

الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في سورة يس

(دراسة تحليلية صرفية)

بمبحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى

PERPUSTAKAAN	
UIN AR-RANIRI SURABAYA	
No. KLAS	No. REG
K A.2014/ 053 BSA.	A.2014/BSM/053
ASA BUKU :	
TANGGAL :	

إعداد:

سكينة مبرورة

رقم القيد:

A.121.0056

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

جامعة سونن أميل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م

ب

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم،
وصلّى الله على أفصح اللسان وخير الأنام، وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى
يوم الميزان. أما بعد.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضّره الطالبة:

الاسم : سكيّنة مبرورة

رقم القيد : A . ١٢١٠٠٥٦ :

عنوان البحث : الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في سورة يس (دراسة صرفية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف



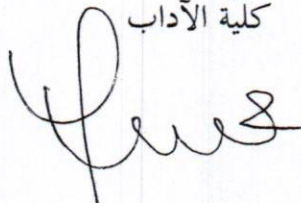
أحمد شيوخو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب



الدكتور أسيب عباس عبد الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في سورة يس (دراسة صرفية)

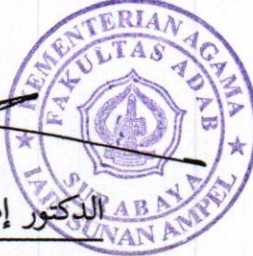
بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

إعداد الطالبة : سكينه مبرورة رقم القيد : A . ١٢١٠٠٥٦ :

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الثلاثاء ٢١ يناير ٢٠١٤ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتيد:

١. أحمد شيخو الماجستير رئيسا ومشرفا
٢. الدكتور أسيب عباس عبد الله الماجستير مناقشا
٣. عبد الرحمن بن عوف الماجستير مناقشا
٤. محفوظ محمد صادق اللسانس سكرتيرا

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



 الدكتور إمام غزالي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدنى هذه الورقة:

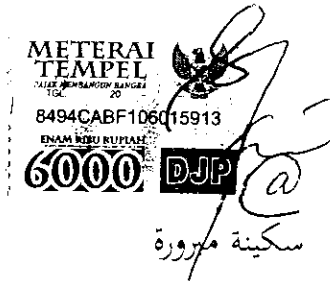
الاسم الكامل : سكينه مبرورة

رقم القيد : A ٠١٢١٠٠٥٦ :

عنوان البحث التكميلي : الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في سورة يس

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢١ يناير ٢٠١٤



محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	الشكر والتقدير
ز	الإهداء
ح	الحكمة
ط	محتويات البحث
ل	مستخلص البحث

الفصل الأول: أساسية البحث

أ	مقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	توضيح المصطلحات
و	تحديد البحث
ز	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المبحث الأول: الأفعال المجردة والمزيدة

١. الأفعال المنحردة ٧
 ٢. الأفعال المزيدة ١١
- ب. المبحث الثاني: الأفعال الثلاثية المزيدة

١. مفهوم الأفعال الثلاثية المزيدة ١٤
٢. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة ١٥
٣. فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة ١٧

ج. المبحث الثالث: لمحة عن سورة يس

١. مفهوم سورة يس ٢٨
٢. مضمون سورة يس ٣٠
٣. فضائل سورة يس وقرائتها ٣٣

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ٣٥

٣٥ بيانات البحث ومصادرها

- ج. أدوات جمع البيانات ٣٦
- د. طريقة جمع البيانات ٣٦
- هـ. طريقة تحليل البيانات ٣٦
- و. تصديق البيانات ٣٧
- ز. خطوات البحث ٣٧

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

١. الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في سورة يس ٣٩
٢. جداول الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في سورة يس ٦١

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. الاستنتاجات ٧١
- ب. الاقتراحات ٧٢

قائمة المراجع

- أ. المراجع العربية ٧٤
- ب. المراجع الأجنبية ٧٥

مستخلص البحث

ABSTRAK

الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في سورة يس

“*Fi’il-Fi’il Thulāthiy Mazīd Dan Fāidah-nya Di Surat Yasin*”

Al-Quran memiliki banyak keistimewaan jika dilihat dari sistematika bahasanya. Semua keistimewaan itu dapat terlihat baik dari segi pemilihan kata, keserasian penyusunan kalimat maupun keindahan makna. Surat Yasin merupakan salah satu surat di Al-Quran yang paling sering dibaca oleh umat Islam khususnya di Indonesia diberbagai majlis, karena surat tersebut memiliki keistimewaan dibandingkan surat lainnya. Diantaranya adalah sebagai jantung dari Al-Quran serta menjadi penolong bagi pembacanya.

Kata kerja (*fi’il*) sangat sering digunakan dalam setiap pembicaraan. Kata kerja memiliki banyak sisi kajian dalam Bahasa Arab. Adapun dari segi jumlah huruf aslinya terbagi dua yaitu kata kerja yang terdiri dari tiga huruf asli (*thulāthiy*) dan kata kerja yang terdiri dari empat huruf asli (*rubā’iy*). Sedangkan dari keaslian atau kemurnian hurufnya juga terbagi dua yaitu kata kerja murni tanpa tambahan huruf (*mujarrad*) dan kata kerja dengan tambahan huruf (*mazīd*). Penambahan dalam suatu kata kerja memiliki tujuan tertentu sehingga dapat memunculkan makna baru yang disebut dengan *fāidah* (fungsi). Namun, makna baru yang ada harus disesuaikan dengan konteks kalimatnya.

Penelitian ini membahas tentang: (1) Bagaimana bentuk *fi’il thulāthiy mazīd* dan *wazan*-nya di Surat Yasin. (2) Apa macam-macam *fāidah* dari *fi’il thulāthiy mazīd* di Surat Yasin.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini disesuaikan dengan materi yang dibutuhkan peneliti dalam menganalisa. Sehingga muncul tiga subbab yaitu: (1) Pengertian dan macam-macam *fi’il mujarrad* dan *mazīd*. (2) Pengertian *fi’il thulāthiy mazīd*, macam-macam *wazan*-nya (timbangannya) dan macam-macam *fāidah*-nya (fungsinya). (3) Pengertian Surat Yasin, kandungannya dan keutamaannya.

Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif (untuk memberikan gambaran dan penjelasan tentang penelitian ini) serta metode analisis (sebagai alat untuk mengkaji lebih dalam pada penelitian ini).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam Surat Yasin terdapat 69 *fi’il thulāthiy mazīd* dengan beberapa bentuk tambahan, *wazan* dan *fāidah*. Dari segi tambahannya ada tiga macam yaitu dengan tambahan 1 huruf, 2 huruf dan 3 huruf. Sedangkan dari segi *wazan*-nya berjumlah 6 *wazan* yaitu *af’ala*, *fā’ala*, *ifta’ala*, *tafū’ala*, *infā’ala* dan *istaf’ala*. Dari segi *fāidah*-nya berjumlah 7 *fāidah* yaitu *ta’diyah* (transitif), *ṣaynūrah*, *al-takthīr wa al-mubālaghah*, *nisbah ikā aṣl al-fi’l*, *al-mubālaghah fi ma’nā al-fi’l*, *al-ishtirāk* dan *bima’nā al-aṣl*.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ) مقدمة

من المعلوم أن الصرف من أهم علوم العربية. وقد اتفق علماء اللغة على أن علم الصرف أم العلوم والنحو أبوها لأن الصرف علم نفيس القدر جليل الشأن لا يقل أهمية عن النحو إن لم يكن أعظم قدرا منه في نظري، فإن النحو يهتم بآخر الكلمة والصرف يهتم ببنيته^١.

وأما تصنيف الأفعال فمن أهم أقسام علم الصرف في اللغة العربية، ومعرفة الأوزان الصرفية لا تساعد على تعلم اللغة وحسب، وإنما يساعد أيضا على معرفة الصحيح والخطأ فيها، وعلى القراءة الصحيحة، وضبط الشعر، وفهم المعنى، وعلى إغنائها بالمفردات الجديدة، وبخاصة المصطلحات العلمية فيها.^٢

إن الكلمة تنقسم على ثلاثة أقسام وهي الاسم والفعل والحرف^٣. والفعل من

ناحية حروفه إما تسمى بمجرد إن كان حرف فعل يتركب من حروف الأصل وإما مزيد إن كان حرف فعل يتركب من حروف الأصل والزيادة^٤. وتقع المشكلة في الفعل المزيد لأن الزيادة تأتي الأوزان الجديدة والمعاني المختلفة. وقد علمنا أن الفعل الثلاثي المزيد له أوزان متنوعة وفوائد مختلفة تأثر في المعنى.

^١ الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شد العرف في فن الصرف، (الرياض: دار الكيان، ١٩٥٧ م)، ص: ١٤.

^٢ الدكتور أميل بدیع يعقوب، المعجم الأوزان الصرفية، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٣)، ص: ٩.

^٣ يوسف الحمادي وآخرون، القواعد الأساسية في النحو والصرف، (القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٩٩٤ م)، ص: ٢.

^٤ محمد سمير نجيب اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، (بيروت: دار الفرقان، الطبعة الأولى، ١٩٨٥ م)، ص: ٣٧.

القرآن أعظم معجزات محمد صلى الله عليه وسلم حجة على نبوته وبرهانا على صدق رسالته، ولا شك فيه. وكان القرآن مصدرا للدين ومنبعا من منابيع العلوم والمعارف في الأرض منها علوم اللغة كالنحو والصرف. فيدرس الناس كل نواحيه، إما من ناحية حسن تراكيبه وروعة أساليبه وجلال شريعته وما أشبه ذلك. من جيل إلى جيل آخر منذ أول نزوله إلى يومنا الآن.

يتضمن القرآن من ١١٤ سور تترتب في ٣٠ جزء ومن إحدى سور سورة يس. هي السورة السادسة والثلاثون على الترتيب. لها مميزات منها قلب القرآن كما قال النبي في حديثه "إن لكل شيء قلبا وقلب القرآن يس"^٥ وكثرة قرائتها في المجالس وطبعا كثرة أنواع الأفعال الثلاثية المزينة فيها.

إعتمادا على ذلك كله يبدو أن الأفعال الثلاثية المزينة في سورة يس من أهم المباحث، فأرادت الباحثة أن تبحثها في هذا البحث التكميلي تحت الموضوع "الأفعال الثلاثية المزينة وفوائدها في سورة يس".

ب) أسئلة البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما هي الأفعال الثلاثية المزينة وأوزانها في سورة يس؟

٢. ما هي فوائد الأفعال الثلاثية المزينة في سورة يس؟

ج) أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي:

^٥. محمد علي الصبوني، صفوة التفاسير، (بيروت: دار الفكر، الطبعة الرابعة، المجلد الثالث، ١٩٧٨ م)، ص: ٦.

١. معرفة الأفعال الثلاثية المزيدة وأوزانها في سورة يس.

٢. معرفة فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في سورة يس.

د) أهمية البحث

تأتي أهمية البحث مما يلي:

١. إن بعض الآيات في سورة يس مكونة من حيث الأفعال الثلاثية المزيدة، مما يعني أن دراستها سوف تؤدي إلى اكتشاف ومعرفة ما فيها.
٢. إن دراسة صرفية في سورة يس سوف تساعد على اكتشاف الرسائل القرآنية فيها بمفهوم فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة لتحصيل المعاني المقصودة.
٣. إن دراسة الأفعال الثلاثية المزيدة في سورة يس تفيد الباحثة وغيرها من الباحثين كيف دراسة الملامح الصرفية في القرآن بأسلوب علمي.

هـ) توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا

البحث، وهي:

١. الأفعال الثلاثية المزيدة: ما كان بعض أحرف ماضية زائداً على الأصل.^٦ كل فعل ثلاثي زيد على أحرفه الأصول حرفاً تسمى أيضاً بمزيد رباعي، أو حرفين تسمى أيضاً بمزيد خماسي، أو ثلاثة أحرف تسمى أيضاً بمزيد سداسي.^٧
٢. فوائد: هي الأثر المترتب على الفعل وإن لم تقصد.^٨ مثل فاعله فائدته للمشاركة.

^٦ مصطفى العليين، جامع الدروس الجزء الأول، (بيروت: المكتبة العصرية: ١٩٩٤)، ص: ٤١.

^٧ يوسف الحمادي وآخرون، القواعد الأساسية، ص: ١٧٧-١٧٨.

^٨ محمد سمير نجيب البلدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص: ١٨١.

٣. سورة يس : هي سورة من سور القرآن الواردة في السادسة والثلاثين على الترتيب التي تناولت ثلاثة وثمانين آية.

و) تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحث في ضوء ما يلي:

١. إن موضوع هذا البحث يركز في سورة يس من القرآن الكريم كلها أي من أولها إلى آخرها.

٢. إن هذا البحث يركز في دراسة الأفعال الثلاثية المزيدة التي تشمل علي أوزان مختلفة وفوائد متنوعة. إما في صيغة ماضيها أو مضارعها أو أمرها.

ز) الدراسات السابقة

لا تدعى الباحثة أن هذا البحث هو الأول في دراسة الأفعال الثلاثية المزيدة, فقد

سبقها دراسات سابقة في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

اسم الباحثة إسمي ريزاليا نوزاليا نزول القرآن وعنوان بحثها التكميلي "الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الأربعين النووية" الذي قدمته لنيل شهادة الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة ٢٠١٣م. وكان هذا البحث له موضوع في بحثه وهو كتاب الأربعين النووية، وهذا يختلف بالبحث الذي ستبحث الباحثة فيه سوف تبحث في الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في سورة يس.

الباحثة الثانية اسمها أم عمارة وعنوان بحثها التكميلي "صيغ الأفعال الثلاثية المزيدة في سورة البقرة" الذي قدمته لنيل شهادة الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١١م. بحثت هذا البحث في صيغ الأفعال الثلاثية المزيدة فظهر ما فيه خلاف بأن الباحثة ستبحث في الأفعال الثلاثية دون صياغها.

وجدت الباحثة البحث التكميلي تحت عنوان "الأوزان الفعلية الثلاثية المزيدة ومعانيها في علم الصرف" بإعداد نور حسنة قدمته لنيل شهادة الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ١٩٩٠م. وبحثت هذا البحث في معاني الأوزان في علم الصرف فهذا يختلف ظاهر بالبحث الذي ستبحثه الباحثة.

لثلاثة الأولى المساواة من ناحية الدراسة ومن ناحية الموضوع وجدت الباحثة البحث التكميلي بإعداد محي الدين تحت عنوان "تقديم ما حقه التأخير في سورة يس" الذي قدمه لنيل شهادة الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٢م. وبحثت هذا البحث في الدراسة البلاغية وهي تقديم ما حقه التأخير فيختلف هذا البحث بالذي ستبحثه الباحثة في علم الصرف.

وأخيرا، محمد سوفريادي عنوان بحثه التكميلي "المماثلة في سورة يس" قدمه لنيل شهادة الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١١م. وبحث هذا البحث في الدراسة البلاغية أيضا وهي المماثلة فيختلف هذا البحث بالذي ستبحثه الباحثة في علم الصرف.

لاحظت الباحثة أن هذه البحوث الثلاثة الأولى تناولت الأفعال المزيدة من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الأول بحث الأفعال الثلاثية في كتاب الأربعين النووية، وذلك يختلف بالبحث الذي ستبحث الباحثة في هذا البحث. وتناولها الثاني صيغ الأفعال الثلاثية المزيدة في سورة البقرة، والباحثة ستبحث الأفعال الثلاثية المزيدة دون صيغها وكذلك السورة فيه. والثالث تناول البحث المتشابه بالبحث الذي ستبحث الباحثة، ولكنه مختلف في تلك السورة. إذن فكل هذه البحوث الثلاثة تختلف باختلاف جالي بالبحث الذي ستبحث الباحثة. وحيث أن الأخير تناول سورة يس من ناحية الأفعال الثلاثية المزيدة فيها التي هي أوسع مجالا وإطارا مما مضى.

ولاحظت الباحثة أن هذين البحثين الآخرين تناولوا موضوع سورة يس من جوانب دراسة مختلفة حيث تناولها البحث الأول من تقديم ما حقه التأخير، وتناولها الثاني من المماثلة. والبحث الذي تقوم به الباحثة من حيث الأفعال الثلاثية المزيدة في سورة يس. إذن فكل هذين البحثين يختلفان في الدراسة ويتفقان في الموضوع.

الفصل الثاني

الإطار النظري

في هذا الفصل قدّمت الباحثة عن النظريات من أيّ كتب تحتاج إليها الباحثة لأجل تحليلها. يتضمّن الفصل على ثلاثة المباحث وهي الأفعال المجردة والمزيدة، والأفعال الثلاثية المزيدة، ولحّة عن سورة يس.

أ. المبحث الأول : الأفعال المجردة والمزيدة

ستبيّن الباحثة في هذا المبحث عن الأفعال المجردة والمزيدة شرحاً وافياً كما يلي:

١. الأفعال المجردة

تعريف الأفعال المجردة:

أ) وصف يطلق على الأفعال الخالية من الزيادة.^٩
 ب) ما كانت جميع حروفه الأصلية، لا يسقط حرف منها في تصاريّف الكلمة بغير علة.^{١٠}

ج) الفعل الذي تكون فيه الحروف الأصلية وحدها من غير زيادة عليها.^{١١}
 د) ما كانت أحرف ماضيه كلها أصلية، أي لا زائد فيها، مثل: ذهب و دخرج.^{١٢}
 فإذا تعريف فعل المجرد هو فعل كانت أحرف ماضيه كلها أصلية بدون الزيادة.

١. الدكتور سمير نجيب، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، (بيروت: دار الفرقان، الطبعة الأولى، ١٩٨٥ م)، ص: ٤٢.
 ٢. الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شدّ العرف في فن الصرف، (الرياض: دار الكيان، ١٩٥٧ م)، ص: ٦١.
 ٣. أنطوان الدحداح، معجم تصريف الأفعال العربية. (بيروت: مكتبة لوبنان، ١٩٩٥ م)، ص: ٨.
 ٤. مصطفى الغليين، جامع الدروس العربية. (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤ م)، ص: ٤٤.



ينقسم الأفعال المجردة إلى قسمين:^{١٣}

أ) ثلاثي : ما كانت أحرف ماضيه ثلاثة فقط من غير زيادة عليها، مثل: ذهب وقرأ وكتب.

ب) رباعي : ما كانت أحرف ماضيه أربعة أصلية فقط لا زائد عليها، مثل: دحرج ووسوس وزلزل.

أما الثلاثي المجرد فله باعتبار ماضيه فقط ثلاثة أبواب لأنه مفتوح الفاء، وعينه إما أن تكون مفتوحة أي فَعَلَ، أو مكسورة أي فَعِلَ أو مضمومة أي فَعُلَ، نحو: نصرَ و ضربَ، ونحو: حسنَ و كرمَ، ونحو: فرحَ و كسبَ. وباعتبار الماضي مع المضارع له ستة أبواب لأن عين المضارع إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة، وثلاثة في ثلاثة بتسعة ولكن يمتنع كسر العين في الماضي مع ضمها في المضارع يعني فَعِلَ-يفعلُ، وضم العين في الماضي مع كسرها في المضارع يعني فَعُلَ-يفعلُ أو فتحها في المضارع يعني فَعَلَ-يفعلُ. فإذاً تكون أبواب الثلاثي ستة.^{١٤}

وذكر الشيخ محمد معصوم بن علي في كتابه ستة أبواب الثلاثية المجردة وزنها وموزونها من أنواع البناء كما يلي:

الباب الأول : بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع وزنه فَعَلَ-يفعلُ، موزونه ك نصرَ-ينصرُ و مدَّ-يمدُّ و صَانَ-يصُونُ وما إلى ذلك.

الباب الثاني : بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع وزنه فَعِلَ-يفعلُ، موزونه ك ضربَ-يضربُ و سَارَ-يسيرُ و شَوَى-يشوى وغيرها.

٥. مصطفى الغليين. جامع الدروس العربية ص: ٤٤.

١٤. الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شد العرف ص: ٦١.

١٥. محمد معصوم بن علي. الأمثلة التصريفية، (سورابايا: مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان، مجهول السنة)، ص: ٩-٢.

الباب الثالث : بفتح العين في الماضي وفتحها في المضارع وزنه فَعَلَ-يَفْعَلُ، موزونه ك فَتَحَ-يَفْتَحُ و وَضَعَ-يَضَعُ و رَأَى-يَرَى وما سوى ذلك.

الباب الرابع : بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وزنه فَعَلَ-يَفْعَلُ، موزونه ك عَلِمَ-يَعْلَمُ و أَثِمَ-يَأْتِمُ و وَجَلَ-يَوْجَلُ وما إلى ذلك.

الباب الخامس : بضم العين في الماضي والمضارع وزنه فَعُلَ-يَفْعُلُ، موزونه ك حَسَنَ-يَحْسُنُ و طَالَ-يَطُولُ و لُؤِمَ-يَلُؤِمُ وغيرها.

الباب السادس : بكسر العين في الماضي والمضارع وزنه فَعِلَ-يَفْعِلُ، موزونه ك حَسِبَ-يَحْسِبُ و وَمِقَ-يَمِقُ وما سوى ذلك.

فتلخص الباحثة من الشروح المذكورة أن للفعل الثلاثي المجرد ستة أبواب وهي فَعَلَ-يَفْعَلُ بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع، فَعَلَ-يَفْعَلُ بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع، فَعَلَ-يَفْعَلُ بفتح العين في الماضي وفتحها في المضارع، فَعَلَ-يَفْعَلُ بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع، فَعَلَ-يَفْعَلُ بضم العين في الماضي والمضارع، فَعِلَ-يَفْعِلُ بكسر العين في الماضي والمضارع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما الرباعي المجرد فله باب واحد وهو فعلل كدحرج-يدحرج-دحرجة-دحرجا.¹⁶
وزيد أن للرباعي المجرد بابا واحدا وست ملحقات كقوله:¹⁷

((ثم الرباعي بباب واحد # وألحق به ستا بغير زائد))

((فوعل فعول كذاك فيعلا # فعيل فعلى وكذاك فعلل))

وملحقته ستة وهي:

¹⁶ أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، شرح كيلاي، (سورابايا: مكتبة الهداية، مجهول السنة)، ص: 3.

¹⁷ Muhammad Anwar, *Ilmu Sharaf* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2009), Hal: 9.

الأول : وزن فَعْلَ وموزونه حوقل

الثاني : وزن فَعُولَ وموزونه جهور

الثالث : وزن فَعِلَ وموزونه بيطر

الرابع : وزن فَعِيلَ وموزونه عثير

الخامس : وزن فَعْلَى وموزونه سلقى

السادس : وزن فَعْلَلْ وموزونه جلب

وزاد محضري وفتح الرحيم الأوزان الملحقه بالرباعي المجرد نوعين, وهما:^{١٨}

السابع : وزن فَعْلَلْ كقلنس

الثامن : وزن فَعْلَلْ كثنبل

فالمراد بالملحق أو الإلحاق أن تزيد في البناء زيادة، لتلحقه بآخر أكثر منه فتصرف تصرفه.^{١٩} وشرح الغلايين شرحا كاملا بأن الإلحاق أن يزداد على أحرف كلمة، لتوازن كلمة أخرى. وشرط الإلحاق في الأفعال اتحاد مصدرى الملحق والملحق به. والإلحاق لا يكون في أول الكلمة. وإنما يكون في وسطها، كالنون من ((شنترة)) أو في آخرها كالألّف المنقلبة عن الياء في ((سلقى))، ولذلك لم يكن نحو ((تمنطق وتمسكن وتمدرع وتمندل وتمذهب وتمشيخ)) ملحقا بتدخرج، لأن الميم ليست زائدة بين أصول الكلمة فوزنها تفعلل لا تمفعّل، هذا هو الحق الذي عليه المحققون من العلماء.^{٢٠}

^{١٨} محضري وفتح الرحيم. جدول الصرف في الأوزان والموائد من الأمثلة التصريفية, (سورابايا: دار السقاف, مجهول السنة) ص:

٨١

^{١٩} شيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي. شذ العرف ص: ٧٢.

^{٢٠} مصطفى الغليين. جامع الدروس العربية ص: ١٧٥.

فظهر أن جملة الأوزان الملحقَات بالرباعي ثمانية بعد زيادة محضري وفتح الرحيم وهي فَوَعَلَ، فَعَوَّلَ، فَعِيلَ، فَعَّلَى، فَعَّلَلْ، فَعَنَّ، فَنَعَلَ. والملحق أن تزيد زيادة في البناء لتلحقه بما يتطابق فيتصرف تصرفه.

٢. الأفعال المزيدة

تعريف الأفعال المزيدة:

- أ) ذكر أنطوان الدحداح في كتابه أن الفعل المزيد هو الفعل الذي يشتمل على بعض حروف الزيادة فوق أصوله حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف.^{٢١}
- ب) قال الآخر أن الفعل المزيد ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.^{٢٢}
- ج) قيل أن المزيد ما كان بعض أحرف ماضيه زائداً على الأصل.^{٢٣}
- د) يعرف الدكتور محمد سمير أن الفعل المزيد هو الفعل الذي يقابل المجرد، ويقصد به الفعل الذي زيدت أصوله بحرف أو حرفين أو ثلاثة.^{٢٤}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بعد أن هُتم الباحثة بتلك التعريفات السابقة عن الفعل المزيد، تستطيع الباحثة أن تستنتج بأن الفعل المزيد هو فعل زيد فيه حرف أو أكثر من أحرف الزيادة على حروفه الأصلية. وللزيادة حروف معروفة جمعت في قول "هنا وتسلم" أو "سألتمونها" أو "أمان تسهيل".

٢٥ ينقسم الأفعال المزيدة إلى قسمين:

٢١. أنطوان الدحداح. معجم تصريف الأفعال ص: ٨.
٢٢. الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي. شذ العرف ص: ٦١.
٢٣. مصطفى العلين. جامع الدروس العربية ص: ٤٤.
٢٤. الدكتور سمير نجيب. معجم المصطلحات ص: ١٠٠.
٢٥. مصطفى العلين. جامع الدروس العربية ص: ٤٤.

أ) ثلاثي : ما زيد على أحرف ماضيه الثلاثة حرف واحد مثل: أكرم أو حرفين مثل: انطلق أو ثلاثة أحرف مثل: استغفر. ستشرح الباحثة الأفعال الثلاثية المزيدة كلها في المبحث التالي إن شاء الله.

ب) رباعي : ما زيد على أحرف ماضيه الأربعة الأصلية حرف واحد نحو: تزلزل أو حرفين مثل: اخرجهم.

ينقسم الرباعي المزيد إلى قسمين: ما زيد فيه حرف واحد، وما زيد فيه حرفان. فالمزيد بحرف واحد يأتي على وزن واحد. وهو تفعلل كتدخرج وتلعثم وتزلزل. والمزيد بحرفين يأتي على وزنين. وهما افعللل، نحو: افرقع واخرجهم وافعلل، نحو: اقشعر واطمن.^{٢٦}

أما الملحق بما زيد فيه حرف واحد يأتي على ستة أوزان وهي؛^{٢٧}

الأول: تفعلل، كتجلبب.

والثاني: تفعول، كترهوك.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والثالث: تفعيل، كتسيع.

والرابع: تفوعل، كتجورب.

والخامس: تمفعّل، كتمسكن.

والسادس: تفعلى، كتسلقى.

وأما الملحق بما زيد فيه حرفان يأتي على وزنين وهما؛^{٢٨}

^{٢٦} يوسف الحمادي وآخرون. القواعد الأساسية في النحو والصرف. (القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٩٩٤م)، ص:

١٧٨.

^{٢٧} الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي. شذذ العرف ص: ٧٥.

^{٢٨} نفس المراجع.

الأول: افعلُّ، كاقعنس

والثاني: افعلُّ، كاسلنقى.

فتلخص الباحثة من البيانات المذكورة أن الرباعي المزيد قسمان وهما مزيد الحرف الواحد التي يأتي على وزن فَعْلَلْ ومزيد الحرفين التي يأتي على وزنين افْعَلَّلَ وافْعَلَّلَ. وملحقه بزيادة حرف واحد يأتي على ستة أوزان وهي تفَعَّل وتَفْعُول وتَفْعِيل وتَفْعُول وتَفْعُول وتَفْعُول. وأما ملحقه بزيادة حرفين فيأتي على وزنين وهما افْعَلَّل وافْعَلَّل.

ب. المبحث الثاني: الأفعال الثلاثية المزيدة

ستبين الباحثة في هذا المبحث عن الأفعال الثلاثية المزيدة من مفهوما وأوزانها وفوائدها شرحا كاملا كما يلي:

١. مفهوم الأفعال الثلاثية المزيدة

تعريف الأفعال الثلاثية المزيدة:

- أ) الفعل الثلاثي المجرد يمكن أن يزداد حرفاً أو حرفين أو ثلاثة أحرف.^{٢٩}
- ب) فعل ثلاثي زيد على أحرفه حرف أو حرفان أو ثلاثة من أحرف الزيادة "سألتمونيها" نحو: أكرم، أو كرر حرف من حروفه الأصلية دون أن يكون هذا الحرف من أحرف الزيادة نحو: شرب.^{٣٠}
- ج) ما زيد على أحرف ماضيه الثلاثة حرف واحد مثل: أكرم أو حرفين مثل: انطلق أو ثلاثة أحرف مثل: استغفر.^{٣١}

ينقسم الفعل الثلاثي المزيد على ثلاثة أقسام: ما زيد فيه حرف واحد، وما زيد فيه حرفان وما زيد فيه ثلاثة أحرف. فعليه ما يبلغ الفعل بالزيادة ستة بحالات الاسم فإنه يبلغ بالزيادة السبعة، لثقل الفعل وخفة الاسم.^{٣٢}

بعد أن تهتم الباحثة بتلك التعريفات السابقة عن الأفعال الثلاثية المزيدة، تستطيع الباحثة أن تستنتج بأن الأفعال الثلاثية المزيدة هي فعل ثلاثي زيد على أحرفه حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف أو بتضعيف حرف من حروفه الأصلية. وأقسامها ثلاثة بزيادة حرف تسمى أيضا بثلاثي مزيد رباعي وزيادة حرفين تسمى أيضا بثلاثي مزيد خماسي

^{٢٩} عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٧٣م)، ص: ٣٠.

^{٣٠} إميل بديع يعقوب، المعجم الأوزان الصرفية، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٣م)، ص: ١٥٧.

^{٣١} مصطفى الغليلين، جامع الدروس العربية، ص: ٤٤.

^{٣٢} الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شد العرف، ص: ٧٣.

وزيادة ثلاثة أحرف تسمى أيضا بثلاثي مزيد سداسي. وغاية أحرف الفعل ستة لأنه ثقل في نطقه بخلاف الاسم كانت غاية أحرفه سبعة لأنه خفيف في نطقه.

٢. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة

لثلاثي المزيد فيه اثنا عشر وزناً تنقسم إلى ثلاثة مواضع، وهي:^{٣٣}

الأول، الذي زيد فيه حرف واحد وتسمى أيضا بالثلاثي المزيد الرباعي، ويأتي على ثلاثة أوزان:

الأول : أفعل، بزيادة همزة القطع قبل فاء الفعل، نحو أكرم وأعطى وأقام وآمن وأقر.

الثاني : فاعل، بزيادة الألف بعد فاء الفعل، كقتل وآخذ ووالى ولأثم وماس.

الثالث : فَعَلْ، بتضعيف عين الفعل، نحو فرح وركى وولى وبرأ ونور وأدب.

الثاني، الذي زيد فيه حرفان وتسمى أيضا بالثلاثي المزيد الخماسي، ويأتي على

خمسة أوزان: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأول : انفعل، بزيادة همزة الوصل والنون قبل فاء الفعل، نحو انكسر وانشق وانجلى.

الثاني : افتعل، بزيادة همزة الوصل قبل فاء الفعل وزيادة التاء بعدها، كاجتمع واختار واتصل واتقى وادعى.

الثالث : افعلّ، بزيادة همزة الوصل قبل فاء الفعل وتضعيف لام الفعل، نحو احمرّ واصفرّ واعورّ واشهبّ. وهذا الوزن يكون غالباً في الألوان والعيوب فندر في غيرهما.

^{٣٣}. نفس المراجع..... ص: ٧٣-٧٤.

الرابع : تفعل، بزيادة التاء قبل فاء الفعل وتضعيف عينه، نحو تكسّر وتعلّم وتركّى وتبين وتلقّى. ويكون متعديا، نحو: تلقّفته، تحطّبه الشيطان ولازما، نحو: تأثم زيد أي ألقى الإثم عن نفسه.^{٣٤}

الخامس : تفاعل، بزيادة التاء قبل فاء الفعل وزيادة الألف بعدها، كتباعد وتواعد وتشاور وتبارك وتعالى. ويكون متعديا، نحو: ((تجاوزن المكان)) ولازما، نحو: ((تغافل زيد وتمارض)).^{٣٥}

الثالث، الذي زيد فيه ثلاثة أحرف وتسمى أيضا بالثلاثي المزيد السداسي، ويأتي على أربعة أوزان:

الأول : استفعل، بزيادة همزة الوصل والسين والتاء قبل فاء الفعل، نحو استخرج واستقام واستيقظ واستجاب.

الثاني : افعول، بزيادة همزة الوصل قبل فاء الفعل وتضعيف العين وزيادة الواو بين العينين، كاحلولى واعشوشب واغدودن. ويكون متعديا، نحو: ((احلوليت الشيء)) ولازما، نحو: ((اعشوشب الحقل)).^{٣٦}

الثالث : افعال، بزيادة همزة الوصل قبل فاء الفعل والألف بعد عين الفعل وتضعيف لام الفعل، نحو احمارّ وابياضّ واشهبّ. ولا يكون متعديا مطلقا، وأكثر ما صيغ الألوان.^{٣٧}

^{٣٤} . إميل بديع يعقوب. المعجم الأوزان الصرفية ص: ٣١٨.

^{٣٥} . عبده الراجحي. «تطبيق الصرفي» ص: ٣١٨.

^{٣٦} . راجي الأسمر. المعجم المفصل في علم الصرف. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩م)، ص: ٣١٩.

^{٣٧} . نفس المراجع.

الرابع : افعول، بزيادة همزة الوصل قبل فاء الفعل والواوين بعد عينه، نحو اجلود واعلوط. ويكون متعديا، نحو: ((اعلوط المهر)) ولازما، نحو: ((اجلود البعير)).^{٣٨}

إن أكثر أبنية هذه المزيادات سماعية لا يقاس عليها ولا يلزم في كل مجرد أن يستعمل له مزيد ولا في ما استعمل له بعض المزيادات أن يستعمل فيه المجرد نحو: جثل بمعنى التف لا مزيد له؛ ذرب لا يستعمل له من المزيادات سوى ذرب وأذرب.^{٣٩}

في البيانات السابقة، تظهر أن للثلاثي المزيدي اثني عشر وزنا. ثلاثة بزيادة حرف وهي أفعّل، فعّل، فاعل. وخمسة بزيادة حرفين وهي الفعل، افتعل، افعلّ، تفعلّ، تفاعل. وأربعة بزيادة ثلاثة أحرف وهي استفعّل، افعوعل، افعالّ، افعولّ. أما أبنية المزيادات فجلّها سماعية لا يقاس عليها.

٣. فوائد الأفعال الثلاثة المزيديّة

أن كل زيادة في الفعل لا تكون عبثا، فالزائد في اللغة - سواء في الصرف أو النحو - ليس وجوده كعدمه، وإنما هو مجرد اصطلاح صرفي أو نحوي له وظيفة صرفية أو نحوية، وتلك حقيقة مهمة في الدرس اللغوي. من أجل ذلك أن لكل من الزيادات معاني نوجزها التي ستبينها الباحثة كما يلي؛

أ) المعاني الذي تراد لها همزة القطع وزن أفعّل^{٤٠}:

^{٣٨}. نفس المراجع.

^{٣٩}. أنطوان الدحداح، معجم تصريف الأفعال ص: ١٠.

^{٤٠}. نفس المراجع، ص: ٣١-٣٣.

- ١) التعدية أي جعل فعل اللازم متعديا، نحو: خرج زيد صار أخرجت زيدا. فإذا كان الفعل المجرد متعديا لمفعول واحد صار - بزيادة الهمزة - متعديا لمفعولين، نحو: لبس زيد ثوبا صار أنبست زيدا ثوبا. وإذا كان الفعل المجرد متعديا لمفعولين صار - بزيادة الهمزة - متعديا لثلاثة مفاعل، نحو: علمت زيدا كريما صار أعلمت عمرا زيدا كريما.
- ٢) الدخول في الزمان أو المكان، مثل: أصبح أي دخل في الصباح، أمسى أي دخل في المساء، أمصر أي دخل في مصر، أبحر أي دخل في البحر.
- ٣) الدلالة على وجود شيء على صفة معينة، نحو: أكرمت زيدا أي وجدت زيدا كريما وكذلك أبخلته أي وجدته بخيلا.
- ٤) الدلالة على السلب ومعناه إزالة معنى الفعل عن المفعول، نحو: أشكيت زيدا صار معناه أزلت شكواه.
- ٥) الدلالة على استحقاق صفة معينة، مثل: أحصد الزرع أي استحق الحصاد، أزوجت الفتاة أي استحققت الزواج.
- ٦) الدلالة على الكثرة، نحو: أشجر المكان بمعنى كثر شجره، أسد المكان بمعنى كثر أسوده.
- ٧) الدلالة على التعريض أي تعريض المفعول لمعنى الفعل، نحو: أبعت المنزل أي عرضته للبيع، أرهنت المتاع أي عرضته للرهن.
- ٨) الدلالة على الصيرورة يعني أن الفاعل قد صار صاحب شيء مشتق من الفعل، مثل: أثمر البستان أي صار ذا ثمرة، أورقت الشجرة أي صارت ذات الشجرة.
- ٩) الدلالة على الوصول إلى العدد، نحو: اتسعت البنات أي صرن تسعا، أخمس العدد أي صار خمسة.

وزاد إميل بديع في كتابه عن معاني أفعال: ^{٤١}

(١٠) التمكين والإعانة أي أحرفته الحفرة أي مكنته من حفرها، أحلبت فلانا أي أعنته على الحلب.

(١١) أن يكون مطاوعا لـ "فعل"، نحو: فطّرتَه فأفطر، بشرّته فأبشر.

(١٢) أن يكون بمعنى "استفعل"، نحو: أعظّمته بمعنى استعظّمته.

(١٣) بمعنى الأصل، نحو: سرى وأسرى وقد يغني أفعال عن أصله لعدم ورود هذا الأصل، نحو: أفلح بمعنى فاز فإنه لم يرد فلح بهذا المعنى.

فظهر أن معاني وزن أَفْعَلَ ثلاثة عشر معان بعد زيادة إميل بديع وهي التعدية، والدخول على المكان والزمان، والدلالة على وجود شيء، والسلب، واستحقاق صفة معينة، والكثرة، والتعريض، والصيرورة، والوصول إلى العدد، والتمكين والإعانة، ومطاوعة "فعل"، وبمعنى "استفعل"، وبمعنى الأصل.

(ب) من معاني وزن فاعل: ^{٤٢}

(١) المشاركة أي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معا، إذا قلنا: ضرب زيد عمرا، كان معنى هذه الجملة أن زيدا ضرب عمرا أي أن الضرب حادث من زيد وحده. أما إذا قلنا: ضارب زيد عمرا، كان معنى هذه الجملة أن زيدا ضرب عمرا كما أن عمرا ضرب زيدا فالضرب حادث من الاثنين. وقال الحملي: وحينئذ فينسب للبادئ نسبة الفاعلية وللمقابل نسبة المفعولية. فإذا كان أصل الفعل لازما صار بهذه الصيغة متعديا نحو: ماشيته أصله مشى. وفي هذه الصيغة معنى المغالبة

^{٤١}. إميل بديع يعقوب. المعجم الأوزان الصرفية ص: ١٥٩-١٦٠.

^{٤٢}. عبده الراجحي. التطبيق الصرفي ص: ٣٥-٣٦.

ويدل على غلبة أحدهما، بصيغة فَعَلَ من باب نَصَرَ ما لم يكن واوي الفاء أو يائي العين أو اللام، فإنه يدل على الغلبة من باب ضرب كما تقدم. ومتى كان فَعَلَ للدلالة على الغلبة كان متعديا وإن كان أصله لازما وكان من باب نَصَرَ أو ضَرَبَ على ما تقدم من أي باب كان.^{٤٣}

- ٢) المتابعة، وهي الدلالة على عدم انقطاع الفعل، مثل: واليت الصوم، تابعت الدرس.
- ٣) الدلالة على أن شيئا صار صاحب صفة يدل عليها الفعل، مثل: عافاه الله أي جعله ذا عافية، عاقبت عمرا أي جعلته ذا عقوبة.
- ٤) قد يدل معنى فعل (معنى الأصل)، مثل: ناصرت زيدا أي نصرته، سافر - هاجر - جاوز.

- وزاد صاحب المعجم المفصل في علم الصرف من معاني فاعل الأخرى، وهي:^{٤٤}
- ٥) التكثير، نحو: ضاعفت جهودي أي ضعفتها وكثرتها.
- ٦) معنى أفعل، نحو: باعدته أي أبعدته.

فظهر أن معاني وزن فاعَلَ ستة معان بعد زيادة صاحب المعجم المفصل في علم الصرف وهي المشاركة، والمتابعة، والدلالة على أن شيئا صار صاحب صفة يدل عليها الفعل، ومعنى الأصل، والتكثير، ومعنى أفعل.

^{٤٣}. الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحلاوي، شذ العرف ص: ٧٩.

^{٤٤}. راجي الأسمر. المعجم المفصل في علم الصرف ص: ٣١٦.

ج) من معاني وزن فعل^{٤٥}:

(١) التكثير والمبالغة وهو معنى الغالب. ويكون هذا التكثير في الفعل، نحو: طَوَّفَ أي أكثر الطواف، قَتَلَ أي أكثر القتل. وفي المفعول، نحو: كَسَّرْتُ الأحجار أي أحجارا كثيرة، وغلَقْتُ الأبواب أي أبوابا كثيرة. أو في الفاعل، نحو: مَوَّتَ الإبل وبرَكَت أي إبل كثيرة.

(٢) التعدية أي جعل الفعل اللازم متعديا، نحو: فرح زيد صار فرحت زيدا. فإذا كان الفعل الثلاثي المجرد متعديا لمفعول واحد صار بتضعيف عينه متعديا لمفعولين، نحو: فهم زيدا الدرس صار فهمت زيدا الدرس. أما ما كان متعديا إلى مفعولين، فلم تسمع تعديته إلى ثلاثة بتضعيف عينه.

(٣) السلب، نحو: قَشَرْتُ الفاكهة أي أزلت قشرها، قَلَمْتُ أظفاري أي أزلت قلامتها.

(٤) الصيرورة، نحو: حَجَّرَ الطين أي صار الطين كالحجر، قَوَّسَ فلان أي صار فلان كالقوس.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٥) التوجه، نحو: شرق زيد أي توجه زيد شرقا، غرب محمد أي توجه محمد غربا.

(٦) نسبة الشيء إلى أصل الفعل، نحو: كَفَّرَ زيدا أي نسبته إلى الكفر، كَذَبَته أي نسبته إلى الكذب.

(٧) اختصار الحكاية، نحو: كَبَّرَ أي قال الله أكبر، سَبَّحَ أي قال سبحان الله.

(٨) قبول الشيء، نحو: شَفَّعت زيدا أي قبلت شفاعته.

(٩) الدعاء، نحو: سَقَّيت زيدا أي دعوت له بالسقيا، شَفَّيت زيدا أي دعوت له بالشفاء.

^{٤٥}. نفس المراجع. ص: ٣١٦-٣١٧.

- (١٠) بمعنى الأصل "فعل"، نحو: ميز أي ماز.
- (١١) بمعنى أفعَل، نحو: خير أي أحير.
- (١٢) بمعنى مضاد لمعنى أفعَل، نحو: فرّطت أي قصّرت.
- (١٣) بمعنى تفعلّل، نحو: فكّر أي تفكّر، يَمّ أي تيمّم.

فتلخص الباحثة من هذه المذكورة أن لوزن فعَل ثلاثة عشر معان وهي التكثير والمبالغة، والتعدية، والسلب، والصيرورة، والتوجه، ونسبة الشيء إلى أصل الفعل، واختصار الحكاية، قبول الشيء، والدعاء، وبمعنى الأصل "فعل"، وبمعنى أفعَل، وبمعنى مضاد لمعنى أفعَل، وبمعنى تفعلّل.

(د) افتعل ومن معانيه^{٤٦}:

- (١) المطاوعة، وهو يطاوع الفعل الثلاثي، مثل: جمعته فاجتمع، ولفته فالتفت ويطاع الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعَل"، مثل: أسمعته فاستمع، أنصفته فالتصف ويطاع الثلاثي المضعّف، مثل: سوّيته فاستوى، قرّبه فاقترّب.

- (٢) الاتخاذ أي اتخاذ الفعل من الاسم، نحو: اختتم زيد واختدم أي اتخذ له خاتماً وخادماً.

- (٣) الاشتراك، نحو: اقتتل زيد وعمرو، اختلف زيد وعمرو. ومن الواضح أن هذا الوزن يدل على ما يدل عليه وزن "فاعل" من المشاركة، غير أن الاسم هناك منصوب فأما الاسم هنا فهو مشترك مع الفاعل في الرفع عن طريق العطف.

- (٤) المبالغة في معنى الفعل، نحو: اقتدر أي بالغ في القدرة، اجتهد أي بالغ في الجهد.

- (٥) الإظهار، نحو: اعتذر أي أظهر العذر، اعتظم أي أظهر العظمة.

^{٤٦} راجي الأسمر. المعجم المفصل في علم الصرف ص: ٣١٧-٣١٨.

٦) التسبب في الشيء والسعي فيه، نحو: اكتسبت المال أي حصلت عليه بسعي وقصد.

٧) بمعنى أصل الفعل لعدم ورود الأصل، نحو: ارتحل، والتحنى.

فتلخص الباحثة من هذه المذكورة أن لوزن افتعل سبعة معان وهي المطاوعة، الاتخاذ، الاشتراك، المبالغة، الإظهار، التسبب في الشيء والسعي فيه، بمعنى أصل الفعل لعدم ورود الأصل.

هـ) معاني انفعال:

١) المطاوعة، هذا الوزن لا يكون إلا لازما، مثل: انطلق، فإذا كان الثلاثي المجرد متعديا وزيد ألفا ونونا صار لازما. أن أثر الفعل يظهر على مفعوله فكأنه استجاب له، ولذلك سميت هذه النون نون المطاوعة، مثل: قطعته فانقطع، عدلته فاعدل.^{٤٧}

٢) المعنى الثلاثي، قال الموصلي: إن هذا البناء قد جاء لغير المطاوعة، نحو: انسلخ

الشهر. ويؤيده ما في كتاب سبويه في باب ما لا يجوز فيه فعلته من نحو: انطلق،

وانجرد، وانكمش، قال: ((هذا موضع قد يستعمل فيه انفعال، وليس مما طواع

فعلت. اه)). والذي يذهب عنك اللبس أن تعلم أن بناء انفعال قد ورد عن العرب

موافقا في المعنى الثلاثي. ومنه قوله تعالى: إِذْ أَنْبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴿١٢﴾ (الشمس: ١٢)

عند جماعة، وقد ورد هذا البناء من غير أن يرد من مادته ثلاثي مجرد عما فيه من

الزيادة.^{٤٨}

^{٤٧} عبده الراجحي. التطبيق الصرفي..... ص: ٣٧.

^{٤٨} محيي الدين عبد الحميد. دروس التصريف في المقدمات وتصريف الأفعال. (القاهرة: دار الطلائع للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩م)،

ص: ٧٣.

(و) معاني افعال^{٤٩}:

هذا الوزن لا يكون إلا لازماً، ويأتي من الأفعال الدالة على الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيها، نحو: احمرَّ أي قويت حرته، اعمشَّ أي قويت عمشه. وهذا الوزن مقصور من "افعال" لطول الكلمة، ومعناه كمعناه بدليل أنه ليس شيء من "افعال" إلا يقال فيه "افعال" إلا أنه قد تقلَّ إحدى اللغتين في شيء وتكثر الأخرى.

كانت فائدة وزن انفعال المطاوعة والمعنى الثلاثي، وهو لازم أبدا والنون فيه نون المطاوعة. أما فائدة وزن افعل فللمبالغة في الألوان والعيوب وهو لازم فحسب.

(ز) من معاني تفعّل^{٥٠}:

(١) مطاعة "فعل"، علّمته فتعلّم، أدبته فتأدّب.

(٢) التكلّف وهو الاجتهاد في طلب الفعل ولا يكون ذلك إلا في الصفات الحميدة، نحو: تشجّع، تجلّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٣) التردّد والتعجب نحو: التّم أي ترك الإثم، تخرّج أي ترك الخرج

(٤) أخذ جزء بعد جزء، نحو: تجرّعه وتحسّيته أي أخذت منه الشيء بعد الشيء.

(٥) الختل، نحو: تغلفه أي أراد أن يخلّله عن أمر يعوقه.

(٦) التوقع، نحو: تخوّفه.

(٧) الطلب كـ "استفعل"، نحو: تنجّر حوائجه أي استنجز.

(٨) التكثير، نحو: تعطينا أي تنازعنا، وفيه معنى التكثير.

وذكر في كتاب شذا العرف معنى آخر من وزن تفعّل^{٥١}:

^{٤٩}. إميل بديع يعقوب. المعجم الأوزان الصرفية ص: ١٦٢.

^{٥٠}. راجي الأسمر. المعجم المفصل في علم الصرف ص: ٣١٨-٣١٩.

٩) التدريب، نحو: تجرعت الماء أي شربت الماء جرعة بعد أخرى، وتحفظت العلم أي حفظت العلم مسألة بعد أخرى. وربما أغنت هذه الصيغة عن الثلاثي لعدم وروده كتكلم وتصدى.

الخلاصة من البيانات السابقة، أن لوزن "تفعّل" تسعة معان وهي مطاعة "فعل"، التكلف، الترك أو التجنب، أخذ جزء بعد جزء، الحتل، التوقع، الطلب ك "استفعل"، التكثير، التدريب.

ح) اشتهر وزن تفاعل في أربعة معان: ^{٥٢}

١) التشريك بين اثنين فأكثر، فيكون كل منهما فاعلا في اللفظ، مفعولا في المعنى بخلاف فاعل المتقدم. ولذلك إذا كان فاعل المتقدم متعديا لاثنين صار بهذه الصيغة متعديا لواحد، نحو: جاذب زيد عمرا ثوبا وتجاذب زيد وعمرو ثوبا. وإذا كان متعديا لواحد صار بها لازما، كخاصم زيد عمرا وخاصم زيد عمرا.

٢) التظاهر بالفعل دون حقيقته، كتناوم وتغافل وتعامى أي أظهر النوم والغفلة والعمى وهي منتفية عنه.

٣) حصول الشيء تدريجا، كتزايد النيل وتواردت الإبل أي حصلت الزيادة بالتدريج شيئا فشيئا.

٤) مطاوعة فاعل، كباعدته فتباعد.

كانت لوزن تفاعل أربعة معان وهي التشريك بين اثنين فأكثر، التظاهر بالفعل دون حقيقته، حصول الشيء تدريجا، مطاوعة فاعل.



^{٥١} الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شد العرف ص: ٨٢.

^{٥٢} نفس المراجع ص: ٨٢-٨٣.

- ط) استفعل، كثر استعمالها في ستة معان:^{٥٣}
- ١) الطلب حقيقةً، كاستغفرت الله أي طلبت مغفرته أو مجازاً كاستخرجت الذهب من المعدن أي سميت الممارسة في إخراجهِ والاجتهاد في الحصول عليه طلباً حيث لا يمكن الطلب الحقيقي.
 - ٢) الصيرورة حقيقةً، كاستحجر الطين واستحصن المهر أي صار حجراً وحصاناً، أو مجازاً كما في المثل: إن البغاث بأرضنا يستنسر أي يصير كالنسر في القوة. والبغاث طائر ضعيف الطيران ومعناه إن الضعيف بأرضنا يصير قوياً لاستعانتِه بنا.
 - ٣) اعتقاد صفة الشيء أو الإصابة، كاستحسن كذا واستصوبته أي اعتقدت حسنه وصوابه.
 - ٤) اختصار حكاية الشيء، كاسترجع أي قال إن لله وإنا إليه راجعون.
 - ٥) القوة، كاستهتر واستكبر أي قوي هتزه وكبره.
 - ٦) المصادفة، كاستكرمت زيدا أو استبخلته أي صادفته كريماً أو بخيلاً.
- وذكر في الكتاب الآخر المعاني الأخرى:^{٥٤}
- ٧) ربما بمعنى أفعل، كاستجاب معناه أجاب، استيقن أي أيقن.
 - ٨) لمطاوعة أفعل، كأحكمته فاستحكم وأقمته فاستقام.
 - ٩) بمعنى تفعل، نحو: استعظم أي تعظم، استكبر بمعنى تكبر.
 - ١٠) بمعنى فَعَلَ، نحو: استقرَّ أي قرَّ.

^{٥٣}. نفس المراجع..... ص: ٨٣-٨٤.

^{٥٤}. راجع الأحرر. المعجم المفصل في علم الصرف..... ص: ٣١٩.

الخلاصة من البيانات السابقة، أن لوزن "استفعل" عشرة معان وهي الطلب حقيقةً أو مجازاً، الصيرورة حقيقة أو مجازاً، اعتقاد صفة الشيء أو الإصابة، اختصار حكاية الشيء، القوة، المصادفة، بمعنى أفعل، لمطاوعة أفعل، بمعنى تفعل، بمعنى فَعَلَ.

ي) افعالٌ يدل على قوة المعنى زيادة على أصله ف (اسودَّ) مثلاً يدل على قوة اللون أكثر من (سود) و (اسودَّ).^{٥٥}

ك) افعول بناء مبالغة وتوكيد، نحو: اخشوشن واعشوشبت الأرض، واحلولى الشيء مبالغات في خشن وأعشَبَ وحَلَا. قيل: اعشوشبت أي إنما يريد أن يجعل ذلك عاماً قد بالغ.^{٥٦}

ل) افعول يدل على المبالغة في معنى مجردها أي أنها تزيد في معناها على معنى المجرد منها.^{٥٧}

الخلاصة من ثلاثة الأفعال السابقة أن وزن افعال دلالة على قوة المعنى زيادة على

أصله، ووزن افعول بناء مبالغة وتوكيد، ووزن افعول دلالة على المبالغة في معنى مجردها.

^{٥٥}. نفس المراجع.

^{٥٦}. الزمخشري، أبي القاسم. المفصل في صنعة الإعراب للزمخشري. (القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٦م). ص: ٣٨٢.

^{٥٧}. نفس المراجع.

ج) المبحث الثالث: لمحة عن سورة يس

ستبين الباحثة في هذا المبحث عن لمحة سورة يس من مفهومها ومضمونها وفضائلها مع فضائل قرائتها كما يلي:

١. مفهوم سورة يس

هذه السورة المكية التي تقع في السادس وثلاثين على الترتيب وعدد آياتها ثلاث وثمانون.^{٥٨} أما من ترتيب نزولها فهي إحدى وأربعون سورة، نزلت بعد سورة الجن وقبل سورة الفرقان.^{٥٩} سميت السورة "سورة يس" لأن الله تعالى افتتح السورة الكريمة بها، وفي الافتتاح بها إشارة إلى إعجاز القرآن الكريم.^{٦٠} وقيل تسمية هذه السورة كثيرة منها قلب القرآن والدافعة والقاضية.^{٦١}

في معنى لفظ يس خمسة أقوال، كما قال بعض المفسرين:^{٦٢}

أ) يس يا إنسان وعادة العرب أنهم يأخذون من كل كلمة حرفاً ثم يتلفظون به ويأخذون من ياء النداء ياء ومن الإنسان سينا فركبوهما فصار يس. والمراد منه يا

محمد عليه السلام.

ب) المراد منه يا سيد المرسلين.

ج) يس اسم من أسماء القرآن.

د) يس اسم من أسماء الله.

هـ) يس اسم السورة.

⁵⁸. Departemen Agama Republik Indonesia. *Al-Quran dan Terjemahnya*. (Bandung: Diponegoro, 2005), Hal: 440.

⁵⁹. M. Quraish Shihab. *Tafsir Al-Misbah*, Volume 11. (Jakarta: Lentera Hati, 2007), Hal: 502.

⁶⁰. محمد علي الصبوي. صفوة التفاسير، المجلد الثالث. (بيروت: دار الفكر، مجهول السنة)، ص: ٥-٦.

⁶¹. M. Quraish Shihab. *Tafsir Al-Misbah*, Volume 11....., Hal:502.

⁶². الشيخ حمادي. تفسير سورة يس. (شركة النورآسيا، مجهول السنة)، ص: ٣.

هذه السورة ذات فواصل قصيرة وإيقاعات سريعة. وقصر الفواصل مع سرعة الإيقاع يطبع السورة بطابع خاص فتتلاحق إيقاعاتها وتدق على الحس دقائق متوالية يعمل على مضاعفة أثرها ما تحمله معها من السور والظلل التي تخلعها المشاهد المتتابعة من بدء السورة إلى نهايتها وهي متنوعة وموحية وعميقة الآثار.^{٦٣}

سبب نزولها أن الكفار قالوا أن محمداً ليس نبياً ولا رسولا بل هو يتيم أبي طالب وما ذهب إلى المكتب وما تعلم العلم من المعلم، فكيف يصير نبياً. فكان الكفار مستقرين في إنكارهم. ردّ الله تعالى قول الكفار وأنزل هذه السورة وشهد بذاته الجليل على رسالته ونبوته فقال يا محمد إن أنكر الكفار رسالتك فلا تغتم بذلك أنا أشهد إنك لمن المرسلين فلما كانت هذه السورة دالة وشاهدة على رسالته فلا جرم أنها صارت قلب القرآن.^{٦٤}

كما وضح في البيانات السابقة، أن سورة يس من إحدى سور في القرآن العظيم. وهي تنص في السادس وثلاثين على ترتيب تصنيف القرآن. أما من ترتيب نزولها تقع في إحدى وأربعين، نزلت بعد سورة الجن وقبل سورة الفرقان. آياتها ثلاث وثمانون عدداً.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سمايتها كثيرة. والمعروفة "سورة يس" لأنها تفتح السورة بلفظ يس، وتسمى أيضاً بقلب القرآن وبالذافعة وبالقاضية. اختلف المفسرون من معنى لفظ يس، ولكل منهم حجة ولذلك الله أعلم بمراده فحسب.

للسورة علامات خاصة وهي ذات فواصل قصيرة وإيقاعات سريعة متلاحق تستطيع أن تدق على الحس وتأثر عميقة الآثار وأوحت قارئها ومستمعها. وسبب نزولها أنكر الكفار برسالة محمد ونبوته. فأنزل الله هذه السورة ردّاً لهم، وشهد بذاته الجليل على

^{٦٣} سيد قطب. تفسير في ظلال القرآن. (قاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٣م)، ص: ٢٩٥٦.

^{٦٤} الشيخ حمادي. تفسير سورة يس.....، ص: ٢.

رسالته ونبوته فقال يا محمد إن أنكر الكفار رسالتك فلا تغتم بذلك أنا أشهد إنك لمن المرسلين.

٢. مضمون سورة يس

قد تناولت سورة يس مواضيع أساسية ثلاثة وهي: الإيمان بالبعث والنشور، وقصة أهل القرية، والأدلة والبراهين على وحدانية رب العالمين. وشرحها كما يلي:^{٦٥}

ابتدأت السورة الكريمة بالقسم بالقرآن العظيم على صحة الوحي، وصدق رسالة محمد صلى الله عليه وسلم ثم تحدّثت عن كفّار قريش الذين تمادوا في الغي والضلال، وكذبوا سيّد الرسل محمد بن عبد الله، فحقّ عليهم عذاب الله وانتقامه.

ثم ساقّت قصة أهل القرية إنطاكية الذين كذبوا الرسل لتحذر من عاقبة التكذيب بالوحي والرسالة على طريقة القرآن في استخدام القصص للعظة والاعتبار. وذكرت موقف الداعية المؤمن "حبيب النجار" الذي نصّح قومه فقتلوه فأدخله الله الجنة، ولم يجهل المحرمين بل أحدهم بصيحة الهلاك والدمار.

وتحدّثت السورة عن دلائل القدرة والوحدانية، في هذا الكون العجيب، بدءاً من مشهد الأرض الجرداء تدب فيها الحياة، ثم مشهد الليل ينسلخ عنه النهار، فإذا هو ظلام دامس. ثم مشهد الشمس الساطعة تدور بقدرة الله في فلك لا تتخطاه، ثم مشهد القمر يتدرج في منازل، ثم مشهد الفلك المشحون بحمل ذرية البشر الأولين. وكلها دلائل باهرة على قدرة الله جلّ وعلا.

^{٦٥}. محمد علي الصبوني. صفوة التفاسير.....، ص: ٥.

وتحدثت عن القيامة وأهوالها، وعن نفخة البعث والنشور التي يقوم الناس فيها من القبور وعن أهل الجنة وأهل النار، والتفريق بين المؤمنين والجرمين في ذلك اليوم الرهيب. حتى يستقر السعداء في روضات النعيم والأشقياء في دركات الجحيم.

وختمت السورة الكريمة بالحديث عن الموضوع الأساسي، وهو موضع البعث والجزاء وأقامت الأدلة والبراهين على حدوثه.

فتلخص الباحثة من الشروح المذكورة أن مضمون سورة يس متنوعة الموضوع وهي الإيمان برسالة محمد، والعذاب الحق لمكذبيه، وقصة أهل قرية إنطاكية، والأدلة والبراهين على وحدانية رب العالمين كمظهر الليل والنهار ومشهد الشمس والقمر، وحدث القيامة وأهوالها، والإيمان بالبعث والنشور، ويوم الحساب والجزاء، وبالجنة والنار.

وزاد سيد قطب الشرح عن الموضوعات الرئيسية للسورة هي موضوعات السور المكية. وهدفها الأول هو بناء أسس العقيدة، فهي:

الأولى، تتعرض لطبيعة الوحي وصدق الرسالة منذ افتتاحها: يس ﴿١﴾ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ

﴿٢﴾ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٣﴾ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٤﴾ سِرِّلَ الْغُرُورِ الرَّحِيمِ ﴿٥﴾

وتسوق قصة أصحاب القرية إذ جاءها المرسلون، لتحذر من عاقبة التكذيب بالوحي والرسالة. وتعرض هذه العاقبة في القصة على طريقة القرآن في استخدام القصص لتدعيم قضاياه. وقرب نهاية السورة تعود إلى الموضوع ذاته: وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ ﴿٦﴾ لِيُنذِرَ مَن كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٧﴾

الثانية، أعرض السورة لقضية الألوهية والوحدانية. فيحيي استنكار الشرك على لسان الرجل المؤمن الذي جاء من أقصى المدينة ليحاج قومه في شأن المرسلين وهو يقول: وَمَا

^{٦٦} سيد قطب، تفسير في ظلال القرآن، (قاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٣م)، ص: ٢٩٥٦.

لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٢﴾ ءَاتُخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً إِنْ يُرِيدَنَّ الْوَحْدَانُ أَنْ يَنْزِلُوا عَلَيْهِمْ لَا يَنْزِلُونَ ﴿٢٣﴾ إِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ مُمِيزٌ ﴿٢٤﴾ .
 وقرب ختام السورة يجيء ذكر هذا الموضوع مرة أخرى: ﴿٢٥﴾ وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ ءَالِهَةً لَعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ ﴿٢٦﴾ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُنْدٌ مُحْضَرُونَ ﴿٢٧﴾ .

الثالثة، القضية التي يشتد عليها التركيز في السورة هي قضية البعث والنشور، وهي تتردد في مواضع كثيرة في السورة. تجيء في أولها: إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَءِثْرَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ﴿٢٨﴾ . وتأتي في قصة أصحاب القرية، فيما وقع للرجل المؤمن. وقد كان جزاؤها العاجل في السياق: قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴿٢٩﴾ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ﴿٣٠﴾ . ثم ترد في وسط السورة: وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾ مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴿٣٢﴾ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَى أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ﴿٣٣﴾ .

ثم يستطرد السياق إلى مشهد الكمال من عذاب القيامة. وفي نهاية

السورة ترد هذه القضية في صورة حوار: وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴿٣٤﴾ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ﴿٣٥﴾ .

كانت الموضوعات الرئيسية لسورة يس بناء أسس العقيدة كموضوعات السور المكية الأخرى. وهي عرض طبيعة الوحي وصدق الرسالة الذي ينص في آية ١-٥ وآية ٦٩-٧٠، وعرض قضية الألوهية والوحدانية الذي ينص في آية ٢٢-٢٤ وآية ٧٤-٧٥، وعرض قضية البعث والنشور الذي ينص في آية ١٢ وآية ٢٦-٢٧ وآية ٤٨-٥٠ وآية ٧٨-٧٩. والأخيرة القضية التي يشتد عليها التركيز في هذه السورة حتى تتردد في مواضع كثيرة كما سبق.

٣. فضائل سورة يس وقرائتها

وردت فضائل سورة يس وقرائتها من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، فتقدمها الباحثة كما يلي:

أ) عن معقل بن يسار أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ((قلب القرآن يس لا يقرؤها رجل يريد الله والدار الآخرة إلا غفر له اقرؤوها على موتاكم)) رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه والحاكم في المستدرک.^{٦٧}

ب) عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ((من دخل المقابر فقرأ سورة يس خفف عنهم يومئذ، وكان له بعدد من فيها حسنات)).^{٦٨}

ج) عن عائشة رضي الله عنها قالت، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((إن في القرآن لسورة تشفع لقارئها ويغفر لمستمعها، ألا وهي سورة يس)).^{٦٩}

د) عن أنس رضي الله عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((إن لكل شيء قلبا، وقلب القرآن يس، ومن قرأ يس كتب الله له بقراءته قراءة القرآن عشر مرات)) أخرجه الترميذي وقال حديث غريب.^{٧٠}

هـ) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((من قرأ يس في ليلة أصبح مغفورا له و من قرأ حم التي يذكر فيها الدخان أصبح مغفورا له)) أخرجه الحافظ الموصلي وإسناده جيد.^{٧١}

^{٦٧} . سيدي عبد الرحمن العلوي. جوامع الحسان في تفسير القرآن، المجلد الثالث. (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٦م)، ص: ٢٩.

^{٦٨} . السعيد أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي. مجمع البيان لعلوم القرآن، الجزء الثامن. (القاهرة: دار التقريب بين المذاهب الإسلامية، ١٩٧٥م)، ص: ٢٨٠.

^{٦٩} . أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم العلوي النيسابوري. الكشف والبيان، المجلد الثالث. (بيروت: دار إحياء التراث العربي)، ص: ١٨٨.

^{٧٠} . نفس المراجع.

^{٧١} . إسماعيل ابن كثير. مختصر تفسير ابن كثير، المجلد الثالث. (سورية: دار القلم العربي، ١٩٩٩م)، ص: ١٥٦.

و) عن أبي بكر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ((سورة يس تدعى في التوراة المعمة، قيل: وما المعمة؟ قال نعم صاحبها خير الدنيا والآخرة، وتكابد عنه بلوى الدنيا، وتدفع عنه أهويل الآخرة، وتدعى: المدافعة القاضية، تدفع عن صاحبها كل شر، وتقضى له كل حاجة، ومن قرأها عدلت له عشرين حجة، ومن سمعها عدلت له ألف دينار في سبيل الله، ومن كتبها ثم شرها، أدخلت جوفه ألف دواء، وألف نور، وألف يقين، وألف بركة، وألف رحمة، ونزعت عنه كل داء وعلة)).^{٧٢}

بعد أن تهتم الباحثة بتلك الأحاديث السابقة عن فضائل سورة يس وقرائتها، تستطيع الباحثة أن تستنتج بأن فضيلة سورة يس على سائر السور في القرآن العظيم كثيرة وعجيبة وكذلك بفضيلة قرائتها. وهي قلب القرآن، ومن قرأها يريد وجه الله فله أجر قراءة القرآن عشر مرات، وأجر من فيه حسنات، والشفاعة، والسلامة من بلاء الدنيا، والدفاع عن أهويل الآخرة، والدفاع عن كل شر، وقضاء كل حاجة، وعدلت له عشرين حجة. ولمستمعها المغفرة وله أيضا أجر إنفاق ألف دينار في سبيل الله. ومن قرئها للموتى غفر الله ذنوبهم وخفف الله عذابهم. ومن كتبها ثم شرها نزعت عنه كل داء وعلة.

^{٧٢}. السعيد أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي. مجمع البيان لعلوم القرآن، الجزء الثامن.....، ص: ٢٧٩.

الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة. وتحقيق أهداف البحث وأغراضه تلزم أن تسلك الباحثة على الطرق التالية:

أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي استخدمته الباحثة هو المدخل الكيفي يعني الإجراء الذي تنتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجموع المعين^{٧٣}. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي الصرفي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

البيانات هي الآيات في سورة يس التي تضمن على الأفعال الثلاثة

المزيدة. ومصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية (Data Primer) والبيانات الثانية (Data Sekunder). وأما البيانات الأساسية هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنباطها وتوضيحها من المصادر الأولى^{٧٤}. فالمصادر الأساسية (Sumber Data Primer) مأخوذة من القرآن الكريم. والبيانات الثانية (Sumber Data Sekunder) تؤخذ من المراجع الأخرى واستنباطها وتوضيحها في النشرة العلمية أو المجلات^{٧٥}. والمصادر

⁷³ Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi 2008. (PT Remaja Rosdakarya: Bandung) Hal: 200.

⁷⁴ Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. 2007 (Bandung: Alfabeta), Hal: 137.

⁷⁵ *Ibid*, 137.

الثانية (Sumber Data Sekunder) في هذا البحث هي الكتب المتعلقة في البحث من التفاسير والصرفية.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمتها الباحثة لمقياس المظاهر العالمي أي الاجتماعي.^{٧٦} أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث هي:

(١) طريقة مكتبية (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار

بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك.^{٧٧}

(٢) طريقة الوثائق (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على

طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.^{٧٨}

هـ. تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي استخدمتها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفي عند ميلس

وهوبرمان (Miles, Huberman) ويتكون تحليل البيانات من ثلاثة خطوات، وهي^{٧٩}:

⁷⁶ Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. 2009 (Bandung: Alfabeta), Hal: 102.

⁷⁷ Moleong, op cit, 6.

⁷⁸ Ibid, 23.

- ١) تنظيم البيانات (Reduksi Data): الأسلوب الأول من عملية تحليل البيانات في هذا البحث هي تنظيم البيانات كعملية الاختبار وتركيز الاهتمام نحو بسيط وتوصيل البيانات الخشنة الظاهرة في التسجيلات المكتوبة في الميدان.
- ٢) عرض البيانات (Penyajian Data): يعتبر عرض البيانات على عملية اختصار نتيجة جمع البيانات وتصنيفها إلى فكرة معينة أو إلى موضوع معين.
- ٣) استنتاج البيانات (Verifikasi Data): والأسلوب الثالث في عملية تحليل البيانات هو أخذ الاستنباط، وفي هذا الأسلوب تعقيد عملي تحقيقي بين الظواهر والنظرية.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

- ١) مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات في سورة يس التي تضمن على الأفعال

- ٢) الربط بين البيانات وهي التي تمّ جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن الأفعال الثلاثية المزدة (التي تمّ جمعها وتحليلها) بالآيات القرآنية التي تنص في سورة يس.
- ٣) مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن الأفعال الثلاثية المزيدة التي وقعت في سورة يس (التي تمّ جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية:

⁷⁹ Sugiono, op cit, 236.

(١) مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزاتها، وتقوم بتصميمه وتحديد أدواته، ووضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناولت النظريات التي لها علاقة به.

(٢) مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

(٣) مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتعليقه وتحليله، ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل تعرض الباحثة وتحلل عن الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في سورة يس مع بيان معانيها، وتوزعها بنقطتين كما يلي:

١. الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها ومعانيها في سورة يس

لِتُنْذِرَ قَوْمًا مَّا أُنْذِرَ آبَاؤُهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ ﴿٦﴾

يوجد فيها الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف واحد على وزن:

١. أفعَل، فهما:

أ) تُنْذِرُ أي فعل مضارع صحيح على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "نَذَر-ينذُر" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني أمر الله محمد أن ينذر قومه بما يعاقب آباؤهم من قبل.

ب) أُنْذِرَ أي فعل ماض مجهول على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ" صحيح. ومجرده "نَذَر-ينذُر" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني قد أنذر الله آباء قوم محمد السابقين ولكن هم يغفلون عنه.

لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٧﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن:

١. أفعَل، فهو:

أ) يُؤْمِنُونَ أي فعل مضارع مهموز الفاء على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "أُمن-يؤمن" على وزن "فُعِل-يَفْعُل".
وفائدته للتعدية يعني لا يؤمن قوم بقول الله الحق.

وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴿١٠٦﴾

يوجد فيها الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف واحد على وزن:

١. أفعَل، فهما:

أ) أَعْشَيْنَهُمْ أي فعل ماض ناقص يائي. على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ" ومجرده "عَشَى-يغشى" على وزن "فُعِل-يَفْعُل".

وفائدته للتعدية يعني أغشى الله الكافرين سبيل رأيتهم بسد من أي جهة.

ب) يُبْصِرُونَ أي فعل مضارع صحيح على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ" ومجرده "بَصَرَ-يبصر" على وزن "فُعِل-يَفْعُل".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وفائدته بمعنى الأصل يعني غطى الله أبصارهم من أيديهم وخلفهم فهم بسبب ذلك لا يبصرون شيئاً أصلاً.

وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠٧﴾

توجد فيها ثلاثة الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن:

١. أفعَل، فهي:

أ) ءَأَنْذَرْتَهُمْ أي ماض صحيح على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "نَذَرَ-ينذر" على وزن "فُعِل-يَفْعُل".

وفائدته للتعدية يعني لا يستمع القوم إلى دعوة محمد ولا يؤمنون به سواء إن
أنذرهم أم لا.

ب) تُنذِرُهُمْ أي فعل مضارع صحيح على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "نَذَر-يُنْذِرُ"
على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني يستوي عليهم وجود إنذار محمد وعدمه لأنهم في الضلال
المبين.

ج) يُؤْمِنُونَ أي فعل مضارع مهموز الفاء على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "أَمِن-
يُؤْمِنُ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني لا يؤمن قوم بقول الله الحق لأن قلوبهم مملوءة بالطغيان.

إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ الْغَيْبَ^ص فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ
وَأَجْرِ كَرِيمٍ ﴿٥١﴾

توجد فيها ثلاثة الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد وبحرفين على وزن:

١. أفعَل، فهو: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) تُنذِرُ أي فعل مضارع صحيح على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "نَذَر-يُنْذِرُ"
على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني لو أنذر محمد من اتبع الذكر فإنذاره نافع لهم.

٢. فَعَّلَ، يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ) بَشِّرْ أي فعل أمر صحيح على وزن "فَعَّلَ". ومجرده "بَشَر-يَبْشُرُ" على وزن
"فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتكثير والمبالغة يعني أمر الله محمداً أن يبلغ جزءاً من اتباع الذكر وخشي الرحمن بالغيب بكثرة البشر والمغفرة العظيمة من الله لذنوبه والأجر الكريم في الآخرة في جنات النعيم.

٣. افتعل، فهو:

أ) اتَّبَعَ أي فعل ماضٍ صحيح على وزن "افتعل-يفتعل". وبمجرده "تبع-يتبع" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته المبالغة في معنى الفعل يعني إنما ينفع إنذار محمد لمن اتبع الذكر اتباعاً حقيقياً. ودلالة بالغ في الاتباع يدل على مبالغة المؤمنين في الأخلاق الملائم للذكر الحكيم.

إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَءَاثَرَهُمْ ۚ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴿٥١﴾

توجد فيها ثلاثة الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. أفعَل، فهما:

أ) نُحْيِي أي فعل مضارع لفيف مقرون على وزن "أفعل-يفعل". وبمجرده "حيي-يحيي" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته للتعدية يعني إن الله قادر أن يحيي الموتى بعد موتهم.

ب) أَحْصَيْنَاهُ أي فعل ماضٍ ناقص يائي على وزن "أفعل-يفعل". وبمجرده "حصي-يحصي" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته بمعنى الأصل يعني كل شيء من الأشياء وكل أمر من الأمور سواء ظاهره أو غائبه كله قد كتب في كتاب مسطور ويحصي الله إحصاء دقيقاً.

٢. فَعَلَ، فهو:

أ) قَدَّمُوا أي فعل ماضٍ صحيح على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرده "قَدَّمَ-يَقْدُمُ" على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ".

وفائدته التأكيد والمبالغة يعني أن كل ما قدمت أيديهم كثيرا من صالح الأعمال وسيئها ومن خير وشر في حياتهم كلها تكتب وتخصى.

إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ ﴿١٠٠﴾

توجد فيها ثلاثة الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن:

١. أفعَل، فهو:

أ) أَرْسَلْنَا أي فعل ماضٍ صحيح على وزن "أَفْعَلَ-يُفَعِّلُ". ومجرده "رَسَلَ-يُرْسِلُ" على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ".

وفائدته للتعدية يعني أرسل الله إلى قوم رسولين ولكن يكذبوهما.

٢. فَعَّلَ، فهما:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) كَذَّبُوا أي فعل ماضٍ صحيح على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرده "كَذَّبَ-يَكْذِبُ" على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ".

وفائدته للمبالغة والتأكيد يعني حين بعث الله رسولين إلى أصحاب القرية إنطاكية فكذبوهما بالغاً في التكذيب.

ب) عَزَّزْنَا أي فعل ماضٍ مضاعف على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرده "عَزَّ-يُعَزِّزُ" على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ".

وفائدته للتعدية يعني عزز الله رسولين برسول ثالث يؤكد أنه وأنها رسل من عند الله الذي يرسلون للدعوة.

قَالُوا مَا أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَمَا أَنزَلَ الرَّحْمَنُ مِن شَيْءٍ إِنَّا أَنتُمْ إِلَّا
تَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن:

١. أفعل، فهو:

أ) أَنزَلَ أي فعل ماضٍ صحيح على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". وبمجرده "نَزَلَ-يُنْزِلُ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعِلُ".

وفائدته للتعدية يعني قال القوم لم ينزل الله الرسل شيئاً من الوحي أو الرسالة وهم يتهمون أن الرسل كذابون.

قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ لَئِن لَّمْ تَنْتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ
أَلِيمٌ ﴿١١﴾

١. تَفَعَّلَ، فهو:

أ) تَطَيَّرْنَا أي فعل ماضٍ أجوف الياء على وزن "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ". وبمجرده "طَارَ-يَطِيرُ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعِلُ".

وفائدته التكثير يعني أصاب القوم شؤم على الكثرة، بحضرة الرسل في دعوتهم إلى الإيمان كالوباء والجوع. كلمة تطير بمعنى النصيب في الجاهلية.

٢. افْتَعَلَ، فهو:

أ) لَمْ تَنْتَهُوا أي فعل مضارع ناقص الياء على وزن "افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ". وبمجرده "نَهَى-يَنْهَى" على وزن "فَعَلَ-يَفْعِلُ".

وفائدته المبالغة في معنى الفعل يعني مبالغة القوم في نهي دعوة الرسل فقال القوم الكافرون: والله إن لم تنتهوا قولكم ولئن لم تمنعوا دعوتكم لنا إلى التوحيد فنحن لا نسكت عليكم سترجمنكم وسنعذبكم حتى تموتون.

قَالُوا طَئِرُكُمْ مَعَكُمْ أَإِنْ ذُكِّرْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴿٦٠﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن:

١. فَعَلٌ، فهو:

أ) ذُكِّرْتُمْ أي فعل ماضٍ مجهول صحيح على وزن "فَعَلٌ-يُفَعِّلُ". ومجرده "ذكر-يذكر" على وزن "فَعَلٌ-يُفَعِّلُ".

وفائدته للتعذية يعني أجابت الرسل لهم بسؤال: أئن ذكرناكم ووعظناكم ودعوناكم إلى توحيد الله تشائمتم وتطوّرتم بنا فحلفتمونا بالرجم والتعذيب؟ اعلموا أنكم قوم مسرفون في الإجماع والعصيان.

وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَنْقُومُ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن:

١. افْتَعَلَ، فهو:

أ) اتَّبِعُوا أي فعل أمر صحيح على وزن "افْتَعَلَ-يُفْتَعِّلُ". ومجرده "تبع-يتبع" على وزن "فَعَلٌ-يُفَعِّلُ".

وفائدته المبالغة في معنى الفعل يعني اتبعوا الرسل الكرام اتباعا بالغاً جاهداً لا ريب فيهم.

اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴿١٠٦﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن:

١. افتعل، فهو:

أ) اتَّبِعُوا أي فعل أمر صحيح على وزن "افتعل-يفتعل". ومجرده "تبع-يتبع" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته المبالغة في معنى الفعل يعني اتبعوا هؤلاء الرسل الصادقين المخلصين بتمام الاتباع لأنهم لا يسألون شيئاً من الأجرة في دعوتهم.

ءَاتَّخِذْ مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِي عَنِّي شَفَعَتُهُمْ

شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونِ ﴿١٠٧﴾

توجد فيها أربعة الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد وبحرفين على وزن:

١. افتعل، فهو:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) ءَاتَّخِذْ أي فعل مضارع مهموز الفاء على وزن "افتعل-يفتعل". ومجرده "أخذ- يأخذ" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته بمعنى الأصل يعني كيف آخذ من دون الله آلهة لا تسمع ولا تبصر ولا تنفع ولا تغني عني شيئاً؟

٢. أفعّل، فهي:

أ) يُرِدْ أي فعل مضارع أجواف الياء على وزن "أفعّل-يُفَعِّلُ". ومجرده "راد-يريد" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته للتعدية يعني حيث أراد الله لي ضرراً أو مصيبة فلا تنفعني شفاعة الآلهة.

أ) تُغْنِي أَيُّ فِعْلٍ مَضَارِعَ نَاقِصِ الْيَاءِ عَلَى وَزْنِ "أَفْعَلٌ-يُفْعَلُ". ومجرده "غَنِيَ-يُغْنِي" على وزن "فَعَلَ-يُفْعَلُ".

وفائدته الصيرورة يعني أي جعلهم عدم الغناء في الشفاعة من أهلهم.

ج) يُنْقِذُونَ أَيُّ فِعْلٍ مَضَارِعَ صَحِيحٍ عَلَى وَزْنِ "أَفْعَلٌ-يُفْعَلُ". ومجرده "نَقَذَ-يُنْقِذُ" على وزن "فَعَلَ-يُفْعَلُ".

وفائدته للتعدية يعني لا تستطيع الآلهة على انقاذي من عذاب الله ولو أني أعبد إنيها من قبل.

إِنِّي ءَامَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ ﴿١٠٠﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. أفعَل، فهو:

ا) ءَامَنْتُ أَيُّ فِعْلٍ مَاضٍ مَهْمُوزِ الْفَاءِ عَلَى وَزْنِ "أَفْعَلٌ-يُفْعَلُ". ومجرده "أَمِنَ-يُؤْمِنُ" على وزن "فَعَلَ-يُفْعَلُ".

وفائدته للتعدية يعني أَمِنَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَبَّ رَسُلٍ ثُمَّ يَقَرَّرُ إِيمَانَهُ وَاسْتَمَعَ الرِّسْلَ قَوْلَهُ.

وَمَا أُنْزِلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا

مُنْزِلِينَ ﴿١٠١﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. أفعَل، فهو:

ا) أُنْزِلْنَا أَيُّ فِعْلٍ مَاضٍ صَحِيحٍ عَلَى وَزْنِ "أَفْعَلٌ-يُفْعَلُ". ومجرده "نَزَلَ-يُنْزِلُ" على وزن "فَعَلَ-يُفْعَلُ".

وفائدته للتعدية يعني بعد وفاة الرجل المؤمن ما أنزل الله على قومه إلا صيحة واحدة فإذا أخدمت أنفسهم وهم ميتون.

يَحْسِرَةً عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٤٨﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن:

١. استفعل، فهو:

أ) يَسْتَهْزِءُونَ أي فعل مضارع مهموز اللام على وزن "استفعل-يستفعل". وبجرده "هزأ-يهزأ" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته بمعنى الأصل يعني يا حسرة على هؤلاء المكذبين لرسول الله ما جاءهم رسول إلا كذبوه واستهزؤوا به، وهكذا عادة الجحورين في كل زمان ومكان.

أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿٤٩﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. أفعل، فهو:

أ) أَهْلَكْنَا أي فعل ماضٍ صحيح على وزن "أفعل-يفعل". وبجرده "هلك-يهلك" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته للتعدية يعني قد أهلك الله الأمم من القرون السابق الذين يكذبون الرسل فلا عودة لهم بعد هلاكهم إلى الدنيا، ألا ترونه يا أهل مكة؟

وَأَيُّ لَّهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ



يوجد فيها الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف على وزن:

١. أفعل، فهما:

أ) أَحْيَيْنَهَا أي فعل ماضٍ لفيف مقرون على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". وبمجرده "حَيَّ-يَحْيِي" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني ومن آيات قدرة الله وجود الأرض، أحيها الله بالمطر. فنبت فيها كل شيء من الأشجار والزرع والأزهار.

ب) أَخْرَجْنَا أي فعل ماضٍ صحيح على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". وبمجرده "خَرَج-يَخْرُجُ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني أخرج الله بذلك الماء أنواع الحبوب كالحنطة ليأكلها الناس.

وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ ﴿٢٤﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. فَعَّلَ، فهو:

أ) فَجَّرْنَا أي فعل ماضٍ صحيح على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". وبمجرده "فَجَّر-يَفْجُرُ" على وزن "فَعَّلَ-يَفْعُلُ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وفائدته للتكثير والمبالغة يعني فجَّر الله كثرة منابع الماء في الأرض إما العذب كماء البئر والأنهار وإما المالح كماء البحور والمحيط الذي يمتصه النبات.

سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ

وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢٥﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. أفعل، فهو:

أ) تُنَبِّتُ أي فعل ماضٍ صحيح على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "نَبَت-يَنْبِت" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني سبحانه الله الذي خلق الأصناف كلها مختلف الألوان وهو الذي ينبت في الأرض من النخيل والأشجار والثمار ومن الذكور والإناث.

وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴿٥٦﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. فَعَّلَ، فهو:

أ) قَدَّرْنَاهُ أي فعل ماضٍ صحيح على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرده "قَدَّر-يَقْدِرُ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني قدر الله مسير القمر في منازل يسير فيها لمعرفة الشهور وهي ثمانية وعشرون منزلاً في ثمانية وعشرين ليلاً.

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ۚ وَكُلٌّ فِي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فَلَكَ يَسْبَحُونَ ﴿٥٧﴾

يوجد فيها الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف وبحرفين على وزن:

١. أَفْعَلَ، فهو:

أ) تُدْرِكُ أي فعل مضارع صحيح على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". ومجرده "دَرَك-يُدْرِكُ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته بمعنى الأصل يعني لو دركت الشمس القمر فهو محال لأن الله قدر مستقر الشمس ومسير القمر.

٢. انْفَعَلَ، فهو:

أ) يَنْبَغِي أي فعل مضارع ناقص الياء على وزن "انفعل-ينفعل". ومجرده "بَغَى-يَبْغِي" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته بمعنى الثلاثي يعني لا ينبغي بمعنى لا يمكن للشمس أن تخرج من مدارها ولا يصلح لها أن تجتمع مع القمر في الليل.

وَإِنْ تَشَاءُ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنْقَذُونَ ﴿١٢﴾

يوجد فيها الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف على وزن:

١. أفعَل، فهما:

أ) نُغْرِقْهُمْ أي فعل مضارع صحيح على وزن "أفعل-يُفعل". ومجرده "غَرَقَ-يُغْرِقُ" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته للتعدية يعني لو أراد الله أن يغرقهم لأجل كثرة ذنوبهم فلا مغيث لهم إن ركبوا السفينة الثائرة.

ب) يُنْقَذُونَ أي فعل مضارع صحيح مجهول على وزن "أفعل-يُفعل". ومجرده "نَقَذَ-يُنْقِذُ" على وزن "فعل-يفعل".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وفائدته للتعدية يعني لا أحد يستطيع أن ينقذهم من الغرق إذا أراد الله بكذا.

وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٣﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن:

١. افتعل، فهو:

أ) اتَّقُوا أي فعل أمر لفيف مفروق على وزن "افتعل-يُفتعل". ومجرده "وَقَى-يَقِي" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته المبالغة في معنى الفعل يعني بالغ في التقى أي اتقوا العقاب أمامكم كما أصابه القوم من قبلكم وخلفكم كعقاب الأخيرة على كل المجرمين.

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا
أَنْطَعِمُ مَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ أَطْعَمَهُ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٥٧﴾

توجد فيها أربعة الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف على وزن:

١. أفعَل، فهي:

أ) أَنْفَقُوا أي فعل أمر صحيح على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". ومجرده "نَفَقَ-يَنْفُقُ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعديّة يعني وعظ النبي المشركين أن ينفقوا بعض ما رزقهم الله من الأموال والملابس والمسكنة وما إلى ذلك للفقراء والمساكين والضعفاء.

ب) ءَامَنُوا أي فعل ماضٍ مہموز الفاء على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". ومجرده "أَمَنَ-يَأْمَنُ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعديّة يعني قال الكفار لمن يؤمن بالله والرسول تحكما بهم بعد وعظ النبي.

ج) أَنْطَعِمُ أي فعل مضارع صحيح على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". ومجرده "طَعِمَ-يَطْعَمُ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعديّة يعني أنفق أموالنا ونطعم هؤلاء المساكين الذين أفقرهم الله؟ وتلك الاستجابة تدلّ على صفة الكفار البخلاء.

د) أَطْعَمَهُ أي فعل ماضٍ صحيح على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". ومجرده "طَعِمَ-يَطْعَمُ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعديّة يعني رأى الكفار أن الله رازق لأطعم هؤلاء الفقراء. وما علم هؤلاء السفهاء أن الله أغنى بعض الخلق وأفقر بعضه ابتلاء لينظر كيف عطف الغنى وكيف صبر الفقير.

مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴿٤٩﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن:

١. افتعل، فهو:

أ) يَخِصِّمُونَ أي فعل مضارع صحيح أصله يَخْتَصِمُونَ نقلت حركة التاء إلى الخاء وأدغمت في الصاد على وزن "افتعل-يفتعل". ومجرده "خَصِمَ-يَخْصِمُ" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته الاشتراك يعني يتخاصم المشركون من الشهوات الدنيوية ويغفلون عن الأمور الأخروية حتى لا يشعرون إلا بالصيحة التي قد جعلتهم الميتين في أماكنهم.

فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ﴿٥٠﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن:

١. استفعل، فهو:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) يَسْتَطِيعُ أي فعل مضارع أجواف الياء على وزن "استفعل-يستفعل". ومجرده "طاع-يطيع" على وزن "فعل-يفعل".

وفائدته بمعنى الأصل يعني فلا يستطيع بعضهم أن يوصى بعضا بأمر من الأمور.

لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُمْ مَّا يَدَّعُونَ ﴿٥١﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. إفتعل، فهو:

أ) يَدْعُونَ أي فعل مضارع ناقص الواو أصله يَدْعُو نقلت حركة التاء إلى الدال وأدغمت في الدال على وزن "افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ". وبجرده "دَعَا-يَدْعُو" على وزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ".

وفائدته بمعنى أصل الفعل يعني لو دعا أهل الجنة أمانيتهم وشهواتهم فيستعد لهم كل النعم المتنوعة منها الفاكة الذيدة.

وَأَمْتَنُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ ﴿٢١﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن:

١. افتعل، فهو:

أ) امْتَنَزُوا أي فعل أمر ناقص الياء على وزن "افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ". وبجرده "ماز-يَمِيز" على وزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ".

وفائدته المبالغة في معنى الفعل يعني امتازوا وانعزلوا بالغ الامتاز يا معشر الكفار المجرمين عن العباد المؤمنين.

وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ ﴿٢٢﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. أفعَل، فهو:

أ) أَضَلَّ أي فعل ماض مضاعف على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". وبجرده "ضَلَّ-يُضِلُّ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ".

وفائدته نسبة الفاعل إلى أصل الفعل يعني نسبة الشيطان إلى الضلال لأنه قد أضل كثيرا من جنس الإنسان وأغواهم عن سلوك طريق الحق.

الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٦٦﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. فعل، فهو:

أ) تُكَلِّمُنَا أي فعل مضارع صحيح على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرده "كَلَّمَ-يَكْلِمُ" على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ".

وفائدته للتكثير والمبالغة يعني تكلم أيديهم وأرجلهم وجوارحهم الأخرى تكلموا كثيرا بكلام حقيقي تشهد بأعمالهم القبيحة.

وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ



يوجد فيها الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف وبحرفين على وزن:

١. افعل، فهو:

أ) اسْتَبَقُوا أي فعل أمر صحيح على وزن "افْتَعَلَ-يُفْتَعِلُ". ومجرده "سَبَقَ-يُسَبِّقُ" على وزن "فَعَلَ-يُفَعِّلُ".

وفائدته الاشتراك يعني استبقوا وابتدروا الصراط ذاهبين كعادتهم.

٢. أفعل، فهو:

أ) يُبْصِرُونَ أي فعل مضارع صحيح على وزن "أَفْعَلَ-يُفَعِّلُ". ومجرده "بَصُرَ-يُبْصِرُ" على وزن "فَعَلَ-يُفَعِّلُ".

وفائدته بمعنى الأصل يعني لو شاء الله لأعمهم فلا يبصرون شيئا.

وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ ﴿٦٧﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن:

١. استفعل، فهو:

أ) اسْتَطَاعُوا أي فعل ماضٍ أجواف الياء على وزن "اسْتَفْعَل-يَسْتَفْعِلُ". وبجوده "طاع-يطيع" على وزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ".

وفائدته بمعنى فَعَلَ يعني لم يقدرُوا على ذهاب ولا مجيء ولا يستطيعون أن يرجعوا إلى حالة سليمة من العذاب.

وَمَنْ نُّعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴿٦٨﴾

يوجد فيها الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف على وزن:

١. فَعَّلَ، فهو:

أ) نُّعَمِّرْهُ أي فعل مضارع صحيح على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". وبجوده "عَمَّر-يُعَمِّرُ".

على وزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ".

وفائدته التكاثر والمبالغة يعني من يطيل الله عمره فيقلبه في أطوار منتكسا في الخلق فيصير كالطفل لا يعلم شيئا ولا قوة.

ب) نُنَكِّسْهُ أي فعل مضارع صحيح على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". وبجوده "نَكَّس-يُنَكِّسُ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ".

وفائدته التكاثر والمبالغة يعني كلما صار الإنسان شيخا ينكس ضعفا وهما بعد قوته وشبابه.

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْءَانٌ مُّبِينٌ ﴿٦٩﴾

يوجد فيها الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف وبحرفين على وزن:

١. فعَل، فهو:

أ) عَلَّمَنَّهُ أي فعل ماضٍ صحيح على وزن "فَعَلَ-يُفَعِّلُ". ومجرده "عَلِمَ-يَعْلَمُ" على وزن "فَعَلَ-يَفَعِّلُ".

وفائدته للتعدية يعني ما علّم الله محمدا الشعر لأن القرآن ليس شاعرا كقول المشركين.

٢. انفعَل، فهو:

أ) يَنْبَغِي أي فعل مضارع ناقص الياء على وزن "انفعَلَ-ينفعِلُ". ومجرده "بَغَى-يبغى" على وزن "فَعَلَ-يَفَعِّلُ".

وفائدته بمعنى الثلاثي ردّ الله قول المشركين بأن محمدا شاعر بهذه الآية، لأنه لا ينبغي ولا يصلح له.

لِيُنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَتَحَقِّقَ الْقَوْلَ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٧٦﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. أفعَل، فهو:

أ) لِيُنْذِرَ أي فعل مضارع صحيح على وزن "أفَعَلَ-يُفَعِّلُ". ومجرده "نَذَرَ-يُنْذِرُ" على وزن "فَعَلَ-يَفَعِّلُ".

وفائدته للتعدية يعني لينذر محمد بهذا القرآن من كان حي قلبه وآمن بالله.

وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴿٧٧﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. فعَل، فهو:

أ) ذَلَّلْنَهَا أي فعل ماض مضاعف على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرده "ذَلَّلَ-يَذِلُّ" على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ".

وفائدته الصيرورة يعني جعل الله الحيوانات والأنعام كالإبل والبقر والغنم كلها تذللّت لكم، تركبونها في السفر وتحمل أثقالكم وتأكلونها.

وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ ﴿٦٦﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن:

١. افتعل، فهو:

أ) اتَّخَذُوا أي فعل ماض مهموز الفاء على وزن "افتعل-يفتعل". ومجرده "أَخَذَ-يَأْخُذُ" على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ".

وفائدته بمعنى أصل الفعل يعني بعد أن بسط الله آيات عظيمة واستقرّ المشركون في كفرهم وهم يأخذون ويجعلون الأصنام والأحجار آلهة من دون الله ويرجون المساعدة من آلهة لا تستمع الدعاء ولا تستجيب للدعاء.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُنْدٌ مُحْضَرُونَ ﴿٦٧﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. استفعّل، فهو:

أ) يَسْتَطِيعُونَ أي فعل مضارع أجواف الياء على وزن "استفعّل-يستفعّل". ومجرده "طَاعَ-يَطِيعُ" على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ".

وفائدته بمعنى فعّل يعني لا تستطيع الآلهة نصرهم بحال من الأحوال ولا بشفاعة وإعانة ولة أنّها حاضرون في جنبهم.

فَلَا تَحْزَنْكَ قَوْلُهُمْ إِنََّّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٦٨﴾

يوجد فيها الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف على وزن:

١. أفعَل، فهما:

أ) يُسِرُّونَ أي فعل مضارع مضاعف على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "سَرَّ-يسرُّ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني لو يسرَّ المشركون في صدورهم شيئا من أفعالهم وأقوالهم فالله أعلمه لأن الله علام الظهور والغيوب فيجاوبهم عليه.

ب) يُعْلِنُونَ أي فعل مضارع صحيح على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "عَلَن-يعلن" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني أعلن الله المشركين من أقوالهم وأعمالهم لأنه بكل شيء عليم.

وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ ۖ قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴿٧٨﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. أفعَل، فهو:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) يُحْيِي أي فعل مضارع لفيف مقرون على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "حَيَّ-يحيي" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني قال الكافرون: من يحيي العظام المذاب؟

قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ﴿٧٩﴾

يوجد فيها الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف على وزن:

١. أفعَل، فهو:

أ) يُحْيِيهَا أي فعل مضارع لفيف مقرون على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "حَيَّ-يحيي" على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ".

وفائدته للتعدية يعني قل يا محمد أن الله يحيي العظام الرميم فأنشأها كأول مرة خلقها وهذا الحال يسير له.

ب) أَنْشَأَهَا أي فعل ماضٍ مهموز اللام على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "نشأ-ينشأ" على وزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ".

وفائدته للتعدية يعني أنشأ الله العظام وجود البشر بعد رميمه.

الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِّنْهُ تُوقِدُونَ ﴿٨٠﴾

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. أَفْعَل، فهو:

أ) تُوقِدُونَ أي فعل مضارع مثال الواو على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "وقد-يقد" على وزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ".

وفائدته للتعدية يعني أوقد الله النار من الشجر الأخضر لنا بقدرته.

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٨١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يوجد فيها الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

١. أَفْعَل، فهو:

ب) أَرَادَ أي فعل ماضٍ أجواف الياء على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرده "راد-يريد" على وزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ".

وفائدته للتعدية يعني متى أراد الله شيئاً وجد بدون تعب ولا جهد ولا يصعب عليه جلّ وعلا شيء لأن أمره بين الكاف والنون.

٢. جداول الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها ومعانيها في سورة يس

بعد أن تَتمَّ البَاحِثَةُ بِتَحْلِيلِ الأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَةِ الْمَزِيدَةِ وفوائدها في سورة يس فتركبها في الجداول التالية مع زيادة معانيها باللغة الإندونيسية كما

يلي:

رقم	نص الآية	رقم الآية	الصيغة	نوع الجرد	نوع المزيد	الأوزان	الفائدة	المعنى
١	لِنُنْذِرَ قَوْمًا	٦	فعل مضارع	نذر - يَظْهَرُ	بحرف	أفعل	التعددية	Memberi peringatan
٢	مَا أُنْذِرَ آبَاءَهُمْ	٦	فعل ماضٍ	نذر - يَنْذِرُ	بحرف	أفعل	التعددية	Telah diberi peringatan
٣	قَوْمٌ لَا يَؤْمِنُونَ	٧	فعل مضارع	أمن - يُؤْمِنُ	بحرف	أفعل	التعددية	Tidak beriman kepada utusan Allah
٤	فَأَغْشَيْنَاهُمْ	٩	فعل ماضٍ	غشي - يَغْشِي	بحرف	أفعل	التعددية	Menutupi pandangan kaum Musyrik
٥	قَوْمٌ لَا يَصْطَرُونَ	٩	فعل مضارع	بصر - يَبْصُرُ	بحرف	أفعل	بمعنى الأصل	Tidak melihat

Memperingatkan	التعديدية	أفعل	بحرف	نذُر - يَنذُر	فعل ماض	١٠	وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ	٦
Tidak kamu peringatkan	التعديدية	أفعل	بحرف	نذُر - يَنذُر	فعل مضارع	١٠	أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ	٧
Tidak beriman kepadamu	التعديدية	أفعل	بحرف	أَنذَر - يُوْمن	فعل مضارع	١٠	لَا يُؤْمِنُونَ	٨
Memperingatkan	التعديدية	أفعل	بحرف	نذُر - يَنذُر	فعل مضارع	١١	إِنَّمَا تُنذِرُ	٩
Bersungguh-sungguh mengikuti	المبالغة في معنى الفعل	افعل	بحرفين	تَبَعَ - يَتَّبِع	فعل ماض	١١	مَنْ لَّيَّحَ الذِّكْرَ	١٠
Bawalah banyak kabar gembira	التكثير والمبالغة	فعل	بحرف	بَشِّر - يَبْشِر	فعل الأمر	١١	فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ	١١
Menghidupkan	التعديدية	أفعل	بحرف	حَيَّى - يَحْيِي	فعل مضارع	١٢	إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ	١٢
Benar-benar telah mereka kerjakan	التكثير والمبالغة	فعل	بحرف	قَدَّمَ - يَقْدُم	فعل ماض	١٢	وَنَكْشِبُ مَا قَدَّمُوا وَأَنزَلْنَاهُمْ	١٣

Menghitung	بمعنى الأصل	أفعل	بحرف	هَصَى - يَهْصِي	فعل ماض	١٢	أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ	١٤
Mengirimkan	التعددية	أفعل	بحرف	رَسَلَ - يَرْسَلُ	فعل ماض	١٤	إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَهُمُ اثْنَيْنِ	١٥
Sangat mendustakan	التكثير والمبالغة	فعل	بحرف	كَذَبَ - يَكْذِبُ	فعل ماض	١٤	فَكَذَّبُوهُمَا	١٦
Menguatkan	التعددية	فعل	بحرف	عَزَّزَ - يَعْزِّزُ	فعل ماض	١٤	فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ	١٧
Menurunkan	التعددية	أفعل	بحرف	نَزَلَ - يَنْزِلُ	فعل ماض	١٥	وَمَا أُنْزِلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ	١٨
Banyak bernasib sial	التكثير	تفعل	بحرفين	طَارَ - يَطِيرُ	فعل ماض	١٨	قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ	١٩
Benar-benar berhenti	المبالغة في معنى الفعل	افتعل	بحرفين	فَنَى - يَنْهَى	فعل مضارع	١٨	لَئِنْ لَمْ تَنْتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ	٢٠
Diberi peringatan	التعددية	فعل	بحرف	ذَكَرَ - يَذْكُرُ	فعل ماض	١٩	إِنِ زُكِّرْتُمْ	٢١

Sungguh-sungguh ikutilah	المبالغة في معنى الفعل	افتعل	بحرفين	تتبع - يتبع	فعل الأمر	٢٠	قَالَ يَنْقَرُومُ لَتَتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ	٢٢
Sungguh-sungguh ikutilah	المبالغة في معنى الفعل	افتعل	بحرفين	تتبع - يتبع	فعل الأمر	٢١	اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا	٢٣
Mengambil	بمعنى الأصل	افتعل	بحرفين	أخذ - يأخذ	فعل مضارع	٢٣	عَاتَجْتُ مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً	٢٤
Menginginkan	التعدية	أفعل	بحرف	رأى - يريد	فعل مضارع	٢٣	إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ	٢٥
Menjadi tidak berguna	الصيرورة	أفعل	بحرف	عنى - يعنى	فعل مضارع	٢٣	لَا تُغْنِي عَنِّي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا	٢٦
Menyelamatkan	التعدية	أفعل	بحرف	نقذ - ينقذ	فعل مضارع	٢٣	وَلَا يُنْقِذُونَ	٢٧
Telah beriman kepada tuhan kalian	التعدية	أفعل	بحرف	أعنى - يؤمن	فعل ماض	٢٥	إِنْ عَامِنْتُ بِرَبِّكُمْ فَأَسْمَعُونَ	٢٨

Memurunkan	التعدية	أفعل	بحرف	نزّل - ينزل	فعل ماض	٢٨	وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ	٢٩
Mengolok-olok	بمعنى فعل	استفعل	بثلاثة أحرف	هرّ - يهرأ	فعل مضارع	٣٠	إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ	٣٠
Membinasakan	التعدية	أفعل	بحرف	هلك - يهلك	فعل ماض	٣١	أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا	٣١
							قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ	
Menghidupkan	التعدية	أفعل	بحرف	حيّ - يحيي	فعل ماض	٣٣	وَأَيُّهُمْ أَلَّا رَضُ	٣٢
							الْمَيِّتَةِ أَحْيَيْنَاهَا	
Mengeluarkan	التعدية	أفعل	بحرف	خرج - يخرج	فعل ماض	٣٣	وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًا	٣٣
Banyak memancarkan	التكثير والمبالغة	فعل	بحرف	فجر - يفجر	فعل ماض	٣٤	وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ	٣٤
Menumbuhkan	التعدية	أفعل	بحرف	نبت - ينبت	فعل مضارع	٣٦	مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ	٣٥
							أَنْفُسِهِمْ	
Menetapkan	للتعدية	فعل	بحرف	قدر - يقدر	فعل ماض	٣٩	وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ	٣٦

Tidak mungkin	بمعنى الثلاثي	انفعل	بحرفين	يعني - يعني	فعل مضارع	٤٠	لَا الشَّمْسُ يُنَبِّئُهَا	٣٧
Menyusul	بمعنى الأصل	أفعل	بحرف	درك - يدرك	فعل مضارع	٤٠	أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا أَيُّ سَابِقِ النَّارِ	٣٨
Menenggelamkan	التعددية	أفعل	بحرف	غرق - يغرق	فعل مضارع	٤٣	وَأِنْ تَشَأْ يُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيحٌ لَهُمْ	٣٩
Diselamatkan	التعددية	أفعل	بحرف	نقذ - ينقذ	فعل مضارع	٤٣	وَلَا هُمْ يُقْقِنُونَ	٤٠
Sangat waspadailah	المبالغة في معنى الفعل	افتعل	بحرفين	بقى - يبق	فعل الأمر	٤٥	اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ	٤١
Naftakhlaklah	التعددية	أفعل	بحرف	نفق - ينفق	فعل الأمر	٤٧	انْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمْ اللَّهُ	٤٢
Beriman kepada Allah	التعددية	أفعل	بحرف	أمن - يأمن	فعل ماض	٤٧	قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا	٤٣

Memberikan makan	التعددية	أفعل	بحرف	طعم-يطعم	فعل مضارع	٤٧	أَنْظِعُوا	٤٤
Memberikan makan	التعددية	أفعل	بحرف	طعم-يطعم	فعل ماض	٤٧	مَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ أَطْعَمُوا	٤٥
Saling bertengkar	الاشتراك	افتعل	بحرفين	خصم-يخصم	فعل مضارع	٤٩	وَهُمْ يَخِصِّمُونَ	٤٦
Tidak dapat	بمعنى فَعَّلَ	استفعل	بثلاثة أحرف	طاع-يطاع	فعل مضارع	٥٠	فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً	٤٧
Harapkan	بمعنى أصل الفعل	افتعل	بحرفين	دعا-يدعو	فعل مضارع	٥٧	هَمْ فِيهَا فَكَهَّةٌ وَهَمْ مَا يَدْعُونَ	٤٨
Benar-benar menyingkirlah	المبالغة في معنى الفعل	افتعل	بحرفين	مكر-يكر	فعل الأمر	٥٩	وَأَمْتَرُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ	٤٩
Syaitan yang sesat itu telah menyesatkan	نسبة الفاعل إلى أصل الفعل	أفعل	بحرف	همل-يضل	فعل ماض	٦٢	وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا	٥٠

Banyak bercakap-cakap	التكثير والمبالغة	فعل	بحرف	كلم- يكلم	فعل مضارع	٦٥	وَتَكَلِّمُنَا أَيْدِيَهُمْ وَسَتَشْكُرُ أَرْجُلُهُمْ	٥١
Saling berlomba-lomba	الاشتراك	انفعل	بحرفين	سبق- يسبق	فعل الأمر	٦٦	فَاَسْتَيْقُوا الصِّرَاطَ	٥٢
Melihat	بمعنى الأصل	أفعل	بحرف	بصر- يبصر	فعل مضارع	٦٦	فَإِنَّهُ يُصْعِقُونَ	٥٣
Tidak mampu	بمعنى فعل	استفعل	بثلاثة أحرف	طاع- يطاع	فعل ماض	٦٧	فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا	٥٤
Benar-benar Kami panjangkan umumnya	التكثير والمبالغة	فعل	بحرف	عمر- يعمر	فعل مضارع	٦٨	وَمَنْ يُعْمِرْهُ	٥٥
Sungguh ia akan Kami balik	التكثير والمبالغة	فعل	بحرف	كس- يكس	فعل مضارع	٦٨	يُنْصِتُ لَهُ فِي الْخَلْقِ	٥٦
Mengajarkan	التعددية	فعل	بحرف	علم- يعلم	فعل ماض	٦٩	وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ	٥٧
Tidak patut	بمعنى الثلاثي	انفعل	بحرفين	يغى- يغى	فعل مضارع	٦٩	وَمَا يُنْبِئُنِي لَدَرٌ	٥٨
Memberi peringatan	التعددية	أفعل	بحرف	نذر- ينذر	فعل مضارع	٧٠	لِيُنْذِرَ مَنْ كَانَ جَا	٥٩

Mengadakan tunduk	الصبرورة	فعل	بحرف	ظ- يذل	فعل ماض	٧٢	وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ	٦٠
Mengambil	بمعنى أصل الفعل	افتعل	بحرفين	أأخذ- يأخذ	فعل ماض	٧٤	وَأَخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِيَّاهُ	٦١
Tidak mampu	بمعنى فعل	استفعل	بثلاثة أحرف	طاع- يطاع	فعل مضارع	٧٥	لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ	٦٢
Sembunyikan	التعدية	أفعل	بحرف	س- يسر	فعل مضارع	٧٦	إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ	٦٣
Tampakkan	التعدية	أفعل	بحرف	علن- يعلن	فعل مضارع	٧٦	وَمَا يُعْلِنُونَ	٦٤
Menghidupkan	التعدية	أفعل	بحرف	حي- يحيي	فعل مضارع	٧٨	مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ	٦٥
Menghidupkan	التعدية	أفعل	بحرف	حي- يحيي	فعل مضارع	٧٩	قُلْ يُحْيِيهَا	٦٦
Menciptakan	التعدية	أفعل	بحرف	نشأ- ينشأ	فعل ماض	٧٩	الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ	٦٧

Menyalakan	التعددية	أفعل	بحرف	وقد-يقد	فعل مضارع	٨٠	فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ	٦٨
Menginginkan	التعددية	أفعل	بحرف	رأى-يرى	فعل ماضٍ	٨٢	إِذَا رَأَوْا شَيْئًا	٦٩

تستنتج الباحثة منها: أن في سورة يس تسعة وستين فعلا ثلاثيا مزيدا في ستة أوزان. والفعل الذي زيد بحرف يأتي على وزنين وهما "أفعل" وعدده تسعة وثلاثون فعلا، و"فعل" وعدده اثنا عشر فعلا. والفعل الذي زيد بحرفين يأتي على ثلاثة الأوزان وهي "افتعل" وعدده أحد عشر فعلا، "انفعل" وعدده فعلا، و"تفعل" وعدده فعل واحد. والفعل الذي زيد بثلاثة أحرف يأتي على وزن وهو "استفعل" وعدده أربعة الأفعال. وكانت فيها سبع الفوائد التعددية بتسعة وثلاثين فعلا، والتكثير والمبالغة بثمانية أعداد، والصيرورة بعددين، ونسبة الفاعل إلى أصل الفعل بعدد واحد، والمبالغة في معنى الفعل بستة الأعداد، والاشتراك بعددين، ومعنى الأصل بثلاثة عشر عددا. ومن ناحية صيغها تسعة وعشرون بصيغة الفعل الماضي، وأربعة وثلاثون بصيغة الفعل المضارع، وستة بصيغة فعل الأمر.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباطات

بعد أن حلّلت الباحثة ما يتضمّنه هذا البحث من الشروح والبيانات كاملاً ودقيقاً، فأخذت الباحثة الاستنباط منها كما يلي:

كان في سورة يس تسعة وستين فعلاً ثلاثياً مزيداً بستة أوزان وهي أفعَل، فعَل، افتعل، انفعَل، تفَعَّل، استفعَل. وتوافق ستة الأوزان السابقة بسبع فوائد أي التعديّة، والتكثّر والمبالغة، والصيرورة، ونسبة الفاعل إلى أصل الفعل، والمبالغة في معنى الفعل، والاشتراك وبمعنى الأصل. وتصاغ في ثلاث صيغ تعني الفعل الماضي والمضارع والأمر. ويضمّ كلها في أربع وأربعين آية من سورة يس. وتوزّع الباحثة الاستنباطات في نقطتين وهما:

١. أوزان الأفعال الثلاثية المزيّدة:

الفعل الذي زيد بحرف يأتي على وزنين؛ الأول، وزن "أفعَل" وعدده تسعة وثلاثون فعلاً. ومن ناحية صيغها ستة عشر بصيغة الفعل الماضي، واثنان وعشرون بصيغة الفعل المضارع، وواحد بصيغة فعل الأمر. والثاني، وزن "فَعَل" وعدده اثنا عشر فعلاً. ومن ناحية صيغها ثمانية بصيغة الفعل الماضي، وثلاثة بصيغة الفعل المضارع، وواحد بصيغة فعل الأمر.

الفعل الذي زيد بحرفين يأتي على ثلاثة الأوزان؛ الأول، وزن "افتعل" وعدده أحد عشر فعلاً. ومن ناحية صيغها ثلاثة بصيغة الفعل الماضي، وأربعة بصيغة الفعل المضارع، وأربعة بصيغة فعل الأمر. والثاني، وزن "انفعَل" وعدده فعلان. وصيغتهما الفعل المضارع. والثالث، وزن "تفعَّل" وعدده فعل واحد. وصيغته الفعل الماضي.

الفعل الذي زيد بثلاثة أحرف يأتي على وزن وهو؛ وزن "استفعل" وعدده أربعة الأفعال. ومن ناحية صيغها واحد بصيغة الفعل الماضي، وثلاثة بصيغة الفعل المضارع.
٢. فوائد الأفعال الثلاثة المزيدة:

"أفعل" له أربع الفوائد وهي أربعة بمعنى الأصل في أية ٩ و ١٤ و ٤٠ و ٦٦، واحد للصيرورة في أية ٢٣، واحد لنسبة الفاعل إلى أصل الفعل في أية ٦٢، وأربعة وثلاثون للتعدي في أية ٦ و ٧ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٤ و ١٥ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٨ و ٣١ و ٣٣ و ٣٦ و ٤٣ و ٤٧ و ٧٠ و ٧٦ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨٢.

"فعل" له ثلاث الفوائد وهي سبعة للتكثير والمبالغة في أية ١١ و ١٢ و ١٤ و ٣٤ و ٦٥ و ٦٨، أربعة للتعدي في أية ١٤ و ١٩ و ٣٩ و ٦٩، واحد للصيرورة في أية ٧٢.
"افتعل" ثلاث الفوائد وهي ستة للمبالغة في معنى الفعل في أية ١١ و ١٨ و ٢٠ و ٢١ و ٤٥ و ٥٩، ثلاثة بمعنى الأصل في أية ٢٣ و ٥٧ و ٧٤، اثنان للاشتراك في أية ٤٩ و ٦٦.

"انفعل" فائدة لمعنى الأصل في أية ٤٠ و ٦٩.

١١٨
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"تفعل" فائدة للتكثير في أية ١١٨
"استفعل" فائدة بمعنى الأصل في أية ٣٠ و ٥٠ و ٦٧ و ٧٥.

فظهر من الخلاصة السابقة بأن أكثر الفعل الثلاثي المزيد الذي يوجد في سورة يس وزن "أفعل" والفائدة الغالبة للتعدي وأكثر الصيغ صيغة الفعل المضارع.

ب. الاقتراحات

قد تمّ هذا البحث التكميلي بعون الله وهدايته وبإشراف الأستاذ الكريم أحمد شيخو الماجستير. ومن هذا البحث "الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في سورة يس" ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا، خاصة للباحثة في إثارة العقل وتحريك الذهن وإمتاع

النفس عند القراءة والفهم الآيات القرآنية وللقارئ أن يعرفوا ويفهموا ما هو الأفعال
الثلاثية المزينة وأوزانها وفوائدها خاصة في سورة يس.
وتعي الباحثة أن البحث العلمي الذي كتبه لا يكون بحثاً تاماً ممتازاً لأن فيه كثيراً
من النقصان والخطيئات لكون الباحثة إنساناً ضعيفاً ليس لها كنز العلوم المتوافرة.
وأخيراً، ترحو الباحثة التصحيحات من قراء هذا البحث ومن يستفيد منه إذا وجدوا
الأخطاء والنقصان فيه وترجو على سماحتهم ليستغفوا كل النقصان والخطيئات.

قائمة المراجع

❖ المراجع العربية

ابن كثير، إسماعيل. مختصر تفسير ابن كثير، المجلد الثالث. سورية: دار القلم العربي، ١٩٩٩م.

الأسمر، راجي. المعجم المفصل في علم الصرف. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩م.
الثعلبي، سيدي عبد الرحمن. جواهر الحسان في تفسير القرآن، المجلد الثالث. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٦م.

الحمادي وآخرون، يوسف. القواعد الأساسية في النحو والصرف. القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٩٩٤م.

الحملوي، أحمد بن محمد بن أحمد. شذ العرف في فن الصرف. الرياض: دار الكيان، ١٩٦٧م.

الدخلح، الطوان. معجم تصريف الأفعال العربية. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٥م.

الراجحي، عبده. التطبيق الصرفي. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٧٣م.

الزحشري، أبي القاسم. المفصل في صنعة الإعراب للزحشري. القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٦م.

الصبوني، محمد علي. صفوة التفاسير، الجزء الثالث. بيروت: دار الفكر، مجهول السنة.
الطبرسي، السعيد أبو علي الفضل بن الحسن. مجمع البيان لعلوم القرآن، الجزء الثامن. القاهرة: دار التقريب بين المذاهب الإسلامية، ١٩٧٥م.

الغليين، مصطفى. جامع الدروس. بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤م.

الكيلائي، أبي الحسن علي بن هشام. شرح كيلائي. سورابايا: مكتبة الهداية، مجهول السنة.

النيسابوري، أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي. الكشف والبيان. بيروت: دار إحياء التراث العربي، مجهول السنة.

حمامي. تفسير سورة يس. شركة النور آسيا، مجهول السنة.

عبد الحميد، محيي الدين. دروس التصريف في المقدمات وتصريف الأفعال. القاهرة: دار الطلائع للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩م.

قطب، سيد. تفسير في ظلال القرآن، المجلد الخامس. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٣م. معصوم بن علي، محمد. الأمثلة التصريفية. سورابايا: مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان، مجهول السنة.

محضري وفتح الرحيم. جدول الصرف في الأوزان والفوائد من الأمثلة التصريفية. سورابايا: دار السقاف، مجهول السنة.

نجيب اللبدي، محمد سمير. معجم المصطلحات النحوية والصرفية. بيروت: دار الفرقان، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.

يعقوب، إميل بديع. المعجم الأوزان الصرفية. بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٣م.

❖ المراجع الأجنبية

Anwar, Muhammad. 2009. **Ilmu Sharaf**. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Departemen Agama Republik Indonesia. 2005. **Al-Quran dan Terjemahnya**. Bandung: Diponegoro.

Moleong, Lexy. 2008. **Metodologi Penelitian Kualitatif**. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Shihab, M. Quraish. 2007. **Tafsir Al-Misbah**. Jakarta: Lentera Hati.

Sugiono. 2007. **Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D**.
Bandung: Alfabeta.

Sugiono. 2009. **Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D**.
Bandung: Alfabeta.