















































memberikan jawabannya sehingga betul-betul akan dapat mengungkapkan makna yang terkandung dalam rumusan tujuan instruksional khusus.

Penilaian ini dapat dilaksanakan oleh guru sebelum, selama dan sesudah materi disajikan. Pelaksanaan penilaian sebelum materi disajikan dengan tujuan untuk mengetahui sejauh mana kemampuan dan persepsi terhadap materi yang akan disampaikan, sehingga memudahkan bagi guru untuk menentukan materi yang akan disampaikan kepada anak agar sesuai dengan kebutuhannya. Pelaksanaan penilaian selama materi disajikan biasanya melalui test lisan dengan tujuan-tujuan tertentu, misalnya untuk membangkitkan motivasi anak dalam mempelajari materi, untuk memusatkan perhatian anak pada permasalahan yang sedang dibahas dan sebagainya. Sedangkan penilaian yang diberikan setelah berakhirnya penyajian materi mempunyai tujuan untuk mengetahui sejauh mana penguasaan anak terhadap materi yang telah disajikan dan juga untuk keperluan memperbaiki proses belajar mengajar, penilaian sesudah materi pelajaran disajikan inilah yang sering dilakukan oleh guru, karena dengan penilaian ini guru akan dapat memberikan/menentukan nilai-nilai dari masing-masing anak. Meskipun sebenarnya penilaian yang lain pun perlu untuk dilaksanakan.

#### b. Pelaksanaan

Pelaksanaan pengajaran merupakan fase dari pelaksanaan desain pengajaran yang telah disusun sebelumnya. Mengingat desain pengajaran yang dibahas dalam tulisan ini adalah desain satuan pelajaran atau satuan bahasan maka pelaksanaan pengajaran tidak lain adalah tahap pelaksanaan satuan pelajaran. Jika satuan pelajaran berisi tentang rencana apa yang akan dilaksanakan dalam proses pengajaran, maka pelaksanaan pengajaran adalah tahap pelaksanaan ( tindakan ) dari rencana tersebut. Oleh sebab itu, idealnya kegiatan belajar mengajar yang telah dirancang dalam satuan pelajaran dapat dilaksanakan dalam tindakan pengajaran. Dengan perkataan lain, apa yang dikerjakan sama dengan apa yang telah direncanakan.







- Ad.a). Proses pengajaran dengan gaya klasik berupaya untuk memelihara dan menyampaikan nilai-nilai lama dari generasi terdahulu ke generasi berikutnya. Dalam proses pengajaran ini sangat didominasi oleh guru dan siswa bersifat pasif. Guru sebagai penyampai pelajaran dan siswa sebagai penerima.
- Ad.b). Fokus dari gaya mengajar ini pada kompetensi siswa secara individual. Bahan pelajaran disesuaikan dengan tingkat kesiapan anak. Peranan isi dari pelajaran adalah dominan. Peranan siswa disini adalah belajar dengan menggunakan media sedangkan guru hanya sebagai pemandu, pengarah dan fasilitator dalam belajar karena pelajaran sudah diprogram sedemikian rupa dalam perangkat atau media.
- Ad.c). Pengajaran personalisasi dilakukan berdasarkan atas minat, pengalaman dan pengembangan mental siswa. Siswa dipandang sebagai suatu pribadi. Peranan guru disini adalah menuntun dan membantu perkembangan pribadi siswa melalui pengalaman.
- Ad.d). Dalam proses pengajaran ini, peranan guru dan siswa berupaya untuk memodifikasi berbagai ide atau ilmu pengetahuan yang dipelajari untuk mencari bentuk baru berdasarkan kajian yang bersifat radikal. Adapun isi pelajaran difokuskan kepada masalah-masalah sosiokultural terutama yang bersifat kontemporer.

Selanjutnya, agar tidak terjadi kebosanan siswa dalam belajar maka guru dapat melakukan variasi dalam gaya mengajar. Adapun variasi dalam gaya mengajar itu dapat dilakukan dengan cara :

- (1). Variasi suara.
- (2). Pemusatan perhatian.
- (3). Kesenyapan.

































































