

Metode penelitian ini akan menggunakan analisis model Roland Barthes. Pada semiotik Roland Barthes ini, peneliti dapat mengetahui tentang bagaimana tobat seorang pecandu narkoba yang terjadi dalam film *Hijrah Cinta* dan mengemukakan makna dari hal-hal yang tersembunyi dibalik sebuah pesan teks.

2. Unit Analisis

Unit analisisnya adalah film *Hijrah Cinta* yang di sutradarai oleh Indra Gunawan yang menceritakan tentang kisah hidup almarhum ustad Jefry Al-Buchori tatkala Beliau masih mengkonsumsi narkoba dan sampai dia hijrah ke jalan yang benar. Dalam film ini dilengkapi dengan unsur drama, cinta, dan tobat. Secara keseluruhan durasi film *Hijrah Cinta* adalah 123 menit yang nantinya akan dianalisis dengan menggunakan analisis semiotik model Roland Barthes.

Pada penelitian ini yang termasuk dalam ruang lingkup penelitiannya adalah *shot* dan *scene* yang telah dipilih, hanya *shot* dan *scene* yang memiliki muatan tobat seorang pecandu narkoba yang dianalisis. Analisis semiotika digunakan pada analisis media dengan asumsi media dikomunikasikan oleh seperangkat tanda, dan film merupakan salah satu fenomena komunikasi yang sarat akan tanda-tanda tersebut. Dalam film tobat yang disampaikan oleh pembuat film atau sutradara belum tentu dapat diterima oleh penonton. Karena dalam film banyak dijumpai tanda-tanda ataupun simbol yang mempunyai makna tersembunyi.

