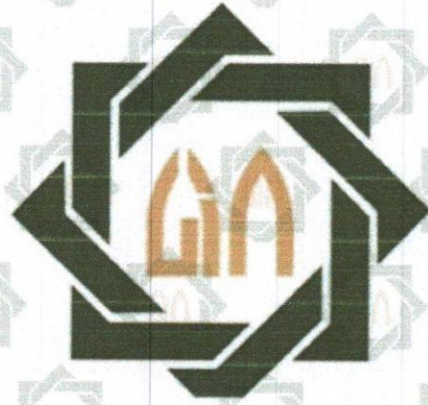


الأفعال المزیدة ومعانیها فی سورة محمد
(دراسة صرفیة)



مقدم لاستیفاء الشروط لنیل الدرجة الجامعیة
فی اللغة العربیة وأدبها (S.Hum)

PERPUSTAKAAN PIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
NO. KLAS K A.2016 092 BSA	No. REG : A.2016/BSA/62 ASAL BUKU : TANGGAL : محمد رجال أول الدين

رقم التسیجل: A.1211.057

شعبة اللغة العربیة وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونان أمیل الإسلامية الحکومیة سورابایا - إندونیسیا

٢٠١٦م - ١٤٣٧هـ

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالب:

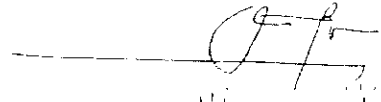
الاسم : محمد رجال أول الدين

رقم القيد : A.١٢١١٠٥٧

عنوان البحث : الأفعال المزيدة ومعانيها في سورة محمد

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:


الحاج منتهى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٧١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

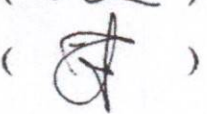
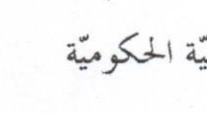
العنوان: الأفعال المزيدة ومعانيها في سورة محمد

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

إعداد الطالبة : محمد رجال أول الدين

رقم السجل : A.1211057

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) ، وذلك في يوم الإثنين، ١ اغسطس ٢٠١٦ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير رئيسا ومشرفا ()
٢. الدكتور اندوس الحاج منتهى الماجستير مناقشا ()
٣. الدكتور نصر الدين إدريس الماجستير مناقشا ()
٤. محفوظ الماجستير مناقشا ()

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


الحاج إمام غزالي سعيد الماجستير



رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : محمد رجال أول الدين

رقم القيد : A.١٢١١٠٥٧

عنوان البحث التكميلي : الأفعال المزيدة ومعانيها في سورة محمد

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S. Hum) الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١ اغسطس ٢٠١٦ م



محمد رجال أول الدين

مستخلص

ABSTRAK

الأفعال المزیدة ومعانیها فی سورة محمد

“*Fiil-fiil Mazid* dan Faidahnya dalam Surat Muhammad”

Surah Muhammad adalah surah ke-47 dalam al-Qur'an. Surah ini tergolong surah Madaniyah yang terdiri atas 38 ayat. Nama Muhammad sebagai nama surah ini diambil dari perkataan Muhammad yang terdapat pada ayat 2 surah ini. Surah ini dinamakan juga dengan Al-Qital yang berarti Peperangan, karena sebagian besar surah ini mengutarakan tentang peperangan dan pokok-pokok hukumnya, serta bagaimana seharusnya sikap orang-orang mukmin terhadap orang-orang kafir.

Skripsi ini menerangkan tentang *Fiil-fiil mazid* dan faidahnya dalam surat Muhammad; (1) Apa saja ayat-ayat yang terdapat fiil mazid? (2) Apa saja macam-macam fiil mazid pada surat Muhammad? (3) apa saja faidah yang digunakan dalam penambahan huruf di ayat-ayat yang mengandung kata tambahan di surat Muhammad?

Penulis melakukan penelitian tentang *Fiil-fiil mazid* dan faidahnya dalam surat Muhammad dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif agar dapat menjawab permasalahan tersebut, dan di ambil dari pendapat ulama sharaf, kemudian peneliti mengungkap faidah dari penambahan huruf tersebut.

Kesimpulan yang dapat dipetik dari pembahasan ini ialah kalimat yang mendapatkan tambahan huruf walaupun itu satu, dua, ataupun tiga huruf selalu ada faidah yang digunakan dalam penambahan tersebut. Di dalam surat Muhammad terdapat banyak sekali kata kerja yang mendapatkan tambahan huruf baik itu satu, dua, ataupun tiga huruf, semuanya mempunyai faidah tersendiri sesuai dengan konteks kalimat.

محتويات الرسالة

أ		صفحة الرسالة
ب		تقرير المشرف
ج		اعتماد لجنة المناقشة
د		الاعتراف بأصالة البحث
هـ		كلمة الشكر والتقدير
و		محتويات الرسالة

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ.		مقدمة
ب.		أسئلة البحث
ج.		أهداف البحث
د.		أهمية البحث
هـ.		توضيح المصطلحات

٤	و. تحديد البحث
٥	ز. الدراسات السابقة
٦	الفصل الثاني : الإطار النظري
٦	المبحث الأول : مفهوم الفعل المزيد
٦	١. تعريف الفعل
٧	٢. الفعل وأوزاها
	المبحث الثاني : الأفعال المزيدة ومعانيها

١٠

١٢	١. الثلاثي المزيد بحرفين ومعانيها
١٧	٢. الثلاثي المزيد بحرفين ومعانيها
٢٠	٣. الثلاثي المزيد بثلاثة ومعانيها
	المبحث الثالث : نظرة عامة عن سورة محمد

٢٤

٢٤	١. تعريف سورة محمد
٢٤	٢. مضمون سورة محمد
٢٥	٣. مزايا سورة محمد

الفصل الثالث : منهجية البحث

٢٦

١. مدخل البحث ونوعه ٢٦
٢. بيانات البحث ومصادره ٢٧
٣. أدوات جمع البيانات ٢٨
٤. طريقة جمع البيانات ٢٩
٥. طريقة تحليل البيانات ٣٠
٦. تصديق البيانات ٣١
٧. خطوات البحث ٣١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

٣٣

١. الكلمة التي فيها الأفعال المزيدة التي توجد في سورة محمد ٣٣
٢. الكلمة التي فيها الأفعال المزيدة بحرف ٣٤
٣. الكلمة التي فيها الأفعال المزيدة بحرفين ٣٦

٤. الكلمة التي فيها الأفعال المزيدة بثلاثة أحروف ٣٦
٥. فوائد الأفعال المزيدة التي تكون للأفعال المزيدة بحرف ٣٧
٦. فوائد الأفعال المزيدة التي تكون للأفعال المزيدة بحرفين ٤٤
٧. فوائد الأفعال المزيدة التي تكون للأفعال المزيدة بثلاثة أحروف ... ٤٦
٨. الجدول الأول عن الأفعال المزيدة بحرف ٤٦
٩. الجدول الأول عن الأفعال المزيدة بحرفين ٤٨
١٠. الجدول الأول عن الأفعال المزيدة بثلاثة أحروف ٤٨

٤٩ الفصل الخامس

١. نتائج البحث ٤٩
٢. الاقتراح ٥٠

المراجع

أ. المراجع العربية.

ب. المراجع الأجنبية

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

القرآن الكريم هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين. بواسطة الأمين والمكتوب في المصحف المنقول إلينا بالتواتر والمتعبد بتلاوته المبحوء بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس^١. جاء القرآن الكريم بأفصح اللغة. فلا نجد منه إلا عذوبة في اللفظ ودمائة في الأساليب وتجاذبا في التراكم. سورة محمد هي إحدى السور المدنية، وهي تُعنى بالأحكام التشريعية، شأن سائر السور المدنية، وقد تناولت السورة أحكام القتال، والأسرى، والغنائم، وأحوال المنافقين، ولكنَّ المحور الذي تدور عليه السورة هو موضوع "الجهاد في سبيل الله".

فالعلوم العربية هي العلوم التي يتوصّل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الأخطاء، وهي ثلاثة عشر علما : الصرف، الإعراب (ويجمعها اسم النحو)، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء،

١ محمد، علي الصبوي، التبيين في علوم القرآن، (دار الكتب الإسلامية)، ص : ٨

والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة، ومن أهم علم اللغة هي علم النحو و الصرف.^٢

فالبحت عنها وهي مفردة، لتكون على وزن خاص وهيئة خاصة هو من موضوع "علم الصرف"، فالصرف علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية و احوالها التي ليست بالإعراب ولابناء، فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب ان تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها فى الجملة. النحو يعرف أواخر الكلمات من رفع، ونصب، وجر، وحزم، ثم يعرف الكلمة المبنية والمعربة. وبالصرف نعرف أصل الكلمات والزيادة فيها إما فى أوله، وسطه واخره. وإما الزيادة بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف، لأن الزيادة فى الكلمات ستأثر عن معناها، وكانت الزيادة لها معنا كثيرا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث بأنّ فى سورة محمد كثيرا من الأفعال المزيّدة ومعانيها، فمن هنا يريد الباحث أن يبحث فى هذه المسائل حتى يكون واضحة لها خاصة، ولجميع الطلاب فى جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا عامة، فيستطيع الباحث أن يكشف أسرار معانيها ويفهم ما فيها من دراسة صرفية فهما دقيقا، فيرضى الله عنها.

^٢. نفس المراجع، ص : ٧

ب- أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحث الإجابة عليها فهي :

أ. ما أنواع الأفعال المزیدة في سورة محمد ؟

ب. ما هي معنى الأفعال المزیدة في سورة محمد؟

ج- أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي كما يلي :

أ. لمعرفة أنواع الأفعال المزیدة في سورة محمد.

ب. لمعرفة معنى الأفعال المزیدة في سورة محمد.

د- أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي :

أ. أهمية النظرية: ترحو أن يكون هذا البحث أثر من آثار العلمیة الجیدة الذي تقدر

وصوله إلى نتيجة البحث الأحسن و سوف أن يكون مساهمة لعالم صرف و للغة

اللغة العربيّ خاصا. و بوسيلة هذا البحث أيضا سوف أن يكون سهولة لكل

الطلاب الذين يريدون أن يحلّلو عن اللغة و خاصة في دراسة صرفية.

ب. الأهمية التطبيقية: سوف أن يكون هذا البحث مراجعا و تراثا في تحليل الأدب

لطلاب كلية الأدب و خصوصا

ج. للطلاب قسم اللغة العربية و أدبها والذين يحبون بقراءة الرواية.

هـ- توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث،

وهي :

أ. الإنفعال: ج من فعل وهو ما دلّ على حدث أو عمل مرتبط بالزمان

ب. المزیدة : ج من مزید وهو ما استعمل على حرف أو أكثر من حروف الزیادة.

ت. سورة محمد: أحد من سور في القرن الكريم. هذه السورة إسمها محمد لأنه يبيّن

شخصية نبي محمد عليه السلام وأخلاقه. وهي سورة المدنية، وآياتها ثمانية و

ثلاثون ، وهي سورة بعد سورة الأحقاف.

و- تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحث في الموضوع كما يلي :

أ. إنّ موضوع الدراسة في هذا البحث الأفعال المزيدة ومعانيها في سورة محمد من القرآن الكريم

ب. إنّ هذا البحث يركز في دراسة الأفعال الثلاثية المزيدة فقط. ويكون من الفعل الثلاثي المزيد بحرف التي تأتي بوزن (أفعل، فاعل، فعل)، و بحرفين التي تأتي بوزن (إفعل، إنفعل، إفعّل، تفاعل، تفعلّ) وبثلاثة أحرف التي تأتي بوزن (

إستفعل، إفعال، إفعول، إفعولّ) يخض الباحث في هذا البحث في المعانيها
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
الأفعال المزيدة في قصيدة البردة.

ز- الدراسة السابقة

لا يدعى الباحث أن هذا البحث هو الأول في دراسة صرفية ، فقد سبقته دراسات يستفيد منها ويأخذ منها أفكارا. ويسجل الباحث في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز

النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

أ. رحمات فاووزي "الأفعال المزيدة بحرف وفوائدها في سورة الكهف" بحث تكميلي

قدمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا سنة

٢٠١٣ م.

ب. أحمد شعراني "الأفعال المزيدة وفوائدها في سورة يوسف" بحث تكميلي قدمته

لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية

الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا سنة ٢٠١٤ م.

ج. أحمد حسن أشعاري "الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وفوائدها في سورة النساء"

بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة

العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إندونيسيا سنة ٢٠١٣ م.

الفضل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: مفهوم الفعل المزيد

يعرف العلماء العربية علم الصرف بأنه علم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية التي ليست إعراباً ولا بناءً، والمقصود "بالأبنية" هنا "هيئة" الكلمة، ومعنى ذلك أن العرب القدماء فهو الصرف على أنه لبنية الكلمة، وهو فهم صحيح في الإطار العام للدرس اللغوي.

١. تعريف الفعل

يعرف علماء العربية أن الفعل لا يخل عن ثلاثة أحرف أصلية: وحين نقول إن الفعل يتكون

من أحرف أصلية معناه أنه لا يمكن أن يكون للفعل معنى إذا سقط منه حرف واحد في صيغة الماضي. فإذا قلنا مثلاً : كتب، فإنه لا يدل على معنى ما إلا بهذا لأحرف الثلاثية مجتمعة، ونحن لانستطيع أن نحذف الكاف، أو التاء، أو الباء. أما إذا قلنا كاتب، أو اكتب أو استكتب فإننا نستطيع أن نحذف الألف من الفعل الأول، وألف الوصل و التاء من الفعل الثاني، وألف الوصل والسين والتاء من الفعل الثالث، ويبقى مع ذلك للفعل معنى.

الفعل عند (اللغويين) مادل على الحدث، عند (النحويين) مايدل بنفسه على حدث مقترن
وضعا بأحد الأزمنة الثلاثية (الماضي والحال والمستقبل)، الفعل هو مادل على معنى في نفسه مقترن
بزمان كجاء ويحيى و جيء، وعلامته أن يقبل قد، السين، أو سوف أو تألأثيث الساكنة، أو ضمير
الفاعل، أو نون توكيد، مثل : قدقام، قد يقوم، ستذهب، سوف نذهب، قامت، قمت، ليكتبن،
ليكتبن، اكتبن، واكتبن^١. فالفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شئ في زمان خاص^٢، فالفعل
هو كل كلمة تدل على حدث وزمان. مثل : نظر وجاء.

٢. الفعل المزيد و أوزنها

الفعل المزيد هو كل فعل زيد على أحرفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة. أحرف

الزيادة عشرة جمعت في كلمة " سألتمونيها "، وإما من جنس "عين " أو "لام" الفعل. أما الأفعال

المزيدة فهي التي تتكون بزيادة حرف، أو حرفين، أو ثلاثة إلى جذرها.

أما الأفعال الثلاثية المزيدة، فلها ١٢ وزنا تصنف كالاتي:

أولا — المزيد على الثلاثي :

يمكن زيادة الفعل الثلاثي المجرد حرفا ، أو حرفين ، أو ثلاثة ، بحيث غاية ما يبلغ الفعل بعد

الزيادة ستة أحرف .

^١. مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الأول (بيروت، المكتبة العصرية: ١٩٩٤) ص: ١٠.

^٢. فؤاد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية. (دمشق: دار الحكمة، مجهول السنة) الطبعة التاسعة، ص: ١٨.

وعليه نقول أن الفعل المزيد على ثلاثة أحرف هو : كل فعل ثلاثي زيد على أحرفه الأصول
حرف ، أو حرفان ، أو ثلاثة .

(١) الثلاثي المزيد بحرف ، وله ثلاثة أوزان :

أ — أفعل : بزيادة الهمزة في أوله .

نحو : كرم : أكرم ، حسن : أحسن ، جلس : أجلس .

ب — فَعَّلَ : بزيادة حرف من جنس عينه ، وهو ما يعرف بالتضعيف .

نحو : عَلِمَ : عَلَّمَ ، حَطَمَ : حَطَّ ، كَرَّمَ : كَرَّم

ج : فاعل : بزيادة ألف بعد فائه .

نحو : قَتَلَ : قَاتَلَ ، ضَرَبَ : ضَارَبَ : شَرَكَ : شَارَكَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
(٢) — الثلاثي المزيد بحرفين :

وهو ما يعرف بالفعل الخماسي المزيد في أوله ، وله خمسة أوزان :

أ — انفعَلَ : مزيد بالهمزة والنون في أوله ، وأكثر ما يأتي مطاوعا للفعل " فَعَّلَ " ، وتسمى

الأفعال المطاوعة أغعلا انعكاسية ، ذلك أن الفاعل معها يفعل الفعل بنفسه .

فانتصر تعني نصر نفسه ، وانكسر تعني كسر نفسه .

ونحو : انعصر ، واندحر ، وانجبر ،

٢ — افعل : مزيد بالهمزة في أوله ، والتاء بعد فائه . ويكون متعديا ولازما ، وهو

نحو : ارتبك ، وارتزق ، وارتقى .

٣ — افعل : بزيادة الهمزة في أوله ، وتضعيف اللام ، ولا يكون إلا لازما .

والغالب فيه الدلالة على قوة اللون ، أو العيب الحسي الملازم للشيء .

نحو : احمر ، واسود ، واحضر ،

٤ — تفعل : بزيادة التاء في أوله ، وتضعيف العين ، ويكون متعديا ولازما .

نحو : تعلم ، تكرم ، تسلم .

٥ — تفاعل : بزيادة التاء في أوله ، والألف بعد الفاء ، وهو لازم ، وإن كان متعديا في المعنى .

نحو : تعاضم ، تخاصم ، تقاتل

يأتي الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على عدة أوزان هي :

أ — استفعل : بزيادة الهمزة والسين والتاء .

وتكون الهمزة في أوله للتوصل إلى الساكن ، والسين والتاء للطلب .

وهو متعد ، ولازم ، ومصدره استفعل .

المتعدي نحو : استعمل المريض الدواء .

واللازم نحو : استسلم العدو .

ب — افْعول : بزيادة الهمزة في أوله والواو وتضعيف العين .

ومصدره : افْعول : افْعِعال مثل : اخشوشن : اخشيشان .

ج — افْعول : بزيادة الهمزة في أوله وواو مضعفة قبل اللام ، والمصدر : افْعول .

ولا يكون إلا لازماً نحو :

اجلَوذت الإبل ، وأصله جلد ، بمعنى سارت سيراً سريعاً .

د — افْعال : بزيادة الهمزة في أوله وألف بعد العين وتضعيف اللام . ومصدره : افْعِلال

ولا يكون إلا لازماً نحو :

احمارّ البلح ، أي اشتد احمراره .

المبحث الثاني : الأفعال المزيّدة ومعانيها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
(١). الغرض من الزيادة :

لم تكن الزيادة الحرف ، أو الأحرف في الكلمة ، لمجرد زيادة عدد أحرفها ، أو ليقال إن

هذه الكلمة أحرفها أصلية ، وأخرى زائدة ، وهذا يعني أن الزيادة ليست من قبيل العبث اللفظي

، إنما الزيادة في أحرف الكلمة تعطيها دلالات ومعاني جديدة غير التي كانت للكلمة عند وضعها

على أحرفها الأصلية ، ويمكننا أدراك هذه الدلالات الجديدة للفعل بعد زيادة الأحرف التي ذكرنا

آنفاً ، وهي على النحو التالي :

١). الثلاثي المزيد بحرف ومعايها:

أ). وزان " أفعل " . المعاني والدلالات التي تتراد من أجلها الهمزة في أول الفعل الثلاثي .

١ — التعدية : زيادة الهمزة في أول الفعل الثلاثي اللازم تجعله متعديا بعد أن كان لازما ، وتلك

ميزة جديدة اكتسبها الفعل ، فبعد أن كان الفعل موضوعا في اللغة بغرض اللزوم ، أي : ألاّ

يتعدى فاعله ليأخذ مفعولا به ، صار بعد زيادة الهمزة متعديا للمفعول به .

نحو : ذهب الرجل . ذهب فعل لازم ، أخذ فاعلا فقط وهو الرجل .

بزيادة الهمزة يصير متعديا للمفعول به ، نحو قولهم : أذهب الله بصره . بصره مفعول به .

ومنه قوله تعالى : { الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن } ١ . الحزن مفعول به .

٢ — التعريض . بزيادة الهمزة في أول الفعل تجعل المفعول به معرضا لمعنى الفعل . نحو : أبعثُ

العقار . أي : عرضته للبيع ، سواء بيع أم لم يبع .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
وأرهن الرجل المتاع . أي عرضه للرهن .

وأعرت الكتاب . أي : جعلته عرضة للإعارة .

٣ — الصيرورة . وهو أن يصير الفاعل صاحب شيء اشتق من الفعل .

نحو : ألحمتُ الشاة . صارت ذا لحم .

وأطلقتُ الأم . صارت ذا طفل .

٤ — الحينونة :

وهو أن يحين زمن الشيء ، وقد عدوه من باب الصيرورة .

نحو : أحصد الزرع . أي : حان وقت حصاده . أي : صار ذا حصاد .

٥ — الدخول في الزمان ، أو المكان ، وهو داخل في حيز الصيرورة أيضا .

كما هو حال الحينونة ، لأنه لا يكون بمعنى " ذا كذا " ، وإليك تبيانه :

نقول : أصبح الرجل . أي : دخل في الصباح .

٦ — الوصول إلى العدد :

أي : الوصول إلى العدد الذي هو أصله ، وبهذا المدلول يكون هذا النوع داخلا في باب

الصيرورة أيضا ، بمعنى : صيرته ذا كذا .

نحو : أثلت العدد ، أي : صار ذا ثلاثة ، أو وصل إلى ثلاثة .

٧ — للدلالة على وجودك الشيء على صفة معينة ، بمعنى أن تجد مفعول الفعل على صفة هي

كونه فاعلا لأصل الفعل .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نحو : أمنت الشاة ، أي : وجدتها سليمة .

٨ — للدلالة على السلب والإزالة :

وهو أن تزيل معنى الفعل عن المفعول .

نحو : أشكيت المهموم ، أي : أزلت شكواه .

٩ — للدلالة على استحقاق صفة معينة :

نحو : أحصد الزرع ، أي : استحق الحصاد .

وأزوجت الفتاة ، أي : استحققت الزواج .

١٠ — للدلالة على الكثرة :

نحو : أشجر المكان ، أي : كثر شجره .

وأزهر الربيع ، أي : كثر زهره .

وأظبأ الوادي ، أي : كثرت ظباؤه .

١١ — للدلالة على التمكين :

نحو : أحفرته البئر ، أي : مكنته من حفره .

وأملأته الزير ، أي : مكنته من ملئه .

١٢ — ويأتي أفعل بمعنى الدعاء :

نحو : أسقيت محمداً ، أي دعيت له بالسقيا .

ومنه قول ذي الرمة :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
(ب). وزن " فاعل " المعالي المتولدة عن زيادة الألف بعد فاء الفعل الثلاثي :

لزيادة الألف في الفعل الثلاثي دلالات ومعان جديدة هي :

١ — المشاركة بين اثنين أو أكثر .

نحو : صارع أحمد محمداً .

٢ — للدلالة على أن الشيء صار ذا صفة يدل عليها الفعل .

نحو : عاقب المعلم المهمل . جعله ذا عقوبة .

وعافى الله المريض . جعله ذا عافية .

٣ — للدلالة على المتابعة . بمعنى استمرارية الفعل وعدم انقطاعه .

نحو : تابعت العمل باهتمام . أي : واصلت متابعته .

ووالى الرجل الصوم . أي : استمر في الصيام .

٤ — للدلالة على معنى " فَعَّلَ " لإفادة التكثير .

نحو : ضاعف الجهد . بمعنى ضعفه .

وعاين المكان . بمعنى عينه .

٥ — للدلالة على معنى " فَعَّلَ " لإفادة المبالغة ، ومكابدة المشقة .

نحو : سافر الرجل . بمعنى : سفر الرجل ، أي : خرج للسفر .

٦ — ويأتي " فاعل " بمعنى " أفعل " .

نحو : عافاك الله . أي : أعفاك الله .

وراعينا معك . أي : أراعينا معك

ج. وزن " فَعَّلَ " ، المعاني التي تكون للفعل الثلاثي المجرد بعد تضعيف العين :

١ — يأتي " فَعَّلَ " للدلالة على التكثير والمبالغة .

نحو : طَوَّفَ المعتمر حول الكعبة . أي : أكثر الطواف .

حوَّلْتُ في المدينة . أكثرْتُ التحوال .

٢ — يأتي للتعدية : وهو أن يصير الفعل اللازم متعديا بالتضعيف " فَعَّل " ، وهو مشارك لأفعل في هذا المعنى .

نحو : فرَّحتُ الناجح . أي : جعلته فرحا ، وأصله : فرَحَ الناجح . لازم .

٣ — للدلالة على النسبة : وهو أن ينسب المفعول إلى أصل الفعل ، ويسمى به .

نحو : فسَّقت الرجل . أي : نسبته إلى الفسق ، وسميته فاسقا .

٤ — للدعاء على المفعول ، أو له بأصل الفعل .

نحو : جدعته . بمعنى : جدعك الله .

وعقرته . أي : عقرك الله .

٥ — للدلالة على السلب : ويعني إزالة الشيء عن الشيء .

نحو : جَلَّد الجزار الشاة . أي : أزال جلدها بالسلب .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
وفرد الراعي البعير : أزال فراده .

٦ — للدلالة على الصيرورة : وهو أن يصير الشيء شبيها لشيء آخر ، مشتق من أصل الفعل .

نحو : قوَّس الرجل . أي : صار شبيها بالقوس .

وروّ المكان . صار شبيها بالروض .

٧ — للدلالة على التوجه : وهو المشي إلى الموضع المشتق منه " فَعَّل " .

نحو : كوَّف المرتحل . أي : توجّه ، أو مشى إلى الكوفة .

ومصّر المسافر . توجّه إلى مصر .

٨ — ويأتي "فَعَلَ" بمعنى : عَمَلَ شَيْءٍ فِي الْوَقْتِ الْمَشْتَقِ هُوَ مِنْهُ ، ويعرف بالتوقيت .

نحو : هَجَرَ الرجل . أي : سافر في الهجرة .

وَصَبَّحَ المسافر . سار في الصباح .

٩ — للدلالة على أن الشيء صار ذا أصله :

نحو : وَرَّقَ الشجر . بمعنى : أَوْرَقَ الشجر ، صار ذا ورق .

وَعَفَنَ الخبز . أي : أَعْفَنَ ، صار ذا عفن .

١٠ — قبول الشيء :

نحو : شَفَعْتُ محمداً . بمعنى : قَبِلْتُ شَفَاعَتَهُ .

وَوَسَّطْتُ خالداً . أي : قَبِلْتُ وَسْطَتَهُ .

١١ — لاختصار الحكاية :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نحو : كَبَّرَ الإمام . أي : قَالَ اللهُ أَكْبَرَ .

وَسَبَّحَ المصلي . قال : سَبَّحَانَ اللهُ .

١٢ — ويأتي "فَعَلَ" للدلالة على معنى "فَعَلَ" :

نحو : زَيَّلْتُ الشيء . أي : زَلَّتْهُ ، بمعنى : فَرَّقْتَهُ . وَزَيْلٌ مِنَ الْفَعْلِ : زَالٌ يَزِيلُ .

١٣ — ويأتي للدلالة على معنى "تَفَعَّلَ" :

نحو : وَلَّى زمام الأمر . بمعنى : تَوَلَّى زِمَامَهُ .

نحو : جمعت الطلاب : جعلتهم يجتمعون .

ودسم الرجل الطعام : جعل له دسما .

بـ ثانياً — الثلاثي المزيد بحرفين ومعانيها :

المعاني الناتجة عن الزيادات السابقة في الفعل المزيد بحرفين :

أ. معاني وزن " انفعَل " :

لا تخرج معاني " انفعَل " عن المطاوعة ، لذلك لا يكون إلا لازماً ، كما بينا سابقاً ، ومطاوعته

تكون لـ " فَعَلَ " المتعدي لمفعول به واحد ، والمختص بالأفعال العلاجية والتأثيرية (١) .

نحو : كسرتَه فانكسر ، وحطمتَه فانحطم ، وعدلته فاعتدل .

ب. معاني وزن " افتعل " :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
يكون لمطاوعة " فَعَلَ " غالباً سواء أكان من الأفعال الدالة على العلاج والتأثير .

نحو : جمعته فاجتمع ، وعدلته فاعتدل ، ورفعته فارتفع ، ونزعتَه فانترع .

ت. تغلب صيغة " افعلَّ " في الدلالة على اللون .

نحو : احمرَّ البلح . واخضرَّ العشب ، واسود العنب . بمعنى : اشتد احمراره .

والدلالة على العيب الحسي الملازم للمخلوق .

نحو : اعورَّ الرجل . واعرجَّ الطفل . بمعنى : اشتد عوره ، وعرجه

ث. المعاني وزن " تفَعَّل " :

١ — لمطاوعة " فَعَّل " ، سواء أكان للتكثير .

نحو : كَسَّرَت الزجاج . بمعنى : تكسَّر .

وحطمت الخشب . فتحطم .

٢ — يأتي للاخاذا : ويكون " تَفَعَّل " في هذه الدلالة مطاوع " فَعَّل " . ولا يأتي إلا متعديا .

والاخاذا يعني : اخاذا فاعل الفعل ، وجعله مفعول أصل الفعل .

نحو : تدير الرجل المكان . اخذه دارا . وتسلم عليّ المجد . اخذه سناما .

وتوسد محمد الثوب . اخذه وسادة .

٣ — التكلف : وهو رغبة الفاعل ، واجتهاده في حصول الفعل له حقيقة .

نحو : تشجع ، وتحلم ، وتصبر ، وتحلد ، وتكرم ، وتنوه .

٤ — للتجنب : و " تَفَعَّل " الذي للتجنب يكون مطاوع " فَعَّل " وهو للدلالة على السلب ،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
وبرك الفعل والابتعاد عنه .

نحو : تحرّج محمد . أي : ترك الحرج . تقول : خرجت محمدا ، أي : جنبته الحرج .

٥ — للتدرج : وهو العمل المتكرر في مهلة ، وفي هذه الدلالة يكون " تَفَعَّل " مطاوع

" فَعَّل " الذي يفيد التكثير ، وحصول الفعل مرة بعد أخرى ، ويأتي للأمور الحسية والمعنوية .

مثال الحسية : جرعت المريض الدواء . فتجرعه ، أي : شربه جرعة بعد جرعة .

٦ — ويجيء " تَفَعَّل " بمعنى " استفعل " ، وذلك فيما يختص بالطلب ، والاعتقاد لأنهما مختصين

بـ " استفعل " .

فالطلب نحو : تنجزته . أي : استنجزته ، بمعنى : طلبت نجاحه ، وهو الحضور والوفاء به .

٧ — ويأتي " تفعل " بمعنى " فَعَلَ " .

نحو : تظلمني . بمعنى : ظلمني .

وتجهمني . بمعنى : جهمني .

٨ — ويأتي " تفعل " مطاوع " فَعَلَ " الذي لجعل الشيء ذا أصله حقيقة ، أو تقديرا .

فالحقيقة نحو : أصلته فتأصل . أي : صار ذا أصل .

٩ — وقد يكون مطاوع " فَعَلَ " الذي معناه جعل الشيء نفس أصله حقيقة ، أو تقديرا .

مثال الحقيقة : تزبب العنب . أي صار زبيبا .

والتقدير نحو : تكلل الشيء . أي : صار إكليلا .

ج. خامسا — معاني " تفاعل " .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
تأتي صيغة تفاعل لعدة معاني تستعرضها على النحو التالي :

١ — للمشاركة بين أمرين فأكثر ، فيكون كل منهما فاعلا في اللفظ ، ومفعولا في المعنى .

نحو : تبارز ، تصارع ، تقاتل ، تنازل ، تلاكم ، تشارك .

٢ — التظاهر : وهو ادعاء الفاعل بحصول الفعل له ، وهو منتف عنه .

نحو : تجاهلت الأمر . أي : أظهرت من نفسي التجاهل للأمر دون الحقيقة .

٣ — للدلالة على التدرج . أي : حصول الفعل شيئا فشيئا .

نحو : تزايد السيل .

وتنامي المال .

٤ — مطاوعة " فاعل " . ويقصد بالمطاوعة هنا : التأثر وقبول أثر الفعل سواء أكان التأثر متعديا

نحو : علمته الرماية . فتعلمها ، أي : قبل التعليم وتأثر به .

وفهمته المسألة . فتفهما .

ت. ثالثا — الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف و معانيها .

يأتي الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على عدة أوزان هي :

المعاني التي تخرج لها أوزان الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف :

١. معاني وزن "استفعل" :

١ — للسؤال غالبا : وهو الطلب والاستدعاء ، ويعني نسبه الفعل إلى الفاعل لإرادة تحصيل

المشتق منه حقيقة نحو :
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

استكثبت الطالب ، أيطلبت منه الكتابة .

واستعطيت محمداً ، طلبت منه العطية .

استغفرت ربي ، طلبت منه الغفران .

أو مجازاً نحو : استخرجت الماء من البئر ، فطلب الإستخراج غير صحيح بل هو معنى . ويقصد

به الاجتهاد في استخراجِه والحصول عليه .

واستلهمت القول ، واستوحيت الشعر .

٢ — للتحويل والتشبيه : وهو أن يصير الفاعل متصفاً أو متشبهاً بصفة الفعل الذي اشتق منه ،

ويكون التحويل إما حقيقة نحو :

استحجر الطين ، أي صار حجراً حقيقة .

واستحصن المهر ، أي صار حصاناً .

أو مجازاً وهو المقصود بالتشبيه :

نحو : استحجر الطين ، أي صار شبيهاً للحجر في صلابته .

ونحو : واستأسد الرجل ، أي صار شبيهاً بالأسد في شجاعته .

ومنه قولهم : إن البغاث بأرضنا تستنسر ، أي تصير شبيهة النسر في قوته .

ونحو : استنوق الجمل ، صار شبيهاً بالناقة .

استتيست الشاة ، أي صارت شبيهة بالتيس .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٣ — الإصابة . وهو الاعتقاد بأن الفاعل على صفة الفعل .

نحو : استحسنت كلامه ، أي اعتقدت أنه حسناً .

واستكرمت محمداً ، أي اعتقدت فيه الكرم .

واستعذبت الماء ، اعتقدته عذباً .

واستملحت الطعام ، اعتقدته ملحاً .

٤ — للاتخاذ : نحو :

استلأم الرجل ، أي لبس لامة الحرب .

واستنطق المحارب ، أي نطقه .

٥ — لاختصار الحكاية : نحو :

استرجع الرجل ، مثال إنا لله وإنا إليه راجعون .

٦ — للقوة : نحو :

استهتر واستكبر ، أي قوى هترة وكبره .

٧ — للمصادفة : نحو :

استبخلت علياً ، أي صادفته بخيلاً .

واستكذبت يوسف ، أي صادفته كاذباً .

٨ — ويكون بمعنى " أفعل " نحو :

استخلف لأبنائه ، أي أخلف لهم . واستيقن وأيقن .

ويكون بمعنى " فعل " نحو :

استقر في مكانه ، أي قرّ في مكانه .

واستعلى وعلا ، واستسخر وسخر ، ومنه قوله تعالى : { وإذا رأوا آية يستسخرون } واستهزأ وهزأ .

١٠ — ويكون مطاوع " أفعل " نحو :

أحكمته فاستحكم . وواقفته فاستوقف . وأقمته فاستقام .

١١ — ويكون بمعنى " تفعل " نحو :

تعظم واستعظم . وتكبر واستكبر .

٢ — الأوزان : افعوعل ، وافعوّل ، وافعالّ .

افعوعل : نحو : اغدودن النبات ، إذا خضر وضرب إلى السواد من شدة ريه .

ونحو : اعشوشبت الأرض ، صارت ذات عشب كثير .

افعوّل : نحو : احلوّز البعير ، زاد في سرعته .

افعالّ : نحو : اسوّد الليل ، اشتد سواده .

وهو مختص بالألوان والعيوب الحسية الثابتة .

مثل : اعوارّ الرجل ، واعراجّ الغلام ، إذا اشتد عوره وعرجه

المبحث الثالث: نظرة عامة سورة محمد

١. تعريف سورة محمد.

سورة محمد هي أحد من سور في القرن الكريم. هذه السورة إسمها محمد لأنه يبيّن

شخصية نبي محمد عليه السلام وأحلاقه. وهي سورة المدنية، وآياتها ثمانية وثلاثون ، وهي سورة

بعد سورة الأحقاف.

٢. مضمون سورة محمد

تعني هذه السورة بالأحكام التشريعية ، وقد تناولت أحكام القتال والأسرى والغنائم وأحوال المنافقين ، والمحور الذي تدور حوله هو موضوع الجهاد في سبيل الله. ابتدأت السورة الكريمة بإعلان حرب سافرة. على الكفار أعداء الله ورسوله الذين حاربوا دينه وذلك للتحذير من اتباع سبيلهم وللاعتبار من قصصهم ، ثم أمرت المؤمنين بقتال الكافرين وحصدهم بسيوف المجاهدين لتطهير الأرض من رجسهم حتى لا تبقى لهم شوكة ولا قوّة ، ودعت إلى أسرهم ، ثم بينت طريق العزة والنصر ووضعت الشروط لنصرة الله لعباده المؤمنين وذلك بالتمسك بشريعته ونصرة دينه ، وضربت لكفار مكة الأمثال بالطغاة المتجبرين من الأمم السابقة وكيف دمر الله عليهم بسبب . وتحدثت السورة عن الجنة ونعيمها ثم تحدثت بإسهاب عن صفات المنافقين باعتبارهم الخطر الداهم على الإسلام والمسلمين ، فكشفت عن مساوئهم ومخازيهم ليحذّرهم الناس ،

٣. مزايا سورة محمد .

سورة محمد صلى الله عليه وسلم مقصودها التقدم إلى المؤمنين في حفظ حظيرة الدين بإدامة الجهادة للكفار. حتى يلزمهم الصغار. أو يبطلوا ضلالهم كما اصل الله أعمالهم. لاسيما أهل الردة الذين فسقوا عن محيط الدين إلى أودية الضلال المبين. والتزام هذا الخلق الشريف إلى أن تضع الحرب أوزارها بإسلام أهل الأرض كلهم بنزول عيسى عليه الصلاة والسلام.

وعلى ذلك دل اسمها (الذين كفروا) لأن من المعلوم أن من صدك عن سبيلك قاتلته وأنت إن لم تقاتله كن مثله. واسمها محمد واضح في ذلك لأن الجهاد كان خلقه عليه أفضل الصلاة والسلام إلى أن توفاه الله تعالى وهو نبي الرحمة بالملحمة لأنه لا يكون حمد وثم نوع ذم كما تقدم تحقيقه في سورة فاطر وفي سبأ وفي الفاتحة. ومتى كان كف عن أعداء الله كان الذم. وأوضح أسمائها في هذا المقصد القتال. فإن من المعلوم أنه لأهل الضلال.

الفصل الثالث

منهج البحث

للحصول على المعلومات التي يحتاج إليها الباحث و تحقيق أهداف البحث وأغراضه يلزم أن تستلک الباحث على الطرائق التالية و يعرض الباحث في هذا البحث منهجية الدراسة المدنية: مدخل البحث ونوعه، بيانات البحث ومصادرها، أدوات جمع البيانات، طريقة جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، تصديق البيانات، خطوات البحث.

أ. مدخل البحث ونوعه

منهج البحث هو طريقة لنيل البيانات أو المواد بأهداف وفوائد التي يقصد بها الباحث^١. كان

منهج البحث نوعان. المنهج الكمي والكيفي. أما البحوث الكمية هي طريقة البحث يستند على

فلسفة الوضعية، وتستخدم لدراسة قطاعات معينة من السكان، طريقة جمع العينات عادة عشوائي، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات الكمية أو إحصاءات بمهدف اختبار الفرضية التي تم تعيين^٢. والبحوث الكيفية هي طريقة البحث ويستند في فلسفة ما بعد الوضعية، وتستخدم دراسة الأشياء الطبيعية، حيث الباحثين باعتباره أداة رئيسية، ويتم أخذ

^١ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨), hal. ٢

^٢ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, ٢٠٠٢), ١٤

العينات من مصادر البيانات هادفة، وأسلوب جمع مع التثليث وتحليل البيانات الاستقرائي أو نوعي نتائج البحوث النوعية و مزيد من التأكيد على أهمية التعميم^٣.

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية^٤. أما من حيث نوعه فهذا البحث من النوع البحث الوصفي. المنهج الوصفي يصف الظواهر وصفا موضوعيا من خلال البيانات التي يتحصل عليها باستخدام أدوات و تقنيات البحث العلمي. و يقوم المنهج الوصفي على جمع الحقائق و المعلومات و مقارنتها و تحليلها و تفسيرها للوصول إلى تعميمات مقبولة، أو هو دراسة و تحليل و تفسير الرواية^٥.

أ. بيانات البحث ومصادرها

بيانات البحث هي تفاصيل أو كل شيء ضبط في البحث. إن بيانات هي الأفعال المزیدة

ومعانيها في سورة محمد التي تكون الأفعال ثلاثي المزیدة بحرف، بحرفين، و ثلاثة أحرف.

أما مصدر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية و البيانات الثانوية.

البيانات الأساسية هي البيانات التي يجمعها الباحث و استنباطها و توضيحها من المصادر الأولى^٦.

^٣ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif*, ١٥

^٤ Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٩١), Hal: ٣.

^٥ ماتيو جيدير، منهجية البحث، (الفرنسية: ملكة أبيض، مجهول السنة)، ١٠٠.

^٦ Sugiono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta. hal: ١٣٧) ٢٠٠٦

فالمصادر الأولية مأخوذة من في سورة محمد. و البيانات الثانوية هو البيانات التي لا علاقة مباشرة لموضوع البحث يعني تأخذ من المراجع الأخرى استنباطها و توضيحها في النشرة العلمية أو المجلات عادة.^٧ و المصدر الثانوية في هذا البحث هي الكتب علم الصرف.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي مجموعة الوسائل والطرق والأساليب المختلفة، التي يعتمد عليها في الحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لإنجاز البحث. وإذا كانت أدوات البحث متعددة ومتنوعة، فإن طبيعة الموضوع أو المشكلة، هي التي تحدد حجم ونوعية وطبيعة أدوات البحث التي يجب أن يستخدمها الباحث في إنجاز وإتمام عمله، كما أن براعة الباحث وعبقريته يلعب دورا

هاما في تحديد كيفية استخدام أدوات البحث العلمي.^٨
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحث نفسها لأن في البحث الكيفي "الباحث هو فاعل أدوات جمع البيانات". الباحث الكيفية هي إنسان أدوات جمع البيانات، من وظيفتها هي إثبات مركز البحث، اختار المخبر بوصف مصدر البيانات، عمل جمع البيانات، تفسير البيانات وجعل الخلاصة بعد ملاحظته.^٩

^٧ Ibid.

^٨ ماثيو جيدير، منهجية البحث، (الفرنسية: ملكة أبيض، مجهول السنة) ص ٢٩.

^٩ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, ٣٠٦

الباحث هو أدوات جمع البيانات لأن كل شيء لا يملك محدد. المشكلات و التركيز البحث وفروض يستخدم لا يمكن تحديده بالضبط و واضح من قبل. كل شيء يزال يحتاج إلى تطوير في أنحاء هذه الدراسة. في حالة من عدم اليقين وليس من الواضح أنه لا يوجد خيار آخر وإلا الباحثون أنفسهم الأداة الوحيدة القادرة على تحقيق ذلك^{١٠}.

د. طريقة جمع البيانات

الطريقة جمع البيانات هي أهم خطوة في البحث لأن الغرض الأساسي من هذه البحث هو الحصول على البيانات. دون معرفة طريقة جمع البيانات، فإن الباحث لا تحصل على البيانات التي تلبي القياسية البيانات مجموعة^{١١}.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
الطريقة جمع البيانات متنوعة التي يمكن القيام عن طريق الملاحظة والمقابلات والوثائق وثبتت^{١٢}.

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق. الطريقة الوثائق هي سجل الأحداث التي تمريرها. الوثائق الأساسية مثل النص والصور، أو أعمال ضخمة للشخص. وثيقة دراسات مكتملة لاستخدام أسلوب الملاحظة والمقابلات في البحث الكيفي^{١٣}.

^{١٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif*, ٣٠٧-٣٠٦

^{١١} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif*, ٣٠٨

^{١٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif*, ٣٠٩

^{١٣} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif*, ٣٢٩

طريقة الوثائق في هذا البحث وهو أن يقرأ الباحث في سورة محمد و كتبعن العلم الصرف المتنوعة عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي يريدتها. ثم يقسم الباحث ذلك البيانات وتصنفها حسب تقسيم الاستعارة المراد تحليلها.

٥. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحث هي طريقة التحليل الكيفية عند ميلس و هو بيرمان (Miles huberman) و يتكون تحليل البيانات من ثلاث خطوات، و هي^{١٤}:

١. تنظيم البيانات : الأسلوب الأول من عملية تحليل البيانات في هذا البحث هي تنظيم البيانات كعملية الإختبار و تركيز الإهتمام نحو تبسيط و توصيل البيانات الحشنة الظاهرة في

٢. و هنا يختار الباحث من البيانات عن الأفعال المزيدة ومعانيها في سورة محمد (التي تم جمعها) ما يراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث.

٣. عرض البيانات : يعتبر عرض البيانات على عملية إختصار نتيجة جمع البيانات و تصنيفها إلى فكرة معينة أو إلى موضوع معين.

هنا تصنف الباحث البيانات عن الأفعال المزيدة ومعانيها في سورة محمد (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

^{١٤} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif*, ٣٣٨-٣٤٥

٤. استنتاج البيانات: و الأسلوب الثالث في عملية تحليل البيانات هو أخذ الإستنباط، و في

هذا الأسلوب تعقيد عملية تحقيقي بين ظواهر و النظرية.

هنا تعرض الباحث البيانات عن الأفعال المزیدة ومعانيها في سورة محمد (التي تم تحديدها و

تصنيفها) ثم تصفها ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها و تحليلها يحتاج إلى التصديق، و يتبع الباحث في تصديق بيانات هذا

البحث الطرائق التالية:

أ. مراجعة مصادر البيانات و هو سورة الذي يكتب عن الأفعال المزیدة ومعانيها في سورة

محمد (التي تم جمعها معناه هو أي رابط البيانات عن الأفعال المزیدة ومعانيها

في في سورة محمد (التي تم جمعها و تحليلها) بعلم الصرف و يتصلها في سورة محمد الذي يشرح

هذا الأمور.

ب. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف. أي مناقشة البيانات عن الأفعال المزیدة ومعانيها في

سورة محمد (التي تم جمعها و تحليلها) مع الزملاء و المشريف.

ز. خطوات البحث

أ. مرحلة التخطيط: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها و مركزاتها، و يقوم بتصميمها، وتحديد أدواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة بها، و تناول النظريات التي لها علاقة بها.

ب. مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات، و تحليلها، و مناقشتها.

ت. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحث بحثها و قوم بإيغالها و تحليلها، ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم يقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

بعد أن يتحدث الباحث عن أحوال الفعل المزيد ولحمة في سورة محمد في الفصل الثاني، فيحلل في هذا الفصل أحوال الأفعال المزيدة التي تكون في سورة محمد. وتناول الباحث في هذا الفصل قسمين، فيعرض الباحث الأول أنواع الفعل المزيد التي وجدتها في سورة محمد، ويعرض في الثاني معاني الفعل المزيد في تلك السورة ، و ينقسم هذا التحليل الى ثلاثة أقسام، اعتماد على تقسم هذا الفعل الذي سبق الباحث كتابته في الفصل الثاني من هذه الرسالة الجامعة هو الفعل المزيد بحرف، بحرفين، وثلاثة أحرف.

المبحث الأول : الآية التي فيها الأفعال المزيدة التي توجد في سورة محمد.

بالنظر إلى تحديد البحث في هذا البحث سوف أبين الباحث عن الفعل الثلاثي مزيد بحرف، بحرفين و ثلاثة أحرف فقط.

• الآية التي فيها الأفعال المزيدة بحرف

١. وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ كَفَرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ.

٢. وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ كَفَرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ.

٣. سَيَّهَدِيهِمْ وَيُصْلِحْ بَالَهُمْ

٤. وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَهَا لَهُمْ

٥. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ

٦. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أُنْزِلَ اللَّهُ فَاحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ

٧. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أُنْزِلَ اللَّهُ فَاحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨. أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَالُهَا

٩. إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

١٠. وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِنْ قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتِكَ أَهْلَكْنَاهُمْ

١١. وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِنْ قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتِكَ أَهْلَكْنَاهُمْ

١٢. وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ كَمَنْ هُوَ خَالِدٌ فِي النَّارِ وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا

فَقَطَّعَ أَمْعَاءَهُمْ

١٣. وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ مُحْكَمَةٌ

١٤. فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن تَوَلَّيْتُمْ أَن تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ

١٥. فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن تَوَلَّيْتُمْ أَن تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ

١٦. أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ

١٧. إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِهِمْ مِّن بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ

١٨. قَالُوا لِلَّذِينَ كَرِهُوا مَا نَزَّلَ اللَّهُ سَنَطِيعُكُمْ فِي بَعْضِ الْأَمْرِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ

١٩. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اتَّبَعُوا مَا أَسْخَطَ اللَّهَ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ

٢٠. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اتَّبَعُوا مَا أَسْخَطَ اللَّهَ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ

٢١. أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَن لَّنْ يُخْرِجَ اللَّهُ أَصْغَانَهُمْ

٢٢. لَن يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُحْبِطُ أَعْمَالُهُمْ

٢٣. وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَلَا تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُمْ

٢٤. لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَإِن تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أَجُورَكُمْ

٢٥. إِن يَسْأَلْكُمُوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبَخَّلُوا وَبُخْرَجَ أَصْغَانَكُمْ

● الأيـاة الـى فىـا الأفعـال المـزىـدة بمـحرفـىن

١. وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ وَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ
٢. مَثَلُ الْحِجَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِّنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِّنْ لَّبَنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِّنْ خَمْرٍ لَّذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ
٣. وَمِنْهُمْ مَّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
٤. أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا
٥. إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ
٦. إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ

● الـكلمـة الـى فىـا الأفعـال المـزىـدة بثلاث

١. فَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرُوا لِذَنبِكُمْ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
٢. وَإِنْ تَوَلَّوْا يَسْتَبَدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ

المبحث الثانى : فوائد الزئدة الـى تكون للأفعـال فى سورة محمد

ثم هذا البحث عن الفوائد الأفعـال الثلاثى المـزىـدة بمـحرفـىن و ثلاثـة أحرفـىن، وبعـد

ذلك الباحث يبين كل كلمة بتصحيح علم الصرف و النحو.

• معاني الأفعال المزيدة التي تكون للأفعال المزيدة بحرف

١. وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ كَفَّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ.

كَفَّرَ فعل الماضي مبني على الفتح وفاعله مستتر (هو)، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ (الذين)، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن فَعَّلَ - يفعل زيدت في العين الفعل، و فائدته للدلالة على النسبة

٢. وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ كَفَّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ.

أَصْلَحَ فعل الماضي مبني على الفتح وفاعله مستتر (هو)، والجملة معطوفة على جملة (كَفَّرَ) في محل رفع، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن أَفْعَلَ - يفعل بزيادة الهمزة في أوله، و فائدته

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id للمبالغة، أي يدل على معنى مبالغ

٣. سَيَّهَدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ

يُصْلِحُ معطوف على سيهديهم فعل المضارع وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرف على وزن أَفْعَلَ - يفعل والمجرد على وزن فَعَّلَ - يفعل صلح-يصلح، و فائدته للمبالغة، أي يدل على معنى

مبالغ



٤. وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَهَا لَهُمْ

يُدْخِلُهُمْ مضارع مرفوع وفاعله مستتر، والجملة معطوف على سيهديهم، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل — يفعل بزيادة الهمزة في أوله، و فائدته للمبالغة ، أي يدل على معنى مبالغ

٥. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ

وَيُثَبِّتْ مضارع مجزوم معطوف على ينصركم وفاعله مستتر، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن فَعَّلَ-يفَعِّلُ زيدت في العين الفعل والمجرد على وزن فَعَّلَ -يفعل ثبت-يثبت، و فائدته للتعدية : وهو أن يصير الفعل اللازم متعديا بالتضعيف " فَعَّلَ " ، وهو مشارك لأفعل في هذا المعنى .

٦. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أُنْزِلَ اللَّهُ فَاحْبَطُوا أَعْمَالَهُمْ

أُنْزِلَ فعل الماضي مبني على الفتح، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل — يفعل

بزيادة الهمزة في أوله، و فائدته للمبالغة، أي يدل على معنى مبالغ

٧. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أُنْزِلَ اللَّهُ فَاحْبَطُوا أَعْمَالَهُمْ

أَحْبَطَ فعل المضى وفاعله مستتر، والجملة معطوفة على جملة (كرهوا) في محل رفع، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل — يفعل بزيادة الهمزة في أوله، و فائدته — للدلالة على السلب

٨. أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ

وَلِلْكَافِرِينَ أَفْثَالُهَا

دَمَّرَ فعل الماضي منصوب وعلامة نصبه فتحة لانه اسم المفرد، وهو من فعل الثلاثي مزيد بحرف على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ، بزيادة حرف من جنس عينه ، وهو ما يعرف بالتضعيف، و فائدته للتعدي .

٩. إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

يُدْخِلُ فعل المضارع فاعله مستتر وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرف على وزن أفعل – يفعل والمجرد على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ-يدخل ، و فائدته للمبالغة، أي يدل على معنى مبالغ.

١٠. وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِّن قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتَكَ أَهْلَكْنَاهُمْ

أَخْرَجَ فعل الماضي وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرف على وزن أفعل – يفعل بزيادة الهمزة في

أوله، و فائدته للدلالة على السلب والإزالة، وهو أن تزيل معنى الفعل عن المفعول .

١١. وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِّن قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتَكَ أَهْلَكْنَاهُمْ

أَهْلَكْنَاهُمْ فعل الماضي مبنى على الفتح وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرف على وزن أفعل – يفعل بزيادة الهمزة في أوله، والمجرد على وزن فَعَلَ-يُفْعَلُ و فائدته للمبالغة، أي يدل على معنى مبالغ.

١٢. وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ كَمَنْ هُوَ خَالِدٌ فِي النَّارِ وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا

فَقَطَّعَ أَمْعَاءَهُمْ

قَطَّعَ الماضي منصوب وعلامة نصبه فتحة لانه اسم المفرد، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف

على وزن فَعَّلَ-يفعل زيدت في اللام الفعل، والمجرد على وزن فَعَلَ-يفعل قطع-يقطع. وفائدته

للدلالة على التكثير والمبالغة،

١٣. وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ مُحْكَمَةٌ

أُنْزِلَتْ ماض مبني للمجهول وهو من الفعل الثلاثي المزيد على وزن أفعل-يفعل بزيادة الهمزة في

أوله، والمجرد على وزن فَعَلَ-يفعل نَزَلَ-ينزل . وفائدته الحينونة: وهو أن يحين زمن الشيء ، وقد

عدوه من باب الصيرورة.

١٤. فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن تَوَلَّيْتُمْ أَن تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ

تُفْسِدُوا مضارع منصوب بأن والواو فاعله وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن أفعل-

يفعل بزيادة الهمزة في أوله. ومجرد على وزن فَعَلَ- يفعل فَسَدَ-يفسد. وفائدته الحينونة : وهو

أن يحين زمن الشيء ، وقد عدوه من باب الصيرورة

١٥. فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن تَوَلَّيْتُمْ أَن تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ

وَتَقَطَّعُوا معطوف على أن تفسدوا والمصدر المؤول من أن والفعل خبر عسى فعل المضارع وهو

من الفعل الثلاثي المازيد بحرف على وزن فَعَل-يفعل زيدت في اللام الفعل، والمجرد على وزن

فَعَل-يفعل قَطَعَ-يقطع. و فائدته للدلالة على التكثير

١٦. أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ

أعمى هو فعل ماض مبني على الفتح، وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرف على وزن أفعل-يفعل

وزيدت الف همزة في أولسه، وفائدته للمبالغة أي بلغته في شغله، أي خلا وإنفتح من الضمر

وعمي أعمي وانعمي، وفائدته للمبالغة.

١٧. إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ

سَوَّلَ فعل الماضي وفاعله مستتر مبني على الفتح وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرف على وزن

فَعَل-يفعل زيدت في العين الفعل وفائدته بأن يسهل عليه أي يسهل عليه

بالتضعيف " فَعَل " ، وهو مشارك لأفعل في هذا المعنى .

١٨. قَالُوا لِلَّذِينَ كَرِهُوا مَا نَزَّلَ اللَّهُ سَنُطِيعُكُمْ فِي بَعْضِ الْأَمْرِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ

نَزَّلَ فعل الماضي مبني على الفتح وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرف على وزن فَعَل-يفعل زيدت

في العين الفعل. والمجرد على وزن فَعَل-يفعل نزل-ينزل. وفائدته للمبالغة ، أي يدل على معنى

مبالغ.

١٩. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اتَّبَعُوا مَا أَسْخَطَ اللَّهَ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ

أَسْخَطَ فعل الماضي وفائله مستتر مبنى على الفتح وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على أفعل وزن - يفعل بزيادة الهمزة في أوله، و فائدته التعدية : زيادة الهمزة في أول الفعل الثلاثي اللازم تجعله متعديا بعد أن كان لازما ، وتلك ميزة جديدة اكتسبها الفعل ، فبعد أن كان الفعل

موضوعا في اللغة بغرض اللزوم

٢٠. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اتَّبَعُوا مَا أَسْخَطَ اللَّهَ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ

أَحْبَطَ فعل الماضي مبنى على الفتح وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل - يفعل بزيادة الهمزة في أوله، و فائدته للمبالغة

٢١. أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَنْ لَنْ يُخْرِجَ اللَّهُ أَضْعَانَهُمْ

وَيُخْرِجَ فعل المضارع منصوب بـلن وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل - يفعل

بزيادة الهمزة في أوله، والمجرد على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ جَرَجَ-يُجَرِّجُ. و فائدته للمبالغة

٢٢. لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُحْبِطُ أَعْمَالَهُمْ

وَسَيُحْبِطُ الواو حرف عطف والسين للاستقبال فاعله مستتر فعل الماضي مبنى على الفتح وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن أفعل - يفعل بزيادة الهمزة في أوله. والمجرد على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ. وفائدته للمبالغة أى يدل على معنى مبالغ

٢٣. وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَلَا تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُمْ

وَلَا تُبْطِلُوا الواو حرف عطف ومضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعله فعل العمر وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرف على وزن وزن أفعل - يفعل بزيادة الهمزة في أوله. وفائدته للمبالغة

٢٤. لَعِبٌ وَلَهُوَ وَإِنْ تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أَجُورَكُمْ

تُؤْمِنُوا مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط والواو فاعله والجملة ابتدائية وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرف على وزن وزن أفعل - يفعل بزيادة الهمزة في أوله. وفائدته للتعدية.

٢٥. إِنْ يَسْأَلْكُمْوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبَخَّلُوا وَيُخْرِجْ أَضْعَانَكُمْ

وَيُخْرِجْ معطوف على تبخلوا، فعل المضارع وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرف على وزن أفعل - يفعل بزيادة الهمزة في أوله، والمجرد على وزن فَعَلَ - يَفْعُلْ جَرَجَ - يخرِج. و فائدته للمبالغة

• معاني الافعال المزيده التي تكون للأفعال المزيده بحرفين

١. وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ وَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ

يَتَمَتَّعُونَ فعل المضارع مرفوع والواو فاعله والجملة خبر الذين وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ - يتفَعَّل بزيادة التاء في أوله ، وتضعيف العين . و فائدته التكلف : وهو رغبة الفاعل ، واجتهاده في حصول الفعل له حقيقة .

٢. مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ

يَتَغَيَّرُ فعل المضارع مجزوم بلم وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تفعّل — يتفعّل بزيادة التاء في أوله ، وتضعيف العين . وفائدته التكلف : وهو رغبة الفاعل ، واجتهاده في حصول الفعل له حقيقة .

٣. وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ

يَسْتَمِعُ فعل المضارع وهو من فعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن إفتعل — يفتعل مزيد بالهمزة في أوله ، والتاء بعد فائه . ويكون متعديا ولازما . والمجرد على وزن فَعَلَ-يفعل-سمع-يسمع . وفائدته للمبالغة

٤. أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا

يَتَذَكَّرُونَ فعل المضارع وهو من فعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تفعّل-يتفعّل بزيادة التاء في أوله ، وتضعيف العين ، ويكون متعديا ولازما . وفائدته التكلف : وهو رغبة الفاعل ، واجتهاده في حصول الفعل له حقيقة .

٥. إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ

ارْتَدُّوا فعل الماضي وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرفين على وزن افْعَلَّ يَفْعَلُّ بزيادة الهمزة في أوله ، وتضعيف اللام ، ولا يكون إلا لازما . وفائدته الدلالة على العيب الحسي الملازم للمخلوق

٦. إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُّوا عَلَىٰ أَدْبَارِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَىٰ الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَىٰ لَهُمْ

تَبَيَّنَ فعل الماضي مبني على الفتح وهو من الفعل الثلاثي المازيد بحرفين على وزن تَفَعَّل - يتفَعَّل

بزيادة التاء في أوله ، وتضعيف العين. وفائدته للمبالغة

• معاني الافعال المزيده التي تكون للأفعال المزيده بثلاثة أحرف

١. فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرُ لِدُنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ

وَاسْتَغْفِرُ فعل العمر وهو من الفعل الثلاثي المازيد بثلاثة أحرف على وزن إِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعَل

بزيادة الهمزة والسين والتاء، والمجرد فَعَلَ-يفعل غَفَرَ-يغفر . وفائدته الطلب حقيقته أي طلبت

مغفرته، أو مجازاً كأستخرجت الذهب من المعدان، سميت الممارسة في إخراجها والاجتهاد في

٢. وَإِنْ تَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ

يَسْتَبْدِلْ فعل المضارع وهو من الفعل الثلاثي المازيد بثلاثة أحرف على وزن إِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعَل

بزيادة الهمزة والسين والتاء، والمجرد فَعَلَ-يفعل بدل-يُبدِلُ. وفائدته للتعدية .

• الجدول الأول عن الأفعال المزيدة بحرف

الرقم	كلمة	وزن	الفئة
١	كَفَرَضَ	فَعَّلَ	الدلالة على النسبة
٢	أَصْلَحَ	أَفْعَلَ	المبالغة
٣	يُصْلِحُ	أَفْعَلَ	المبالغة
٤	يُدْخِلُهُمْ	أَفْعَلَ	المبالغة
٥	وَيُثَبِّتُ	فَعَّلَ	التعدي
٦	أَنْزَلَ	أَفْعَلَ	المبالغة
٧	أَحْبَطَ	أَفْعَلَ	الدلالة على السلب
٨	دَمَرَ	فَعَّلَ	التعدي
٩	يُدْخِلُ	أَفْعَلَ	المبالغة
١٠	أَخْرَجَ	أَفْعَلَ	الدلالة على السلب والإزالة
١١	أَهْلَكَنَاهُمْ	أَفْعَلَ	المبالغة
١٢	قَطَعَ	فَعَّلَ	الدلالة على التكثير
١٣	أَنْزَلَتْ	أَفْعَلَ	الحينونة
١٤	تُفْسِدُوا	أَفْعَلَ	الحينونة
١٥	وَتُقَطِّعُوا	فَعَّلَ	الدلالة على التكثير
١٦	وَأَعْمَى	أَفْعَلَ	المبالغة
١٧	سَوَّلَ	فَعَّلَ	التعدي
١٨	نَزَّلَ	فَعَّلَ	المبالغة
١٩	أَسْخَطَ	أَفْعَلَ	التعدي
٢٠	أَحْبَطَ	أَفْعَلَ	المبالغة
٢١	وَيُخْرِجُ	أَفْعَلَ	المبالغة
٢٢	سَيُحْبِطُ	أَفْعَلَ	المبالغة

المبالغة	أَفْعَلْ	وَلَا تُبْطِلُوا	٢٣
التعديّة	أَفْعَلْ	تُؤْمِنُوا	٢٤
المبالغة	أَفْعَلْ	وَيُخْرِجْ	٢٥

• الجدول الثاني عن الأفعال المزيدة بحرفين

الرقم	كلمة	وزن	الفئة
١	يَتَمَتَّعُونَ	تَفَعَّلَ	التكلف
٢	يَتَغَيَّرُ	تَفَعَّلَ	التكلف
٣	يَسْتَمِعُ	إِفْتَعَلَ	المبالغة
٤	يَتَدَبَّرُونَ	تَفَعَّلَ	التكلف
٥	ارْتَدُّوا	افْعَلَّ	الدلالة على العيب الحسي الملازم للمخلوق
٦	تَبَيَّنَ	تَفَعَّلَ	المبالغة

• الجدول الثالث عن الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف

الرقم	كلمة	وزن	الفئة
١	وَاسْتَغْفِرُ	إِسْتَفْعَلَ	الطلب حقيقته أي طلبت مغفرته
٢	يَسْتَبْدِلُ	إِسْتَفْعَلَ	التعديّة

الفصل الخامس

الخلاصة

١). النتائج

بعد أن حلل ما يتضمنه الباحث في هذا البحث من النتائج وتلخيصها كما يلي :

١. الكلمة التي فيها الأفعال المزیدة التي توجد في سورة محمد هي ثلاثة وثلاثون

كلمة من ثمانية وثلاثون الآية.

أ. الفعل المزید بحرف خمسة وعشرون كلمة

ب. الفعل المزید بحرفين ست كلمة

ت. الفعل المزید بثلاثة أحرف إثنان كلمتان

٢. كانت فائدة الأفعال المزیدة التي توجد في سورة محمد هي ثلاثة وثلاثون

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فوائد كمايلي :

● للمزید بحرف هي ثمانية فوائد :

١. بمعنى للتعدية هي خمس كلمة (ويثبت، دمر، سول، أسخط، تؤمنو)

٢. بمعنى للمبالغة هي ثلاث و عشرة كلمة (أصلح، يصلح، يدخلهم، أنزل ،

يدخل، أهلكناهم، وأعمى، نزل، أحبط، يخرج، يحبط، ولا تبطلو، ويخرج

(

٣. بمعنى للدلالة على النسب هي واحدة كلمة (كَفَر)

٤. بمعنى للدلالة على السلب هي واحدة كلمة (غاضت)

٥. بمعنى للدلالة على السلب والإزالة هي واحدة كلمة (احبط)

٦. بمعنى للدلالة على التكثير والمبالغة هي واحدة كلمة (قَطَعَ)

٧. بمعنى للينونة هي اثنتان كلمتين (أنزلت، تفسدو)

٨. بمعنى للدلالة على التكثير هي واحدة كلمة (وتقطع)

● للمزيد بحرفين هي ثلاثة فوائد :

١. بمعنى للتكلف هي ثلاثة كلمة (يتمتعون، يتغير، يتدبرون)

٢. بمعنى للمبالغة هي اثنتان كلمتان (يستمع، تبين)

٣. بمعنى للدلالة على العيب الملازم المخلوق هي واحدة كلمة (ارتدّو)

● للمزيد بثلاثة أحرف هي اثنتان فائدتين :

١. معنى للتعدية هي واحدة كلمة (يستبدل)

٢. معنى للطلب هي واحدة كلمة (واستغفر)

٢). التوصيات والإفتراحات

وقد تمّ هذا البحث التكميلي التي تحت الموضوع " الأفعال المزيدة ومعانيها في

سورة محمد " وأرد الباحث بعيد من الكمال ولا يخلو عن النقصان والأخطاء في البيان

و الشرح لقلّة علم الباحث مع أن قد يدل جهده وطاقاته في كتابته. فلذلك يرجو
الباحث القراء أن يتمه إذا وجد بعض ما لا يليق فيها. وأخيرا أراد الباحث أن يفصل
الشكر إلى من يعينها في كتابة هذه الرسالة من الأساتيد و الزلماء والأحباء وخصوصا
إلى الأستاذ منتهى على عونته وإهتمامه في إتمام هذه الرسالة.

المراجع

المراجع العربية

الزاحيلي، وهبة. التفسير المنير ، (بيروت-لبنان: دار الفكر-دمشق) ٢٠٠٥

السويطي، جلال الدين. تفسير الجلالين (الرياض: دار الشماعى) ١٥٠٥.

الغلايين، مصطفى. جامع الدروس الجزء الأول (بيروت: المكتبة العصرية) ١٩٩٤

محمد، أبو. أصول البلاغة النبوية. (الرباط: البشير العصام) ١٤٢٨ .

مكرم، محمد بن. لسان العرب (بيروت: دار الصادر) ١٩٩٥.

معصوم، محمد. الأمثالاتى الصرفية (جومباغ: سالم نبهان) ٢٠٠٤.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
مائيو، جيدير. منهجية البحث (الفرنسية: ملكة أبيض، مجهول السنة) ٢٠٠٥.

النعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية (دمشق: دار الحكمة، مجهول السنة) الطبعة

التاسعة.

يعقوب، محمد. القاموس محيط (مجهول السنة) ٢٠٠٩

المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,
(Jakarta: PT: Rineka Cipta, ١٩٩٦).

Jassem, J, A, *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error
Analysis Approach*, (Kuala Lumpur: A.S, Noorden, ٢٠٠٠),

Lexy Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja
Rosda Karya. ٢٠٠٨)

Sugiono, *metode penelitian kuantitatif dan kualitatif*, Alfabeta, bandung
٢٠٠٧)

Wellek, Rene dan Austin Warren. *Teori Kesusastraan*. (Jakarta: PT.
Gramedia. ١٩٩٣)