# ABSTRAK

**Laila Ulfa Nur Ana,** NIM B01212012, 2016. Makna *Birrul Walidain* Dalam Film Ada Surga Di Rumahmu. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

**Kata Kunci** : *Film, Birrul Walidain.*

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah: 1. Bagaimana makna denotasi dalam film Ada Surga di Rumahmu ?, 2. Bagaimana makna konotasi dalam film Ada Surga di Rumahmu ?.

Untuk mengidentifikasi permasalahan tersebut secara menyeluruh dan mendalam,dalam penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif sedangkan untuk mengungkap analisis semiotik ini Makna *Birrul Walidain* Dalam Film Ada Surga Di Rumahmu, maka penulis menggunakan instrument penelitian antara lain: mencari tema, menentukan tema, observasi dan dokumentasi.

Teknik analisis data yang dipakai adalah peta Roland Barthes yang terlihat dari tanda denotatif yang terdiri dari penanda dan petanda. Arti denotatif yaitu, makna yang sebenarnya yang melandasi kebenaran. Sedangkan konotasi adalah makna tidak sebenarnya yang berfungsi untuk mengungkapkan dan memberikan pembenaran bagi nilai-nilai denotatif.

Makna denotative pada tayangan Ada Surga Di Rumahmu yaitu berupa tayangan audiovisual yang berupa intonasi percakapan yang variatif. Sedangkan makna konotasinya adalah nemunbuhkan rasa sayang seorang anak terhadap kedua orang tuanya, baik dalam keadaan apapun seperti sedih maupun senang yang sesuai dengan nilai-nilai agama Islam.


digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id