

الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان
(دأرة تحليلة بلاغية)

بحث تكميلي



PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K A-2013 002 BSA	No. REG : A-2013/BSA/002 ASAL BUKU : TANGGAL :

مقدمة لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

ماس ليلة العرفة

رقم القيد :

A.12.9.09

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

جامعة سونن أميل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

م ٢٠١٣ / هـ ١٤٣٣

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

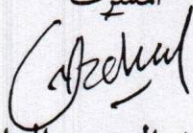
بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الاسم الكامل : ماس ليلة العرفة

رقم القيد : A.12.09.059

موضوع البحث التكميلي : الكلام الإنشائي الطلبى فى سورة لقمان

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف

عبد الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب


أحمد زيدون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٨٠٦٠٩١٩٨٧٠٣١٠٠٤

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث:

الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية

الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

إعداد الطالبة: ماس ليله العرفة رقم القيد: A.12.9.59

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبولها شرطا لنيل شهادة

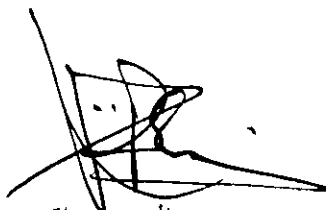
الدرجة الجامعية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم السبت

١٩ يناير ٢٠١٣ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذ:

- ١- عبد الرحمن الماجستير رئيسا ومشرفا ()
- ٢- أحمد زيدون الماجستير مناقشا ()
- ٣- أشيف عباس عبد الله مناقشا ()
- ٤- حارس صفي الدين سكرتيرا ()

عميد كلية الآداب جامع سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


الدكتور حريص الدين عاقب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨.٧١٧١٩٩٣.٣١١٠.٠٧

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : ماس ليلة العرفة

رقم القيد : A٠١٢٠٩٠٥٩

موضوع البحث التكميلي : الكلام الإنشائي الطلبي قى سورة لقمان
أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum.)
الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية
إعلامية. و أنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما -
انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا ١٠ يناير ٢٠١٣

METERAI
TEMPEL
PAJAK NEGARA
TOL



9EE89ABF113141567

ENAM RIBU RUPIAH
6000

DJP

ماس ليلة العرفة

المستخلص

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ABSTRAK

(الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان)

KALAM *INSYA' THALABI* DALAM SURAT LUKMAN

Penulisan skripsi dengan judul di atas dilatarbelakangi oleh beberapa hal diantaranya bila penulis menyoroti dari ilmu *ma'ani* maka dalam Surat Lukman ini banyak memuat nasihat-nasihat Lukman kepada anak-anaknya dalam bentuk kalam *insya' thalabi*., yaitu kalimat yang menghendaki terjadinya sesuatu yang belum terjadi ketika kalimat itu diucapkan.

Setelah melakukan analisis data-data pustaka, penulis menemukan dua pokok rumusan masalah yaitu:

1. Apa sajakah macam-macam *kalam insya' thalabi* dalam surat Lukman?
2. Apa sajakah macam-macam makna *kalam insya' thalabi* dalam surat Lukman?

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Setelah diadakan penelitian dengan pendekatan *balaghoh* (stilistik), yaitu ilmu *Ma'ani*, maka dapat penulis simpulkan sebagai berikut :

1. Dari 34 ayat yang ada dalam surat lukman ditemukan sekitar 35 *kalam insya' thalabi* yang tersebar dalam 5 macam, yaitu : 15 kalam berbentuk *Amr*, 7 kalam berbentuk *Nahi*, 1 kalam berbentuk *Tamanni*, 8 kalam berbentuk *Istifham* dan 4 kalam berbentuk *Nida'*.
2. Makna *kalam insya' thalabi* yang terkandung dalam Surat lukman ini, terdiri dari makna *haqiqi* (makna asli) yang berjumlah 18 kalam dan makna *ghoiru*

haqiqi (makna yang keluar dari makna asli berdasarkan susunan kalimatnya dan situasi serta kondisi yang berkaitan) yang berjumlah 17 kalam dengan rincian sebagai berikut :

- a. 8 kalam mengandung makna *Irsyad* (bimbingan)
- b. 1 kalam mengandung makna *Tahqir* (menghina)
- c. 2 kalam mengandung makna *Tahdid* (menakut-nakuti)
- d. 1 kalam mengandung makna *Tai'is* (putus asa)
- e. 1 kalam mengandung makna *Bayanul Akibah* (sebab akibat)
- f. 2 kalam mengandung makna *Taubikh* (mencela)
- g. 1 kalam mengandung makna *Ta'dhim* (pengagungan)
- h. 1 kalam mengandung makna *Ikhtishos* (pengkhususan)

Dengan demikian, dalam surat Lukman memang benar-benar mengandung *kalam insya' thalabi* dengan variasi makna yang berbeda.

المحتويات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ	صفحة الموضوع
ب	الحكمة
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
و	تقرير المشرف
ز	اعتماد لجنة المناقشة
ح	الاعتراف بأصالة البحث
ط	المستخلص
ك	فهرس

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ.	مقدمة
ب.	أسئلة البحث
ج.	أهداف البحث
د.	أهمية البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ.	توضيح المصطلحات
و.	حدود البحث
ز.	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ.	مفهوم الكلام الإنشائي الطلي
ب.	أنواع الكلام الإنشائي الطلي

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ.	مدخل البحث ونوعه	٢٢
ب.	بيانات البحث ومصادرها	٢٢
ج.	أدوات جمع البيانات	٢٢
د.	طريقة جمع البيانات	٢٢
هـ.	تحليل البيانات	٢٣
و.	تصديق البيانات	٢٣
ز.	إجراءات البحث	٢٤

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : عرض البيانات عن أنواع الكلام الإنشائي

الطلبي في سورة لقمان	٢٥
----------------------------	----

المبحث الثاني : عرض البيانات عن معاني الكلام الإنشائي

الطلبي في سورة لقمان	٣١
----------------------------	----

الفصل الخامس : الخاتمة

أ.	النتائج	٤٩
ب.	والاقتراحات	٥٠
المراجع		٥١
الملاحق		٥٢

الفصل الأول

أساسيات البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. مقدمة

فهذه الرسالة الجامعية أخذتها الباحثة تحت الموضوع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان . وأما الكلام الإنشائي هو ما لا يصح أن يقال لقائله أنه صادق أو كاذب.^١ الإنشاء إما طلبي أو غير طلبي. فالطلبي ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب وغير طلبي ما ليس كذلك. والأول يكون بخمسة أشياء الأمر والنهي والاستفهام والتمنى والنداء.^٢

سميت سورة لقمان لاشتغالها على قصة لقمان الحكيم الذي جوهر الحكمة، بمعرفة وحدانية الله وعبادته، والأمر بفضائل الأخلاق والأدب، والنهي عن القبائح والمنكرات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وعندما قرأت الباحثة سورة لقمان، وجدت نصائح الدين عن التربية لأولاد لقمان الحكيم. ومن النصائح تشتمل على الأمر والنهي والنداء الذي من صيغ الكلام الإنشائي الطلبي ولذلك أخذتها الباحثة ذلك الموضوع لاكتشاف معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان.

^١ حفي بك وآخرون، قواعد اللغة العربية، (سورابايا : وزارة المعارف العمومية، مجهول السنة) ص. ١٠٤

^٢ حفي بك وآخرون، قواعد اللغة العربية، (سورابايا : وزارة المعارف العمومية، مجهول السنة) ص : ١٠٦

وأما طريقة تحليل البيانات، تبين الباحثة عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان بدراسة تحليلية بلاغية في علم المعاني ثم تعرض الباحثة البيانات حسب النقاط في أسئلة البحث.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي :

١. ما أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان ؟
٢. ما هي معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان ؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي :

١. لمعرفة أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان
٢. لمعرفة معاني الأنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان

د. أهمية البحث

إن الآيات في سورة لقمان تتكون من أنواع الكلام الإنشائي الطلبي ولذلك أن دراسة البلاغة سوف تساعد على اكتشاف معاني الأنواع الكلام الإنشائي الطلبي لكي يفهم القارئون بهذه المختلفات فيها.

هـ توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي :

١. الكلام الإنشائي الطلبي : ما لا يصح أن يقال لقائله أنه صادق فيه أو كاذب وما يستدعي مطلوباً غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب.^٣

٢. سورة لقمان: سميت سورة لقمان لبيان قصة لقمان الحكيم وأما المضمون فيه هو نصائح الدين لأولادهم عن التربية و بمعرفة وحدانية الله وعبادته، والأمر بفضائل الأخلاق والأدب، والنهي عن القبائح والمنكرات.

و. تحديد البحث

لكي يتركز البحث فيما وضع لأجله ولا يتسع إطاراً وموضوعاً فحدده الباحثة في ضوء ما يلي :

أن موضوع الدراسة في هذا البحث هو أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان ويركز في دراسة معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان آية ١-٣٤.

^٣ أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبدع، (بيروت : دارالكتب العلمية، مجهول السنة) ص. ٦١

ز. الدراسات السابقة

لاتدعى الباحثة أن هذا البحث هو الأول في دراسة سورة لقمان والكلام الإنشائي الطلبي، فقد سبقته دراسات يستفيد منها ويأخذ منها أفكارا. وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وماسبقه من الدراسات:

١. "العواطف الأدبية في قصة لقمان الحكيم" دراسة عن القصة القرآنية التي قدمتها ليلي دارما يانتي لنيل شهادة الجامعة الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا اندونيسيا، سنة ٢٠٠٨ م. قد بينت الباحثة في رسالتها عن أنواع العواطف في قصة لقمان. قد تتكون العاطفة نوعين في قصة لقمان الحكيم في القرآن الكريم وهما العواطف الشخصية وهي العواطف التي تحدثنا عن الأدب، وراء صالحننا الخاص كالشجع أو الفرار من الميدان أو الانتقام أو المدح وجاء النوال، وجدت في الآيسة: ١٣، ١٢، ١٦، ١٥، ١٤، ١٧، ١٨، ١٩، والعاطفة الآلمية وهي تثير آلم القراء وتشعرهم بما تنقص حياتهم كالحسد والسخط واليأس والظلم. قدمتها

٢. "التشبيه في سورة لقمان" دراسة البلاغية التي قدمتها إيئس سوهار تين لنيل شهادة الجامعة الأولى في قسم

اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٢ م. قد بينت الباحثة في رسالتها عن أنواع التشبيه من ناحية أغراض وبلاغية التشبيه في سورة لقمان. كان أنواع التشبيه في سورة لقمان هو التشبيه المرسل المجمل، التشبيه التمثيلي، والتشبيه البليغ، في سورة لقمان لا يوجد التشبيه المفصل والتشبيه المؤكد.

٣. "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف" دراسة البلاغية التي قدمتها نور هنداياني لنيل شهادة الجامعة الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠٠١ م. قد بينت الباحثة في رسالتها عن أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف وهو يتكون من الأمر والنهي والتمنى والاستفهام والنداء. أما عدد الأمر تسعة وعشرون كلاما والنهي مبلغه أحد عشر كلاما والتمنى مبلغه كلامان والاستفهام مبلغه تسعة عشر كلاما ثم النداء مبلغه كلامان، وأما معاني الكلام الإنشائي الطلبي الموجودة في سورة الكهف فتتكون من المعنى الحقيقي وغير الحقيقي. والمعنى الحقيقي في هذه السورة مبلغه ثلاثة وثلاثون كلاما وأما معنى غير الحقيقي في هذه السورة فمبلغه ثلاثون كلاما.

وبعد أن لاحظت الباحثة تلك البحوث وقارنتها بهذا

البحث وجدت أن هذا البحث يختلف عن تلك البحوث
 السابقة حيث أنها تناول سورة لقمان من ناحية الكلام
 الإنشائي الطلبي في حين أن البحوث السابقة تناولها من ناحية
 التشبيه والعواطف الأدبية و الكلام الإنشائي الطلبي في سورة
 الكهف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. مفهوم الكلام الإنشائي الطلبي

اتفق البلغاء على تعريف الكلام الإنشائي الطلبي ولو كانت عبارتهم مختلفة لكن معناها مستمر على ذات واحدة. فلذلك ستذكر الباحثة التعارف للكلام الإنشائي الطلبي المأخوذة من الكتب المتعددة، منها :

(١) قال حفي بك ناصف أن الكلام الإنشائي الطلبي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب.^٤

(٢) وقال أحمد مصطفى المراغي أن الكلام الإنشائي الطلبي هو "ما يستدعي مطلوباً غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب".^٥

(٣) الخطيب القزويني يقول أن الكلام الإنشائي الطلبي هو "الكلام الذي يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لامتناع تحصيل الحاصل".^٦

ومن تلك التعاريف اختارت الباحثة التعريف الذي قاله حفي بك ناصف

تفهيماً وتسهيلاً له للمبتدئين لأن التعريف لا يمكن بألفاظ طويلة.

والخلاصة من القول المذكور أن الكلام الإنشائي الطلبي هو كلام يطلب

بشيء غير حاصل وقت الطلب.

^٤ حفي بك ناصف، قواعد اللغة العربية، (سوزابايا : وزارة المعارف العمومية، مجهول السنة) ص : ١٠٤

^٥ المراغي، علوم البلاغة، (بيروت : دار الكتب العلمية، مجهول السنة) ص : ٦١

^٦ الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، (بيروت : دار الكتب العلمية) ص : ١٣٥

٢. مفهوم أنواع الكلام الإنشائي الطلبي

كان البلاغاء قسموا كلام الإنشاء الطلبي إلى خمسة أنواع، وهي الأمر والنهي والاستفهام والنداء والتمنى.

أولاً : الأمر

وهو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والالتزام،^٦ وله أربع صيغ :

(١) فعل الأمر كقوله تعالى :

يَلِيحَيِّ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ ﴿١٢﴾ (مريم : ١٢)

(٢) المضارع المقرون بلام الأمر، كقوله تعالى : لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ

سَعَتِهِ ۖ ﴿٧﴾ (الطلاق : ٧)

(٣) اسم فعل الأمر نحو : حَيِّ عَلَى الْفَلَاحِ

(٤) المصدر النائب عن فعل الأمر نحو : سَعِيَ فِي الْخَيْرِ

وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلية إلى معانٍ أخرى تفهم من

سياق الكلام وقرائن الأحوال.^٨

١. كالدعاء، كقوله تعالى : وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ

﴿١٩﴾ (النمل : ١٩)

٢. والالتماس كقولك لمن يساويك في الرتبة : أعطني القلم أيها الأخ

^٦ بكرى سيخ أمين، البلاغة العربية، ص : ١٠٢

^٨ حفي بك ناصف وآخرون، قواعد اللغة العربية، ص : ١٠٦

٣. والتمنى كقول الشاعر :

الا أيها الطويل ألا انجلي # بصبح وما إلا صباح منك بأمثل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. والتهديد نحو : اعملوا ما شئتم

٥. والتعجيز كقولك لمن هو بطيء المشي : أدركني يا أحمى

٦. والتسوية، كقوله تعالى : أَصْلَوْهَا فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ

عَلَيْكُمْ  (الطور : ١٦)^٩

٧. والإرشاد، نحو : من أراد أن ينال العلم فليجتهد

٨. والإباحة، كقوله تعالى : وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ

الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ  . (البقرة :

(١٨٧

٩. والتخير، كقول البحترى : فمن شاء فليخل و من شاء فليجد كفا في نداكم

عن جمع المطالب^{١٠} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠. والإهانة والتحقير، كقوله تعالى : * قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا

(الإسراء : ٥٠) 

١١. والاعتبار، كقوله تعالى : أَنْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ 

(الانعام : ٩٩)

^٩ حفي بك ناصف وآخرون، قواعد اللغة العربية، ص : ١٠٦ - ١٠٧

^{١٠} جعفر الصادق، البلاغة، (مجهول السنة) ص : ١١ - ١٢

١٢. والدوام، كقوله تعالى: أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ (الفاتحة):

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (٦)

١٣. والتأديب نحو: كل مما يليك

١٤. والتعجب، كقوله تعالى: أَنْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ ﴿١٨﴾

(الإسراء: ٤٨)^{١١}

١٥. والإكرام، كقوله تعالى: أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ ﴿٤٦﴾ (الحجر):

(٤٦)

١٦. والامتنان: فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا وَاشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ

تَعْبُدُونَ (النحل: ١١٤).

١٧. والإذن، كقولك لمن طرق الباب: أدخل

١٨. والتكوين، كقوله تعالى: كُنْ فَيَكُونُ ﴿٨٢﴾ (يس: ٨٢)^{١٢}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وخلاصة هذا القول أن الأمر هو طلب الفعل على وجه الإستعلاء، وهو معنى الحقيقي للأمر. وقد جاء الأمر بأربع صيغ، هي فعل الأمر وفعل المضارع المقرون بلام الأمر واسم فعل الأمر والمصدر النائب عن فعل الأمر. وأما خروج الأمر عن معناها الأصلية المستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال فهي الدعاء والإرشاد والالتماس والتهديد والتعجيز والإباحة والتسوية والإكرام والإهانة والدوام والتمنى والاعتبار والإذن والتكوين والتخيير والتأديب والتعجب.

^{١١} نور هانديان، "كلام الإنشائي الطلي في سورة الكهف"، رسالة جامعية. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب. جامعة سوون أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا سنة ٢٠٠١ م، ص: ٣٢

^{١٢} المراغي، علوم البلاغة، (بيروت: دار الكتب العلمية، مجهول السنة) ص: ٧٦

ثانيا : النهي

وهو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء: وله صيغة واحدة وهي

المضارع مع لا الناهية.^{١٣}

وقد تخرج صيغة النهي عن معناها الأصلية إلى معان أخرى تفهم من سياق

الكلام وقرائن الأحوال :

(١) كالدعاء، كقوله تعالى : رَبِّ فَلَا تَجْعَلْنِي فِي الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ



(٢) والالتماس، كقولك لمن يساويك في الرتبة : يَا اخِي لَا تَسْتَهْزِءَ بِي

(٣) والتهديد، كقولك لخادمك : لَا تَطْعُ أَمْرِي

(٤) والتمنى، كقولك : يَا شَيْبُ رَأْسِي لَا تَظْهَرْ سَرِيعًا

(٥) والإرشاد، كقوله تعالى : يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ

أَشْيَاءَ إِنْ تَبَدَّلَ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ (المائدة : ١٠١)

(٦) والتوبيخ، كقوله تعالى : لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ^ج

(التوبة : ٦٦)

(٧) التوبيخ كقولك : لَا تَمْنَعْ النَّاسَ مِنَ الْمَعَاصِي وَنَعْمَلْ بِهَا.^{١٤}

^{١٣} أحمد مصطفى المراغي ص : ٧٩

^{١٤} جعفر، البلاغة، ص : ١٢

٨) والدوام، كقوله تعالى : وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِلاً عَمَّا يَعْمَلُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الظَّالِمُونَ ﴿٤٢﴾ (إبراهيم : ٤٢)

٩) وبيان العاقبة، كقوله تعالى : وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ

اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴿١٦٩﴾ (ال عمران

: ١٦٩)

١٠) الاستئناس كقوله تعالى : لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا. (التوبة :)

والخلاصة أن النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء، وهو أصل المعنى للنهي. وقد جاء النهي بصيغة الفعل المضارع مع لا الناهية. أما خروج النهي عن معناه الأصلي المستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال فهي الدعاء والإرشاد والتهديد والالتماس والدوام والتمنى والتئيس وبيان العاقبة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثالثا : الاستفهام

وهو طلب العلم بشئ لم يكن معلوما من قبل،^{١٥} وله أدوات كثيرة منها
 الهمزة وهل وأرى ومتى وأيان وأين ومن وما وكيف وأنى وكم
 وهذه الأدوات تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي :

(١) قسم يطلب به لتصور فقد (والتصور هو إدراك المفرد) وهو ما عدا الهمزة وهل
 نحو : متى تذهب ؟

(٢) وقسم يطلب به التصديق (والتصديق هو إدراك النسبة) وهو هل نحو : هل
 حضر الأستاذ ؟

(٣) وقسم يطلب به التصديق والتصور وهو الهمزة نحو : أيجز الأستاذ ؟
 وإذا كانت الهمزة لطلب التصور فالغالب ذكر المعادل بعد أم وفي التصديق
 يمتنع ذكر المعادل كالمثال المتقدم ذكره.^{١٦}

وأدوات أخرى غير الهمزة وهل وهي :

من يطلب بها تعيين العقلاء، نحو : من فتح مصر؟

ما يطلب بها شرح الاسم أو حقيقة المسمى نحو: ما المسجد؟

متى يطلب بها تعيين الزمان ماضيا كان أو مستقبلا نحو : متى حدث؟

أيان يطلب بها تعيين الزمان المستقبل خاصة وتكون في موضع التهويل والتفحيم

دون غيره كقوله تعالى : **يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ** ﴿٦﴾ . (القيامة : ٦)

كيف يطلب بها تعيين الحال، كقوله تعالى : **فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ**

بَشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا ﴿١١﴾

^{١٥} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت: المكتبة العصرية، مجهول السنة)، ص. ٧٨.

^{١٦} جعفر الصادق، البلاغة، ص. ١٣.

أَيْنَ يطلب بها تعيين المكان نحو : وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَائُكُمْ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٢٢﴾

أَيْنَ وتأتى لمعان عدة :

(١) تكون بمعنى كيف، كقوله تعالى: قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ

مَوْتِهَا ﴿٢٥٩﴾ (البقرة : ٢٥٩)

(٢) تكون بمعنى من أين، كقول تعالى : قَالَ يَلْمِزُكَ أَنَّى لَكَ هَذَا

﴿٣٧﴾ (ال عمران : ٣٧)

(٣) تكون بمعنى متى، نحو : زُرْنِي أَنَّى شِئْتَ^{١٨}

كَمْ يطلب بها تعيين العدد مبهم، كقوله تعالى : قُلْ لَكُمْ لِبَيْتِي فِي الْأَرْضِ

عَدَدَ سِنِينَ ﴿١١٢﴾ (المؤمنون : ١١٢)

أَيَّ يطلب بها تعيين أحد المتشاركين في أمر يعمها، كقوله تعالى : أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا (مریم: ٧٣). ويسأل بها عن الزمان والحال والمكان والعدد والعامل وغير العامل على حسب ما تضاف إليه.^{١٩}

^{١٧} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة... ص: ٧١-٧٢.

^{١٨} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة... ص: ٧٢.

^{١٩} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة... ص: ٧٣.

وقد تخرج ألفاظ الاستفهام عن معانها الأصلية لمعان أخرى تفهم من سياق الكلام:

١) الأمر، كقوله تعالى: **فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ** ﴿١١﴾ (المائدة: ١٩) أي

انتهوا

٢) النهي، كقوله تعالى: **أَتَخْشَوْنَهُمْ** ^ج **فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ** إِنْ

كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٣﴾ (التوبة: ١٣) أي لا تخشوه ^{٢٠}

٣) التسوية، كقوله تعالى: **سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ**

لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾ (البقرة: ٦)

٤) النفي، كقوله تعالى: **هَلْ جَزَاءُ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا إِحْسَانٌ** ﴿٦٠﴾

(الرحمن: ٦٠)

٥) الإنكار، كقوله تعالى: **أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ** ^ط ﴿٦٠﴾ (الزمر: ٣٦)

(٣٦)

٦) التشويق، كقوله تعالى: **يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ**

تَجْرَةٍ تُنْجِيكُمْ مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿١٠﴾ (الصف: ١٠)

^{٢٠} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص: ٨٢-٨٣.

(٧) الإستئناس، كقوله تعالى : وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمْوَسَى ﴿١٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (طه : ١٧)

(٨) التقرير، كقوله تعالى : أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١٨﴾ (الانشراح : ١)

(٩) التهويل، كقوله تعالى : أَلْقَارِعَةُ ﴿١٩﴾ مَا أَلْقَارِعَةُ ﴿٢٠﴾ وَمَا

أَذْرَنَّا مَا أَلْقَارِعَةُ ﴿٢١﴾ (القارعة : ١-٣)

(١٠) والتحقيق، كقوله تعالى : أهذا الذي مدحته كثيرا

(١١) والاستبعاد، كقوله تعالى : أَنِّي لَهُمُ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ

مُبِينٌ ﴿١٢﴾ (الدخان : ١٣)

(١٢) والتعظيم، كقوله تعالى : مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (البقرة : ٢٢٥)

(١٣) والتعجب، كقوله تعالى : وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ

الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ ﴿١٤﴾ (الفرقان : ٧)

(١٤) والتهكم، نحو : اعقلك يسوغ لك أن تفعل هذا

(١٥) والوعيد، كقوله تعالى: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴿٦﴾ (الفجر):

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
(٦)

(١٦) والإستبطاء، كقوله تعالى: وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ

ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرُ اللَّهَ ﴿٢٤﴾ (البقرة: ٢١٤)

(١٧) والتنبية على الخطاء، كقوله تعالى: قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي

هُوَ أَذْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴿٦١﴾ (البقرة: ٦١)

(١٨) والتنبية على الباطل، كقوله تعالى: أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي

الْعُمَىٰ وَمَنْ كَانَتْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٤٠﴾ (الزخرف: ٤٠)

(١٩) والتنبية على ضلال الطريق، كقوله تعالى: فَأَيَّنَ تَذْهَبُونَ ﴿٣٦﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(التكوير: ٢٦)

(٢٠) والتكثير، كقول أبي العلاء المعري:

صاح هذه قبورنا تملأ الرح # ب فأين القبور من عهد عاد^{٢١}

وخلاصة القول أن الاستفهام هو طلب حصول العلم بشيء غير معلوم من قبل. وله أدوات كثيرة هي الهمزة وهل وما ومتى أيان وأين وكيف وكم وأي. وأما خروج الاستفهام عن معناه الأصلي المستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال فهي

^{٢١} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص: ٨٤.

الأمر والنهي والنفي والإنكار والتشويق والإستئناس والتقرير والتهويل والاستبعاد
والتعظيم والتحقيق والتعجب والتهكم والوعيد والإستبطاء والتنبيه على الخطاء والتنبيه
على الباطل والتنبيه على ضلال الطريق والتكثير.

رابعاً : النداء

هو طلب الإقبال بحرف نائب مناب أدعو^{٢٢}، وأدواته ثمانية وهي يا والهمزة وأي وآ وأي وأيا وهيا ووا.^{٢٣} وتنقسم أدوات النداء، من ناحية كيفية استعمالها إلى قسمين، هما :

١. الهمزة وأي لنداء القريب

١. الهمزة وأي لنداء القريب

٢. وآي وآي وأيا وهيا ووا ويا لنداء البعيد

وقد ينزل البعيد منزلة القريب فينادى بالهمزة وأي إشارة إلى أنه لشدة استحضاره في ذهن المتكلم صار كالحاضر معه لا يغيب عن القلب وكأنه ماثل أمام العين كقول الشاعر :

أَسْكَا نَ نَعْمَانَ الْأَرَاكَ تَيَقَّنُوا # بَأَنكُمْ فِي رِبْعِ قَلْبِي سَكَا نَ^{٢٤}

وقد ينزل القريب منزلة البعد فينادي بإحدى الحروف الموضوعة له إشارة

إلى أن المنادى عظم الشأن رفيع المرتبة حتى كأن بعد درجته في العظم عن درجة المتكلم بعد في المسافة كقولك : أيا مولاي وأنت معه.^{٢٥}

أو إشارة إلى انخراط درخته كقولك أيا هذا لمن هو معك أو إشارة إلى أن السامع غافل لنحو نوم أو ذهول كأنه غير حاضر في المجلس كقولك للسامع : أيا فلان

^{٨١} المزاغى، علوم البلاغة، (بيروت : دار الكتب العلمية، مجهول السنة) ص : ٨١

^{٢٢} جعفر الصادق، البلاغة، ص: ١٤.

^{٦٤} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص: ٨٩.

^{٢٥} فريد، كلام الإنشائي الطلي في سورة السجدة، ص: ١٨.

قد يخرج النداء عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تفهم من القرائن

ومن أهم ذلك:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. التحسر والتوجع، كقوله تعالى:

إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي

كُنْتُ تُرَابًا (٤٠)

٢. التعجب، كقول طرفة :

يا لك من قبرة بمعمر * خلا لك الجو فيبضي واصفري

٣. الاختصاص، كقوله :

إنا بني نمشل لاندعى لأب * عنه ولا هو بالأبناء يشرينا

٤. الندبة، كقوله أبي العلاء :

فواعجباكم يدعى الفضل ناقص * ووا أسفاكم يظهر النقص فاضل^{٢٦}

٥. الإغراء نحو قولك لمن أقبل يتظلم: يا مظلوم.

٦. الزجر والملامة، نحو :

أفؤادي متى المتاب ألما * نصح والشيب فوق رأسى ألما

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. الاستعانة، نحو: يا الله للمؤمنين

٨. التحير والتضجر، وقد كثر ذلك في نداء الاطلال والمنازل والمطايا، كقوله:

أيا منازل سلمى أين سلماك * من أجل هذا بكيناها بكيناك

٩. والتذكر: كقوله:

أيا منزلى سلمى سلام عليكما # هل الأزمن اللائي مضين راجع^{٢٧}

وخلاصة القول أن النداء طلب الإقبال بحرف النداء. وتنقسم أدوات

النداء من ناحية كيفية استعمالها إلى قسمين، هما: الأدوات للنداء القريب وهي

^{٢٦} أحمد مصطفى المراز، علوم البلاغة، ص: ٨٢.

^{٢٧} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص: ٩٠.

الهمزة وأى، والأدوات للنداء البعيد وهى يا وآي وأيا وهيا ووا. وأما خروج النداء عن معناه الأصلي المستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال فهي : التحسر والتوجع، والاختصاص، والندبة، والاغراء، والزجر، والملامة، والاستغاثة، والتحجير، والتذكير.

خامسا : التمنى

وهو طلب حصول شئ محبوب لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلا:

ألا ليت الشباب يعود يوما # فأخبره بما فعل المشيب

وإما لكونه بعيد التحقق والحصول، كقوله تعالى : يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ (القصص: ٧٩)^{٢٨}

وللتمنى أدوات : وحدة أصلية وهى ليت. وثلاثة غير أصلية نائبة عنها.

ويتمنى بها لغرض بلاغي وهى :

١. هل، كقوله تعالى : فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا (الأعراف : ٥٣). فلكلمة

"هل" هنا تدل على أنهم يعلمون عدم الشفيع ويجوز بها التمنى فى شكل

الاستفهام الذى لا يجوز بانتفائه إظهار الكمال العناية به حتى لا يستطيع الإتيان

إلا فى صورة الممكن المطموع فى وقوعه.

٢. لو، كقوله تعالى : فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (الشعراء : ١٠٢)

فللكلمة "لو" هنا تدل على أنها التمنى نصب الجواب والكرة والرجعة. ويتمنى بها

إشعارا يعزه التمنى حيث أبرز فى صورة ما لا يوجد.

٣. لعل، ويتمنى بها إذا كان المرجو بعيدا ميثوسا من حصولها، فصار شبيها

بالمحالات والممكنات التى لا طماعية فى حصولها، نحو :

أسرب القط هل من يعير جناحه * لعلى إلى من قد هويت أطيرو^{٢٩}

^{٢٨} المزاغى، علوم البلاغة، (بيروت : دار الكتب العلمية مجهول السنة) ص : ٦٢

^{٢٩} أحمد مصطفى المزاغى، علوم البلاغة ص : ٦٢

والخلاصة أن التمني هو طلب الشيء المحبوب لا يرجى حصوله، إما لكونه
 مستحيلا وإما لكونه ممكنا غير مطموح في نيله. وله أدوات هي : ليت ولعل ولو
 وهل.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجه رقمية إحصائية.³⁰ أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلية البلاغية.

ب. بيانات البحث ومصادرها

أما بيانات هذا البحث فهي الجمل التي تدل على الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان. وأما مصدر هذه البيانات فهي القرآن الكريم في سورة لقمان آية ١-٣٤.

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحثه نفسها.

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن تقرأ الباحثة سورة لقمان عدة مرات لتستخرج منها معاني الأنواع الكلام الإنشائي الطلبي

³⁰ Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية :

١. تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن الكلام

الإنشائي الطلبي في سورة لقمان (التي تم جمعها) ماتراها الباحثة مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات : هنا تصنّف الباحثة البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرضها البيانات وتحليلها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان (التي تم تحديدها وتصنيفها) ثم تفسرها أو تصنفها، ثم ربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة

في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

١. مراجعة مصادر البيانات وهي سورة لقمان

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي الربط البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي (التي تم جمعها وتحليلها) في سورة لقمان

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرّف. أي مناقشة البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان (التي تم جمعها وتحليلها مع الزملاء، والمشرّف).

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه

ومركزاته، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة

التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها

ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة وتقوم بتغليفه وتحليله.

ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصححه على أساس

ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع

المبحث الأول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان

إن في سورة لقمان خمسة أنواع من الكلام الإنشائي الطلبي وهي الأمر والنهي والتمنى والاستقهام والنداء. وبيان كل منها كما يلي:

أ. الأمر في سورة لقمان

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن الأمر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام. ويوجد كلام الأمر في سورة لقمان كما في الآيات الآتية:

١. سورة لقمان أية ٧: وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ

٢. سورة لقمان أية ١١: هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

٣. سورة لقمان أية ٢٢: وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ

فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ

٤. سورة لقمان أية ١٤: وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفَصَّالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ

٥. سورة لقمان أية ١٥: وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ

٦. سورة لقمان آية ١٧: يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ

وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

٧. سورة لقمان آية ١٩: وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ

الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ

٨. سورة لقمان آية ٢١: وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا

وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءُنَا أُولُو كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ

٩. سورة لقمان آية ٢٥: وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ

اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

١٠. سورة لقمان آية ٣٣: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَاخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي

وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَارٍ عَنْ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا

تَغُرَّتْكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّتْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة فتقول أن كلمة "فبشر - فأروني

- اشكر - صاحب - واتبع - أقم - وأمر - وانه - واصبر - واقصد -

واغضض - اتبعوا - قل - اتقوا - واخشو" تدل على الأمر لأنها تستعمل

صيغة فعل الأمر والذلك أن كلام الأمر الموجود في هذه السورة مبلغه خمسة

عشر كلاما.

ب. النهي في سورة لقمان

كما هو المعروف أن النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه

الاستعلاء. ويوجد كلام النهي في سورة لقمان كما في الآيات الآتية:

١. سورة لقمان آية ١٣: وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لَابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ

بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ

٢. سورة لقمان آية ١٥: وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ

عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ
ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

٣. سورة لقمان آية ١٨: وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا

إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ

٤. سورة لقمان آية ٢٣: وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا

عَمِلُوا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ

٥. سورة لقمان آية ٣٣: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَاخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي

وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَارٍ عَنِ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا

تَغُرَّتْكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّتْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة فتقول أن كلمة "لا تشرك" - فلا

تطع - ولا تصعر - ولا تمش - فلا يحزن - فلا تغرن - ولا يغرن" تدل على

النهي لأنها تستعمل صيغ فعل المضارع المجزوم المسبوق بـ "لا الناهية" ولذلك

أن كلام النهي الموجود في هذه السورة مبلغة سبعة كلاماً.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. التمني في سورة لقمان

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن التمني هو طلب الشيء المحبوب

لا يرجى حصوله إما لكونه مستحيلاً وإما لكونه ممكناً غير مطموح في نيله.

ويوجد كلام التمني في سورة لقمان كما في الآية:

١. سورة لقمان آية ٢٧: وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ

مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

إذا نظرت الباحثة إلى هذه الآية فتقول إن كلمة "ولوأنما" تدل على التمني لأنها طلب الشيء المحبوب إما لكونه مستحيلا وإما لكونه ممكنا غير مطموح في نيته، أما أداة التمني في هذه الآية فهي "لو"، ولذلك أن كلام التمني الموجود في هذه السورة مبلغه كلام فقط.

د. الاستفهام في سورة لقمان

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل. ويوجد كلام الإستفهام في سورة لقمان كما في الآيات السابقة:

١. سورة لقمان آية ١١: هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ
بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ
٢. سورة لقمان آية ٢٠: أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُبِينٍ
٣. سورة لقمان آية ٢١: وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ
٤. سورة لقمان آية ٢٥: وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ
٥. سورة لقمان آية ٢٩: أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

٦. سورة لقمان آية ٣١: أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ

لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ

٧. سورة لقمان آية ٣٤: إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا

فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَآذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ

أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة فتقول إن الكلمة "ماذا - ألم ترو

أن الله - أولو كان - من خلق - ألم تر أن الله - ألم تر أن الفلك - ماذا -

بأي أرض" تدل على الاستفهام لأنها تستعمل أداة الاستفهام وهي

الهمزة، ما، من و أي.

هـ. النداء في سورة لقمان

كما المعروف في الفصل الثاني أن النداء هو طلب إقبال المخاطب بحرف

نائب مناب. ويوجد كلام النداء في سورة لقمان كما في الآيات:

١. سورة لقمان آية ١٣: وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ

بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ

٢. سورة لقمان آية ١٦: يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ

فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ

خَبِيرٌ

٣. سورة لقمان آية ١٧: يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ

الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

٤. سورة لقمان آية ٣٣: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَاحْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي

وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تَغُرَّتْكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّتْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة فتقول إن كلمة "يابني في الآيات

١٧، ١٦، ١٣- يأيها الناس" تدل على النداء لأنها تستعمل بأداة "يا" وهي

للنداء القريب على خلاف الأصلي إشارة إلى علو مرتبة المنادى وارتفاع شأنه.

ولذلك أن كلام النداء الموجود في هذه السورة مبلغه أربعة كلاما.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المبحث الثاني

معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كما ذكر في الباب الثاني أن الكلام الإنشائي الطلبي له معنى حقيقي وغير حقيقي، وهذه المعاني موجودة في سورة وتحليلها كما يلي:

١. الأمر في سورة لقمان

إن الكلام الذي جاء بنوع الأمر في هذه السورة كان عدده خمسة عشر كلاماً يختلف معانيها، منها: معنى الحقيقي للأمر والتحقيق والإرشاد والتهديد.

(١) فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (آية: ٧)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة فعل الأمر "فَبَشِّرْهُ"، كان الطالب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هو الله يطلب حصول الفعل من النبي محمد صلى عليه

وسلم أن أنذر للمتكرر بعذاب مؤلم مفرط في الشدة

والإيلام ووضع البشارة مكان الإنذار تحكم وسخرية.^{٣١}

ولذلك أن هذا الأمر يدل على المعنى التهديد.

(٢) هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه... (آية:

(١١)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة فعل الأمر "فأروني"، كان الطالب هو الله يطلب حصول الفعل من الظالمين أي المشكرين أن أخبروني أي شيء خلقه ألهتكم التي عبدتموها من دون الله من الأوثان والأصنام.^{٣٢} ولذلك أن هذا الأمر يدل على المعنى التحقير.

(٣) ولقد آتينا لقمن الحكمة أن اشكر الله... (آية: ١٢)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة فعل الأمر "اشكر" كان الطالب هو لقمان يطلب حصول الفعل من أبنائه أن يشكروا على نعم الله. ولذلك أن هذا الأمر يدل على المعنى الإرشاد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٤) أن شكري ولوالديك (آية: ١٤)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة فعل الأمر "اشكر" كان الطالب هو الله يطلب حصول الفعل من الإنسان أن يشكر ربه على نعمه الإيمان والإحسان ويشكر والديهم على نعمة التربية. ولذلك أن هذا الأمر يدل على المعنى الإرشاد.

(٥) ... وصاحبهما في الدين معرفة (آية: ١٥)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بضيعة فعل الأمر "وصاحبهما" كان الطالب هو الله يطلب حصول الفعل من الإنسان أن يصاحب والديه في الحياة الدنيا بالعرف والإحسان إليهما. ولذلك أن هذا الأمر يدل على المعنى الإرشاد.

(٦) ... واتبع سبيل من أناب إلى (آية: ١٥)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة "أن الكلام الإنشائي الطلبي بضيعة فعل الأمر "واتبع" كان الطالب هو الله يطلب حصول الفعل من الإنسان أن يسلك طريق من رجوع إلى الله بالتوحيد والطاعة والعمل الصالح. ولذلك أن هذا الأمر يدل على المعنى الإرشاد.

(٧) أقم الصلاة (آية: ١٧)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بضيعة فعل الأمر "أقم" كان الطالب هو لقمان يطلب حصول الفعل من أبنائه أن أقيموا وحافظوا على الصلاة في أوقاتها وبخشوعها وأدائها. ولذلك أن هذا الأمر يدل على المعنى الحقيقي.

(٨) وأمر بالمعروف (آية: ١٧)

نظرت الباحثة إلى هذا الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بضيعة فعل الأمر "وأمر" كان الطالب هو لقمان يطلب حصول الفعل من أبنائه أن يأمرؤا الناس

بكل خير وفضيلة. ولذلك أن هذا الأمر يدل على المعنى

الحقيقي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٩) وأنه عن المنكر (آية: ١٧)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة فعل الأمر "وأنه" كان الطالب هو لقمان يطلب حصول الفعل من أبنائه أن ينهاتهم عن كل شر ورذيلة. ولذلك أن هذا الأمر يدل على المعنى الحقيقي.

(١٠) واصبر على ما أصابك (آية: ١٧)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية السابقة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة فعل الأمر "واصبر" كان الطالب هو لقمان يطلب حصول الفعل من أبنائه أن يصبروا على المحن والبلايا. ولذلك أن هذا الأمر يدل على المعنى الحقيقي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١١) واقصد في مشيك (آية: ١٩)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة فعل الأمر "واقصد" كان الطالب هو لقمان يطلب حصول الفعل من أبنائه أن يتوسطوا في مشيته واعتدلوا فيها بين الإسراع والبطء. ولذلك أن هذا الأمر يدل على المعنى الإرشاد.

(١٢) وَأَعِضُصْ مِنْ صَوْتِكَ (آية: ١٩)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية أن الكلام الإنشائي
الطلبى بصيغة فعل الأمر "وَأَعِضُصْ" كان الطالب هو
لقمان يطلب حصول الفعل من أبنائه أن يخفضوا من
صوتهم فلا ترفعه عاليا فإنه قبيح لا يجل بالعقل. ولذلك
أن هذا الأمر يدل على المعنى الإرشاد.

(١٣) وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله... (آية: ٢١)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية أن الكلام الإنشائي
الطلبى بصيغة فعل الأمر "اتبعوا" كان الطالب هو الله
يطلب حصول الفعل من هؤلاء المجادلين بالباطل أن
يتبعوا ما أنزل الله على رسوله وصدقوا به فإنه يفرق بين
الحق والباطل والهدى والضلال. ولذلك أن هذا الأمر
يدل على المعنى الإرشاد.

(١٤) قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ (آية: ٢٥)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية أن الكلام الإنشائي
الطلبى بصيغة فعل الأمر "قُلِ" كان الطالب هو الله
يطلب حصول الفعل من النبي محمد صلى الله عليه وسلم
أن يقول "الحمد لله" على ظهور الحجة عليكم وعلى أن
دلائل الإيمان ظاهرة للعيان. ولذلك أن هذا الأمر يدل
على المعنى الحقيقي.

(١٥) يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ (آية: ٣٣)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية أن الكلام الإنشائي
الطلبي بصيغة فعل الأمر "اتقوا" كان الطالب هو الله
يطلب حصول الفعل من الناس أن يتقوا الله بامثال
أوامره، واجتناب نواهيه . ولذلك أن هذا الأمر يدل على
المعنى الحقيقي.

(١٦) ... وَاحْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَلَدٌ... (آية: ٣٣)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية أن الكلام الإنشائي
الطلبي بصيغة فعل الأمر "واخشو" كان الطالب هو الله
يطلب حصول الفعل من الناس أن يخافوا يوما رهيبا
عصيا لا ينفع والد فيه ولده، ولا يدفع عنه مضرة أو
يقضى عنه شيئا مما تحمله. ولذلك أن هذا الأمر يدل
على المعنى التهديد.

٢. الهي في سورة لقمان digilib.uinsa.ac.id

إن الكلام الإنشائي الطلبي في هذه السورة كان عدده
سبعة كلاما بمختلف معانيه منها: معنى الحقيقي للنهي و
الإرشاد والتأييس.

(١) ... لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ (آية: ١٣)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية أن الكلام الإنشائي
الطلبي بصيغة فعل المضارع المجزوم المسبوق بلا الناهية "لا
تشرک" كان الطالب هو لقمان يطلب فيه الكشف لأبنائه

عن الشرك بالله. ولذلك أن هذا النهي يدل على المعنى الحقيقي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) ... فلاتطعهما... (آية: ١٥)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية أن الكلام الإنشائي
الطلبى بصيغة فعل المضارع المجزوم المسبوق بلا الناهية كان
الطالب هو الله بطلب فيه الكف من طاعة والديه على
الكفر والإشراك بالله. ولذلك أن النهي يدل على المعنى
الحقيقي.

(٣) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ (آية: ١٨)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية أن الكلام الإنشائي
الطلبى بصيغة فعل المضارع المجزوم المسبوق بلا الناهية " وَلَا
تُصَعِّرْ " كان الطالب هو لقمان يطلب فيه الكف من
أبنائه عن الميل وجهه عنهم تكبراً على الناس. ولذلك أن
هذا النهي يدل على المعنى الحقيقي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٤) وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا (آية: ١٨)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية أن الكلام الإنشائي
الطلبى بصيغة فعل المضارع المجزوم المسبوق بلا الناهية كان
الطالب هو لقمان يطلب فيه الكف لأبنائه عن التكبر
على الناس. ولذلك أن هذا النهي يدل على المعنى
الحقيقي.

(٥) ومن كفر فلا يحزنك كفره (آية: ٢٣)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية أن الكلام الإنشائي
الطلبي لصيغة فعل المضارع المجزوم المسبوق بلا الناهية "فلا
يحزنك" كان الطالب هو الله يطلب فيه الكف من النبي
محمد صلى الله عليه وسلم عن الحزن لسبب كفر أحد.
ولذلك أن هذا النهي يدل على المعنى التثبيسي.

(٦) ... فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور (آية:
٣٣)

نظرت الباحثة إلى هذه الآية أن الكلام الإنشائي
الطلبي بصيغة فعل المضارع المجزوم المسبوق بلا الناهية "فلا
تغرنكم ولا يغرنكم" كان الطالب هو الله يطلب فيه الكف
من الناس عن الخدع الحياة الدنيا بمفاتها ولذاتها. فتركوا
إليها ولا يخذ عنكم الشيطان الماكر الذى يغر الخلق ويمينهم
بأباطيلهم ويلهيه عن الآخرة. ولذلك أن هذا النهي يدل

على المعنى بيان العاقبة.

٣. التمنى فى سورة لقمان

إن هذا الكلام الذى جاء بنوع التمنى فى هذه السورة
كان عدده كلام فقط بالمعنى الحقيقى وهو:

(١) ولو أن ما فى الأرض... (آية: ٢٧)

والكلام الإنشائي الطلبي فى هذه الآية بصيغة التمنى
"لو" لدلالة على عزة متمناه وندرته حيث ابرزه فى صورة

الذى لا يوجد لأن "لو" تدل بأصل وضعها على امتناع
الجواب لامتناع الشرط. ولذلك أن هذا التمنى يدل على
المعنى الحقيقى.

٤ . الاستفهام فى سورة لقمان

إن الكلام الإنشائي الطلبى بصيغة الاستفهام فى هذه
السورة كان عده ثمانية كلاما بالأغراض المتنوعة منها:

(١) فأروني ماذا خلق الذين من دونه (آية: ١١)

الكلام الإنشائي الطلبى فى الآية السابقة بصيغة
الاستفهام "ماذا" إن الاستفهام للتوبيخ والتبكيث. وهو
سؤال على جهة السخرية بالكفار وبآلهتهم المزعومة.
ولذلك أن هذا الكلام يدل على المعنى التوبيخ.

(٢) ألم تروا أن الله سخر لكم... (آية: ٢٠)

الكلام الإنشائي الطلبى فى هذه الآية بصيغة الاستفهام

"ألم تروا" أي ألم تعلموا أيها الناس أن الله العظيم الخالق

سخر لكم ما فى السموات من شمس وقمر ونجوم لتنتفعوا
بها. ولذلك أن هذا الكلام يدل على المعنى الإرشاد.

(٣) ...أولوكان الشيطان يدعوهم (آية: ٢١)

الكلام الإنشائي الطلبى فى هذه الآية بصيغة

الاستفهام "أولوكان" أي أيتبعوهم ولو كانوا ضالين حتى
ولو كان الشيطان يدعوهم إلى النار المستعرة ذات العذاب

الشديد. ولذلك أن هذا الكلام يدل على المعنى الإنكار

والتوبيخ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٤) ولئن سألتهم من خلق السموات ... (آية: ٢٥)

الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الآية بصيغة الاستفهام "من"، المراد هنا الله سبحانه وتعالى ولذلك أن هذا الكلام يدل على المعنى التعظيم.

(٥) ألم تر أن الله يولج ... (آية: ٢٩)

الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الآية بصيغة الاستفهام "ألم تر أن الله" أي ألم تعلم أن الله يدخل ظلمة الليل على ضوء النهار ويدخل ضوء النهار على ظلمة الليل ليرىكم عجائب صنعه ودلائل قدرته ووحدانيته. ولذلك أن هذا الكلام يدل على المعنى القيقى.

(٦) ألم تر أن الفلك ... (آية: ٣١)

الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الآية بصيغة الاستفهام "ألم تر" أي ألم تعلم أن السفن العظيمة تسير في البحر بقدرة الله ليرىكم عجائب صنعه ودلائل قدرته ووحدانيته. ولذلك أن هذا الكلام يدل على المعنى الحقيقي.

(٧) ... وماتدرى نفس ماذا تكسب غدا (آية: ٣٤)

الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الآية بصيغة الاستفهام "ماذا" أي ما يدري أحد ماذا يحدث له في غد،

وماذا يفعل من خير وشر. ولذلك أن هذا الكلام يدل على المعنى الحقيقى وهي إيضاح الأشياء والأفعال.

(٨) ... وما تدرى نفس بأى أرضى يموت (آية: ٣٤)

الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الآية بصيغة الاستفهام "بأي". أي كما لا يدرى أحد أين يموت ولا في أي مكان يقبر. يسأل بها عن المكان الموت. ولذلك أن هذا الاستفهام يدل على المعنى الحقيقى.

٥. النداء في سورة لقمان

إن الكلام الذى جاء بنوع النداء في هذه السورة كان عدده أربعة كلاما بالأغراض المتنوعة منها:

(١) يا بني ... آية: ١٣

الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الآية بحرف النداء "يا" للنداء القريب على خلاف الأصل على إشارة على علو مرتبة المنادى. ولذلك أن هذا النداء يدل على المعنى الحقيقى.

(٢) يا بني ... آية: ١٦

الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الآية بحرف النداء "يا" للنداء القريب على خلاف الأصل على إشارة على علو مرتبة المنادى. ولذلك أن هذا النداء يدل على المعنى الحقيقى.

(٣) يا بنى... أية: ١٧

الكلام الإنشائي الطلى في هذه الآية بحرف النداء
 "يا" للنداء القريب على خلاف الأصل إشارة على علو
 مرتبة المنادى. ولذلك أن هذا النداء يدل على المعنى
 الحقيقى.

(٤) يآيها الناس ... أية: ٣٣

الكلام الإنشائي الطلى في هذه الآية بحرف النداء "
 يآيها" للنداء البعيد. المراد هنا أهل مكة. ولذلك أن هذا
 النداء يدل على المعنى الإختصاصى.

جدوال الأحوال الكلام الإنشائي الطلبي

في سورة لقمان

الرقم	الآية	الجملة	النوع	المعنى المقصود	السبب
١	٧	فبشره بعذاب أليم	الأمر	غير الحقيقي (التهديد)	أنذر النبي للمتكبر بعذاب مؤلم
٢	١١	فأروني ماذا خلق الذين من دونه	الأمر	غير الحقيقي (التحقير)	الأمر هنا لتحقير الكفار
٣	١٢	ولقد اتينا لقمان الحكمة أن اشكر الله	الأمر	غير الحقيقي (الإرشاد)	نصح لقمان لأبنائه أن يشكروا على نعم الله
٤	١٣	أن اشكر لي ولوالديك	الأمر	غير الحقيقي (الإرشاد)	أمر الله الإنسان أن يشكر ربه على نعمة الإيمان والإحسان ويشكر والديه على نعمة التربية.
٥	١٥	وصاحبهما في الدنيا معروفاً	الأمر	غير الحقيقي (الإرشاد)	أرشد الله الإنسان أن صاحب والديه في الحياة الدنيا بالمعروف
٦	١٥	واتبع سبيل من أناب إلي	الأمر	غير الحقيقي (الإرشاد)	أرشد الله الإنسان أن سلك طريق من رجع إلى الله بالتوحيد والطاعة والعمل الصالح
٧	١٧	يا بني أقم الصلاة	الأمر	الحقيقي	يطلب حصول الفعل بإقامة ومحافظة على الصلاة في

أوقاتها					
يطلب حصول الفعل أن يأمر أبناء لقمان الناس بكل خير وفضيلة	حقيقى	الأمر	وأمر بالمعروف	١٧	٨
يطلب حصول الفعل لأبناء لقمان أن ينهوا عن كل شر ورذيلة	الحقيقى	الأمر	وأنه عن المنكر	١٧	٩
يطلب حصول الفعل لأبناء لقمان أن يصبروا على المحن والبلايا	الحقيقى	الأمر	واصبر على ما أصابك	١٧	١٠
نصح لقمان أبنائه أن يتوسطوا في مشيته	غير الحقيقى (الإرشاد)	الأمر	واقصد في مشيك	١٩	١١
نصح لقمان أبنائه أن يخفصوا من صوتهم لأنه قبيح	غير الحقيقى (الإرشاد)	الأمر	واغضض من صوتك	١٩	١٢
أرشد الله إلى هؤلاء المجادلين بالباطل أن يتبعوا ما أنزل الله ورسوله	غير الحقيقى (الإرشاد)	الأمر	وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله	٢١	١٣
يطلب الله حصول الفعل من النبي أن يقول الحمد لله	الحقيقى	الأمر	قل الحمد لله	٢٥	١٤
يطلب الله حصول الفعل من الناس أن يخافوا يوما رهيبا عصيا لا ينفع والد فيه ولده	غير الحقيقى (التهديد)	الأمر	واخشو يوما لا يجزى والد عن ولده	٣٣	١٦

١٧	١٣	لا تشرك بالله	النهي	الحقيقي	يطلب لقمان الكف لأبنائه عن الشرك بالله
١٨	١٥	فلا تطعهما	النهي	الحقيقي	يطلب لقمان الكف لأبنائه عن طاعة لوالديهم إذا أمر بالمعاصي
١٩	١٨	ولا تصغر خدك للناس	النهي	الحقيقي	نهي لقمان أبنائه الميل عن الناس تكبرا عليهم
٢٠	١٨	ولا تمش في الأرض مرحا	النهي	الحقيقي	نصح لقمان أبنائه عن التكبر على الناس
٢١	٢٣	ومن كفر فلا يحزنك كفره	النهي	غير الحقيقي (التيسيس)	نهي الله النبي أن يهمن كفر من كفر
٢٢	٣٣	فلا تغرنكم الحياة الدنيا	النهي	غير الحقيقي (بيان العقابة)	نهي الله الناس أن يخذ عنهم الحياة الدنيا بمفاتنها ولذاتها فتر كنوا إليها و أن يخذ عنهم الشیطان الماكر الذي يعر الخلق ويمينهم بأباطيله ويلهمهم عن الآخرة
٢٣	٢٧	ولو أن ما في الأرض	التمنى	الحقيقي	"لو" تدل بأصل وضعها على امتناع الجواب لا امتناع الشرط
٢٤	١١	فأروني ماذا خلق الذين من دونه	الإستفهام	غير الحقيقي (التوبيخ)	وهو سؤال على جهه التهكم والسخرية بالكفار وبآلهتهم المرعومة

٢٥	٢٠	ألم تروا أن الله سخر لكم	الاستفهام (همزة التصور)	غير الحقيقي (الإرشاد)	أي ألم تعلموا أيها الناس أن الله العظيم الجليل سخر لكم ما في السموات من شمس وقمر ونجوم لتتنفعوا بها
٢٦	٢١	أولو كان الشيطان يدعوهم إلى عذاب السعيد	الاستفهام	غير الحقيقي (الإنكار والتوبيخ)	أي أيتبعو نعم ولو كانوا ضالين حتى ولو كان الشيطان يدعوهم إلى النار المستعرة ذات العذاب الشديد
٢٧	٢٥	ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض	الاستفهام	غير الحقيقي (ابتعظيم)	المراد هنا "الله"
٢٨	٢٩	ألم تر أن الله يولج الليل في النهار	الاستفهام (همزة التصور)	الحقيقي	ليريكم عجائب صنع الله ووحداً نيته
٢٩	٣١	ألم تر أن الفلك يجري في البحر	الاستفهام (همزة التصور)	الحقيقي	ليريكم عجائب صنع الله ووحداً نيته
٣٠	٣٤	وما تدرى نفس ماذا تكسب غداً	الاستفهام	الحقيقي	إيضاح الأشياء والأفعال
٣١	٣٤	وما تدرى نفس بأي أرضى تموت	الاستفهام	(الحقيقي)	يسأل به عن المكان الموت
٣٢	٣١	يا بني	النداء	الحقيقي	"يا" للنداء القريب على خلاف الأصلي إشارة على

علو مرتبة المنادى					
"يا" للنداء القريب على خلاف الأصلي إشارة على علو مرتبة المنادى	الحقيقي	النداء	يابني	١٦	٣٣
"يا" للنداء القريب على خلاف الأصلي إشارة على علو مرتبة المنادى	الحقيقي	النداء	يابني	١٧	٣٤
"يا" للنداء البعيد، المراد هنا أهل مكة (الإختصاص)	غير الحقيقي	النداء	يأيها الناس	٣٣	٣٥

إذا نظرت الباحثة إلى المعاني السابقة فتقول إن معاني الكلام الإنشائي
الطلبي الموجودة في سورة لقمان يتكون من المعنى الحقيقي وغير الحقيقي.
إن المعنى الحقيقي في هذه السورة عدده ثمانية عشر كلاما كما في
الكلمات الآتية:

أقم، وأمر، وأنه، واصبر، قل، اتقوا، لا تشرك، فلا تطعهما، ولا

تصعر، ولا تمش، ولو أن مافي الأرض، ألم تر أن الله، ألم تر أن الفلك، ماذا
تكسب، يأي أرضي، يابني، يابني، يابني.

أما المعنى غير الحقيقي في هذه السورة فمبلغه سبعة عشر كلاما. كما
في الإرشاد مبلغه ثمانية كلاما وهي: اشكر لله، أشكر لي ولوالديك،
وصاحبهما، واتبع، واقصد، واغضض، اتبعوا، ألم تروا أن الله سخر لكم. وفي
التحقير مبلغه كلام فقط وهي فأروني. وفي التهديد كلامان وهما: فبشره -
واخشوا. وفي التثيس كلام فقط وهي: فلا يحزنك. وفي بيان العاقبة كلام فقط



وهي: فلاتغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور. وفي التوبيخ كلامان وهما: ماذا خلق الذين من دونه، أولو كان الشيطان. وفي التعظيم كلام فقط وهي: من خلق السموات والأرض. وفي الإختصاص كلام فقط وهي: يا أيها الناس.

ومخلاصة القول إن معانى الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان تتكون من نوعين وهما المعنى الحقيقى وغير الحقيقى. و أما المعنى الحقيقى فعدده ثمانية عشر كلاما وغير الحقيقى مبلغه سبعة عشر كلاما.

الفصل الخامس

الخاتمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. النتائج

بعد أن بحثت الباحثة في موضوع هذا البحث، أخذت النتائج كما

يلي:

١. الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان يتكون من خمسة وثلاثين كلاماً بخسة أنواع وهي الأمر والنهي والتمنى والاستفهام والنداء. أما الأمر فيكون في الآيات: ٧، ١١، ١٢، ١٥، ١٤، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٥، ٣٣، وأما النهي فيكون في الآيات: ١٣، ١٥، ١٨، ٢٣، ٣٣. وأما التمنى فيكون في الآية: ٢٧. وأما الإستفهام فيكون في الآيات: ١١، ٢٠، ٢٥، ٢٩، ٣١، ٣٤. وأما النداء فيكون في الآيات ١٣، ١٦، ١٧، ٣٣.

٢. وأما معاني الكلام الإنشائي الطلبي الموجودة في سورة لقمان فتتكون من

المعنى الحقيقي وغير الحقيقي: والمعنى الحقيقي في هذه السورة مبلغة ثمانية

عشر كلاماً. وأما معنى غير الحقيقي في هذه السورة فمبلغة سبعة عشر

كلاماً منها الإرشاد مبلغة ثمانية كلاماً. وفي التحقير مبلغة كلام فقط. وفي

التهديد كلامان فقط. وفي التأسيس كلام فقط. وفي بيان العاقبة كلام

فقط. وفي التوبيخ كلامان فقط. وفي التعظيم كلام فقط. وفي الاختصاص

كلام فقط.

ب. الإقتراحات

لقد فرغت الباحثة في متابة هذا البحث التكميلي وبحثها بعون الله تعالى وهدايته. وكما هو المعروف في كتاب البلاغة أن الكلام الإنشائي نوعان هما الإنشاء الطلبى والإنشاء غير طلبى، ففي هذا البحث التكميلي بحثت الباحثة في النوع الأول من هذين النوعين وهو الكلام الإنشائي الطلبى. لذلك إقترحت الباحثة من من الباحثين أن يبحثوا في النوع الثانى فى بحثه إذا مست الحاجة إليه.

واقترحت الباحثة فى انهاء كتابة البحث التكميلي إلى صاحب السماحة المثقفين لا سيما فى كليتها المحبوبة.

١. أن يكشفوا سورة لقمان بكل نواحيها اللغوية إلى أقصى الإكتشاف.
٢. أن يهتموا بدراسة القرآن الكريم اهتماما عظيما لجميع الزوايا اللغوية وأن يعمقوا و يكشفوه إلى أقصى الإكتشاف لتوسيع الآفاق.

وأخيرا أرادت الباحثة أن تفضل شكرها لمن يعين فى كتابتها من الأساتيد والزملاء وخاصة على الذى يشرف الباحثة ويعطى اهتمامه فى اتمام كتابته هذا البحث بحراهم الله أحسن الجزاء آمين.

المراجع العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

القزوين، خطيب. الإيضاح في علوم البلاغة. بيروت: دار الكتب العلمية، مجهول السنة.

الصادق، جعفر. البلاغة. فاسروان: حقوق الطبع محفوظة للمعهد، مجهول السنة.
الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة (في المعاني والبيان والبدیع). بيروت: المكتبة العصرية، مجهول السنة.

علي الصايوني، محمد. صفوة التقاسير. مدينة نصر: دار الصابوني، مجهول السنة.
مصطفى المراغي، أحمد. علوم البلاغة (البيان والمعاني والبریع). بيروت: دار الكتب العلمية، مجهول السنة.

ناصر، حفني بك وآخرون. قواعد اللغة العربية. سورابايا: وزارة المعارف العمومية،

مجهول السنة. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع الأجنبية

Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1991.