس انتحاليا. و لم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت – يوما ما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٣١ديسمبير٢٠١٣

الباحثة:

(زئدا رحمواتي فوزي)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفهرسات

صفحة الموضوع ..... ا
تقرير المشرف ..... ب
اعتماد لجنة المناقشة ..... ج
الاعتراف بأصالة البحث ..... د
كلمة الشكر والتقدير ..... ه
الفهرسات ..... ز
الملخّص..... ط
الحكمة ..... ي

الفصل الأول: أساسية البحث

أ. مقدمة ١
ب. أسئلة البحث ٢
ج. أهداف البحث ٣
د. أهمية البحث ٣
ه. توضيح المصطلحات ٣
و. تحديد البحث ٤
ز. الدراسات السابقة ٤

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المبحث الأول: الفعل الثلاثية..... ٧
ب. المبحث الثاني: لمحة عن سورة الكهف..... ٢١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه ٣٢

ب. بيانات البحث ومصادرها ٣٣

ج. أدوات جمع البيانات ٣٣

د. طريقة جمع البيانات ٣٤

ه. طريقة تحليل البيانات ٣٤

و. تصديق البيانات ٣٤

ز. خطوات البحث ٣٥

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بحرف في سورة الكهف ٣٦

ب. الآية التي فيها الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها في سورة الكهف. ٤٥

الفصل الخامس : الخاتمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. الاستنباطات ٥٥

ب. الاقتراحات ٥٦

المراجع

أ. المراجع العربية ٥٧

ب. المراجع الأجنبية ٦٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ABSTRAK

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها في سورة الكهف

(دراسة صرفية)

Fi'il tsulasi mazid bi harfin dan faidahnya dalam surat al-Kahfi

Alquran merupakan *mu'jizat* yang diturunkan kepada nabi Muhammad melalui perantara malaikat Jibril yang tertulis dalam *mushaf* dan disampaikan kepada umatnya secara mutawatir, yang diawali dengan surat *Al Fatihah* dan diakhiri dengan surat *An Nas* dan untuk orang yang membaca dinamakan ibadah. Dalam skripsi ini, peneliti memilih surat *Al Kahfi* sebagai obyek penelitian karena merupakan salah satu surat yang diturunkan sebelum Rasulullah hijrah. Surat ini diturunkan setelah surat *Al Ghasyiyah*. Dalam urutan mushaf merupakan surat ke 18 yang terdiri atas 110 ayat. Dinamai *al-Kahfi* artinya *Gua* dan *Ashhabul Kahfi* yang artinya *Penghuni-Penghuni Gua*. Kedua nama ini diambil cerita yang terdapat dalam surat ini tentang beberapa orang pemuda yang tidur dalam gua bertahun-tahun lamanya. Surat *Al Kahfi* berisi empat kisah yang memiliki hubungan, yaitu kisah Ashabul Kahfi, kisah dua pemilik kebun, kisah Nabiullah Musa dan Khidhr, serta kisah Dzul Qarnain.

Dalam memahami bahasa Arab yang merupakan bahasa induk Alquran tidak akan lepas dari beberapa perangkat ilmu yang penting, yang salah satunya adalah ilmu sharaf "ilmu yang mempelajari tentang perubahan kata dari *fi'il madli* ke *fi'il mudlori'* dan *fi'il amar*. Dalam ilmu sharaf ada *fi 'il tsulatsi mazid,* yakni *fi'il* yang terdiri dari tiga huruf asal, lalu ditambah huruf tambahan satu, dua atau tiga huruf.

Skripsi ini mengandung dua rumusan masalah, pertama, ada berapa *fi'il tsulasi mazid bi harfin* dalam surat *al-Kahfi* dan ada berapa faedah *fi'il tsulasi mazid bi harfin* dalam surat *al-Kahfi*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ayat-ayat yang mengikuti *fi'il tsulasi mazid bi harfin* dan faedah-faedahnya dalam surat *al-Kahfi*.

Adapun metode yang digunakan penulis adalah metode kualitatif deskriptif-analisis, yaitu dengan mengumpulkan data-data yaitu metode dokumentasi yang berupa catatan, transkip, buku-buku atau kitab-kitab dan lain-lain . Sumber data yang digunakan adalah Alquran dan buku-buku atau kitab-kitab yang berhubungan dengan judul ini.

Peneliti menyimpulkan bahwa di dalam surat *al-Kahfi* terdapat 53 ayat dan 76 kata yang terdapat *fi'il tsulasi mazid bi harfin* dan faedahnya yang terdiri dari wazan *fa'ala, faa'ala, af'ala*. Dan faedah yang terdapat pada ayat yang mengikuti wazan "*fa'ala*" ada 23 kata dengan faedah *ta'diyah* ada 13, *liddalala alataktsir* ada 4, *linnisbah* ada 3, *lissalbi* ada 3. Dan yang mengikuti wazan "faa'ala" ada 11 kata dengan faedah *musyarakah* ada 1, *ma'na fa'ala littaktsir* ada 2, *ma'na af'ala litta'diyah* ada 6, *ma'na fa'ala al-mujrrad* ada 2. Dan yang mengikuti wazan "*faa'ala*" ada 42 kata dengan faedah *ta'diyah* ada 28, *liwujud ma usytiqa minh al-fi'li fii al-faa'il* ada 7, *al-dukhul* ada 1, *mubalaghah* ada 1, *shairurah* ada 4, *hainunah* ada 1.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الاول
أساسيات البحث

أ. مقدمة

القرآن هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين، بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المتعبّد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة، المختتم بسورة الناس[1]. ونحن أن هذا التعريف جمع بين الإعجاز والتنزيل على النبي والكتابة في المصاحف والنقل بالتواتر والتعبد بتلاوته.

نزل القرآن إلى رسولنا صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، ويهديهم إلى صراط المستقيم[2]. وهو القرآن منبع جميع العلوم والمعرفة ينفع للناس في حياتهم دينيّة واجتماعية وشخصية. فلاشك إن المسلمين يحتاج إلى ما علمه القرآن من الإرشاد والتعليمات التي اهتدى لنيل السعادة في الدنيا والأخرة.

ولما جاء القرآن الكريم منزلا معجزا باللغة العربية ظهرت أمامنا في عصرنا الحاضر البحوث والمألفات عن القرآن الكريم من عدة النواحي إما من ناحية أحكامه أو من ناحية قصصه أو من ناحية لغاته. ومن لغاته علم القواعد وهي علم الصرف وعلم النحو وعلم الأصوات وعلم الدلالة. في القرآن تجد الباحثة كثيرا ما يتعلق بمباحث الصرف هي القواعد منها الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف. وأرادت الباحثة في هذا البحث ان يساهم في دراستها الكشف عن بعض أسراره بكتابتها بحث علمي عن القران الكريم من ناحية الصرفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتبحث الباحثة في الصرف لأنها من وسيلة لفهم القرآن. والصرف هو علم يبحث في الكلمة مفردة قبل أن تدخل في تركيب الكلام ومنه[3].

---

[1] محمد علي الصابوني، *التبيان في علوم القران*، (بيروت: دار الكتب الاسلامية، ٢٠٠٣م)، ص: ٨.

[2] مناع القطان، *مباحث في علوم القران*، (دون المكان: منشورات العسر الحديث، مجهول السنة)، ص: ٩.

[3] أحمد قيش، *النحو والصرف والإعراب*، (لبنان: دار الجيل، مجهول السنة)، ص: ٢٢٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وعلم الصرف هو تتبع اعتبارات الواضع في وضعه من المناسبات والأقيسة. وعلم الصرف ويسمي بعلم التصريف أيضا. **إنّ الصرف هو علم بأصوله تعريف بها صيغ** الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء من الوقف وغير ذلك. فهو علم يبحث عن الكلم وبما يكون لحروفها من أصالة وزيادة وحذف وصحة وإعلال وإدغام وإبدال وبه. تغير في بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي فالأول: كتغير قول المفرد إلى التثنية والجمع وتغير المصدر إلى الفعل والوصف. والثاني: كتغير قول وغزو إلى قال وغزا. ولهذين التغيرين أحكام الصحة والإعلال وتسمى تلك الأحكام. ونعرف ما يجب ان تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة[٤].

وستحاول الباحثة من خلال هذا البحث المتوضع دراسة الفعل الثلاثي المزيد بحرف في القرآن سورة الكهف بفوائدها بهدف إكتشاف الملامح التحليلية فيها وذلك من خلال دراسة تحليلية الصرفية. أما الغرض من هذا البحث تسهيلا ومساعدة على فاهم القران الكريم، حتي لم يوجد الخطأ ليفهمه. ولهذا التفكير إجتذبت الباحثة إلى هذا الموضوع. واختار الباحثة سورة الكهف لموضوع هذا البحث لأن فيها تنضمن على الأشياء المهمة يعني عن القصص ولأن فيها أفضل سورة من سورة القرآن الكريم والفضائل لقرائها. ولما الباحثة نظر إليها وجد الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف فيها كثيرا. ولذا وضعت الباحثة دراستها تحت العنوان: الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها في سورة الكهف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف؟

٢. ما فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف؟

---

[٤] أبي يعقوب يوسوف، *مفتاح العلوم*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م)، ص: ٤٢.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي تسعى هذا البحث الى تحقيقها فهي ما يلي:

١. لمعرفة الافعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف.

٢. لمعرفة فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف.

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي:

١. الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في الصرف التي يحتاج إليها الطلاب لفهم معنى الكلام في اللغة العربية.

٢. الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف متنوعة ومختلفة من حيث أوزانها وفوائدها حتي يستطيع الطلاب أن يفهم المعنى في القرآن الكريم جيدا وصحيحا.

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صغاية عنوان هذا البحث، وهي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. فعل الثلاثي المزيد: وهو أصله ثلاثي زيد عليه حرف واحد، مثل: جاز – جاوز، أو زيد عليه حرفان، مثل: بسم – ابتسم، أو زيد عليه ثلاثة أحرف، مثل: عظم – استعظم[٥].

٢. سورة الكهف: هي بعض من سور القرآن الكريم ومن سورة مكية وهي إلى مائة وعشر اية، وهي سورة ثمانية عشر في الجزء ثلاث وعشرون.

---

[٥] إبراهم شمس الدين، *مرجع لطلاب*، (بيروت–لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م)، ص: ١٢–١٣.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و- تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدّدته الباحثة في ضوء ما يلي:

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف. في سورة الكهف من اية ١ إلى ١١٠.

٢. إن هذا البحث هو تحليل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف من آية ١ إلى ١١٠، من الناحية فوائدها دون غيرها.

ز- الدراسات السابقة

كانت هذه الرسالة الجامعة دراسة مكتبيّة. لذالك لابدّ للباحثة أن تدرّس الكتب أو المراجع من قبله. وعندما قرأت الباحثة الرسالة الجامعة في كلية الآداب وجدت الموضوعات التي تتعلق بتصريف الأفعال، فهي:

١. محمد صالحين "استعمال الأوزان المزيدة واثرها فى المعنى فى سورة العمران" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبيها في شعبة اللغة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بة وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠٠٢ م.

٢. نور حسنة "الأوزان الفعلية لثلاثي المزيد ومعانها في علم الصرف" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبيها في شعبة اللغة العربية أدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠١١ م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. قمري "استعمال الأوزان وصيلة في شعر عمر بن ربيعة" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبيها العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠٠٠م.

٤. ريزاليا نزاليا نزول القران "الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الحديث لأربعين النووية" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس العربية وأدبيها في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠٠٠ م.

٥. ستي استفاعية "تغيير المعنى في الأفعال المزيدة في سورة الأعراف" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية بة اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠١١ م.

٦. ستي ليلة الرحمة "وزن "فعّل" ـائدتها في سورة البقرة" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبيها في شعبة أدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠١٣ م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. أم عمارة "صيغ الأفعال الثلاثية المزيدة من سورة البقرة" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبيها العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠٠٢ م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لاحظت الباحثة أن هذه البحوث السابعة تناولت الأفعال الثلاثية المزيدة من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الأول من ناحية استعمال الأوزان المزيدة واثرها في المعنى في سورة العمران، والثاني من ناحية الأوزان ئي المزيد ومعانها في علم الصرف، والثلاثة من ناحية استعمال الأوزان وصيلة في شعر عمر بن ربيعة، والرابعة من ناحية الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الحديث لأربعين النووية، والخامسة من ناحية تغيير المعنى في الأفعال المزيدة في سورة الأعراف، والسادسة من ناحية وزن "فعّل" ، سورة البقرة، والسابعة من ناحية صيغ الأفعال الثلاثية المزيدة من سورة البقرة. وهذه البحوث السابعة تختلف عن هذا البحث الذي تقوم به الباحثة حيث أن الأخير تناولت سورة الكهف من ناحية الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني
الإطار النظاري

أ. المبحث الأول: الفعل الثلاثية

١. الفعل الثلاثي

أ) مفهومه

الفعل هو ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بزمان كجَاءَ ويَجِيئُ وجَيْئً.[٦] وعند أبي حسن علي في كتاب شرح كيلاني عزي أن الفعل هو كلمة دلت على معنى بنفسها مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة هي الماضى والحال والإستقبال. وأما الثلاثى هو الذي يكون أصول حروفه ثلاثة[٧] هي (ف ع ل)، وجعل الفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث.[٨] فالحرف الأول منه يسمّى (فاء الفعل)، والحرف الثاني منه يسمى (عين الفعل)، والحرف الثالث منه يسمى (لام الفعل)،[٩] كضَرَبَ (فالضاد فاء الفعل والراء عين الفعل والياء لام الفعل).[١٠] وإما رباعى هو الذي يكون جوهر حروفه أربعة كدَحْرَجَ يعني أن أصول حروف الفعل منحصرة في هذين القسمين اللذين بينهما إنفصال حقيقى فلا تكون أصول حروفه أقل من ثلاثة و لا أكثر من أربعة. وكل واحد منهما أى من الثلاثى والرباعى المجرد والمزيد.[١١]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA IAIN SUNAN AMPEL

---

[٦] مصطفى الغلايين، *جامع الدروس العربية*، (صيدا- بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٣م)، ص: ١١.

[٧] أبي حسن علي بن هشام الكيلاني، *شرح كيلاني عزي*، (سورابايا: نور الهدي، مجهول السنة)، ص: ٢.

[٨] عبده الرّاجحي، *التطبيق الصّرفي*، (بيروت: دار النهضة العربية، مجهول السنة)، ص: ١٠.

[٩] إبراهيم شمس الدين، *مرجع لطلاب في تصريف الأفعال*، (بيروت – لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م)، ص: ١٣.

[١٠] أبي حسن علي بن هشام الكيلاني، *شرح كيلاني عزي*.....، ص: ٣.

[١١] النفس المرجع. ص: ٢.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب) أقسامه

كما عرفنا أن الفعل باعتبار حال حروفه أصلا وزيادة ينقسم إلى قسمين: الفعل المجرد والفعل المزيد.

١) الفعل المجرد هو ما كانت حروف ماضيه كلها أصلية وهو نوعان:

(أ) الفعل الثلاثي المجرّد، وهو ما كانت حروفه الثلاثة أصلية، مثل: أكل، وقف، حمل.

(ب) الفعل الرباعي المجرد، وهو ما كانت حروفه الأربعة أصلية، مثل: دحرج، طمأن.

قال معصوم بن على في كتاب التتمة في بيان الأمثلة التصريفية، إن فعل الثلاثي المجرد هو ما كانت جميع أحرفه الأصلية ثلاثة.[١٢] ويؤكد على ذلك إبراهيم شمس الدين في مرجع لطلاب في تصريف الافعال[١٣] وموسى حسن هديب في كتاب موسوعة (الشامل في) الكتابة والإملاء.[١٤]

وقال نهار تكريتي في كتاب المرجع الكامل أن فعل الثلاثي المجرد هو أفعال ماضية يشتمل كل منها على ثلاثي أحرف أصلية لا زيادة فيها لأنه لو حذف احدها لاختل لفظ الفعل ومعناه ولا تقل الأحرف التي يتألف منها أي فعل عن الثلاثي مطلقا، كعلم، فهم، خرج.[١٥] ويؤكد على ذلك علي الجارم ومصطفى أمين في كتاب النّحو الواضح[١٦].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٢] معصوم بن على، *التتمة في بيان الأمثلة التصريفية*، (جومبانج: المدرسة العلية الحكومية، مجهول السنة)، ص: ٦.

[١٣] إبراهيم شمس الدين، *مرجع لطلاب في تصريف الأفعال*،.....ص: ١٢.

[١٤] موسى حسن هديب، *موسوعة (الشلمل في) الكتابة والإملاء*، (عمان – الأردن: دار أسامة للنشر، ٢٠٠٣م)، ص: ١٩٧.

[١٥] نهار تكريتي، *المرجع الكامل*، (دمشق: دار دمشق للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٩م)، ص: ١٥.

[١٦] علي الجارم والمصطفى أمين، *النحو الواضح في قواعد اللغة العربية*، (بيروت – لبنان: المكتبة اللغوية، مجهول السنة)، ص: ٣٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) الفعل المزيد هو ما زيد على حروف الأصلية حرف واحد أو أكثر.[١٧]

١ نظرنا إلى المجرد الثلاثي في صيغة الماضي وجدنا له ثلاثة أوزان، وذلك لأنّ فاءه متحركة بالفتح دائما، ولأن لامه متحركة بالفتح دائما كذلك وتبقى عينه التي تتحرك بالفتح أو الضم أو الكسر، فتكون أوزانه على النحو التالي:

(أ) فَعَلَ = نَصَرَ

(ب) فَعُلَ = كَرُمَ

(ج) فَعِلَ = فَرِحَ

أما إذا نظرنا إلى المجرد الثلاثي في صيغة الماضى مع المضارع فإننا نجد له أوزان ستة:

(أ) فَعَلَ – يَفْعُلُ (بفتح العين في ماضيه وبضم العين في مضارعه)

نحو: نَصَرَ – يَنْصُرُ، هَبَطَ – يَهْبُطُ.

(ب) فَعَلَ – يَفْعِلُ (بفتح العين في ماضيه وبكسر العين في مضارعه)

نحو: ضَرَبَ – يَضْرِبُ، جَلَسَ – يَجْلِسُ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(ج) فَعَلَ – يَفْعَلُ (بفتح العين في ماضي ومضارعه)

نحو: فَتَحَ – يَفْتَحُ، ذَهَبَ – يَذْهَبُ.

(د) فَعِلَ – يَفْعَلُ (بكسر العين في ماضيه وبفتح العين في مضارعه)

نحو: حَزِنَ – يَحْزَنُ، بَخِلَ – يَبْخَلُ.

(هـ) فَعِلَ – يَفْعِلُ (بكسر العين في ماضيه ومضارعه)

نحو: حَسِبَ – يَحْسِبُ، وَثِقَ – يَثِقُ.

(و) فَعُلَ – يَفْعُلُ (بضم العين في ماضيه والمضارعه)

نحو: صَعُبَ – يَصْعُبُ، ثَقُلَ – يَثْقُلُ.[١٨]

---

[١٧] محمد عبد الرحيم عدس، *الواضح في قواعد النحو والصرف*، (عمان – الاردن: دار محد لاوي، ١٩٩١م)، ص: ١٥٥.

[١٨] عبده الرّاجحي، *التطبيق الصّرفي*.....، ص: ٢٧- ٢٨.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما المزيد ينقسم إلى قسمين: المزيد الثلاثي والمزيد الرباعي. ويكون بحرف وحرفين وثلاثة أحرف.

كما قد شرحت الباحثة عن تقسيم الفعل الثلاثي بحسب الزيادة، وهي ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيبه إلى قسمين وهما المجرد والمزيدة. المجرد هناك نوعان ثلاثي ورباعي وكذلك بالمزيد. **الثلاثي المجرد هو الفعل لازيادة فيه سوى حروف الثلاثية الأصلية، والفعل الرباعي المجرد** هو الفعل الذي لازيادة فيه سوى حروف الأربعة الأصلية، وأما الفعل الثلاثي المزيد هو الفعل الذي زيد على حروفه الأصلية وكذلك بالفعل الرباعى المزيد.

٢. الفعل الثلاثي المزيد وأوزان فعل الثلاثي المزيد وفوائدها

الفعل الثلاثي المزيد هو الفعل الذي زيد على أحرفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة من أحرف والزيادة تكون إما من أحد حروفه الجميع في الكلمة "سألتمونيها"، أو **ما كرّر أصل من أصوله من دون أن يتخصّ بأحرف الزيادة، ويقابله الفعل المجرّد.**[١٩]

قال محمد عبد الرحيم عدس في الواضح في قواعد النحو والصرف أن الفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرفا واحدا أو أكثر. ويكون مزيد الفعل الثلاثي بحرف، أو بحرفين، أو بثلاثة أحرف.[٢٠]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقال موسى حسن هديب في موسوعة (الشامل في) الكتابة والإملاء، أن فعل الثلاثي المزيد هو زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة.[٢١] ويؤكد على ذلك نهار تكريتي في كتاب المرجع الكامل.[٢٢]

---

[١٩] إميل بديع يعقوب، *معجم الأوزان الصرف*، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٣م)، ص: ٢٣٤.

[٢٠] محمد عبد الرحيم عدس، *الواضح في قواعد النحو والصرف*.....، ص: ١٥٥.

[٢١] موسى حسن هديب، *موسوعة (الشامل في) الكتابة والإملاء*.....، ص: ١٩٦.

[٢٢] نهار تكريتي، *المرجع الكامل*.....، ص: ١٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما المزيد ينقسم إلى قسمين أيضا: ثلاثي مزيد ورباعي مزيد. والآن تريد الباحثة أن تبين عن أوزان والفوائد الفعل الثلاثي المزيد. فأما الفعل الثلاثي المزيد هو كل فعل ثلاثي زيد على أحرفه الأصلية بحرف أو اثنين أو ثلاثة من أحرف الزّيادة.

فالذي مزيد فيه حرف واحد يأتي على ثلاثة أوزان[٢٣]:

أ) فعّل – يفعّل – تفعيلا (أى بزيادة التضعيف)

نحو: قدّم – يقدّم، عظّم – يعظّم، كرّر – يكرّر

فائدة هذا الوزن:

١) للتّعدية هي أن تُضَمِّنَ الفعل معنى التصيير، فيصبح الاسم الذي كان فاعلا في الأصل مفعولا،[٢٤] وإذا كان المجرد متعديا إلى مفعول واحد فقط يصبح بالتضعيف متعديا إلى اثنين.

نحو: فَرَّحَ زَيْدٌ عَمْرًا فَإِنَّ مُجَرَّدَهُ لَازِمٌ.

٢) وللدّلالة على التكسير، هو المراد به تكثير وقوع الفعل، وكأنه حدث مرارا.

نحو: قَطَّعَ زَيْدٌ الْحَبْلَ أَىْ جَعَلَهُ قَطْعًا كَثِيْرًا.

٣) ولنسبة المفعول إلى أصل الفعل، هي أن ينسب الفاعل المفعول إلى ما هو من لفظ الفعل، أو أن يصفه به.

نحو: كَفَّرَ زَيْدٌ عَمْرًا أَىْ نَسَبَهُ إِلَى الْكُفْرِ

٤) ولسلب أصل الفعل من المفعول

نحو: قَشَّرَ زَيْدٌ الرُّمَّانَ أَىْ نَزَعَ قَشْرَهُ

٥) ولاتّخاذ الفعل من الإسم

نحو: خَيَّمَ الْقَوْمُ أَىْ ضَرَبُوْا الْخِيَامَ.[٢٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٢٣] مصطفى الغلايين، *جامع الدروس العربية*.....، ص: ٢١٨.

[٢٤] محمد محي الدين عبد الحميد، *دروس التصريف*، (صيدا– بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٥م)، ص: ٧٥.

[٢٥] فخر الدين قباوه، *علم الصرف*، (لبنان: مكتبة لبنان ناشرون، ٢٠١٢) ص: ١١٤.

[٢٦] محمد معصوم بن على، *الأمثلة التصريفية*، (سورابايا: مكتبة ومطعمة سالم نبهان، مجهول السنة)، ص: ١٢– ١٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب)فاعل – يفاعل – مفاعلة (أى بزيادة الألف بعد الفاء)

نحو: قاتل – يقاتل، باين – يباين، عاون - يعاون

فائدة هذا الوزن:

١) للمشاركة بين اثنين (والمشاركة أن يفعل احدهما ما يفعله الآخر حتى يكون كل منهما فاعلا ومفعولا)

نحو: ضَارَبَ زَيْدٌ وعَمْرٌ

٢) ولمعنى "فَعَّلَ" التى للتكثير

نحو: ضَاعَفَ الله بمعنى ضَعَّفَ

٣) ولمعنى "أفعل" التى للتعدية

نحو: عَافَكَ اللهُ أَى أَعْفَاكَ

٤) ولمعنى "فعل" المجرد

نحو: سَافَرَ زَيد وقاتَلَهُ اللهُ وبَارَكَ اللهُ فِيْكَ.[٢٧]

ج) أفعل – يفعل – إفعالا (أى بزيادة الهمزة القطع في أوّله).

نحو: أنزل – ينزل، أرسل – يرسل، أخرج – يخرج

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فائدة هذا الوزن:

١) للتعدية هي أن تُضَمِّنَ الفعل معنى التصيير، فيصبح الاسم الذي كان فاعلا في الأصل مفعولا،[٢٨] وإذا كان المجرد متعديا إلى مفعول واحد فقط يصبح بالتضعيف متعديا إلى اثنين.[٢٩]

نحو: أَكْرَمْتُ زَيْدًا.

---

[٢٧] محمد معصوم بن على، *الأمثلة التصريفية*.....، ص: ١٤– ١٧.

[٢٨] محمد محي الدين عبد الحميد، *دروس التصريف*.....، ص: ٧٥.

[٢٩] فخر الدين قباوه، *علم الصرف*.....، ص: ١١٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) وللدخول في الشيئ هو زمانا أو مكانا.[٣٠]

نحو: أَمْسَى الْمُسَافِرُ أى دَخَلَ الْمَسَاءَ.

٣) ولقصد المكان

نحو: أَحْجَزَ زَيْدٌ وأَعْرَقَ عَمْرٌ أى قَصَدَ الْحِجَازَ والْعِرَاقَ.

٤) ولوجود ما أشتقّ منه الفعل في الفاعل

نحو: أَثْمَرَ الطَّلْحُ أَى وُجِدَ فِيْهِ الثَّمَرُ وأَوْرَقَ الشَّجَرُ أى وُجِدَ فِيْهِ وَرَقٌ.

٥) للمبالغة

نحو: أَشْغَلْتُ عَمْرًا أى بَالَغْتُهُ فِيْ شُغْلِه.

٦) لوجدان الشيئ في صفة

نحو: أَعْظَمْتُهُ أَى وَجَدْتُهُ عَظِيْمًا وأَحْمَدْتُهُ مَحْمُوْدًا.[٣١]

٧) للصيرورة هي أن تدل على أن الفاعل قد صار صاحب شيئ هو مااشتق الفعل منه.

نحو: أَقْفَرَ الْبَلَدُ أى صَارَ قَفْرًا.

٨) للتعريض هو أن تقصد الدلالة على أنك عرضت المفعول لأصل معنى الفعل.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نحو: أَبَاعَ الثَّوْبَ أى عَرَضَهُ لِلْبَيْعِ.

٩) للسلب هو أن يزيل الفاعل عن المفعول أصل الفعل

نحو: أَشْفَى الْمَرِيْضُ أى زَالَ شِفَائُهُ.

١٠) وللحينونة هي أن يقرب الفاعل من الدخول في أصل الفعل.[٣٢]

نحو: أَحْصَدَ الزَّرْعَ أى حَانَ حَصَادُهُ.[٣٣]

---

[٣٠] محمد محي الدين عبد الحميد، *دروس التصريف*.....، ص: ٧٥.

[٣١] محمد معصوم بن على، *الأمثلة التصريفية*.....، ص: ١٤ – ١٧.

[٣٢] محمد محي الدين عبد الحميد، *دروس التصريف*.....، ص: ٧٥.

[٣٣] محمد معصوم بن على، *الأمثلة التصريفية*.....، ص: ١٦ – ١٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والذي زيد فيه حرفان على خمسة أوزان:

أ. تفعّل – يتفعّل – تفعّلا (أى بزيادة التاء في أوّله وتضعيف العين).

فائدة هذا الوزن:

١) للمطاوعة فعّل المضعّف العين

نحو: كَسَرْتُ الزُّجَاجَ فَتَكَسَّرَ.

٢) وللتّكلف (وهو معاناة الفاعل الفعل ليحصل)

نحو: تَشَجَّعَ زَيْدٌ أى تَكَلَّفَ الشَّجَاعَةَ وعَانَهَا لِيَحْصُلَ.

٣) ولاتّخاد الفاعل أصل الفعل مفعولا

نحو: تَبَنَّيْتُ يُوْسُفَ أى إتَّخَذْتُهُ إبْنًا.

٤) وللدّلالة على مجانبة الفعل

نحو: تَذَمَّمَ زَيْدٌ أى جَانَبَ الذَّمَّ.

٥) وللصّيرورة

نحو: تَأَيَّمَتِ الْمَرْأَةُ أى صَارَتْ أَيِّمًا.

٦) وللدّلالة على حصول الفعل مرّة بعد مرّة أخرى

نحو: تَجَرَّعَ زيد أى جرعة بعد جرعةٍ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧) وللطّلب

نحو: تَعَجَّلَ الشَّيْئَ أى طَلَبَ عُجْلَتَهُ وتَبَيَّنَهُ أى طَلَبَ بَيَانَهُ.

ب. تفاعل – يتفاعل – تفاعلا (أى بزيادة التاء في أوّله والألف بعد الفاء)

فائدة هذا الوزن:

١) للمشاركة بين اثنين فأكثر

نحو: تَصَالَحَ الْقَوْمُ وتَضَارَبَ زَيْدٌ وعَمْرٌو.

٢) ولإظهار ما ليس في الواقع

نحو: تَمَارَضَ زَيْدٌ أى أَظْهَرَ الْمَرَضَ ولَيْسَ فِيْهِ مَرَضٌ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) وللوقوع تدريجا

نحو: تَوَارَدَ الْقَوْمُ أى وَرَدُوْا دَفْعَةً بَعْدَ أُخْرَى.

٤) ولتأدية معنى المُجرّد

نحو: تَعَالَى وَتَسَامَى أى عَلَا وسَمَاهُ.

٥) وَلِمُطَاوَعَة فَاعَلَ

نحو: بَاعَدْتُهُ فَتَبَاعَدَ (والمطاوعة هي حصول الأثر عند تعلّق الفعل المتعدى).[٣٤]

ج. افتعل– يفتعل– افتعالا (أى بزيادة الهمزة في أوّله والتاء بين الفاء والعين).

فائدة هذا الوزن:

١) لمطاوعة فعل

نحو: جَمَعْتُ الْإِبِلَ فَاجْتَمَعَ.

٢) ولاتّخاذ

نحو: إِخْتَبَزَ أى إِتَّخَذَ خُبْزًا.

٣) ولزيادة المبالغة في المعنى

نحو: إِكْتَسَبَ زَيْدٌ أى بَالَغَ فِي الْكَسْبِ.

٤) ولمعنى فعل

نحو: إِجْتَذَبَ بِمَعْنَى جَذَبَ.

٥) ولمعنى تفاعل

نحو: إِخْتَصَمَ بمعنى تَخَاصَمَ.

٦) وللطَّلب

نحو: إِكْتَدَّ أى طَلَبَ منه الْكَدَّ.[٣٥]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٣٤] نفس المرجع، ص: ١٨– ٢١

[٣٥] نفس المرجع، ص: ١٨– ٢١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د) انفعل– ينفعل– انفعالا (أى بزيادة الهمزة والنون في أوّله).

فائدة هذا الوزن:

١) لمطاوعة فعل

نحو: كَسَرْتُ الزُّجَاجَ فَانْكَسَرَ.

٢) ولمطاوعة أفعل قليلا

نحو: أَزْعَجَهُ فَانْزَعَجَ، وَلَايُبْنَى إِنْفَعَلَ إِلاَّ مِمَّا فِيْهِ عِلاَجٌ وَتَأْثِيْرٌ مَحْسُوْسٌ.[٣٦]

هـ) افعلّ – يفعلّ – افعلالا (بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللاّم)

فائدة هذا الوزن:

١) للدّلالة على الدّخول في الصفة

نحو: إِحْمَرَّ الْبُسْرُ أى دَخَلَ الْحُمْرَةِ.

٢) وللمبالغة

نحو: إِسْوَدَّ اللَّيْلُ أى إِشْتَدَّ سَوَادُهُ.[٣٧]

والذي زيد فيه ثلاثة أحرف على ثلاثة أوزان:

أ. استفعل – يستفعل – استفعالا (أى بزيادة الهمزة الوصل والسين والتاء).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فائدة هذا الوزن:

١) لطلب الفعل

نحو: إِسْتَغْفَرَ اللهَ أى طَلَبَ منه الْمَغْفِرَةَ.

٢) وللوجدان على صفة

نحو: إِسْتَعْظَمْتُ الْأَمْرَ وَإِسْتَحْسَنْتُهُ أى وَجَدْتُهُ عَظِيْمًا وَحُسْنًا.

٣) وللتحوّل

نحو: إِسْتَحْجَرَ الطِّيْنُ أى تَحَوَّلَ حَجَرًا.

---

[٣٦] نفس المراجع

[٣٧] نفس المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤) وللتَّكَلُّف

نحو: إِسْتَجْرَأَ أى تَكَلَّفَ الْجَرَاءَةَ وَالشُّجَاعَةَ.

٥) ولمعنى فعل المجرد

نحو: إِسْتَقَرَّ أى قَرَّ.

٦) وللمطاوعة

نحو: أَرَاحَهُ فَاسْتَرَاحَ.[٣٨]

ب. افعوعل– يفعوعل – افعيعالا (أى بزيادة الهمزة الوصل وتضعيف العين والواو بين العينين)

فائدة هذا الوزن:

١) للمبالغة

نحو: إِحْدَوْدَبَ زَيْدٌ أى إِشْتَدَّ حَدَبُهُ

٢) ولمعنى فعل المجرّد

نحو: إِحْلَوْلَى التَّمرُ أى حَلَا.

ج. افعالّ – يفعالّ – افعيلالا (أى بزيادة همزة الوصل والألف بعد العين وتضعيف اللام)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وفائدة هذا الوزن هي للمبالغة في الدّخول في الصفة نحو إِصْفَارَّ الْمَوْزُ أى إِشْتَدَّ إِصْفِرَارُهُ.[٣٩]

[٣٨] نفس المراجع

[٣٩] نفس المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وبعد البحث في مسلة الأفعال الثلاثي المزيد مع فوائدها، تركز الباحثة في مسائل الأفعال الثلاثي المزيدة بحرف وفوائدها، تقسم الفوائد وزن فعّل على خمسة أقسام:

١. للتّعدية هي أن تُضَمِّنَ الفعل معنى التصيير، فيصبح الاسم الذي كان فاعلا في الأصل مفعولا، وإذا كان المجرد متعديا إلى مفعول واحد فقط يصبح بالتضعيف متعديا إلى اثنين.

نحو: فَرَّحَ زَيْدٌ عَمْرًا فَإِنَّ مُجَرَّدَهُ لاَزِمٌ.

٢. وللدّلالة على التكسير، هو المراد به تكثير وقوع الفعل، وكأنه حدث مرارا.

نحو: قَطَّعَ زَيْدٌ الْحَبْلَ أَىْ جَعَلَهُ قَطْعًا كَثِيْرًا.

٣. ولنسبة المفعول إلى أصل الفعل، هي أن ينسب الفاعل المفعول إلى ما هو من لفظ الفعل، أو أن يصفه به.

نحو: كَفَّرَ زَيْدٌ عَمْرًا أَىْ نَسَبَهُ إِلَى الْكُفْرِ

٤. ولسلب أصل الفعل من المفعول

نحو: قَشَّرَ زَيْدٌ الرُّمَّانَ أَىْ نَزَعَ قَشْرَهُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. ولاتخاذ الفعل من الإسم

نحو: خَيَّمَ الْقَوْمُ أَىْ ضَرَبُوْا الْخِيَام

تقسم الفوائد وزن فاعل على أربعة أقسام:

١. للمشاركة بين اثنين (والمشاركة أن يفعل احدهما ما يفعله الآخر حتى يكون كل منهما فاعلا ومفعولا)

نحو: ضَارَبَ زَيْدٌ وعَمْرٌ

٢. ولمعنى "فَعَّلَ" التى للتكثير

نحو: ضَاعَفَ الله بمعنى ضَعَّفَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. ولمعنى "أفعل" التى للتعدية

نحو: عَافَكَ اللهُ أى أَعْفَاكَ

٤. ولمعنى "فعل" المجرد

نحو: سَافَرَ زَيْدٌ وقَاتَلَهُ اللهُ وبَارَكَ اللهُ فِيْك

تقسم الفوائد وزن أفعل على عشرة أقسام:

١. للتعدية هي أن تُضَمَّنَ الفعل معنى التصيير، فيصبح الاسم الذي كان فاعلا في الأصل مفعولا وإذا كان المجرد متعديا إلى مفعول واحد فقط يصبح بالتضعيف متعديا إلى اثنين.

نحو: أَكْرَمْتُ زَيْدًا.

٢. وللدخول في الشيئ هو: زمانا أو مكانا.[٤٠]

نحو: أَمْسَى الْمُسَافِرُ أى دَخَلَ الْمَسَاءَ.

٣. ولقصد المكان

نحو: أَحْجَزَ زَيْدٌ وأَعْرَقَ عَمْرٌ أى قَصَدَ الْحِجَازَ والْعِرَاقَ.

٤. ولوجود ما أشتقّ منه الفعل في الفاعل

نحو: أَثْمَرَ الطَّلْحُ أى وجد فِيهِ الثَّمر وأورق الشَّجر أى وجد فِيهِ ورق.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. للمبالغة

نحو: أَشْغَلْتُ عَمْرًا أى بَالَغْتُهُ فِيْ شُغْلِه.

٦. لوجدان الشيئ في صفة

نحو: أَعْظَمْتُهُ أَى وَجَدْتُهُ عَظِيْمًا وأَحْمَدْتُهُ مَحْمُوْدًا.

٧. للصيرورة هي أن تدل على أن الفاعل قد صار صاحب شيئ هو مااشتق الفعل منه.

نحو: أَقْفَرَ الْبَلَدُ أى صَارَ قَفْرًا.

---

[٤٠] محمد محي الدين عبد الحميد، *دروس التصريف*.....، ص: ٧٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨. للتعريض هو أن تقصد الدلالة على أنك عرضت المفعول لأصل معنى الفعل.
نحو: أَبَاعَ الثَّوْبَ أى عَرَضَهُ لِلْبَيْعِ.

٩. للسلب هو أن يزيل الفاعل عن المفعول أصل الفعل
نحو: أَشْفَى الْمَرِيْضُ أى زَالَ شِفَائُهُ.

١٠. وللحينونة هي أن يقرب الفاعل من الدخول في أصل الفعل.
نحو: أَحْصَدَ الزَّرْعَ أى حَانَ حَصَادُهُ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. المبحث الثاني: لمحة عن سورة الكهف

سورة الكهف هو سورة لذكر قصة أصحاب الكهف[٤١]، قيل: هو بيت منقور في الجبل وإذا صغر سمّى غارا ومنه غار "حراء" الذي كان النبي صل الله عليه وسلّم يتعبّد فيه قبل بعثته وبات فيه قبل هجرته إلى المدينة يصحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه.[٤٢]

سميت سورة الكهف لما فيها من المعجزة الربانية، في تلك القصة العجيبة الغريبة قصة أصحاب الكهف.[٤٣] **سميت السورة الشريفة بهذه التسمية والتي إحتوت على ستّ ت وهي قصة أصحاب الكهف وهم فتية من الشباب المؤمن أوجماعة آمنوا بربّهم** وهربوا بدينهم من الاصطهاد فرارا بدينهم من الفتنة فالجأوا إلى كهف قائلين: ربنا آتنا من عندك رحمة وهيّء لنا من أمرنا رشدا.

وقد مكثوا – لبثوا — في كهفهم تسعا وثلاثمائة من السنين وضرب الله تعالى على أذانهم: **أي أنامهم في الكهف سنين عديدة لا ينتهبون ثم أيقضهم وطلبوا من ربهم رحماه** الخاصة وهي المغفرة في الآخرة والأمن من الأعداء والرزق في الدنيا وسمى الجبل الوادي الذي كان فيه الكهف — الرقيم — وهو اللوح الحجريّ الذي كتبت عليه أسماؤهم.[٤٤] وكذلك وردت تسميتها عن البراء بن عازب في «صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ» . قَالَ: «كَانَ رَجُلٌ يَقْرَأُ سُورَةَ الْكَهْفِ وَإِلَى جَانِبِهِ حِصَانٌ مَرْبُوطٌ بِشَطَنَيْنِ فَتَغَشَّتْهُ سَحَابَةٌ فَجَعَلَتْ تَدْنُو، وَتَدْنُو، وَجَعَلَ فَرَسُهُ يَنْفِرُ، فَلَمَّا أَصْبَحَ أَتَى النَّبِيءَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآله وسلّم فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ، فَقَالَ: تِلْكَ السَّكِينَةُ تَنَزَّلَتْ الْقُرْآنِ» .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وفي حديث أَخْرَجَهُ ابْنُ مَرْدَوَيْهِ عَن النبي صلّى الله عليه وَآله وسلّم أنه سماها سورةَ أصحاب الكهف. وهي مكيةٌ بالاتِّفَاقِ كَمَا حَكَاهُ ابْنُ عَطِيَّةَ. قَالَ: ورُوِيَ عَنْ فَرْقَدٍ أَنَّ أَوَّلَ السُّورَةِ إِلَى قَوْله: جُرُزاً (الْكَهْف: ٨) نَزَلَ بِالْمَدِينَةِ، قَالَ: والْأَوَّلُ أَصَحُّ.[٤٥]

---

[٤١] محمد جميل، *حاشية الصاوي على تفسير الجلالين*، (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٤م)، ص: ٣٠. [٤١]

[٤٢] عبد الواحد الشيخلي، *بلاغة القرآن الكريم في الأعجاز أعرابا وتفسيرا بإيجاز*، (عمان: مكتبة دنديس، ٢٠١٢م) ص: ٥٠.

[٤٣] محمد على الصابوني، *صفوت التفاسير*، المجلد الثاني، (بيروت: دار القرآن الكري، ١٩٨١م) ص: ١٨١.

[٤٤] بهجت عبد الواحد الشيخلي، *بلاغة القرآن الكريم في الأعجاز أعرابا وتفسيرا بإيجاز...* ص: ٥٠.

[٤٥] محمد الطاهر ابن عاشور، *تفسير التحرير والتنوير*، المجلد السادس، (تونيس: دار السحنون، بجهول السنة)، ص: ١٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. أسباب النزول سورة الكهف

سورة الكهف هو السور الأربع الأخرى التى افتتحت بقوله – تعالى –: {الحمد لله} هى: الفاتحة، والأنعام، وسبأ، وفاطر. وقد بينا عند تفسيرنا لسورة الأنعام، أن هذه السورة وإن كانت قد اشتركت فى هذا الافتتاح، إلا أن لكل سورة طريقتها فى بيان الأسباب التى من شأنها أن تقنع الناس، بأن المستحق للحمد المطلق هو الله – تعالى – وحده.

وإنما كان الحمد مقصورا فى الحقيقة على الله – تعالى –، لأن كل ما يستحق أن يقابل بالثناء فهو صادر عنه، ومرجعه إليه؛ إذ هو الخالق لكل شئ، وما يقدم إلى بعض لناس من حمد جزاء إحسانهم، فهو فى الحقيقة حمد لله، لأنه – سبحانه – هو الذى وفقهم لذلك، وأعانهم عليه.

وقد بين بعض المفسرين الحكمة فى افتتاح بعض السور بلفظ الحمد دون المدح أوالشكر فقال ما ملخصه: أعلم أن المدح أعم من الحمد، وأن الحمد أعم من الشكر، أما بيان أن المدح أعم من الحمد، فلأن المدح يحصل للعاقل ولغير العاقل، فقد يمدح الرجل لعقله، ويمدح اللؤلؤ لحسن شكله.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما الحمد فإنه لا يحصل إلا للفاعل المختار، على ما يصدر منه من الإنعام، فثبت أن المدح أعم من الحمد. وأما بيان أن الحمد أعم من الشكر، فلأن الحمد عبارة عن تعظيم الفاعل لأجل ما صدر عنه من الإنعام، سواء أكان ذلك الإنعام واصلا إليك أم إلى غيرك، وأما الشكر فهو عبارة عن تعظيمه لأجل إنعام وصل إليك وحدك، فثبت أن الحمد أعم من الشكر.

وكان قوله {الحمد لله} تصريحا بأن المؤثر في وجود العالم هو الفاعل المختار، الذى وصلت نعمه إلى جميع خلقه، لا إلى بعضهم...

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقوله: {الذي أَنْزَلَ على عَبْدِهِ الكتاب وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ عِوَجَا قَيِّماً...} بيان للأسباب التى توجب على الناس أن يجعلوا حمدهم وعبادتهم لله - تعالى - وحده، إذ الوصف بالموصول، يشعر بعلية ما في حيز الصلة لما قبله.

والعوج - بكسر العين - أكثر ما يكون استعمالا فى المعانى، تقول، هذا كلام لا عوج فيه، أى: لا ميل فيه.

أما العوج - بفتح العين - فأكثر ما يكون استعمالا فى الأعيان تقول: هذا حائط فيه عوج.

وقوله: {قيما} أى: مستقيما معتدلا لا ميل فيه ولازيغ وهما - أى: عوجا وقيما - حالان من الكتاب ويصح أن يكون قوله {قيما} منصوبا بفعل محذوف أى: جعله قيما.

والمعنى: الحمد الكامل، والثناء الدائم، لله - تعالى - وحده، الذى أنزل على عبده محمد صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم، ولم يجعل فيه شيئا من العوج أوالاختلاف أوالتناقض، لا في لفظه، ولا في معناه، وإنما جعله في أسمى درجات الاستقامة والإحكام.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قال الإمام الرازى: "اعلم أن القوم تعجبوا من قصة أصحاب الكهف، وسألوا عنها الرسول صلى الله عليه وسلم على سبيل الامتحان، فقال - تعالى -: {أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الكهف والرقيم كَانُواْ مِنْ آيَاتِنَا عَجَباً}؟ لا تحسبن ذلك فإن آياتنا كلها عجب فإن من كان قادرا على خلق السموات والأرض، وعلى تزيين الأرض بما عليها من نبات وحيوان ومعادن، ثم يجعلها بعد ذلك صعيدا جرزا خالية من الكل، كيف يستبعد من قدرته وحفظه ورحمته حفظ طائفة من الناس مدة ثلاثمائة سنة وأكثر في النوم...".

وعلى ذلك يكون المقصود بهذه الآيات الكريمة، بيان أن قصة أصحاب الكهف ليست شيئاً عجبا بالنسبة لقدرة الله - تعالى -. وقد ذكر المفسرون في سبب نزول قصة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أصحاب الكهف روايات ملخصها: أن قريشا بعثت النضر بن الحارث، وعقبة بن أبي معيط، إلى أحبار اليهود بالمدينة، فقالوا لهم: سلوهم عن محمد صلى الله عليه وسلم، صفوا لهم صفته، وأخبروهم بقوله، فإنهم أهل الكتاب الأول. وعندهم من العلم ما ليس عندنا من علم الأنبياء. فخرجا حتى قدما المدينة، فسألا أحبار اليهود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ووصفوا لهم أمره صلى الله عليه وسلم فقالوا لهما سلوه عن ثلاث نأمركم بهن. فإن أخبركم بهن، فهو نبي مرسل وإن لم يفعل فالرجل متقول.

سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الأول ماذا كان من خبرهم. فإنهم قد كان لهم حديث عجيب. وسلوه عن رجل طواف طاف المشارق والمغارب ماذا كان من خبره؟ وسلوه عن الروح، ما هو؟ فإن أخبركم بذلك فهو نبي فاتبعوه. فأقبل النضر وعقبة حتى قدما على قريش . فقالا: يا معشر قريش، قد جئناكم بفصل ما بينكم وبين محمد، قد أمرنا أحبار يهود أن نسأله عن أمور.

ثم جاءوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد أخبرنا، ثم سألوه عما قالته لهم يهود. فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم سأجيبكم غدا بما سألتم عنه لم يستثن -: أى: ولم يقل إن شاء الله - فانصرفوا عنه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة ليلة . لا يحدث الله إليه في ذلك وحيا، ولا يأتيه جبريل - عليه السلام - حتى أرجف أهل مكة وقالوا: وعدنا محمد غدا، واليوم خمسة عشر قد أصبحنا فيها، لا يخبرنا بشئ عما سألناه عنه . وحتى أَحْزَن رسول الله صلى الله عليه وسلم مُكْثُ الوحى عنه، وشق عليه ما تكلم به أهل مكة، ثم جاءه جبريل من عند الله بسورة أصحاب أصحاب الكهف، فيها معاتبته إياه على حزنه عليهم، وخبر ما سألوه عنه من أمر الفتية والرجل الطواف، وقوله الله عزّ وجل: {وَيَسْأَلُوْنَكَ عَنِ الرُّوْحِ قُلِ الرُّوْحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّيْ وما أُوْتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيْلًا} (الإسراء: ٨٥).[٤٦]

---

[٤٦] محمد سيد طنطاوي، *التفسير الوسيط*، (عارض الكتب الإلكترونية، مجهول السنة)، ص: ٢٦٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. مضمون سورة الكهف

سورة الكهف من السور المكية، وهي مائة وعشرة ايات. الله تعالى جعل في هذه السورة معاني لابد للعقل أن يتدبرها محتاحة إلى نوع من التفكير، تعرف معانيها وتعرف الحكيم فيها فإذا عرفناها كشفت لنا عن أسرار كثيرة مما يريد الله تبارك وتعالى أن بلغتنا إليها.[٤٧]

قال ابن عباس: سورة الكهف هي مكية غير أربعين آية منها، وهي مائة وعشر آية، وألف وخمسمائة وسبع وسبعون كلمة، وعدد حروفها ستة الألف وثلاثمائة وستون حرفا.[٤٨]

سورة الكهف هى إحدى السور الخمس، التى افتتحت بتقرير الحقيقة الأولى في كل دين، وهى أن المستحق للحمد المطلق، والثناء التام، هو الله رب العالمين.[٤٩] لوضع هذه السورة على هذا الترتيب في المصحف مناسبة حسنة أنهم الله إليها أصحاب رسول صلى الله عليه وسلم، لما رتبوا المصحف فإنها تقارب نصف المصحف إذ كان في أوائلها موضع قبل هو نصف حروف القرآن وهو التاء من قوله تعالى {لقد جئت شيئا نكرا} ، أثنائها، وهو نهاية خمسة عشر جزاء من اجزاء القرآن وذلك نصف فجعلت هذه السورة في مكان قرنية نصف المصحف.[٥٠]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والغرض من إنزال الكتاب واضح صريح[٥١]: {لِيُنْذِرَ بَأْساً شَدِيداً مِنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْراً حَسَناً}. أى لمن خالفه وكذبه ولم يؤمن به ينذره {بأسا شديدا} عقوبة عاجلة في الدنيا وآجلة في الأخرى {من لدنه} من عند الله لا يعذب عذابه أحد، ولا يوثق وثاقه أحد، بهذ القرآن الذين صدقوا إيمانهم بالعمل

---

[٤٧] محمد على الصابوني، *صفوت التفاسير، المجلد الثاني*.....، ص: ١٨١.

[٤٨] الإمام ابن عادل الحنبلي، *اللباب في علوم الكتاب*، (بيروت: دار الكتب العلمية، الجزء الثانى عشر، ٢٠١١م) ص: ٤١٥.

[٤٩] الوسيط سيد طنطاوي، *التفسير الوسيط*.....، ص: ٢٦٨٨.

[٥٠] محمد الطاهر ابن عاشور، *تفسير التحرير والتنوير*.....، ص: ٢٤٤-٢٤٥.

[٥١] سيد قطب، *في ظلال القرآن*، المجلد الرابع، (بيروت-القاهرة: دار الشروق، ١٩٨٦م)، ص: ٢٢٥٠.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الصالح {أن لهم أجرا حسنا} مثوبة عند الله جميلة {ما كثين فيه} في ثوابهم عند الله وهو الجنة خالدين فيها {أبدا} دائما لا زوال له ولا انقضا.[٥٢]

تعرضت السورة الكريمة لثلاث قصص من روائع قصص القرآن، في سبيل تقرير أهدافها الأساسية لتثبت العقيدة، والإيمان بعظم ذى الجلال. أما الأولى فهي قصة "أصحاب الكهف" وهي قصة التضحية بالنفس في سبيل العقيدة، وهم الفتية المؤمنون الذين خرجوا من بلادهم فرارا بدينهم، ولجئوا إلى غار في الجبل، ثم مكثوا فيه نياما ثلاثمائة وتسع سنين ثم بعثهم الله بعد تلك المدة الطويلة.

أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كانُوا مِنْ آياتِنا عَجَباً (٩) إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقالُوا رَبَّنا آتِنا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنا مِنْ أَمْرِنا رَشَداً (١٠) فَضَرَبْنا عَلَى آذانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَداً (١١) ثُمَّ بَعَثْناهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصى لِما لَبِثُوا أَمَداً(١٢)

{أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كانُوا مِنْ آياتِنا عَجَباً} أى لا تحسب أن قصة أصحاب الكهف والرقيم المذكورة في الكتب السابقة حين استمروا أحياء أمدا طويلا عجيبة بالإضافة إلى ما جعلناه على ظهره الأرض من الزينة. فليست هي بالعجب وحدها من بين آياته، بل زينة الأرض وعجائبها أبدع وأعجب من قصة أصحاب الكهف. فإذا وقف علماء الأديان الأخرى لدى أمثالها دهشين حائرين، فأنا أدعوك وأمتك إلى ما هو أعظم منها، وهو النظر في الكون وعجائبها، من خلق السموات والأرض والليل والنهار، وتسخير الشمس والقمر والكواكب، إلى نحو أولئك من الآيات الدالة على قدرة الله، وأنه يفعل مايشاء لا معقّب لحكمه.

أما القصص وغرائبها فلا تكفي للوصول إلى أبواب الخير والسعادة التي يطمح إليها الإنسان، ويجعلها مُثُله العلياء ليفوز بخير الدنيا والآخرة. فأبحث عما نقش في صحائف الأكوّان لا في صحائف الكهوف والغيران.

---

[٥٢] للإمام ابن كثير الدمشقي، *تفسير القرآن العظيم*، الجزء الثالث، (بيروت: مكتبة النور العلمية، ١٩٩٢م) ص: ٧٠.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قال الزجاج: أعلم الله سبحانه أن قصة أصحاب الكهف ليست بعجيبة من آيات الله، لأن خلق السموات والأرض وما بينهما أعجب من قصتهم.

{إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَداً} أي أذكر أيها الرسول حين أوى أولئك الفتية إلى الكهف هربا بدينهم من أن يفتنهم عباد الأصنام والأوثان، وقالوا إذ ذاك: ربنا يسر لنا بما نبتغي من رضاك وطاعتك رشدا من أمرنا، وسدادا إلى العمل الذي نحب، وارزقنا المغفرة والأمن من الأعداء.

{فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَداً} ى فضربنا على آذانهم حجابا يمنعهم السماع، وأنمناهم نوما لا ينبههم فيه مختلف الأصوات في الكهف سنين كثيرة معدودة.

{ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصى لِما لَبِثُوا أَمَداً} أى ثم أيقظناهم من رقدتهم لنعلم أى الطائفتين المتنازعتين في مدة لبثهم، أضبط في الإحصاء والعد لمدة هذا اللبث في الكهف.

وخلاصة ذلك — إنا بعثناهم لنعاملهم معاملة من يختبر حالهم، لنرى أيهم أحصى لما لبثوا أمدا، فيظهر لهم عجزهم، ويفوّضوا ذلك إلى العليم الخبير. ويتعرّفوا ما صنع الله بهم من حفظ أبدانهم، فيزدادوا يقينا بكمال قدرته تعالى وعلمه، ويستبصروا به في أمر البعث، ويكون ذلك لطفا لمؤمن زمانهم، وآية بينة لكفارهم.[٥٣]

من هناك شرع في بسط القصة وشرحها فذكر تعالى أنهم فتية وهم الشباب وهم أقبل للحق وأهدى للسبيل من الشيوخ الذين قد عتوا وانغمسوا في دين الباطل، ولهذا كان أكثرهم المستجيبين لله تعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم شبابا، وأما المشايخ من قريش فعامتهم بقوا على دينهم ولم يسلم منهم إلا القليل، وهكذا أخبر تعالى عن أصحاب الكهف أنهم كانوا فتية شبابا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٥٣] أحمد مصطفي المراغي، *تفسير المراغي*، المجليد الخامس، (لبنان: دار الفكر، مجهول السنة) ص: ١٢١- ١٢٣.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقوله {وَرَبَطْنا عَلى قُلُوبِهِمْ إِذْ قامُوا فَقالُوا رَبُّنا رَبُّ السَّماواتِ وَالْأَرْضِ} يقول تعالى وصبرناهم على مخالفة قومهم ومدينتهم ومفارقة ما كانوا فيه من العيش الرغيد والسعادة والنعمة فإنه قد ذكر غير واحد من المفسرين من السلف والخلف أنهم كانوا من أبناء ملوك الروم وسادتهم وأنهم خرجوا يوما في بعض أعياد قومهم وكان لهم مجتمع في السنة يجتمعون فيه في ظاهر البلد. وكانوا يعبدون الأصنام والطواغيط ويذبحون لها وكان لهم ملك جبار عنيد يقال له دقيانوس وكان يأمر الناس بذلك ويحثهم عليه ويدعوهم إليه فلما خرج الناس لمجتمعهم ذلك وخرج هؤلاء الفتية مع آبائهم وقومهم ونظروا إلى ما يصنع قومهم بعين بصيرتهم عرفوا أن هذا الذي يصنعه قومهم من السجود لأصنامهم والذبح لها لا ينبغي إلا الله الذي خلق السموات والأرض فجعل كل واحد منه يتخلص من قومه وينحاز منهم ويتبرز عنهم ناحية فكان أول من جلس منهم أحدهم جلس تحت ظل شجرة فجاء الآخر فجلس إليها عنده وجاء الآخر فجلس إليهم وجاء الآخر ولا يعرف واحد منهم الآخر وإنما جمعهم هناك الذي جمع قلوبهم على الإيمان كما جاء في الحديث الذي رواه البخارى تعليقا من حديث يحيى بن سعيد عن عمرة عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف) وأخرجه مسلم في صحيح من حديث سهيل عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس يقولون الجنسية علة الضم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والغرض أنه جعل كل أحد منهم يكتم ما هو عليه عن أصحابه خوفا منهم ولا يدرى أنهم مثله حتى قال أحدهم تعلمون والله ياقوم إنه ما أخرجكم من قومكم وأفردكم عنهم إلا شيئ فليظهر كل واحد منكم بأمره.[٥٤]

---

[٥٤] الإمام ابن كثير الدمشقي، *تفسير القرآن العظيم*.....، ص: ٧٢ –٧٣.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والقصة الثانية: قصة موسى مع الخضرى هي قصة التواضع في سبيل طلب العلم، وما جرى من الأخبارى الغيبية التى اطلع الله عليها ذلك العبد الصالح " الخضر " ولم يعرفها موسى عليه السلام حتى أعلمه بها الخضر كقصة السفينة.[٥٥]

{فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا} يقول تعالى مخبرا عن موسى وصاحبه وهو الخضر أنهما لما توافقا واصطحبا، واشترط عليه أن لا يسأله عن شيئ أنكره حتى يكون هو الذي يبتدئه من تلقاء نفسه بشرحه وبيانه. فركبا في السفينة. وقد تقدم في الحديث كيف ركبا في السفينة، وأنهم عرفوا الخضر فحملوهما بغير نون يعني بغير أجرة تكرمه للخضر، فلما استقلت بهم السفينة في البحر ولجت أي دخلت اللجة. قام الخضر فخرقها واستخرج لوحا من ألواحها ثم رقعهان فلم يملك موسى عليه السلام نفسه أن قال منكرا عليه (أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا) وهذه اللام لام العاقبة لا لام التعليل كما قال الشاعر: لدوا للموت وابنوا للخراب.

(وَلَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا) قال مجاهد: منكرا وقال قتادة: عجبا فعندها قال له الخضر مذكرا بما تقدم من الشرط.[٥٦]

والقصة الثالثة: قصة "ذى القرنين" وهو ملك مكن الله تعالى له بالتقوى والعدل يبسط سلطانه على المعمورة، وأن يملك مشارق الأرض ومغاربها، وما كان من أمر في بناء السد العظيم.[٥٧]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الذي سأله اليهود للنبي صلى الله عليه وسلم وهو بمكة بواسطة بعض المشركين وذى القرنين الذي سألوا عنه هل هو لإسكندار المقدوني الذي ظهر قبيل البلاد؟ بهذ قال بعض العلماء محتجا بأن هذا هو الذي بلغ ملكه أقصى المغرب وأقصى المشرق وأقصى الشمال، وقيل ليس هو بل غيره من اليمن. ويظهر والله أعلم أنه ليس هذا ولاذاك، وإنما هو عبد صالح أعطاه الله ملكا واسعا عريضا وأعطاه الحكمة والهيبة والعلم

---

[٥٥] محمد على الصابوني، *صفوت التفاسير*.....، ص: ١٨١.

[٥٦] للإمام ابن كثير الدمشقي، *تفسير القرآن العظيم*.....، ص: ١١٩.

[٥٧] محمد على الصابوني، *صفوت التفاسير*.....، ص: ١٨١.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النافع ونحن لا نعرف من هو؟ ولا في أي وقت ظهر وسياق القصة ومخاطبة الله له في قوله: {إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا} وقوله: {قَالَ أَمَّا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَى رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُكْرًا} يدل فلى أنه لم يكن الإسكندر المقدوني فإنه لا يمكن أن يصدر منه ما نسبه القرآن إليه مما يدل على التوحيد والإيمان بل كان عبدا صالحا كما قلنا، وهل هو بنى أو خوطب على لسان بنى الله أعلم، وعدم ثبوت ذلك تاريخيا ليس يضيرنا في شيئ فالتاريخ إلى الآن لا يزال يثبت أشياء كانت مجهولة له، **لحفريات التى يقوم بها علماء الآثار شاهد صدق على ما قلنا، على أن الذي القرآن** من قصة أنه سنتلو علينا منه ذكر الأخبرا تاريخيا.[٥٨]

وكما استخدمت السورة في سبيل هدفها – هذه القصص الثلاث، استخدمت أمثلة واقعية ثلاثة، لبيان أن الحق لا يرتبط بكثرة المال والسلطان، وإنما هو مرتبط بالعقيدة. المثل الأول: للغنى المز هو بماله، والفقير المعتز بعقيدته وإيمانه، في قصة أصحاب الجنتين. والثاني: للحياة الدنيا وما يلحقها من فناء وزوال. والثالث: مثل التكبر والغرور مصورا في حادثة إمتناع إبليس عن السجود الآدم. وما ناله من الطرد والحرمان. وكل هذا القصص والأمثال بقصد العظة والإعتبار. وسميت سورة الكهف لبيان قصة أصحاب الكهف العجيبة الغريبة فيها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٥٨] محمد حجازي، *التفسير الواضح*، ص: ٦.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. فضيلة سورة الكهف

وهذه هي فضائل سورة الكهف

أ) من حفظ خواتيم سورة الكهف كانت له نورا يوم القيامة.

ب)قال أيضا: من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف ثم أدركه الدجال لم يضره.

ج) قال رسول الله ص. م: من قرأ عشر آيات من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال.[٥٩]

د) قال الرسول صلى الله عليه وسلم: ومن قرأها سورة الكهف كلها كانت له نورا من الأرض إلى السماء.

هـ) من قرأ اخر سورة الكهف كانت له نورا من قرنه إلى قديمة. قال الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدمه. وقرنة بمعنى شعره.[٦٠]

و) قال رواه المسلم وأبوا داود والنسائ والترميذي وقد روى الحاكم عن أبي سعيد عن النبي، أنه قال: من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بينه وبين الجمعتين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٥٩] إبراهم محمد الجرمي، معجم *علوم القرآن، التفسير، التجويد، القراءات*، (دمشق: دار القلم، ٢٠٠١م)، ص: ٢٣٠.

[٦٠] الشيخلي، *بلاغة القرآن الكريم في الأعجاز أعرابا وتفسيرا بإيجاز*.....، ص: ٦٠.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصانية.[٦١] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع الدراسة الصرفية. على العموم عرفنا أنّ مدخل البحث ينقسم إلى نوعين: البحث النوعي والبحث الإحصائي. فالبحث النوعي يعني الإجراء الذي ينتج لبيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصافي الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين.[٦٢]

وأما من حيث نوعه فإستخدمت الباحثة فيه نوع البحث التحليلي الصرفي. ومن خلال إجراء البحث، تختار المنهج الوصفي، والإستقرائي، والتحليلي حيث تُحَلِّلُ الأفعال المزيدة في سورة الكهف بكمالها من خلال أنواعها الكثيرة. وتقوم بإستخراج الأمور المتعلّقة بهذه الأفعال وفوائدها من دراسة صرفية بالرجوع إلى المراجع والمصادر لاسيّما المصادر الأساسية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأن المنهج الوصفي يصف المعلومات الوصفية حول الأفعال المزيدة من حيث تعريفها وأوزانها وفوائدها بالتركيز على الشواهد المختارة، وأمّا المنهج الإستقرائي فيعني إستقراء أنواع الأفعال المزيدة في القرآن الكريم، والمنهج التحليلي فيقوم على تحليل الأفعال المزيدة الموجودة فيها وجمعها من حيث عدد زيادة حروفها ثم تقرير فوائدها المناسِبة بمعاني من تلك القرآن.

---

[٦١] Lexy Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya. ٢٠٠٨), Hal. ٦

[٦٢] Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٢), Hal. ٢.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الآيات القرآنية التي الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف. وأما مصدر هذه البيانات فهي القرآن الكريم, الآية ١ إلى ١١٠ من سورة الكهف. وأما فيه تستخدم الباحثة عددا من مصادر البياتات تتكون من المصدرين:

١. مصدر البيانات الأساسية هو ذات المعلومات والحقائق الأصلية حول الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها، مثلا: كتاب علم الصرف وجامع الدروس وغيرهما تتعلّق بها، وأمّا لتحليل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف فتستخدم الباحثة القرآن الكريم "سورة الكهف".

٢. مصدر البيانات الثانوية، هو مأخوذ من دراسة الكتب الصرفية والمقالات والرسائل والتقرير والإنترنيت وغيرها المتعلّقة بالدراسة الصرفية.

ج. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.[٦٣] وأمّا أدوات جمع البيانات المستخدمة في موضوع البحث "تحليل الفعل الثلاثي المزيد وفوائدها، في سورة الكهف" هي الباحثة ذاتها. حقيقة، الأدوات المستخدمة في البحث اللغوي أو الأدبي هي الأدوات البشرية.[٦٤] كذلك في البحث النوعي، كانت العلاقة بين الباحث وبحثه متعلّقة بهما متكاملة.[٦٥]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٦٣] Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: ALFABETA.٢٠٠٩), Hal. ١٠٢

[٦٤] Tim Penyusun Fakultas Adab Prodi Bahasa dan Sastra Arab, *Panduan Teknis Pengajuan dan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (Proposal Skripsi, Skripsi)*, (Surabaya: IAIN Sunan Ampel, ٢٠١٢), Hal. ٨.

[٦٥] Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), Hal. ٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة المستخدمة في جمع بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن تقرأ الباحثة القرآن الكريم عدت مرات ليستخرج منها البيانات التي تريدها يعني الأمور المتعلّقة بالأفعال المزيدة وفوائدها مباشرةً دون تغيير أو تبديل منها وغير مباشرةً بتغيرها من حيث فكرة الباحثة فحسب.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات عن الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها ثمّ تقدّم الحقائق تتعلق بالمسألة في هذا البحث.

٢. تصنيف البيانات: هنا تقسم تصنفت الباحثة البيانات عن التي تم تحديدها من حيث أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها حسب النطاق في أسئلة البحث.

٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف التي تم تحديدها وتصنيفها، ثم تفسرها او تصفها ثم تناقشها وربطها باالنظريات التي لها علاقة بها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجع مصادر البيانات وهي الآيات القرآنية التي الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف من حيث الأوزان والفوائدها في سورة الكهف بتلخيص البيانات المأخوذة من الكتب الصرفية كلّها لتقرير الفوائد المناسبة لتلك الأفعال الموجودة فيها.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. وهنا مناقشة الباحثة البيانات التي تم جمعها وتحليلها عن الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف مع الزملاء والمشرف.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية:

١. مرحلة الإستعداد: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزاتها، وتقوم بتصميمها، وتحديد أدواتها، ووضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة بها، وتناول النظريات التي لها علاقة بها.

٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثه وتقوم بتغليفه وبجليده. ثم تقدم المناقشة للدفاع عنها، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بحرف في سورة الكهف

عرفت الباحثة ممّا سبق بيانها، تستطيع الباحثة أن تبحث الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في هذا الفصل. والآن ستبحث الباحثة في الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف. ووجدت الباحثة البيانات في هذا الفصل فكما يلي:

١. اَلْحَمْدُ للَّه الَّذي أَنْزَلَ عَلَى عَبْده الْكتابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عوَجاً (آية:١)
٢. قَيِّماً لِيُنْذرَ بَأْساً شَديداً مِنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمنينَ الَّذينَ يَعْمَلُونَ الصَّالحاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْراً حَسَناً (آية:٢)
٣. وَيُنْذرَ الَّذينَ قالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَداً (آية:٤)
٤. فَلَعَلَّكَ باخعٌ نَفْسَكَ عَلى آثارهمْ إنْ لَمْ يُؤْمنُوا بهذَا الْحَديثِ أَسَفاً (آية:٦)
٥. إذْ أَوَى الْفتْيَةُ إلَى الْكَهْف فَقالُوا رَبَّنا آتنا منْ لَدنْك رَحْمَة وهيِّئْ لنا منْ أَمْرنا رَشَداً (آية:١٠)
٦. ثُمَّ بَعثْناهُمْ لنَعْلَمَ أَيُّ الْحزْبَيْن أَحْصى لما لبثُوا أَمدا (آية:١٢)
٧. نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُمْ بالْحَقِّ إنَّهُمْ فتْيَةٌ آمَنُوا برَبِّهمْ وَزدْناهُمْ هُدىً (آية:١٣)
٨. وَإذ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَما يَعْبُدُونَ إلاَّ اللَّهَ فَأْوُوا إلَى الْكَهْف يَنْشُرْ لَكُمْ ربُّكُمْ منْ رَحْمَته وَيُهَيِّئْ لَكُمْ منْ أَمْركُمْ مرفَقاً (آية:١٦)
٩. وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظاً وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمينْ وَذَاتَ الشِّمال وَكَلْبُهُمْ باسطٌ ذرَاعَيْه بالْوَصيدْ لَو اطَّلَعْتَ عَلَيْهمْ لَوَلَّيْتَ منْهُمْ فرَاراً وَلَمُلئْتَ منْهُمْ رُعْباً (آية:١٨)
١٠. وَكَذلكَ بَعَثْناهُمْ ليَتَسائَلُوا بَيْنَهُمْ قالَ قائلٌ منْهُمْ كَمْ لَبثْتُمْ قالُوا لَبثْنا يَوْماً أَوْ بَعْضَ يَوْم قالُوا ربُّكُمْ أَعْلَمُ بما لَبثْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بوَرقكُمْ هذه إلَى الْمَدينَة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فَلْيَنْظُرْ أَيُّها أَزْكى طَعاماً فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَداً (آية:١٩)

١١. إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْيُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذاً أَبَداً (آية: ٢٠)

١٢. كَذلِكَ أَعْثَرْنا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لا رَيْبَ فِيها إِذْ يَتَنازَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقالُوا ابْنُوا عَلَيْهِمْ بُنْياناً رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلى أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِداً (آية:٢١)

١٣. قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِما لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّماواتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَداً (آية:٢٦)

١٤. وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَداةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلا تَعْدُ عَيْناكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَياةِ الدُّنْيا وَلا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنا وَاتَّبَعَ هَواهُ وَكانَ أَمْرُهُ فُرُطاً (آية:٢٨)

١٥. وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شاءَ فَلْيَكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنا لِلظَّالِمِينَ نَاراً أَحاطَ بِهِمْ سُرادِقُها وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغاثُوا بِماءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرابُ وَساءَتْ مُرْتَفَقاً (آية:٢٩)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٦. إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحاتِ إِنَّا لا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً (آية:٣٠)

١٧. أُولئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهارُ يُحَلَّوْنَ فِيها مِنْ أَساوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِياباً خُضْراً مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَّكِئِينَ فِيها عَلَى الْأَرائِكِ نِعْمَ الثَّوابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقاً (آية:٣١)

١٨. كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَها وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئاً وَفَجَّرْنا خِلالَهُما نَهَراً (آية:٣٣)

١٩. وَكانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقالَ لِصاحِبِهِ وَهُوَ يُحاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مالاً وَأَعَزُّ نَفَراً (آية:٣٤)

٢٠. قالَ لَهُ صاحِبُهُ وَهُوَ يُحاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلاً (آية:٣٧)

٢١. لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَداً (آية:٣٨)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٢. فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِ خَيْراً مِنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَاناً مِنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيداً زَلَقاً (آية:٤٠)

٢٣. أَوْيُصْبِحَ مَاؤُهَا غَوْراً فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَباً (آية:٤١)

٢٤. وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَداً (آية:٤٢)

٢٥. وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَذْرُوهُ الرِّيَاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِراً (آية:٤٥)

٢٦. وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَداً (آية:٤٧)

٢٧. وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِراً وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَداً (آية:٤٩)

٢٨. مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُداً (آية:٥١)

٢٩. وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلاً (آية:٥٤)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٠. وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ أَوْيَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلاً (آية:٥٥)

٣١. وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنْذِرُوا هُزُواً (آية:٥٦)

٣٢. وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْراً وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذاً أَبَداً (آية:٥٧)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٣. وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤاخِذُهُمْ بِما كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذابَ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوْا مِنْ دُونِهِ مَوْئِلاً (آية:٥٨)

٣٤. وَتِلْكَ الْقُرى أَهْلَكْناهُمْ لَمَّا ظَلَمُوْا وَجَعَلْنا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِداً (آية:٥٩)

٣٥. فَوَجَدا عَبْداً مِنْ عِبادِنا آتَيْناهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنا وَعَلَّمْناهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْماً (آية:٦٥)

٣٦. قالَ لَهُ مُوسى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْداً (آية:٦٦)

٣٧. قالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلا تَسْئَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْراً (آية:٧٠)

٣٨. فَانْطَلَقا حَتَّى إِذا رَكِبا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَها قالَ أَخَرَقْتَها لِتُغْرِقَ أَهْلَها لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً إِمْراً (آية:٧١)

٣٩. قالَ لَا تُؤاخِذْنِي بِما نَسِيتُ وَلا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْراً (آية:٧٣)

٤٠. قالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَها فَلا تُصاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْراً (آية:٧٦)

٤١. فَانْطَلَقا حَتَّى إِذا أَتَيا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَما أَهْلَها فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُما فَوَجَدا فِيها جِداراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَّ فَأَقامَهُ قالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْراً (آية:٧٧)

٤٢. هَذا فِراقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْراً (آية:٧٨)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤٣. وَأَمَّا الْغُلامُ فَكانَ أَبَواهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينا أَنْ يُرْهِقَهُما طُغْياناً وَكُفْراً (آية:٨٠)

٤٤. فَأَرَدْنا أَنْ يُبْدِلَهُما رَبُّهُما خَيْراً مِنْهُ زَكاةً وَأَقْرَبَ رُحْماً (آية:٨١)

٤٥. إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْناهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَباً (آية:٨٤)

٤٦. فَأَتْبَعَ سَبَباً (آية:٨٥)

٤٧. حَتَّى إِذا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَها تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَها قَوْماً قُلْنا يا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْناً (آية:٨٦)

٤٨. قالَ أَمَّا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلى رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذاباً نُكْراً (آية:٨٧)

٤٩. ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَباً (آية:٨٩)

٥٠. قالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْماً (آية:٩٥)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥١. قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمالاً (آية:١٠٣)
٥٢. ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَياةِ الدُّنْيا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعاً (آية:١٠٤)
٥٣. قُلْ إِنَّما أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّما إِلهُكُمْ إِلهٌ واحِدٌ فَمَنْ كانَ يَرْجُوا لِقاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلاً صالِحاً وَلا يُشْرِكْ بِعِبادَةِ رَبِّهِ أَحَداً (آية:١١٠)

الجدل ٤.١ الآية التي فيها الأفعال المزيدة بحرف اعتمادا على الآيات في سورة الكهف

الرقم	الآيات	الكلمة	الأوزان			مجرّده	الزيادة
			فعّل	فاعل	أفعل		
١.	١	أَنْزَلَ	–	–	أفعل	نزل	الهمزة
٢.	٢	يُنْذِرَ	–	–	أفعل	نذر	الهمزة
٣.		يُبَشِّرَ	فعّل	–	–	بشر	التضعيف
٤.	٤	يُنْذِرَ	–	–	أفعل	نذر	الهمزة
٥.	٦	يُؤْمِنُوا	–	–	أفعل	أمن	الهمزة
٦.	١٠	هَيِّئْ	فعّل	–	–	هيأ	التضعيف
٧.	١٢	أَحْصَى	–	–	أفعل	حصى	الهمزة
٨.	١٣	آمَنُوا	–	–	أفعل	أمن	الهمزة
٩.	١٦	يُهَيِّئْ	فعّل	–	–	هيأ	التضعيف
١٠.	١٨	نُقَلِّبُهُمْ	فعّل	–	–	قلب	التضعيف
١١.		وَلَّيْتَ	فعّل	–	–	ولى	التضعيف
١٢.		يُشْعِرَنَّ	–	–	أفعل	شعر	الهمزة
١٣.	٢٠	تُفْلِحُوا	–	–	أفعل	فلح	الهمزة
١٤.	٢١	أَعْثَرْنا	–	–	أفعل	عثر	الهمزة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	الكلمة	الأوزان			مجرّده	الزيادة
			فعّل	فاعل	أفعل		
١٥.	٢٦	يُشْرِكُ	–	–	أفعل	شرك	الهمزة
١٦.	٢٨	يُرِيْدُونَ	–	–	أفعل	راد	الهمزة
١٧.		تُرِيْدُ	–	–	أفعل	راد	الهمزة
١٨.		أَغْفَلْنَا	–	–	أفعل	غفل	الهمزة
١٩.	٢٩	فَلْيُؤْمِنْ	–	–	أفعل	أمن	الهمزة
٢٠.		أَحَاطَ	–	–	أفعل	حاط	الهمزة
٢١.	٣٠	أَحْسَنَ	–	–	أفعل	حسن	الهمزة
٢٢.	٣١	يُحَلَّوْنَ	فعّل	–	–	حلى	التضعيف
٢٣.	٣٣	فَجَّرْنا	فعّل	–	–	فجر	التضعيف
٢٤	٣٤	يُحاوِرُهُ	–	فاعل	–	حور	الألف
٢٥.	٣٧	يُحاوِرُهُ	–	فاعل	–	حور	الألف
٢٦.		سَوَّىكَ	فعّل	–	–	سوى	التضعيف
٢٧.	٣٨	أُشْرِكُ	–	–	أفعل	شرك	الهمزة
٢٨.	٤٠	يُؤْتِيَنِ	–	فاعل	–	أتى	الألف
٢٩.		يُرْسِلَ	–	–	أفعل	رسل	الهمزة
٣٠.		فَتُصْبِحَ	–	–	أفعل	صبح	الهمزة
٣١.	٤١	يُصْبِحَ	–	–	أفعل	صبح	الهمزة
٣٢.	٤٢	أُحِيْطَ	–	–	أفعل	حاط	الهمزة
٣٣.		يُقَلِّبُ	فعّل	–	–	قلب	التضعيف
٣٤.		أَنْفَقَ	–	–	أفعل	نفق	الهمزة
٣٥.	٤٥	أَنْزَلْناهُ	–	–	أفعل	نزل	الهمزة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	الكلمة	الأوزان			مجرّده	الزيادة
			فعّل	فاعل	أفعل		
٣٦.		أَصْبَحَ	–	–	أفعل	صبح	الهمزة
٣٧.	٤٧	نُسَيِّرُ	فعّل	–	–	سير	التضعيف
٣٨.		نُغَادِرْ	–	فاعل	–	غدر	الألف
٣٩.	٤٩	يُغَادِرُ	–	فاعل	–	غدر	الألف
٤٠.		أَحْصَاهَا	–	–	أفعل	حصى	الهمزة
٤١.	٥١	أَشْهَدْتُهُمْ	–	–	أفعل	شهد	الهمزة
٤٢.	٥٤	صَرَّفْنَا	فعّل	–	–	صرف	التضعيف
٤٣.	٥٥	يُؤْمِنُوْا	–	–	أفعل	أمن	الهمزة
٤٤.	٥٦	نُرْسِلُ	–	–	أفعل	رسل	الهمزة
٤٥.		يُجَادِلُ	–	فاعل	–	جدل	الألف
٤٦.	٥٧	ذُكِّرَ	فعّل	–	–	ذكر	التضعيف
٤٧.		أَعْرَضَ	–	–	أفعل	عرض	الهمزة
٤٨.		قَدَّمَتْ	فعّل	–	–	قدم	التضعيف
٤٩.	٥٨	يُؤَاخِذُهُمْ	–	فاعل	–	أخذ	الألف
٥٠.		عَجَّلَ	فعّل	–	–	عجل	التضعيف
٥١.	٥٩	أَهْلَكْنَاهُمْ	–	–	أفعل	هلك	الهمزة
٥٢.	٦٥	آتَيْنَاهُ	–	فاعل	–	أتى	الألف
٥٣.		عَلَّمْنَاهُ	فعّل	–	–	علم	التضعيف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	الكلمة	الأوزان			مجرّده	الزيادة
			فعّل	فاعل	أفعل		
.٥٤	٦٦	تُعَلِّمَنِ	فعّل	–	–	علم	التضعيف
.٥٥		عُلِّمْتَ	فعّل	–	–	علم	التضعيف
.٥٦	٧٠	أُحْدِثَ	–	–	أفعل	حدث	الهمزة
.٥٧	٧١	لِتُغْرِقَ	–	–	أفعل	غرق	الهمزة
.٥٨	٧٣	تُؤَاخِذْنِي	–	فاعل	–	أخذ	الألف
.٥٩		تُرْهِقْنِي	–	–	أفعل	رهق	الهمزة
.٦٠	٧٦	تُصَاحِبْنِي	–	فاعل	–	صحب	الألف
.٦١	٧٧	يُضَيِّفُوهُمَا	فعّل	–	–	ضيق	التضعيف
.٦٢		يُرِيدُ	–	–	أفعل	راد	الهمزة
.٦٣	٧٨	سَأُنَبِّئُكَ	فعّل	–	–	نبأ	التضعيف
.٦٤	٨٠	يُرْهِقَهُمَا	–	–	أفعل	رهق	الهمزة
.٦٥	٨١	يُبْدِلَهُمَا	–	–	أفعل	بدل	الهمزة
.٦٦		أَقْرَبَ	–	–	أفعل	قرب	الهمزة
.٦٧	٨٤	آتَيْنَاهُ	–	فاعل	–	أتى	الألف
.٦٨	٨٥	أَتْبَعَ	–	–	أفعل	تبع	الهمزة
.٦٩	٨٦	تُعَذِّبَ	فعّل	–	–	عذب	التضعيف
.٧٠	٨٧	نُعَذِّبُهُ	فعّل	–	–	عذب	التضعيف
.٧١		يُعَذِّبُهُ	فعّل	–	–	عذب	التضعيف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	الكلمة	الأوزان			مجرّده	الزيادة
			فعّل	فاعل	أفعل		
.٧٢	٨٩	أَتْبَعَ	–	–	أفعل	تبع	الهمزة
.٧٣	٩٥	أَعِينُونِي	–	–	أفعل	عان	الهمزة
.٧٤	١٠٣	نُنَبِّئُكُمْ	فعّل	–	–	نبأ	التضعيف
.٧٥	١٠٤	يُحْسِنُونَ	–	–	أفعل	حسن	الهمزة
.٧٦	١١٠	يُشْرِكْ	–	–	أفعل	شرك	الهمزة

ومن تلك الجدول، فقد نظرت الباحثة تطبيق الأفعال المزيدة بحرف في سورة الكهف، من الناحية الأوزان الأفعال المزيدة بحرف. ووجد فيه ستة وسبعون (٧٦) فعل ثلاثي مزيد تشتمل على وزن فعّل ووجد فيه ثلاثة وعشرون (٢٣). وفعل ثلاثي مزيد تشتمل على وزن فاعل ووجد فيه احدى عشرة (١١). وفعل ثلاثي مزيد تشتمل على وزن أفعل ووجد فيه اثنين وأربعون (٤٢).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. الآية التي فيها الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها في سورة الكهف

بعد عرض البيانات في هذا الفصل، ستنقل الباحثة إلى تحليل البيانات التي تجمعها وعرضها. وتحليل البيانات عن الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها في سورة الكهف الذي ستُبحثُ الباحثة تركيزا وبسيطا وتوصيلا فكما يلي فى الجدل.

الجدل ٤.٢ تحليل البيانات عن الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها في سورة الكهف

الرقم	الآيات	نص الآيات	الأفعال المزيدة	الصيغة	دلالة المعنى	معناه
١.	١	اَلْحَمْدُ لِلّٰه الَّذي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتابَ	أنزل	الماضي	التعدية	Menurunkan
٢.	٢	قَيِّماً لِيُنْذِرَ بَأْساً شَدِيداً	أنذر	المضارع	التعدية	Memperingatkan
٣.		مِنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ	بشر	المضارع	التكثير	Memberi berita
٤.	٤	وَيُنْذِرَ الَّذِينَ	أنذر	المضارع	التعدية	Memperingatkan
٥.	٦	إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهٰذَا الْحَدِيثِ	آمن	المضارع	لوجود ما اشتقّ منه الفعلُ في الفاعل	Beriman
٦.	١٠	وَهَيِّئْ لَنا مِنْ أَمْرِنا رَشَداً	هيّئ	الأمر	التعدية	Sempurnakanlah

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	نص الآيات	الأفعال المزيدة	الصيغة	دلالة المعنى	معناه
.٧	١٢	أَحْصَى لما لَبِثُوْا أَمَداً	أحصى	الماضي	الدخول في الشيء	Menghitung
.٨	١٣	إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوْا بِرَبِّهِمْ	آمن	الماضي	لوجود ما اشتقّ منه الفعلُ في الفاعل	Yang beriman
.٩	١٦	وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ	هيّئ	المضارع	التعدية	Menyediakan
.١٠	١٨	وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ	قلّب	المضارع	الدلالة على التكثير	Balik-balikan
.١١		لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَاراً	ولّى	الماضي	التعدية	Berpaling
.١٢	١٩	وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ	أشعر	المضارع	التعدية	Menceritakan
.١٣	٢٠	وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذاً أَبَداً	أفلح	المضارع	لوجود ما اشتقّ منه الفعلُ في الفعل	Beruntung
.١٤	٢١	كَذلِكَ أَعْثَرْنا عَلَيْهِمْ	أعثر	الماضي	التعدية	Mempertemukan

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	نص الآيات	الأفعال المزيدة	الصيغة	دلالة المعنى	معناه
.١٥	٢٦	وَلا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَداً	أشرك	المضارع	للصيرورة	Menjadi sekutu
.١٦	٢٨	وَالْعَشِيِّ يُرِيْدُوْنَ وَجْهَهُ	أراد	المضارع	التعدية	Mengharap
.١٧		تُرِيْدُ زِيْنَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا	أراد	المضارع	التعدية	Mengharapkan
.١٨		وَلا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ	أغفل	الماضي	للحينونة	Lalaikan
.١٩	٢٩	فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ	آمن	المضارع	لوجود ما اشتقّ منه الفعلُ في الفعل	Beriman
.٢٠		أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا	أحاط	الماضي	التعدية	Mengepung

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	نص الآيات	الأفعال المزيدة	الصيغة	دلالة المعنى	معناه
.٢١	٣٠	أَحْسَنَ عَمَلاً	أحسن	الماضي	لوجود ما أشتقّ منه الفعلُ في الفعل	Yang baik
.٢٢	٣١	مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهارُ يُحَلَّوْنَ فِيها	حلّى	المضارع	التعدية	Mengalir
.٢٣	٣٣	وَفَجَّرْنا خِلالَهُما نَهَراً	فجّر	الماضي	لنسبة المفعول إلى أصل الفعل	Alirkan
.٢٤	٣٤	وَهُوَ يُحاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ	حاور	المضارع	لمعنى "فعّل" التي للتكثير	Bercakap-cakap
.٢٥	٣٧	وَهُوَ يُحاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرابٍ	حاور	المضارع	لمعنى "فعّل" التي للتكثير	Bercakap-cakap
.٢٦		ثُمَّ سَوَّىكَ رَجُلاً	سوّى	الماضي	التعدية	Menjadikan
.٢٧	٣٨	وَلا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَداً	أشرك	الماضي	التعدية	Mempersekutukan
.٢٨	٤٠	أَنْ يُؤْتِيَنِ خَيْراً	آتى	الماضي	المعنى "فعل" المجرّد	Memberi
.٢٩		وَيُرْسِلَ عَلَيْها	أرسل	المضارع	التعدية	Mengirimkan

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	نص الآيات	الأفعال المزيدة	الصيغة	دلالة المعنى	معناه
.٣٠		فَتُصْبِحَ صَعِيداً زَلَقاً	أصبح	المضارع	الصيرورة	Menjadi tanah
.٣١	٤١	أَوْيُصْبِحَ ماؤُها غَوْراً	أصبح	المضارع	الصيرورة	Menjadi surut
.٣٢	٤٢	وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ	أحاط	المضارع	السلب	Dibinasakan
.٣٣		يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ	قلّب	المضارع	الدلالة على التكثير	Membolak-balikkan
.٣٤		عَلى مَا أَنْفَقَ فِيْهَا	أنفق	الماضي	وجود ما أشتقّ منه الفعل في الفاعل	Telah belanjakan
.٣٥	٤٥	كَماءٍ أَنْزَلْناهُ مِنَ السَّماءِ	أنزل	الماضي	وجود ما أشتقّ منه الفعل في الفاعل	Turunkan
.٣٦		فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَذْرُوْهُ الرِّياحُ	أصبح	الماضي	الصيرورة	Menjadi kering
.٣٧	٤٧	وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبالَ	سيّر	المضارع	النسبة المفعول إلى أصل الفعل	Perjalankan
.٣٨		فَلَمْ نُغادِرْ مِنْهُمْ أَحَداً	غادر	المضارع	المعنى "فعل" المجرّد	Tinggalkan

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	نص الآيات	الأفعال المزيدة	الصيغة	دلالة المعنى	معناه
.٣٩	٤٩	لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً	غادر	المضارع	التعدية	Meninggalkan
.٤٠		وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا	أحصى	الماضي	التعدية	Mencatat
.٤١	٥١	مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ	أشهد	الماضي	التعدية	Menghadirkan
.٤٢	٥٤	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ	صرّف	الماضي	الدلالة على التكثير	Mengulang-ulangi
.٤٣	٥٥	أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى	آمن	المضارع	وجود ما أشتقّ منه الفعل في الفاعل	Beriman
.٤٤	٥٦	وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ	أرسل	المضارع	التعدية	Mengutus
.٤٥		وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ	جادل	المضارع	للمشاركة	Membantah
.٤٦	٥٧	مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ	ذكّر	الماضي	التعدية	Diperingatkan

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	نص الآيات	الأفعال المزيدة	الصيغة	دلالة المعنى	معناه
٤٧.		فَأَعْرَضَ عَنْها	أعرض	الماضي	وجود ما أشتقّ منه الفعل في الفاعل	Berpaling
٤٨.		وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَداهُ	قدّم	الماضي	السلب أصل الفعل من المفعول	Dikerjakan
٤٩.	٥٨	لَوْ يُؤاخِذُهُمْ	آخذ	المضارع	المعنى "فعل" المجرّد	Mengazab
٥٠.		لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذابَ	عجّل	الماضي	التعدية	Menyegarakan
٥١.	٥٩	وَتِلْكَ الْقُرى أَهْلَكْناهُمْ	أهلك	الماضي	وجود ما أشتقّ منه الفعل في الفاعل	Binasakan
٥٢.	٦٥	مِنْ عِبادِنا آتَيْناهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنا	آتى	الماضي	لمعنى "فعل" المجرّد	Berikan
٥٣.		وَعَلَّمْناهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْماً	علّم	الماضي	السلب أصل الفعل من المفعول	Ajarkan
٥٤.	٦٦	هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلى أَنْ تُعَلِّمَنِ	علّم	المضارع	التعدية	Mengajarkan
٥٥.		مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْداً	علّم	الماضي	التعدية	Diajarkan

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	نص الآيات	الأفعال المزيدة	الصيغة	دلالة المعنى	معناه
.٥٦	٧٠	حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا	أحدث	الماضي	التعدية	Menerangkan
.٥٧	٧١	لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا	أغرق	المضارع	التعدية	Menenggelamkan
.٥٨	٧٣	قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ	آخذ	المضارع	المعنى "أفعل" التي للتعدية	Menghukum
.٥٩		وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا	أرهق	المضارع	التعدية	Membebani
.٦٠	٧٦	فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا	صاحب	المضارع	المعنى "أفعل" التي للتعدية	Memperbolehkan
.٦١	٧٧	فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا	ضيّف	المضارع	السلب أصل الفعل من المفعول	Menjamu
.٦٢		يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَّ فَأَقَامَهُ	أراد	المضارع	التعدية	Mendapatkan
.٦٣	٧٨	وَبَيْنَكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ	نبّأ	المضارع	التعدية	Memberikan

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	نص الآيات	الأفعال المزيدة	الصيغة	دلالة المعنى	معناه
.٦٤	٨٠	أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَاناً وَكُفْراً	أرهق	المضارع	التعدية	Mendorong/ Memaksa
.٦٥	٨١	فَأَرَدْنا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُما خَيْراً	أبدل	المضارع	التعدية	Mengganti
.٦٦	٨١	مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْماً	أقرب	الماضي	التعدية	Lebih dalam/sayang
.٦٧	٨٤	وَآتَيْناهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَباً	آتى	الماضي	المعنى "أفعل" التي للتعدية	Memberikan
.٦٨	٨٥	فَأَتْبَعَ سَبَباً	أتبع	الماضي	التعدية	Menempuh
.٦٩	٨٦	يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ	عذّب	المضارع	النسبة المفعول إلى أصل الفعل	Menyiksa
.٧٠	٨٧	فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَى رَبِّهِ	عذّب	المضارع	النسبة المفعول إلى أصل الفعل	Mengazabnya
.٧١		فَيُعَذِّبُهُ عَذاباً نُكْراً	عذّب	المضارع	النسبة المفعول إلى أصل الفعل	Mengazabnya
.٧٢	٨٩	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَباً	أتبع	الماضي	التعدية	Menempuh

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الآيات	نص الآيات	الأفعال المزيدة	الصيغة	دلالة المعنى	معناه
.٧٣	٩٥	فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ	– أعان	الأمر	التعدية	Tolonglah
.٧٤	١٠٣	قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ	نبّأ	المضارع	التعدية	Beritahukan
.٧٥	١٠٤	أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا	أحسن	المضارع	المبالغة	Sebaik-baiknya
.٧٦	١١٠	وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا	أشرك	المضارع	التعدية	Mempersekutukan

فقد نظرت الباحثة تطبيق فوائد الفعل الثلاثي المزيد بحرف في سورة الكهف بأوزان مختلفة، يعني (٧٦) فعل ثلاثي مزيد تشتمل على الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على ثلاثة أوزان، مثل: وزن "فعّل" ثلاثة وعشرون (٢٣) فعلا بفوائد للتعدية، والدلالة على التكثير، والنسبة المفعول إلى أصل الفعل، والسلب أصل الفعل من النفعول. ووزن "فاعل" احدى عشرة (١١) فعلا بفوائد المشاركة، والمعنى "فعّل" التي للتكثير، والمعنى "أفعل" للتعدية، والمعنى "فعل" المجرّد. ووزن "أفعل" ستة وأربعون (٤٢) فعلا بفوائد للتعدية، ولوجود ما أشتقّ منه الفعل في الفاعل، والدخول في الشيء، والصيرورة، والمبالغة، والسلب، والحينونة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباطات

وبعد أن تبحث الباحثة في البحث وبعد أن تعبّر الباحثة من الباب الأول إلى الرابع تحت عنوان: الأفعال المزيدة بحرف والفوائدها. فعلى هذا وضعت الباحثة هنا الإستنباطات والإقتراحات في أخير كتابة هذه البحث. فستعرض الباحثة هنا خلاصة البحث العلمي.

إن هذا البحث من دراسة علم الصرف الذي يركز على فوائد الزوائد للأفعال الثلاثية المزيدة بحرف بزيادة التضعيف على وزن "فعّل"، وبزيادة الألف على وزن "فاعل"، وبزيادة الهمزة على وزن "أفعل". وأما نتائج هذا التحث فيما يلي:

١. قد وجدت الباحثة كثيرا من الايات القرآنية تشتمل على الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف في سورة الكهف، هي ثلاثة وخمسون آية، وتحتوي على وستة وسبعون كلمة. وثلاثة وعشرون كلمة على وزن "فعّل"، واحدى عشرة على وزن "فاعل"، وثانية وأربعون كلمة على وزن "أفعل".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. فوائد الزوائد للأفعال على وزن "فعّل"، "فاعل"، "أفعل" في سورة الكهف هي:

أ) فوائد الزوائد للأفعال على وزن "فعّل"، هي: ١). للتعدية يوجد ١٣ مواضع، ٢). والدلالة على التكثير يوجد ٤ مواضع، ٣). والنسبة المفعول إلى أصل الفعل يوجد ٣ مواضع، ٤). والسلب أصل الفعل من المفعول يوجد ٣ مواضع.

ب)فوائد الزوائد للأفعال على وزن "فاعل"، هي: ١). المشاركة يوجد ١ مواضع، ٢). والمعنى "فعّل" التي للتكثير يوجد ٢ مواضع، ٣). والمعنى "أفعل" للتعدية يوجد ٦ مواضع، ٤). والمعنى "فعل" المجرد يوجد ٢ مواضع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. فوائد الزوائد للأفعال على وزن "أفعل"، هي: ١). التعدية يوجد ٢٩ مواضع، ٢). ولوجود ما أشتقّ منه الفعل في الفاعل يوجد ٧ مواضع، ٣). والدخول في الشيء يوجد ١ مواضع، ٤). المبالغة يوجد ١ مواضع، ٥). والصيرورة يوجد ٤ مواضع، ٦). والحينونة يوجد ١ مواضع.

ب. الاقتراحات

انتهى هذا البحث العلمية تحت عنوان " الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها في سورة الكهف" **-اية الله ومعونته ووافيقه، وأسأل الله تعالى أن يجعل هذا البحث** صالحا ونافعا وباركا لخدمة الدين وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم.

إن هذا البحث العلمي بعيد عن الكمال والتمام لأن الكمال والتمام ليس إلّا الله الكريم. لذا ترجو الباحثة على الباحثين الآتين أن يستمروا بحثه العلمي بالتخاذ الموضوع الأخرى غير الموضوع اتّخذ الباحثة، وعلى القراء الأعزّاء أن يصحّحه إن وجدوا الأخطاء فيه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

أ. المراجع العربية

الجرمي، إبراهم محمد، *معجم علوم القرآن، التفسير، التجويد، القراءات*، دمشق: دار القلم، ٢٠٠١م.

الحميد، محمد محي الدين عبد، *دروس التصريف*، صيدا-بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٥م.

الحنبلي، الإمام ابن عادل، *اللباب في علوم الكتاب*، بيروت: دار الكتب العلمية، الجزء الثانى عشر، ٢٠١١م.

الدمشقي، للإمام ابن كثير، *تفسير القرآن العظيم*، الجزء الثالث، بيروت: مكتبة النور العلمية، ١٩٩٢م.

الرّاجحي، عبده، *التطبيق الصّرفي*، بيروت: دار النهضة العربية، بجهول السنة.

الشيخلي، عبد الواحد، *بلاغة القرآن الكريم في الأعجاز أعرابا وتفسيرا بإيجاز*، عمان: مكتبة دنديس، ٢٠١٢م.

الصابوني، محمد على، *صفوت التفاسير*، المجلد الثاني, بيروت: دار القرآن الكري، ١٩٨١م.

الصابوني، محمد علي، *التبيان في علوم القران*، بيروت: دار الكتب الاسلامية، ٢٠٠٣م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الغلايين، مصطفى، *جامع الدروس العربية*، صيدا- بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٣م.

القطان، مناع، *مباحث في علوم القران*، دون المكان: منشورات العسر الحديث، مجهول السنة.

الكيلاني، أبي حسن علي بن هشام، *شرح كيلاني عزي*، سورابايا: نور الهدي، مجهول السنة.

المراغي، أحمد مصطفي، *تفسير المراغي*، المجليد الخامس، لبنان: دار الفكر، مجهول السنة.

ابن عاشور، محمد الطاهر، *تفسير التحرير والتنوير*، المد السادس، تونيس: دار السحنون، مجهول السنة.

أمين، علي الجارم والمصطفى، *النحو الواضح في قواعد اللغة العربية*، بيروت – لبنان: المكتبة اللغوية، مجهول السنة.

بن على، معصوم، *التتمة في بيان الأمثلة التصريفية*، جومبانج: المدرسة العلية الحكومية، مجهول السنة.

تكريتي، نهار، *المرجع الكامل*، دمشق: دار دمشق للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٩م.

جميل، محمد، *حاشية الصاوي على تفسير الجلالين*، بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٤م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

شمس الدين، إبراهم، *مرجع لطلاب*، بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م.

------، *مرجع لطلاب في تصريف الأفعال*، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م.

طنطاوي، محمد سيد، *التفسير الوسيط*، عارض الكتب الإلكترونية، مجهول السنة.

عدس، محمد عبد الرحيم، *الواضع في قواعد النحو والصرف*، عمان – الاردن: دار محد لاوي، ١٩٩١م.

على، محمد معصوم بن، *الأمثلة التصريفية*، سورابايا: مكتبة ومطعمة سالم نبهان، مجهول السنة.

قباوه، فحر الدين، *علم الصرف*، لبنان: مكتبة لبنان ناشرون، ٢٠١٢.

قطب، سيد، *في ظلال القرآن*، المجلد الرابع، بيروت-القاهرة: دار الشروق، ١٩٨٦م.
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
قيش،أحمد، *النحو والصرف والإعراب*، لبنان: دار الجيل، مجهول السنة.

هديب، موسى حسن، موسوعة، *الشامل في الكتابة والإملاء*، عمان – الأردن: دار أسامة للنشر، ٢٠٠٣م.

يعقوب، إميل بديع، *معجم الأوزان الصرف*، بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٣م.

يوسوف، أبي يعقوب، *مفتاح العلوم*، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. المراجع الأجنبية

Departemen Agama, *Alquran dan Terjemahannya*, Edisi Baru, Surabaya: Al-Hidayah, ٢٠٠٢

Moleong, Lexy, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٨.

----------, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٢.

Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠.

----------, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: ALFABETA, ٢٠٠٩.

Tim Penyusun Fakultas Adab Prodi Bahasa dan Sastra Arab, *Panduan Teknis Pengajuan dan Penulisan Karya Tulis Ilmiah, Proposal Skripsi*, Surabaya: IAIN Sunan Ampel, ٢٠١٢.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id