

أسلوب المعاني في سورة الحاقة

(دراسة التحليلية البلاغية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في شعبة اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد:

أحمد نور الدين

رقم التسجيل: A. 01213009

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إندونيسيا

٢٠١٧/٥١٤٣٧ م

FOTO COPY DIGITAL
CAMBOJA 2

JL. PABRIK KULIT NO 26
SURABAYA

TLF. 085320445608

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلى
الله على أفصح اللسان وخير الأنام، وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الميزان. أما
بعد

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالب:

الاسم : أحمد نور الدين

رقم التسجيل : A.1213009

عنوان البحث : أسلوب المعاني في سورة الحاقة

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:



حارس صفي الدين الماجستير

رقم التوظيف: 198204182009011012

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: 196712211995031001

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

"أسلوب المعاني في سورة الحاقة"

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

اعداد: أحمد نور الدين رقم التسجيل: A.01213009

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، ٢٠١٧. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتيد:

١. حارس صفي الدين الماجستير مناقشا (.....)
٢. الدكتور اندوس الحاج أبو داراء الماجستير مناقشا (.....)
٣. محمد طريق السعود الماجستير مناقشا (.....)
٤. همة الخيرة الماجستير مناقشة (.....)

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


الدكتور الحاج إمام غزالي الماجستير



رقم التوظيف: 196002121990031002

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموافق أدناها:

الاسم الكامل : أحمد نور الدين

رقم التسجيل : A.١٢١٣٠٠٩

عنوان البحث التكميلي : أسلوب المعاني في سورة الحاقّة

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شوطا لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوّه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٩ فبراير ٢٠١٧ م.



(أحمد نور الدين)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Muaddin
NIM : A01213009
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / BEA
E-mail address : ahmadmuaddin123@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

أسلوب القرآن في سورة القدر

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 - Februari - 2017

Penulis

(Ahmad Muaddin)
nama terang dan tanda tangan

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	الإهداء
و	كلمة الشكر والتقدير
ح	كلمة الحكمة
ط	محتويات الرسالة
ل	المستخلص
١	الفصل الأول: أساسيات البحث
١	أ. مقدمة
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. أهمية البحث
٥	هـ. توضيح المصطلحات
٥	و. حدود البحث
٦	ز. الدراسات السابقة
٨	الفصل الثاني: الإطار النظري
٨	أ. المبحث الأول: لمحة عن سورة الحاقة
٨	١- سورة الحاقة
٨	٢- أسباب النزول سورة الحاقة
٩	٣- مضمون سورة الحاقة

ب. المبحث الثاني: أسلوب المعاني ١٢

١ - مفهوم الأسلوب ١٢

٢ - مفهوم علم المعاني ١٦

٣ - أقسام علم المعاني ١٨

ج. المبحث الثالث: فائدة أسلوب المعاني ٣١

١ - فائدة الكلام الخبري ٣١

٢ - فائدة الكلام الإنشائي ٣٣

٣ - فائدة القصر ٤٤

٤ - فائدة الفصل والوصل ٤٤

٥ - فائدة المساواة والإيجاز والإطناب ٤٤

الفصل الثالث: منهجية البحث ٤٦

أ. مدخل البحث ٤٦

ب. بيانات البحث و مصادرها ٤٧

ج. أدوات جمع البيانات ٤٨

د. طريقة جمع البيانات ٤٩

هـ. تحليل البيانات ٤٩

و. تصديق البيانات ٥٠

٦ - إجراءات البحث ٥٠

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها ٥٢

أ. أنواع أسلوب المعاني في سورة الحاقة ٥٢

ب. فائدة أسلوب المعاني في سورة الحاقة ٩١

ت. جدول أسلوب المعاني في سورة الحاقة ١١٣

١٣٧	الفصل الخامس: الخاتمة
١٣٧	ا. النتائج
١٣٨	ب. الإقتراحات
١٤٠	المراجع العربية
١٤٢	المراجع الأجنبية
١٤٣	الملاحق

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المستخلص

ABSTRAK

(أسلوب المعاني في سورة الحاقّة)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

USLUB MA'ANI DALAM SURAT AL-HAQQAH

Al-Qur'an merupakan kitab suci umat Islam dan merupakan wahyu Allah yang diturunkan kepada Nabi Muhammad SAW. Al-Qur'an bukan lah sebuah syair atau pun sajak, melainkan sebuah wahyu yang diyakini oleh umat muslim sebagai kitab suci yang tiadaandingannya. Namun, pada setiap kata dan juga kalimat yang terkandung dalam Al-Qur'an ini memiliki keindahan yang sangat universal dan diakui oleh kalangan-kalangan orang Arab pada zaman dahulu hingga saat ini.

Keindahan yang terdapat pada gaya bahasa Al-Qur'an merupakan suatu hal yang penting untuk dipelajari, karena Al-Qur'an merupakan salah satu petunjuk yang diturunkan oleh-Nya sehingga dapat menuntun manusia kepada kebenaran. Namun, peneliti disini tertarik untuk memaparkan bagaimana gaya bahasa Al-Qur'an dalam kesesuaian kalimat terhadap konteksualnya, sehingga dapat diketahui kecocokan kalimat dengan tujuan yang dikehendaki, dan hal itu terdapat dalam kajian balaghah ilmu ma'ani yang mempelajari tentang Al-Kalam, Al-Qashr, Al-Fashl wa Al-Washl, Al-Musawah wa Al-Ijaz wa Al-Ithnab.

Objek yang akan dikaji di sini hanya salah satu surat yang ada di dalam Al-Qur'an, yakni surat Al-Haqqah yang menceritakan tentang begitu dahsyatnya hari kiamat. Adapun data yang digunakan berupa kata dan kalimat yang terkandung di dalamnya.

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif, karena data-data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan kalimat yang terdapat dalam surat Al-Haqqah yang merupakan salah satu surat dalam Al-Qur'an. Adapun kajian teori yang digunakan dalam penelitian ini berupa kajian sastra ilmu balaghah.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Adapun beberapa hasil analisis yang telah dilakukan oleh peneliti, dapat diperoleh data-data sebagai berikut:

1. 34 kalam khabari yang terdiri dari 24 ibtida'i, 4 thalabi, dan 6 inkari.
2. 15 kalam insya'i yang terdiri dari 6 amr, 4 istifham, 3 tamanni, dan 2 nida'.
3. 7 kalimat yang termasuk dalam Al-Qashr.
4. 20 kalimat yang termasuk Al-Washl dan 19 yang termasuk Al-Fashl
5. 34 kalimat Al-Musawah, 4 kalimat Al-Ijaz, dan 11 kalimat Al-Ithnab.

Dengan demikian, jelaslah bahwasanya dalam surat Al-Haqqah memiliki gaya bahasa kalimat yang sesuai dengan konteks tujuannya (*Uslub Al-Ma'ani*).

Kata Kunci: Surat Al-Haqqah, Bentuk-bentuk uslub ma'ani dan faidahya.

الفصل الأول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id أساسية البحث digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. مقدمة

القرآن هو الكتاب المعجز المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم - خاتم الأنبياء والمرسلين - بواسطة الأمين، المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المتعبد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة، المختوم بسورة الناس.^١

لقد أنزل الله القرآن الذي لا شك فيه ليكون هدى ودستورا للمتقين، ولذلك لا بدّ على المتقين أن يفهموا القرآن، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم سورة البقرة (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾)^٢. وكذلك في الآية بعدها (أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۗ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾)^٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id لأن تكون تؤكد الآية قبلها digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^١ معهد دار السلام، العين الإسلامي، (فونوروكو: كنتور ٢٠٠٤ م). ص: ١ - ٢
^٢ القرآن الكريم سورة البقرة الآية ٢ - ٤
^٣ القرآن الكريم سورة البقرة الآية ٥

والقرآن مكتوب باللغة العربية، كما قال الله تعالى في سورة يوسف (الر^٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تِلْكَ آيَاتِ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿١﴾ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

﴿١﴾ (٤)

واللغة العربية هي اللغة التي تكلم وتحدث بها العرب الذين يسكنون في

جزيرة العرب، كما قال الله تعالى في سورة فصلت (وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا

لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ۗ أَءَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ۗ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا

هُدًى وَشِفَاءً ۗ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى

أُولَٰئِكَ يُنَادَوْنَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴿١٤﴾)^٤

إن من أحد إعجاز القرآن الكريم من ناحية اللغة هو جمال تركيب الكلمات

والجمل للطباق النغمة والأسلوب والمناسبة في الأوزان، فهذا الجمال مثل ما نجد في

سورة النازعات الآية ١ - ١٤ :^٦

وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ﴿١﴾ وَالنَّشِيطَاتِ ذُشَّطًا ﴿٢﴾ وَالسَّيِّحَاتِ سَبْحًا ﴿٣﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فَالسَّيِّبَاتِ سَبَقًا ﴿٤﴾ فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا ﴿٥﴾ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ﴿٦﴾ تَتَّبِعُهَا

الرَّادِفَةُ ﴿٧﴾ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ﴿٨﴾ أَبْصَرُهَا خَشِيعَةٌ ﴿٩﴾ يَقُولُونَ أَيْنَا

لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ﴿١٠﴾ أَيْدَا كُنَّا عِظْمًا نَخْرَةً ﴿١١﴾ قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ

خَاسِرَةٌ ﴿١٢﴾ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ﴿١٣﴾ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴿١٤﴾

^٤ القرآن الكريم سورة يوسف الآية ١ - ٢

^٥ القرآن الكريم سورة فصلت الآية ٤٤

^٦ Sauqiyah Musyafa'ah DKK, *Studi Al-Qur'an*. (Surabaya: UIN SA Press 2013) Hal: 48

فلمعرفة هذا الجمال أي جمال القرآن الكريم من الناحية اللغوية استخدم

الباحث علم البلاغة. وعلم البلاغة هو علم يعرف به تأدية المعنى الخليل واضحاً

بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين تخاطبون. وليست البلاغة قبل كل شيء إلا فناً من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال وتبين الفروق الخلفية بين صنوف الأساليب.^٧

انقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام، وهي: علم البيان، وعلم المعاني، وعلم البديع. فالأول ما يحتز به عن التعقيد المعنوي أي أن يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد. والثاني ما يحتز به عن الخطأ في تأدية المعنى الذي يريده المتكلم لإصالة إلى ذهن السامع. والثالث ما يراد به تحسين الكلام.^٨

إضافة إلى ذلك، تقدم الباحث هذه البحث لتحليل أسلوب القرآن بإحدى العلوم البلاغية، وهي علم المعاني أي علم يعرف بما يحتز به عن الخطأ في تأدية المعنى الذي يريده المتكلم لإصالة إلى ذهن السامع.^٩

وأما السورة التي اختارها الباحث هي إحدى سور القرآن الكريم لمعرفة أسلوبها في علم المعاني، فهي سورة الحاقة. فبذلك وضع الباحث بحثه تحت العنوان "أسلوب المعاني في سورة الحاقة" لمعرفة أنواع أسلوب المعاني وفائدته التي وجدت في سورة الحاقة. وسورة الحاقة تعرف بإحدى السور التي تبحث فيها يوم القيامة، فلاحظها الناس هذه سورة الحاقة لأنها تكون من خبر عظيم لجميع الناس. فقد استخدم سورة الحاقة أسلوباً جيداً ليلاحظ الناس بأخبار الذين أنزلها الله إلى النبي لعباده.

^٧ علي الجارم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة (جاكرتا: روضة فريس ٢٠٠٧). ص: ١٠.
^٨ معهد دار السلام. البلاغة في علم المعاني. (فونوروكو: كنتور مجهول السنة). ص: ١.
^٩ نفس المرجع. ص: ١.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحث الإجابة عليها فهي:

١. ما أنواع أسلوب المعاني في سورة الحاقة؟
٢. ما فائدة أسلوب المعاني في سورة الحاقة؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى الباحث تحقيقها فكما يلي:

١. لمعرفة أنواع أسلوب المعاني في سورة الحاقة.
٢. لمعرفة فائدة أسلوب المعاني في سورة الحاقة.

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث التي سيقدمها الباحث من هذه التحقيق هي الأهمية النظرية والأهمية العملية.

١. الأهمية النظرية

أ. لتوسيع النظرية في علم البلاغة خاصة عن أسلوب المعاني.

ب. لتقديم الأمثلة المتنوعة عن أسلوب المعاني في الجملة.

٢. الأهمية العملية

أ. للباحث: زيادة المعرفة والفهم عن أسلوب المعاني في الجملة.

ب. للقارئ وطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها:

- مساعدة على المعرفة والفهم عن أسلوب المعاني في القرآن الكريم سورة الحاقة.

ت. للجامعة:

- لزيادة الرسائل العلمية في مكتبة جامعة سونان أميل الإسلامية الحكومية
العامّة ومكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتلك الجامعة.

٥. توضيح المصطلحات

وضح الباحث المصطلحات لهذا البحث كما يلي، وهو:

١ . أسلوب المعاني : نوع من أحد العلوم البلاغية، وهو الطريقة التي يتبعها

الناس في التعبير عن الأفكار فيما يحتز به عن الخطأ في
تأدية المعنى الذي يريده المتكلم لإصالة إلى ذهن السامع.

٢ . سورة الحاقة : إحدى سور القرآن الكريم التي تتكون من اثنين وخمسين

آية (٥٢ آية)، فهي من السورة المكية التي أنزلت بعد

سورة الملك. تسمى بسورة الحاقة بمعنى يوم القيامة، وتؤخذ

هذه الكلمة "الحاقة" من الآية الأولى والثانية والثالثة بأن

تكون إسم السورة.

و. حدود البحث

حدّد الباحث هذه البحث ليركز في بحثه، وهي:

١. إن موضوع البحث التكميلي في هذا البحث هو أسلوب المعاني في سورة الحاقة

٢. إن هذا البحث يركز في دراسة أسلوب المعاني من الكلام الخبري والإنشائي،

والقصر، والفصل والوصل، والإيجاز والإطناب والمساواة.

ز. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي الدراسة التي تؤخذ من الباحث السابقين بحثها

الباحثون بأنواع مختلفة وأشكال،¹⁰ وكانت فيها علاقة بين هذه المبحث والمباحث السابقين إما من البيانات أو المصادر أو النظري الأساسي، أو الآخر.

١. الدراسة السابقة تحت العنوان "الاطناب في سورة النساء" كتبها محمد عافن أفندي (A01210005) كطالب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية في مرحلة ٢٠١٤ على نوع البحث العلمي مقدمة لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية. لقد بحث فيها عن أحد المبحث في علم المعاني دراسة البلاغية فهو الاطناب في سورة النساء. استخدم الباحث مدخل البحث الوصفيّ الكيفيّ المكتبيّ، فوجد الباحث ثلاثين آية (٣٠ آية) من الإطناب في سورة النساء.

٢. الدراسة السابقة تحت العنوان "الكلام الإنشائي في سورة عبس" كتبها برة مظفري حميمي (A81208071) كطالبة جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية في مرحلة ٢٠١٢ على نوع البحث العلمي مقدمة لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية. لقد بحثت فيها عن أحد المبحث في علم المعاني دراسة البلاغية فهو الكلام الإنشائي الطلبي في سورة عبس. واستخدمت الباحثة مدخل البحث الوصفيّ الكيفيّ المكتبيّ، فوجدت الباحثة ٨ من الكلام الإنشائي.

¹⁰ Asep Abbas Abdullah, Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Arab. (Bandung: ITB 2007) Hal: 41

٣. الدراسة السابقة تحت العنوان "الأساليب البلاغية في القصيدة (المناجاة) للحبيب

عبد الله بن علوي الحدّاد" كتبها لنداواتي (A01205014) كطالبة جامعة

سونان أمبيل الإسلامية الحكومية في مرحلة ٢٠٠٩ على نوع البحث العلمي مقدمة لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية. لقد بحث فيها عن المبحث أعم من علم المعاني فهو الأساليب البلاغية في القصيدة (المناجاة) للحبيب عبد الله بن علوي الحدّاد". واستخدمت الباحثة مدخل البحث الوصفيّ الكيفيّ المكتبيّ، فوجدت الباحثة أسلوب المعاني (٢٨ من الكلام الخيري، و٢٠ من الكلام الإنشائي، و٦ من القصص، و٢٩ من الفصل، و٢٠ من الوصل، و٤ من الإطناب) وأسلوب البيان (٣ من المجاز اللغوي) واسلوب البديع (٧ من الجناس، و٤٢ من السجع، و٣ من الطباق).

فهناك العلاقة التي وجدت في هذه الرسالة الجامعية إما من الاتفاق أو الاختلاف. لقد اتفق هذه المباحث الثلاثة في الإطار النظري، فهم يبحثون علم المعاني في بحثهم. الدراسة السابقة الأولى تبحث فيها الإطناب، والإطناب هو نوع من مباحث علم المعاني. وأما الثانية تبحث فيها الكلام الإنشائي، والكلام الإنشائي هو نوع من مباحث علم المعاني وأما الثالثة تبحث فيها الأساليب البلاغية، والأساليب البلاغية تكون أعم من علم المعاني، وعلم المعاني نوع من مباحث علم البلاغة.

الفصل الثاني

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
الإطار النظري

المبحث الأول: لمحة عن سورة الحاقة

أ. سورة الحاقة

سورة الحاقة هي أحد سور من القرآن الكريم الذي تتكون من اثنين وخمسين آية (٥٢ آية)، فهي من السورة المكية التي أنزلت بعد سورة الملك. تسمى بسورة الحاقة بمعنى يوم القيامة، وتؤخذ هذه الكلمة "الحاقة" من الآية الأولى والثاني والثالث لإسم السورة.^{١١}

لقد ظهرت أسماء السور في القرآن الكريم التي تقصد بيوم القيامة، مثل سورة "الواقعة (٥٦)"، و"الحاقة (٦٩)"، و"القيامة (٧٥)". لكل كلمة معنى واحد، بل الأسماء الثلاثة "الواقعة (٥٦)"، و"الحاقة (٦٩)"، و"القيامة (٧٥)" تقصد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
بيوم القيامة. فهذا دليل لأهمية ارتفاع الطلعة بالإيمان الحقيقي والأعمال الصالحة

لمقابلة يوم الأخير أو القيامة.^{١٢}

ب. أسباب النزول سورة الحاقة

قوله تعالى: ((وَتَعِيَّأُذُنٌ وَّاعِيَةٌ))

¹¹ Kementerian Agama RI, *Al-Qur,An Dan Tafsirnya (Edisi Yang Disempurnakan) Jilid X*, Hal: 298

¹² Ibid. Hal: 298

٨٣٨- حدّثنا أبو بكر التميمي، أخبرني عبد الله بن محمد بن جعفر، حدّثنا الوليد

بن أبلان، حدّثنا العباس الدوري، حدّثنا بشر بن آدم، حدّثنا عبد الله بن الزبير، قال

سمعت صالح بن هيثم يقول: سمعت بريدة يقول:

قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم لعلي: إن الله أمرني أن أدنك ولا أقصيك، وأن

أعلّمك وتعي، وحق على الله أن تعي: فنزلت: ((وَتَعِيهَا أذُنٌ وَاعِيَةٌ))^{١٣}

(فَلَا أُقْسِمُ): قال مقاتل: سبب ذلك أن الوليد بن المغيرة قال: إن محمدا

ساحر، وقال أبو جهل: شاعر، وقال عقبة: كاهن، فقال الله عز وجل: (فَلَا

أُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ) أي أقسم.^{١٤}

ج. مضمون سورة الحاقة

سورة الحاقة هي سورة التي تبين عن القيامة، لأهمية الأحداث التي نجد في

أركان الإيمان فهي الإيمان بيوم الآخر أو يوم القيامة. وسورة الحاقة تتكون من

٥٢ آية، وأما المضمون منها تنقسم إلى ٥ أقسام، هي:

١. مضمون سورة الحاقة من الآية ١ - ١٢ فهو عن تعظيم يوم القيامة

وإهلاك المكذابين به.^{١٥}

^{١٣} الإمام أبي حسن علي بن أحمد الواحدي، أسباب نزول القرآن (لبنان: دار الكتب العلمية ١٩٩١ م) الطبعة الأولى. ص: ٤٦٥

^{١٤} وهبة الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج الجزء ٢٩-٣٠ (دمشق: دار الفكرة ٢٠٠٩) الطبعة العاشرة. ص:

١١٠

^{١٥} نفس المرجع. ص: ٨٩ - ٩٠

افتتح الله سورة الحاقة بما يدل على تعظيم شأنها، وتفخيم أمرها،

وتحويل يومها لقوله سورة الحاقة الآية ٣. "الحاقة" هي القيامة، سميت

بذلك، لأن الأمور تحقّق فيها، وتثبت وتقع من غير شك ولا ريب،

و"الحاقة" يوم الحق، لأنها تظهر فيها الحقائق.

ثم ذكر الله تعالى نوع العقاب الذي أوقعه بالأمم السابقة التي كذبت

بالقيامة تخويفا لأهل مكة وغيرهم في قوله سورة الحاقة الآية ٤ - ٧ وهي

بعد أن كذب قبيلة ثمود قوم صالح وقبيلة عاد قوم هود بالقيامة، ثم فصل الله

تعالى أنواع العقاب ونتائجه.

٢. مضمون سورة الحاقة من الآية ١٣ - ١٨ فهو عن "بعض أهوال

القيامة".^{١٦}

شرح الله في الآية ١٣ - ١٥ عن النفخة الأولى من إسرافيل التي

يكون عندها خراب العالم. وهذا إخبار عن أهوال يوم القيامة. فرفعت

الأرض من أماكنها وأزيلت من مواقعها بالقدرة الإلهية، فضرب بعضها

ببعض ضربة واحدة، حتى صارت كتلة واحدة، ورجعت كثيبا مهيلا منثورا،

وتبددت وتغيرت عما هو معروف. فثبتها الله بإقامة القيامة ووقوع النازلة.

وأما في الآية ١٦ - ١٨ وهي من بعض أهوال القيامة التي شرح الله

في كلامه العزيز وهي إنشقاق السماء أى تصعدت السماء، ثم تكون

^{١٦}. نفس المرجع. ص: ٩٥ - ٩٦

الملائكة على جوانب السماء وحافاتها على أهبة الاستعداد لتنفيذ ما يأمرهم

به الله عز وجل، فذلك اليوم يمرض العباد على الله الحساب^{١٧}

٣. مضمون سورة الحاقة من الآية ١٩ - ٢٤ فهو عن "حال الأبرار الناجين

بعد الحساب"^{١٧}

يخبر الله تعالى عن سعادة من يؤتى كتابه بيمينه يوم القيامة وفرحه

بذلك، فقال الله في الآية ١٩ - ٢٠ عن أعطى كتابه بيمينه فيقول من

شدة فرحه: خذوا هذا الكتاب فاقروا ما فيه، لعلمه أنه صار من الناجين،

بعد أن كان خائفا مضطربا شأن أهل المحشر.

ثم أبان الله تعالى مصير المؤمن التقي البار أو عاقبة أمره، فقال في

كلامه الآية ٢١ - ٢٣ فهو في عيشة خالية من المكدرات، غير مكروهة،

في جنة مرتفعة المكان، رفيعة القدر، عالية المنازل، نعيمة الدور، دائمة

الجور، ثمارها قريبة التناول، يتناولها القائم والقاعد والمضطجع.

فيقال لهم: كلوا يا أيها المتقون الأبرار في الجنة من طيباتها وثمارها،

واشربوا من أشربتها أكلا وشربا هنيا، أي لا تكدير فيه ولا تنغصص، جزاء لما

عملتم، وبسبب ما قدمتم من الأعمال الصالحة في الدنيا.

٤. مضمون سورة الحاقة من الآية ٢٥ - ٣٧ فهو عن "حال الأشقياء يوم

القيامة"^{١٨}

^{١٧} نفس المرجع. ص: ٩٩ - ١٠٠

^{١٨} نفس المرجع. ص: ١٠٤

بعد بيان الحال السعداء في معاشهم وسكانهم في الجنة وهو في

الآية ١٩ - ٢٤ بين الله تعالى في الآية ٢٥ - ٣٧ عن الحال الآخرة وهو

للموازنة والمقارنة والعبارة حال الأشقياء الكفار في الآخرة، وتعرضهم لألوان العذاب في نار جهنم، مع بيان سبب ذلك: وهو عدم الإيمان بالله العظيم، والإعراض عن مساعدة المساكين البائسين.

٥. مضمون سورة الحاقة من الآية ٣٨ - ٥٢ فهو عن "تعظيم القرآن وإثبات نزوله بالوحي"^{١٩}

بعد الإخبار عن إمكان القيامة ووقوعها، وبيان أحوال السعداء والأشقياء فيها، ختم الكلام في الآية ٣٨ - ٥٢ بتعظيم القرآن وإثبات كونه كلام الله تعالى المنزّل على قلب رسوله محمد صلى الله عليه وسلم.

المبحث الثاني: أسلوب المعاني

١. مفهوم الأسلوب

تلمح في ذهن الإنسان فكرة ما فيتأملها حيناً ويكون منها بين أمرين اثنين

الإبقاء عليها في نفسه لتكون له خاصة، أو التعبير عنها لينقلها إلى أذهان السامعين وعقولهم فيشاركوه علمها والتأثر بها.^{٢٠}

والناس في التعبير عن أفكارهم تختلف أدواتهم وتعدد وسائلهم، فالمثال يجعل الحجرة أداة، والرسام يتخذ من الزيت وسيلة، والموسيقي جعل من الصوت معبراً،

^{١٩} نفس المرجع. ص: ١١٠
^{٢٠} معهد دار السلام، البلاغة في علم البيان (فونوروكو: مكتب دار السلام ٢٠٠٦ م) ص: ٢

والأديب يتخذ من الألفاظ والكلمات طريق تسير فيه قافية فكرته حتى تصل إلى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والناس في التعبير عن أفكارهم بالألفاظ والكلمات لا يتبعون خطة واحدة ولا منهجا محددًا، وإنما يختلفون في ذلك وفق استعدادهم الخاصة وحسب احتياجات الموضوعات التي تخطر في أذهانهم عنها وظروف البيئة التي يعيشون فيها ونحو ذلك. ولذلك نقول إن كل واحد له أسلوبه الخاص في التعبير. ونحن نقصد بالأسلوب الطريقة التي يتبعها الفرد في التعبير عن أفكاره ومشاعره.^{٢١}

الأسلوب لغة هة الطريق، ويقال : سلكت أسلوب فلان في طذا أي طريقته ومذهبه، طريقة الكاتب في كتابته.^{٢٢} وفي معنى آخر، الأسلوب هو المعنى المصوغ في ألفاظ مؤلفة على صورة تكون أقرب لنيل الغرض المقصود من الكلام وأفعل في النفوس سامعيه.^{٢٣}

والاصطلاح لكلمة الأسلوب، هي طريقة خلق الفكرة و توليدها وإبرازها في صورة اللفظية المناسبة. هذه المحاولة تتطلب الجهد العظيم من ذكاء الأديب في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومن ذلك ترى الباحث أن الأسلوب على هذا التعريف ليس هو المعنى وحده أو اللفظ وحده، بل إنه مركب في من عناصر مختلفة يستمدتها الأديب

^{٢١} نفس المراجع. ص: ٨

^{٢٢} نفس المراجع. ص: ٩

^{٢٣} ابراهيم أنيس وإخوانه. معجم الوسيط (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨) ص: ٤٤١

^{٢٤} على الجارم و المصطفى أمين. البلاغة الواضحة. ص: ١٢

^{٢٥} محمد غفران زين العالم. البلاغة في علم البيان (فونوروكو إندونيسيا: بمعهد دار السلام كنتور، ٢٠٠٦) ص: ٩

من ذوقه وتلك العناصر هي الأفكار والصور والعواطف ثم الألفاظ المركبة.^{٢٦}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كلاما مناسباً مثل ما قصد به إرادة المتكلم، والمحصول على هذا كله يسمى بالأسلوب.^{٢٧}

أسلوب الكلام كأن حيا وروحه المعنى وجسم اللفظ، فإذا انفصلا أصبح الروح نفساً لا يتمثل والجسم جماداً لا يحس. بعد أن بحث الباحث في مفهوم الأسلوب وأراد الباحث أن يأتي بأنواع الأسلوب، لأن الأسلوب له ثلاثة أنواع:

١ - الأسلوب العلمي

الأسلوب العلمي، هدفه إظهار الحقيقة وتجليتها للسامع والقارئ ويمتاز بالوضوح والدقة والتحديد والترتيب المنطقي، باستخدام البراهين والأدلة، والبعد عن التأنق والمبالغة، والعزوف عن الخيال، وباستخدام المصطلحات العلمية المتصلة بالموضوع.^{٢٨}

أهدأ الأساليب وأكثرها احتياجاً إلى المنطق السليم والفكر المستقيم، وأبعدها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عن الخيال الشعري، لأنه يخاطب العقل ويناحي الفكر ويشرح الحقائق العلمية التي لا تخلو من غموض وخفاء، وأظهر ميزات هذا الأسلوب الوضوح. ولا بد أن يبدو فيه أثر القوة والجمال، وقوته في سطوع بيانه ورصانة حججه، وجماله في

^{٢٧}. بدوى طبانة. البيان العربي (مصر: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٢) ص: ٢٨٨

^{٢٨}. محمد غفران زين العالم. البلاغة في علم البيان (فونوروكو إندونيسيا: بمعهد دار السلام كونثور، ٢٠٠٦) ص: ٢٦

سهولة عبارته، وسلامة الذوق في اختيار كلمته، وحسنَ تقريره المعنى في الأفهام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من أقرب وجوه الكلام، فيجب أن يُعنى فيه باختيار الألفاظ الواضحة الصريحة في معناها الحالية من الشترك، وأن تألف هذه الألفاظ في سهولة وجلاء، حتى تكون ثوبا شفا للمعنى المقصود وحتى لا تصبح مثارا للظنون ومجالا للتوجيه والتأويل.^{٢٩}

٢- الأسلوب الأدبي

الأسلوب الأدبي، هدفه إثارة عاطفة السامع أو القارئ والتأثير في نفسه، ويمتاز باختيار الألفاظ التأنق والمبالغة في التعبير، والعناية بالصور الخيالية، والحرص على موسيقى العبارة وجرس الألفاظ.

والجمال أبرز صفاته وأظهر مميزاته ومنشآت جماله ما فيه من خيال رائع وتصير دقيق وتلمس لوجوه الشبه البعيدة بين الأشياء وإلباس المعنى ثوب المحسوس وإظهار المحسوس في صورة المعنى.^{٣٠}

٣- الأسلوب الخطابي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تبرز قوة المعاني والألفاظ، وقوة الحجج والبرهان، وقوة العقل الخصب، ويتحدث الخطيب إلى إرادة سامعيه لإثارة عزائمهم واستهاض همهم، والجمال هذا الأسلوب ووضوحه شأن كبير في تأثير ووصول إلى قرارة النفوس، ومما يزيد

^{٢٩}. علي الجارم والمصطفى أمين. البلاغة الواضحة (مصر: دار المعارف، ١٩٩٩). ١٢

^{٣٠}. نفس المرجع. ص: ١٣

في تأثير هذا الأسلوب منزلة الخطيب في النفوس سامعيه وقوة عارضته، وسطوع

حجته، وتبراف أصواته، وحسن إلقاءه، وتحكم إشارته.

ومن أظهر مميزات هذا الأسلوب التكرار، واستعمال المترادفات وضرب الأمثال، واختيار الكلمات الجزلة ذات الرنين، ويحسن فيه أن تتعاقب ضروب التعبير من إخبار، إلى استفهام، إلى تعجب، إلى استنطار وأن تكون مواطن الوقف كافية شافية، ثم واضحاً قويا، ويظن الناشئون في صناعة الأدب أنه كلما كثر المجاز، وكثرت التشبيهات والأخيلة في هذا الأسلوب زاد حسنه.^{٣١}

عرض الباحث في الصفحات الأولى من الباب الأولى تحديد أسلوب المعاني وهو أصل البحث لبحثها في علم المعاني. وهي تقصد التحديد في هذا المجال لأن العلم المعاني يخصص أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال، بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. لذا يعد هذا العلم فرعاً من فروع الأسلوب الأدبي.

٢. مفهوم علم المعاني

المعاني جمع "المعنى" وهو في اللغة "عنى" المقصود "وأما في الاصطلاح فمعنى

"التعبير باللفظ عما يتصوره الذهن"،^{٣٢} أو الصورة الذهنية من حيث تقصد من اللفظ.^{٣٣} وتعريف علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال، بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له.^{٣٤}

^{٣١} أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع (بيروت: دار الكتب العلمية. طبعة السادسة، مجهول السنة) ص: ٣٦

^{٣٢} معهد دار السلام. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٢

^{٣٣} أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة. ص: ٤٨

^{٣٤} معهد دار السلام. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٢

وموضوع علم المعاني هو اللفظ العربي، ويبحث في الخبر والإنشاء، والذكر

والخلاف، والتقديم والتأخير، والقصر، والوصل، والفصل، والإيجاز، والإطناب، والمساواة.

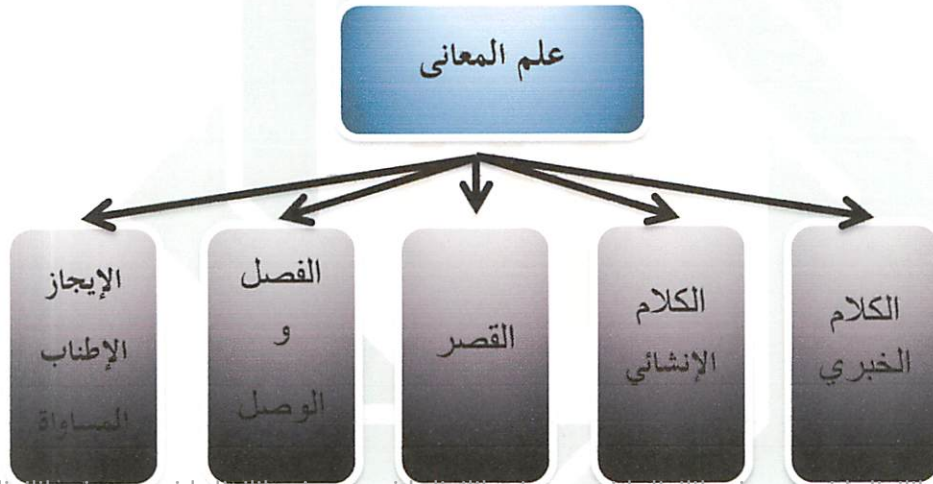
والمساواة. وأما فائدت علم المعاني هي: الأول، معرفة إعجاز القرآن الكريم.

والثاني، الوقوف على أسرار البلاغة والفصاحة في كلام العرب.^{٣٥}

ولأجل هذا السبب ييسط الباحث في علم البلاغة من ناحية علم المعاني

وخاصة مباحثه الآتي لمواضع عن انواع المعاني من الخبر والإنشاء، والقصر،

والوصل والفصل، والإيجاز والإطناب والمساواة.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{٣٥} . معهد دار السلام. البلاغة في علم المعاني. ص: ١٢

٣. أقسام علم المعاني

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المعاني هي: الكلام الخبري والإنشائي، والقصر، والفصل والوصل، والإيجاز والإطناب والمساواة.^{٣٦}

١. الكلام الخبري والإنشائي

الكلام ينقسم إلى القسمين، هي: الخبر والإنشاء. فالخبر ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب، فإن كان الكلام مطابقاً للواقع كان قائله صادقاً، وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذباً. وأما الإنشاء ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب.^{٣٧}

لكل جملة من جمل الخبر والإنشاء ركنان: محكوم عليه، ومحكوم به. ويسمى الأول مسنداً إليه، والثاني مسنداً، وما زاد على ذلك غير المضاف إليه والصلة فهو قَيْدٌ.^{٣٨}

وأما من أنواع الكلام الخبري من حيث حالات المخاطب ثلاثة،

وهي:^{٣٩} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١) أن يكون خالي الذهن من الحكم، وفي هذه الحال يلقي إليه الخبر

خالياً من أدوات التوكيد، ويسمى هذا الضرب من الخبر ابتدائياً.

^{٣٦} علي الجارم والمصطفى أمين. البلاغة الواضحة. ص: ١٤٩

^{٣٧} نفس المرجع. ص: ١٥٣

^{٣٨} نفس المرجع. ص: ١٥٣ - ١٥٤

^{٣٩} نفس المرجع. ص: ١٦٩ - ١٧١

نحو: "عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزَائِمِ تَأْتِي الْعَزَائِمِ # وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ

الكَرَامِ الْهَكَوِمِ"^{٤٠} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) أن يكون مترددا في الحكم طالبا أن يصل إلى اليقين في معرفته، وفي

هذه الحال يحسن توكيده له ليتمكن من نفسه، ويسمى هذا

الضرب طليبا. نحو: "إِنِّي رَأَيْتُ عَوَاقِبَ الدُّنْيَا # فَتَرَكْتُ مَا

أَهْوَى لِمَا أَخَشَى"^{٤١}

(٣) أن يكون منكرا له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو

أكثر على حسب إنكاره قوّة وضعفا، ويسمى هذا الضرب انكاريا.

نحو: "وَإِنِّي لِحُلُوِّ تَعْتَرِينِي مِرَارَةً # وَإِنِّي لَتَرَكَ لِمَا لَمْ أَعُوذْ"^{٤٢}

وأما الكلام الإنشائي قسمان، هما: الكلام الإنشائي الطلبي والكلام

الإنشائي غير الطلبي. فالطلبي ما يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت

الطلب، ويكون بالأمر والنهي والاستفهام والتمنى والنداء. وغير الطلبي

ما لا يستدعي مطلوبا، وله صيغ كثيرة منها: التمجيد والمدح والذم digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والقسم وأفعال الرجاء وكذلك صيغ العقود.

(١) الكلام الإنشائي الطلبي

^{٤٠} أحمد باحميد لسان اداب، درس البلاغة العربية (جاكرتا: شركة راجا غرافيندا فرسادا ١٩٩٦ م). ص: ٥٠.

^{٤١} علي الجارم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. ص: ١٥٤.

^{٤٢} نفس المرجع. ص: ١٨٠.

قبل أن يدخل البحث في جمال أسلوب المعاني ينبغي

للبحث أن يشرح عن مفهوم الكلام الإنشائي الطلي وخمسة

أنواعها، وهي الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمنى، والنداء.

الأول. الأمر

الأمر لغة أنه مصدر، وفعله "أمر - يأمر" بمعنى طلب منه

فعل شيء. وأما اصطلاحاً فهو طلب الفعل على وجه الاستعلاء.

للأمر أربعة صياغ، وهي: فعل الأمر، والمضارع المقرون بلام الأمر،

واسم فعل الأمر، والمصدر النائب عن فعل الأمر.

● فعل الأمر، المثال: اِحْرِصْ عَلَى الْخَيْرِ

● المضارع المقرون بلام الأمر، المثال: لِتَحْرِصْ عَلَى الْخَيْرِ

● اسم فعل الأمر، المثال: حِرْصًا عَلَى الْخَيْرِ

● المصدر النائب عن فعل الأمر، المثال: عَلَيْكَ بِالْخَيْرِ

الثاني. النهي

النهي هو طلب الكف من الفعل على وجه الاستعلاء مع

الإلزام وله صيغة واحدة وهي المضارع المقرون بلا الناهية. مثل: لَا

تَمُدَّخْ أَحَدًا فِي وَجْهِهِ.

الثالث. الاستفهام

الاستفهام: طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل، وله

أدوات كثيرة، منها همزة وهل^{٤٣} . digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يطلب بالهمزة أحد أمرين:^{٤٤}

(١) التصوّر: وهو إدراك المفرد، وفي هذه الحال تأتي الهمزة متلوة

بالمسؤول عنه ويذكر له في الغالب معادل بعد (أَمْ)

(٢) التصديق: وهو إدراك النسبة، وفي هذه الحال يمتنع ذكر

المعادل.

يطلب ب (هل) التصديق ليس غير، ويمتنع معها ذكر المعادل.^{٤٥}

وللإستفهام أدوات أخرى غير الهمزة وهل، وهي:^{٤٦}

(١) مَنْ، يطلب بها تعيين العقلاء.

(٢) مَا، يطلب بها شرح الإسم أو حقيقة المسمّى.

(٣) مَتَى، يطلب بها تعيين الزمان ماضيا كان أو مستقبلا.

(٤) أَيْثَانَ، يطلب بها تعيين الزمان المستقبل خاصة، وتكون في

موضع التهويل . digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٥) كَيْفَ، يطلب بها تعيين الحال.

(٦) أَيْنَ، يطلب بها تعيين المكان.

^{٤٣} . نفس المرجع. ص: ٢٠٥

^{٤٤} . نفس المرجع. ص: ٢٠٥

^{٤٥} . نفس المرجع. ص: ٢٠٥

^{٤٦} . نفس المرجع. ص: ٢٠٧

٧) أَيْ، وتأتي لمعان عدة، فتكون بمعنى ((كَيْفَ))، وبمعنى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

((مَنْ))، وبمعنى ((أَيُّ))، وبمعنى ((مَنْ))، وبمعنى ((كَيْفَ))، وبمعنى

٨) كَمْ، يطلب بها تعيين العدد.

٩) أَيُّ، يطلب بها تعيين أحد المتشاركين في أمر يعمهما،

ويسأل بها عن الزمان والمكان والحال والعامل وغير العاقل

على حسب ما تضاف إليه.

الرابع. التمني

التمنى هو طلب أمر محبوب أو مرغوب فيه، يصعب تحقيقه

لاستحالة في تصور المتمني، وقد يكون ممكناً، وله أداة أصلية،

وهي (ليت). المثال:

لَيْتَ الْكَوَاكِبِ تُدْنُوْنِي فَأَنْظِمَهَا عُقُوْدَ مَدْحٍ فَمَا أَرْضَى لَكُمْ

كَلِمِي

وتستعمل له أدوات أخرى، وهي: (هل - لو - لعل -

عسى)، المثال كقول الله على لسان الكافرين: (الأعراف: ٥٣) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الخامس. النداء

النداء هو جهر الصوت بدعوة أحد الأشخاص، ولذلك كانت

حروف النداء نائبة مناب ((أدعو)).^{٤٧} وأما في البلاغة الواضحة أن

النداء هو طلب الإقبال بحرف نائب مناب أدعو.^{٤٨}

وأدوات النداء ثمان، هي: أ - أي - يا - آ - آي - أيا - هيا

- وا.^{٤٩}

- (أ - أي) لنداء قريب.
- (أيا - هيا - آ - يا) لنداء البعيد.
- (وا) للندبة، وهي التي ينادى بها المندوب المتفجع عليه، أو المتفجع منه.
- (أي): تصلب على العناد والكفر، فهم لا يتحركون حركة جديدة يشعرون فيها باقترابهم من الإيمان، فعبر بأداة النداء عن تلهفه لإيمانهم ونجاتهم، وتوجع قلبه من أجلهم.
- وكثيرا ما تحذف أداة النداء ولا سيما في نداء الله ودعائه،

فتكون مقدرة، مثل: قوله تعالى: (البقرة: ١٢٦). والأداة التي

تقدم عند الحذف هي: (يا) فيما ذكر التحاة.

^{٤٧} . أيمن أمين عبد الغنى، الكافي في البلاغة البيان والبيوع والمعاني (قاهرة: دار التوفيقية للتراث ٢٠١١م) مجهول الطبع. ص:

٣٥٧

^{٤٨} . علي الجازم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. ص: ٢٢٤

^{٤٩} . أيمن أمين عبد الغنى، الكافي في البلاغة. ص: ٣٥٧ - ٣٥٨

٢) الكلام الإنشائي غير الطلبي

قبل أن يدخل البحث في مجال أساليب المعاني ينبغي

للباحث أن يشرح عن مفهوم الكلام الإنشائي غير الطلبي و أنواعها. فكلام الإنشاء غير الطلبي هو ما لا يراد به طلب شيء، ويشتمل أربعة أشياء وهي التعجب، والمدح، والذم، والقسم.^{٥٠}
الأول. التعجب

التعجب هو انفعال أو دهشة داخل النفس بسبب وجود صفة بارزة حسنا أو قبحا. تنقسم أساليب التعجب إلى قسمين:^{٥١}

- نوع يفهم بالقرينة، ويذكره صاحب الفصاحة والبلاغة واللغة، وله عبارات وطرق تدلّ عليه.
مثل قوله: (آل عمران: ٨٦).

والمعنى: أتعجب من هداية الله لقوم كافرين بعد أن ذاقوا حلاوة الإيمان وبعد أن جربوا صدق الرسول صلى الله عليه

وسلم.

- نوع قياسي أو اصطلاحى، وله صيغتان: ماأفعله – أفعال به. وهذان الوزنان يستعملان عند إرادة التعجب من شيء تنفعل به النفس على الوجه الذي شر حناه.
مثل: ما أجمل السماء!

^{٥٠} نفس المرجع. ص: ٣٦٤
^{٥١} نفس المرجع. ص: ٣٥٦

ما: تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

أهملي فعل ماضٍ مبني على الفتح، لا محل لها من الإعراب، والجملة من الإعراب.

والفاعل ضمير متتر وجوباً تقديره: (هو) يعود على (ما)

السماء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والجملة

من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ (ما).

الثاني والثالث. المدح والذمّ

هناك ألفاظ تدل على المدح والذمّ، ومن ذلك أفعال المدح،

وهي: (نَعَمْ - حَبَّذاً)، وأفعال الذمّ، وهي: (بُئْسَ - سَاءَ - لَا

حَبَّذاً). وكل أفعال المدح والذمّ ماضية جامدة.^{٥٢} المثال إذا أردنا

مدح الصدق، نقول: نِعَمَ الخُلُقُ الصِّدْقُ.

● نعم: فعل جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح.

● الخلق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة في محلّ

رفع خبر مقدم.

● الصديق: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(مخصوص بالمدح)

والمثال إذا أردنا ذمّ الكذب، نقول: بُئْسَ الخُلُقُ الكُذِبُ.

● بُئس: فعل جامد لإنشاء الذمّ مبني على الفتح.

^{٥٢}. نفس المرجع. ص: ٣٧٠

- الخلق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة في محلّ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الكذب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

(مخصوص بالذمّ)

الرابع. القسم

القسم هو الحلف (الحلف) أو اليمين. وأسلوب القسم يتكون من :

حروف القسم، وهي: (الواو - الباء - التاء).

مقسم به، وهو كل عظيم يقسم به كلفظ الجلالة (الله).

مقسم عليه، وهو جواب القسم.

مثل: وَاللَّهِ إِنَّ الْإِسْلَامَ حَقٌّ.

- حرف القسم هو: (الواو)

- مقسم به، وهو كل عظيم يقسم به كلفظ الجلالة (الله).

- قسم عليه، وهو جواب القسم، وهو (إِنَّ الْإِسْلَامَ حَقٌّ).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. القصر

القصر لغة هو الحبس والتخصيص،^{٥٢} مثل قول الله: (الرحمن: ٧٢)

وأما القصر اصطلاحاً هو تخصيص شيء بشيء آخر بطريق مخصوص.

والشيء الأول هو المقصور، والشيء الثاني هو المقصور عليه. مثل: (وَمَا

^{٥٢}. نفس المرجع. ص: ٤٠٨

مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ، فمعناه تخصيص "محمد بالرسالة" وقصره عليها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

للقصر طرق كثيرة، وأشهرها أربعة،^{٥٥} وهي:

(١) النفي والاستثناء: يقع المقصور عليه بعد أداة الاستثناء. المثال:

(مَا طَارِقٌ إِلَّا وَزِيرٌ). وقد قصر (طارق)، وهو الموصوف على

الوزارة، وهي الصفة.

(٢) إيّما: يأتي بعدها المقصور. أما المقصور عليه فيأتي مؤخرًا، مثل:

(إِيْمًا طَارِقٌ وَزِيرٌ)

(٣) تقلب ما حقه التأخير: ويكون المقصور عليه هو المقدم، مثل

قول الله (لِلَّهِ الْأَمْرُ)

(٤) العطف ب(لا) أو (بل) أو (لكن)

مثل: الْإِنْسَانُ بِإِيْمَانِهِ لَا بِشَكْلِهِ - لَيْسَ طَرِيقٌ مُهَنْدِسًا بَلْ وَزِيرًا -

مَا لِعَاصِي مَحْبُوبٌ لَكِنْ الطَّائِعُ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فإذا كان العطف ب(لا) كان المقصور عليه ما قبلها، مثل:

(الْإِنْسَانُ بِإِيْمَانِهِ لَا بِشَكْلِهِ). وإن كان العطف ب(بل) أو

(لكن) كان المقصور عليه ما بعدهما، مثل: (لَيْسَ طَرِيقٌ مُهَنْدِسًا

بَلْ وَزِيرًا - مَا لِعَاصِي مَحْبُوبٌ لَكِنْ الطَّائِعُ)

^{٥٤} . معهد دار السلام كنتور. البلاغة في علم المعاني. ص: ٥١
^{٥٥} . نفس المرجع. ص: ٤٠٩

ينقسم أسلوب القصر إلى أقسام كثيرة، باعتبارات مختلفة، وذلك

على التصيل التالي^{٥٦} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١) القصر من حيث طرفين:

- قصر موصوف على صفة، مثل قولنا: (إِنَّمَا النَّاجِحُ عُمُرُ)، فنحن في هذه الحالة قصرنا النجاح على (عمر). وعندما تقصر إنسانا على وصف فذلك (قصر موصوف على صفة).

- قصر صفة على موصوف، مثل قولك: (إنما حمزة كاتب) فهذا يعني أن (حمزة) كاتب فقط، وهو ليس بطبيب أو مهندس أو ضابط.

(٢) القصر من حيث الحقيقة والواقع:

- القصر الحقيقي، هو أن يكون المقصور خاصًا بالمقصور عليه، مثل: (لَا نَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ) فهو قصر الصفة على الموصوف، وإذا تأملت الصفة عرفت أنها لا تفارق، لأن العادة لا تكون إلا الله قصر حقيقي.

- القصر الإضافي، وهو أن يكون القصر فيه ليس الحقيقي، وإنما بحسب القياس إلى شيء معين، مثل: (إِنَّمَا الرَّازِقُ اللَّهُ) فقد قصر الصفة (الرازق) على الموصوف (الله)، وليس معنى أن

^{٥٦}. نفس المرجع. ص: ٤٠٩ - ٤١١

هذه الصفة لا توجد في أحد غير خالد، بل بالقياس إلى

شخص آخر، مثل إبراهيم ومحمد وطه ومريم ولذلك

يسمى القصر قصرا إضافيا.

٣. الوصل والفصل

الوصل عطف جملة على أخرى بالواو. والفصل ترك هذا العطف بين

الجملتين، ولكل من الفصل والوصل مواضع خاصة.

مثال الوصل: (التوبة: ١١٩)

مثال الفصل: (فصلت: ٣٤)

يجب الفصل بين الجملتين في ثلاثة مواضع:^{٥٧}

١) أن يكون بينهما اتحاد تام، وذلك بأن تكون الجملة الثانية توكيدا

للأولى، أو بيانا لها، أو بدلا منها، ويقال حينئذ: إنَّ بين الجملتين

كمال الاتصال.

٢) أن يكون بينهما تباين تام، وذلك بأن تختلفا خيرا وإنشاء، أو بآلا

تكون بينهما مناسبة، ويقال حينئذ: إن بين الجملتين كمال

الانقطاع.

٣) أن تكون الثانية جوابا عن سؤال يفهم من الأولى، ويقال حينئذ: إن

بين الجملتين شبه كمال الاتصال.

يجب الوصل بين الجملتين في ثلاثة مواضع:^{٥٨}

^{٥٧}. علي الجارم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. ص: ٢٤٢

١) إذا قصد إشراكهما في الحكم الإعرابي.

٢) إذا اتفقا خيرا أو إنشاء، وكانتا بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك

سبب يقتضى الفصل بينهما.

٣) إذا اختلفتا خيرا وإنشاء، وأوهم الفصل خلاف المقصود.

٤. الإيجاز والإطناب والمساواة

المساواة هي أن تكون المعاني بقدر الألفاظ والألفاظ بقدر المعاني،

لا يزيد بعضها على بعض.^{٥٩}

الإيجاز هو جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح،

وهو نوعان:^{٦٠}

١) إيجاز قصر، ويكون بتضمين العبارات القصيرة معاني كثيرة من غير

حذف.

٢) الإيجاز بالحذف، ويكون بحذف كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة

تعين المحذوف.

الإطناب هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة، ويكون بأمور عدة،

منها:^{٦١}

١) ذكر الخاص بعد العام للتنبية على فضل الخاص.

٢) ذكر العام بعد الخاص لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص.

^{٥٨} نفس المرجع. ص: ٢٤٥

^{٥٩} نفس المرجع. ص: ٢٥٣

^{٦٠} نفس المرجع. ص: ٢٥٥

^{٦١} نفس المرجع. ص: ٢٦٤ - ٢٦٥

٣) الإيضاح بعد الإبهام لتقرير المعنى في ذهن السامع.

٤) التكرار اللطيف: استعانة المعنى من النفس والتخفيف وكطول الفصل

٥) الاعتراض، وهو أن يؤتى في أثناء الكلام أو بين كلامين متصلين في

المعنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الإعراب.

٦) التذييل، وهو تعقيب الجملة بجملة أخرى تشتمل على معناها

توكيدا، وهو قسمان:

• جار مجرى المثل إن استقلّ معناه واستغنى عما قبله.

• غير جار مجرى المثل إن لم يستغن عما قبله.

٧) الاحتراس، ويكون حينما يأتي المتكلم بمعنى يمكن أن يدخل عليه

فيه لوم، فيفطن لذلك ويأتي بما يخلصه منه.

المبحث الثالث: فائدة أسلوب المعاني

أ. فائدة الكلام الخبري

انقسم فائدة الكلام الخبري إلى قسمين،^{٦٢} هما:

١. الفائدة الحقيقي للكلام الخبري

الأصل في الخبر أن يلقي لأحد غرضين:

١) إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل، وهذا ما

يسمى بفائدة الخبر.

^{٦٢} . أيمن أمين عبد الفتى، الكافي فى البلاغة. ص: ٣٢٩ - ٣٣٠

٢) إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، وهذا ما يسمى

بإفادته بالفائدة. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الفائدة البلاغية للكلام الخبري

قد يخرج الخبر عن فائدته الحقيقية إلى فوائد بلاغية، منها:

(١) الفخر والإعجاب: مثل قول الشاعر:

أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى وأسمعت كلماتى من به

صمم

(٢) المدح: مثل قول الشاعر:

نثرهم فوق الأُحْيَدِ نَثْرَةً كما نثرت فوق العسور

الدراهم

الأُحْيَدِ: موضع، وقيل: اسم الجبل الذى عليه مدينة الحدث.

يقول: إنك قتلت الأبطال فى كل موضع من هذا الجبل، ونثرهم

عليه كما تنثر الدراهم فوق العروس.

٣) التحسر والحزن وإظهار اللوعة. مثل قول الشاعر: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ذهب الصبا وتولت الأيام فعلى الصبا وعلى الزمان

سلام

(٤) التوبيخ والتأنيب: مثل قولك لمن سقط على الأرض: المصباح

فى يدك.

٥) الوعظ والإرشاد: مثل قولك: كل مذکور سينسي. وكل مشهور

سيقتلي ليس غير الله يفتي digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. فائدة الكلام الإنشائي

الكلام الإنشائي ينقسم إلى قسمين، هما:

١. الكلام الإنشائي الطلبي

أ) فائدة الأمر

من فائدة الأمر قسمان، هما: الحقيقي والبلاغي.

الأول. الفائدة الحقيقية لفعل الأمر

وهو طلب تنفيذ الفعل على وجه الإلزام والإجبار

والاستعلاء.^{٦٣} مثل قول الله: (المائدة: ٣٥)

فكل من: (اتقوا - ابتغوا - جاهدوا) فعل أمر، والأمر هنا حقيقي

لا بلاغة فيه.

الثاني. الفائدة البلاغية لفعل الأمر

يخرج الأمر عن معناه الحقيقي، ليشير الانتباه، ويعتقد الدهن digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويعمل العقل، ويأخذ المتلقى إلى ما وراء الظاهر، ويمتد النفس

بالمشاركة الوجدانية بين المتكلم والسامع أو المتلقى لينفذ الفوائد

التالية:^{٦٤}

^{٦٣} نفس المرجع. ص: ٣٣٢

^{٦٤} نفس المرجع. ص: ٣٣٢

(١) الدعاء

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الله: (الأعراف: ١٥١)

(اغْفِرْ): فعل أمر يفيد الدعاء، والأحسن أن تقول: فعل دعاء،
إذ جاء الأمر من الأقل إلى الله سبحانه وتعالى.

(٢) الرجاء

الرجاء إذا جاء الأمر من الأقل إلى الأعلى. مثل قولك للمعلم:
اشْرَحْ هَذَا الدَّرْسَ - أَعْطِنِي الكِتَابَ يَا أَيْ.
(اشْرَحْ - أَعْطِنِي): كل منهما فعل أمر يفيد الرجاء، إذ جاء
الأمر من الأقل إلى الأعلى، وهو المعلم - الأب.

(٣) الالتماس

الالتماس إذا جاء الأمر من شخص إلى مساو له في المكانة
والمستوى. أو بين شخصين متساويين في الدرجة والمنزلة. مثل
قولك لصديقك: اسْمَعْ إِلَى كَلَامِ الأُسْتَاذِ يَا طَارِقُ.

(اسْمَعْ) فعل أمر يفيد الالتماس، إذ جاء الأمر بين شخصين
متساويين في الدرجة والمنزلة والمكانة.

(٤) النصيحة والإرشاد

النصيحة والإرشاد إذا جاء الأمر يشمل نصحا وإرشادا، مثل قول
الأب لابنه: اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ يَا وَلَدِي.

(إِجْتَهَدُ) فعل أمر يفيد النصح والإرشاد، إذ جاء الأمر يحمل

النصح.

(٥) التهديد والوعيد

التهديد والوعيد إذا جاء الأمر بما يخالف الواقع، ويتضمن ما

يخيف. مثل قول الأب لابنه: إَلْعَبْ وَاتْرُكْ دُرُوسَكَ وَأَهْمِلْهَا -

إِظْلِمْ كَمَا تَشَاءُ يَا ظَالِمٌ فَإِنَّهُ مُطَّلِعٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

(إَلْعَبْ - اترُكْ - أَهْمِلْ - إِظْلِمْ) كل منها فعل أمر يفيد التهديد

والوعيد، إذ جاء الأمر بما يخالف الواقع، ويتضمن ما يخيف.

(٦) التعجيز

التعجيز إذا جاء الأمر مشتملا على المستحل والمحال، مما

يصعب على المخاطب عمله. مثل: إِمْسِ عَلَى الْحَائِطِ - أَنْقُلِ

الْأَهْرَامَاتِ مِنَ الْجُبَيْرَةِ إِلَى مَدِينَةِ نَصْرِ.

(إِمْسِ - أَنْقُلِ) كل منهما فعل أمر يفيد التعجيز، إذ جاء الأمر

مشتملا على المستحل والمحال، مما يصعب على المخاطب عمله.

(٧) التمني

التمني إذا جاء الأمر موجّها لغير العاقل. مثل قولك: إِشْهَدِي يَا

مِنْضَدَةُ أَنْتِي شَرَحْتُ الدَّرْسَ.

(إِشْهَدِي) فعل أمر يفيد التمني، إذ جاء الأمر موجّها لغير

العاقل.

٨) الذم والتحقير

الذم والتحقير إذا جاء الأمر مشتملاً على استهزاء وسخرية

مثل قولك: قِفْ مَكَانَكَ فَلَسْتَ أَهْلًا لِلْمَجْدِ.

(قِفْ) فعل أمر يفيد الذم والتحقير، إذ جاء الأمر مشتملاً على

استهزاء وسخرية.

ب) فائدة النهي

من فوائد النهي قسمان، هما: الحقيقي والبلاغي.

الأول. الفائدة الحقيقي للنهي

هو طلب الكفّ عن الفعل على وجه الإلزام والاستعلاء. مثل قول

الله: (القلم: ١٠)

والنهي الحقيقي: لا بلاغة فيه، وإنما قصده مجرد النهي والكفّ

والمنع.

الثاني. الفائدة البلاغية للنهي

يخرج النهي عن معناه الحقيقي ليشير الانتباه، ويوقظ الذهن، ويعمل

العقل، ويأخذ المتلقّي إلى ما وراء الظاهر، ويمتدّ النفس بالمشاركة

الوجدانية بين المتكلم والسامع أو المتلقّي لينفذ الفوائد بلاغية، وهي

نفسها الفوائد البلاغية لفعل الأمر التي سبقت مع تغيير الأمر

(افعل) إلى صيغة النهي (لا تفعل)، وهذه الأغراض هي:

١) الدعاء

الدعاء إذا جاء النهي من الأقل إلى الله تبارك وتعالى. مثل قوله:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (البقرة ٢٨٦) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(لَا تُؤَاخِذْنَا): أسلوب نهي للدعاء، والأحسن أن تقول: أسلوب
دعاء إذ جاء النهي من الأقل إلى الله. وكذلك (وَلَا تَحْمِلْ) ،
(وَلَا تَحْمِلُنَا).

(٢) الرجاء

الرجاء إذا جاء النهي من الأقل إلى الأعلى. مثل قولك المعلم:
لَا تُسْرِعْ فِي الشَّرْحِ - لَا تَغْضَبْ يَا أَبِي.
(لَا تُسْرِعْ - لَا تَغْضَبْ): كل منها نهي يفيد الرجاء، إذ جاء
النهي من الأقل إلى الأعلى، وهو المعلم - الأب.

(٣) الالتماس

الالتماس إذا جاء النهي من شخص إلى مساو له في المكانة
والمستوى. أو بين شخصين متساويين في الدرجة والمنزلة. مثل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id قولك لصديقك: لَا تَتَكَلَّمْ أَتْنَاءَ كَلَامِ الْأُسْتَاذِ يَا طَارِقُ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لَا تَتَكَلَّمْ: أسلوب نهي يفيد الالتماس، إذ جاء النهي بين
شخصين متساويين في الدرجة والمنزلة والمكانة.

(٤) النصيحة والإرشاد

النصيحة والإرشاد إذا جاء النهي يشمل نصيحة وإرشادا، مثل قول
الأب لابنه: لَا تُهْمِلْ دِرَاسَتِكَ يَا وَدَلْدِي.

(لَا تُهْمِلْ) النهي يفيد النصح والإرشاد، إذ جاء النهي يحمل

النصح

٥) التهديد والوعيد

التهديد والوعيد إذا جاء النهي بما يخالف الواقع، ويتضمن ما يخيف. مثل قول الأب لابنه: لَا تُذَاكِرْ وَلَا تَحْفَظْ - لَا تُصَلِّ وَلَا تَأْخُذْ دَوَاءَكَ.

(لَا تُذَاكِرْ - لَا تَحْفَظْ - لَا تُصَلِّ - لَا تَأْخُذْ) كل منها نهي يفيد التهديد والوعيد، إذ جاء النهي بما يخالف الواقع، ويتضمن ما يخيف.

٦) التعجيز

التعجيز إذا جاء النهي مشتملا على المستحل والمحال، مما يصعب على المخاطب عمله. مثل: لَا تَتَنَقَّسَنَّ يَوْمَيْنِ - لَا تَشْرَبْ مَاءَ عِشْرِينَ يَوْمًا.

(لَا تَتَنَقَّسَنَّ - لَا تَشْرَبْ) كل منهما نهي يفيد التعجيز، إذ جاء

النهي مشتملا على المستحل والمحال، مما يصعب على المخاطب عمله.

٧) التمني

التمني إذا جاء النهي موجها لغير العاقل. مثل قولك: لَا تُمَطِّرِي يَا سَمَاءُ - لَا تَتَحَرَّكِي يَا مِنْصَدَةٌ.

(لَا تُمَطِّرِي - لَا تَتَحَرَّكِي) كل منهما نهي يفيد التمني، إذ جاء

النهي موجهًا لغير العاقل

٨) الذم والتحقير

الذم والتحقير إذا جاء النهي مشتملا على استهزاء وسخرية.

مثل قولك: لَا تَصْعَدُ إِلَى الْمَجْدِ فَلَسْتَ أَهْلًا لَهُ.

(لَا تَصْعَدُ) أسلوب نهي يفيد الذم والتحقير، إذ جاء النهي

مشتملا على استهزاء وسخرية.

ج) فائدة الاستفهام

قد تخرج ألفاظ الاستفهام عن أصل وضعها فيستفهم بها عن الشيء

مع العلم به الأغراض تستفاد من سياق الحديث ودلالة الكلام،

وأهمها:^{٦٥}

١) الاستبطاء، نحو قوله تعالى: (وَزَلَّلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ

ءَامَنُوا مَعَهُ مَنَىٰ نَصَرَ اللَّهِ) البقرة: ٢١٤.

٢) التعجب، نحو: (وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا جَاءَنَا مِنَ الْآخِرِ) المائدة:

٨٤

٣) التنبية على ضلال المخاطب، نحو: فأين تذهبون؟

٤) الوعيد والتخويف، نحو قوله تعالى: (أَلَمْ نُهَلِكِ الْأَوَّلِينَ) المرسلات:

١٦

^{٦٥} أحمد المصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع (لبنان: دار الكتب العلمية ١٩٩٣ م) الطبعة الثالثة. ص: ٦٨-٧١

٥) الأمر، نحو: فهل من مدكر.

٦) النهي، نحو: (اتَّخِذُوا لِلَّهِ أَعْيُنًا عَدُوًّا لِمَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) التوبة: ١٣

٧) التقرير، نحو قوله تعالى: (الَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ) الإنشراح: ١

٨) الإنكار، ويشترط فيه أن يلي المنكر الهمزة، نحو: (اتَّأْمُرُونَ النَّاسَ

بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ) البقرة: ٤٤

٩) التهكم، نحو: (أَصْلَوْتُكَ فَأَمْرُكَ أَنْ تَنْتَرِكَ مَا يَعْْبُدُ آبَاؤُنَا) هود:

٨٧

١٠) الاستبعاد، نحو: (أَنْتَى لَهُمُ الذُّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ ١٣

ثُمَّ تَوَلَّوْا عَنْهُ وَقَالُوا مُعَلِّمٌ مَجْنُونٌ) الدخان: ١٣-١٤

١١) التهويل، نحو: (الْقَارِعَةُ ١ مَا الْقَارِعَةُ ٢ وَمَا أَذْرَكَ مَا

الْقَارِعَةُ) القارعة: ١-٣

١٢) التحقير، نحو: أهذا الذي كنت تطنب في مدحه.

١٣) التعظيم، نحو قول أبي نواس: اذا لم أرض الخصب ركابنا

فأى فتي بعد الخصب تزور

١٤) النفي، نحو: هل الدهر إلا ساعة ثم تنقضي بما كان فيها

من بلاء ومن خفض

١٥) التمني، نحو: هل بالطول لسائل ردّ أم هل لها بتكلم عهد

١٦) التشويق، نحو: (يَأْيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَذِلُّكُمْ عَلَىٰ تَجْرَةِ تُجْرِكُمْ

مَنْ عَذَابِ إِلِيمِ) الصف: ١٠

(١٧) التكثير، نحو قول أبي علاء المعري:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١٨) التسوية، نحو: (قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنْ

الْوَعِظِينَ) الشعراء: ١٣٦

د) فائدة التمني

من فائدة التمني قسمان، هما: الحقيقي والبلاغي.^{٦٦}

الأول. الفائدة الحقيقية للتمني:

هي طلب شيء محبوب. لكنه مستحيل بعيد المنال، كما تمنى الشاعر أن تدنو له الكواكب لينظم منها عقود مدح لممدوحه فقال:

لَيْتَ الْكَوَاكِبِ تُدْنُو لِي فَأَنْظِمَهَا عُقُودَ مَدْحٍ فَمَا أَرْضَى لَكُمْ كَلِمِي
فالأداة المستعمل في هذا التمني هي (ليت)، والتمني في كلامه ظاهر. وتستعمل له أدوات أخرى، وهي: (هل - لو - لعل - عسى).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الثاني. الفائدة البلاغية للتمني:

تحقق الفائدة البلاغية للتمني باستخدام الأدوات غير الأصلية، مثل: (هل - لو - عسى - لعل).

هل - لعل: مثل قول الله على لسان الكافرين: (الأعراف: ٥٣

^{٦٦}. أيمن أمين عبد الفتى، الكافي في البلاغة، ص: ٣٥٣ - ٣٥٥

جاءت (هل) للتمنى، لأن الأمر لا يمكن حدوثه، غير أن شدة

التمنى بالأمل والحرص عليه جعل التمنى يستخدم (هل) متوارداً

إمكانية الحدوث، والمقصود على لسان الكافر. وهذه الأداة ليست للتمنى أصلاً، إلا أنها استعملت للتمنى.

لو: هو حرف امتناع الجواب بسبب امتناع الشرط، والمراد أن الجواب لم يحدث لأن الشرط لم يتحقق، ويستخدمها الأديب لبيان صعوبة المطلوب. مثل قول الله عز وجل على لسان الكافرين: (الشعراء:

٩٩ - ١٠٢)

والأداة المستعملة في هذا التمنى حرف (لو) إذ لدى هؤلاء بعض أمل ضعيف باستجابة طلبهم، أو أرادوا إظهاره في صورة الممكن عزيز المنال.

عسى:

وترجى الشاعر أن يفرج الله عنه الكرب النازل عليه، فقال:

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراء فرج قريب

هذا الكلام من قسم الإنشاء الطلبي، وهو من نوع الترجى فيه كلمة

(عسى).

هـ) فائدة النداء

من فائدة التمنى قسمان، هما: الحقيقي والبلاغي.^{٦٧}

^{٦٧}. نفس المرجع. ص: ٣٦١ - ٣٦٣

الأول. الفائدة الحقيقية للنداء

هي طلب الإقبال والحمي والانتباه مثل: يَا طَالِبُ أَقْبِلْ - يَا طَالِبُ

أَذْبِرْ. والنداء الحقيقي لا بلاغة فيه.

الثاني. الفائدة البلاغية للنداء:

قد يخرج النداء عن فائدته الحقيقية إلى فوائد أخرى، منها:^{٦٨}

(١) التعظيم

مثل قول الشاعر:

يَا أُمَّةٍ مِنْ تُرَاثِ الدَّهْرِ خَالِدَةً مَضَتْ وَلَمْ تَقْتَسِنِ آثَارَهَا
الأُمم

(٢) الحسرة

مثل قول الشاعر:

أَيَا قَبْرٍ هَذَا الضَّيْفِ آمَالِ أُمَةٍ فَهَلَّلْ وَكَبِّرْ وَأَلْقِ ضَيْفًا حَاتِيًا
التوبيخ

مثل قول الشاعر:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلِّمُ غَيْرُهُ هَلَا لِتَنْفِسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ

حيث يطلب الشاعر من المخاطب أن يعلم نفسه قبل غيره.

٢. الكلام الإنشائي غير الطلبي

^{٦٨}. نفس المرجع. ص: ٣٦٢ - ٣٦٣

إن الباحث لم يجد الإطار النظري في فائدة الكلام الإنشائي غير

الطلبي، فلم يشرح الباحث أي شيء من فائدة الكلام الإنشائي غير

الطلبي في هذه البحث التكميلي لعدم ما من الإطار النظري في هذه

الفائدة من الكلام الإنشائي غير الطلبي.

ج. فائدة القصر

القصر هو تخصيص شيء بشيء آخر بطريق مخصوص.^{٦٩} ومن

فائدة القصر هي تقوية المعنى والتأثير في النفس.^{٧٠}

د. فائدة الفصل والوصل

إن الباحث لم يجد الإطار النظري في فائدة الفصل والوصل، فلم

يشرح الباحث أي شيء من فائدة الفصل والوصل في هذه البحث التكميلي

لعدم ما من الإطار النظري في هذه الفائدة من الفصل والوصل.

هـ. فائدة المساواة والإيجاز والإطناب

١. المساواة

إن الباحث لم يجد الإطار النظري في فائدة المساواة، فلم يشرح

الباحث أي شيء من فائدة المساواة في هذه البحث التكميلي لعدم ما

من الإطار النظري في هذه الفائدة من المساواة.

^{٦٩} نفس المرجع. ص: ٤٠٩

^{٧٠} نفس المرجع. ص: ٤١٣

٢. الإيجاز

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id إن من فوائد الإيجاز ثلاثة،^{٧١} هي:

- (١) الاختصار
- (٢) إثارة الذهن
- (٣) توفير الوقت.

٣. الإطناب

إن من فائدة الإطناب هي توضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ.^{٧٢}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{٧١} نفس المرجع، ص: ٣٨٨
^{٧٢} نفس المرجع، ص: ٣٩٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
منهجية البحث

تؤخذ كلمة منهجية البحث من مصطلح الإنجليزية. أولا Method أي علم يبحث عن طرق التي تحصل عليها المقاصد. وثانيا Research إشتقاقها من كلمتين Re أي المراجعة و Search أي البحث. وأما في الإصطلاح Research هي إلقاء البحث وأخذ الخطوات النظامية في بحث المسائل, ليقوم بها التحليل وعرض البيانات والاستنتاج.⁷³

عرض الباحث في هذا الفصل الثالث: مدخل البحث وبيانات البحث ومصادرها وأدوات جمع البيانات وطريقة جمع البيانات وتحليل البيانات وتصديق البيانات وإجراءات البحث. ويأتي الباحث البيان منها:

١. مدخل البحث

يستخدم هذا البحث مدخل البحث الوصفيّ الكيفي. ويركز على بيان الأنواع والفائدة لعناصر أسلوب المعاني من سورة الحاقة. شرح بجمان (Bigman) وتيلور (Taylor) سنة ١٩٨٥ م، أن البحث الكيفي هو مدخل البحث الذي تستنتج به البيانات الوصفية، كالألفاظ المكتوبة أو اللغات المنطوقة أو السلوك

⁷³. Joko Subagyo, *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), Cet.4, Hal. 1-2.

المصدوقة. ويقال هذا البحث كفيًا لأنه لا يستخدم فيه الحساب.^{٧٤} ومن شرح

مولونج (Moleong) أن المنهج الكيفي هو البحث الذي حصل عليه المنهج

البحث الذي لم تستخدم المنهج الإحصائي (statistik) أو المنهج الأخر. وقد ظهر هذا التعريف باختلاف بين المنهج الكيفي والمنهج الكمي.^{٧٥}

انقسم البحث الكيفي إلى قسمين: البحث المكتبي و البحث الميداني. أما البحث المكتبي هو ما اعتمده على البيانات كلها من المكتبة وتسميه البحث الكيفي المكتبي. وأما البحث الميداني هو ما اعتمده على البيانات من الميدان أو المخبرين أو التوثيق المتعلقة بمدار البحث.

ومن هذه البيان استخدم الباحث مدخل البحث الوصفي الكيفي المكتبي، لاتفاقه مع الموضوع والبيانات التي أخذها الباحث. كما أن استخدم الباحث النظريات من الكتب المراجعة أو المذكرات أو البحوث السابقة وهي القرآن الكريم. وكان موضوع البحث هو أسلوب المعاني في سورة الحاقة.

٢. بيانات البحث ومصادرها

البيانات عند "المعجم للغة الإندونيسية" أي "Kamus Bahasa

Indonesia" هي الأشياء الحقيقي تستخدمها لجمع الآراء والأفكار والبيان الصحيح والمواد المتنوعة للاعتبار والتحقيق.^{٧٦} وأما رأي ويستير (Webster) في معجمه "المعجم للكلمة الجديدة" أي "New World Dictionary" أن معرفة

⁷⁴ Sudarto, *Metodologi Penelitian Filsafat*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1995), Hal. 62

⁷⁵ Ibid. Hal: 6

⁷⁶ Dendy Sugono, *Kamus Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Pusat Bahasa 2008) Hal: 321

البيانات هي الشيء المعلوم أو المقدّر (*Things known or assumed*)، فستكون

البيانات دليل في هذا البحث.

وأما من منافع البيانات الأخرى منها لنيل صورة الأحوال أو المسائل، ولتقرير النتيجة ولعلاج القضايا أو المشكلات. والبيانات التي استخدمها الباحث هي الكلمات والجمل الذين نجد في سورة الحاقة من الآية الأولى إلى الآية الثانية والخمسين (الآية: ١ - ٥٢).

مصدر البيانات هو الموضوع أو المرجع الذي حصلها الباحث على البيانات أو المعلومات للبحث. ومصدر البيانات الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو القرآن الكريم أي كلام الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بوسيلة جبريل المعجز بلفظه المتعبد بتلاوته المنقول إلينا بالتواتر المكتوب في المصاحف من أول سورة الفاتحة إلى آخره سورة الناس.

٣. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلة التي تستخدمها الباحثة لمقياس المظاهرة العالي

أي الاجتماعي^{٧٧} المثال في استخدامها الباحث أدوات بشرية في بحثه عن العنوان

"العناصر الداخلية في نثر أولد حارتنا لنجيب محفوظ".

أما أدوات جمع البيانات التي استخدمها الباحث في هذا البحث فهي

الأدوات البشرية أي الباحث ذاته، بمساعدة الإطار النظري وتفسير القرآن الكريم

⁷⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), Hal.102

سورة الحاقة (تفسير القرآن العظيم لابن كثير، و تفسير التحرير والتنوير لمحمد بن

عشور، والوسيط في تفسير القرآن المجيد لأبي الحسن) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤ . طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الخطوة الهامة من خطوات البحث. وإنه من أهمية

هدف البحث لنيل البيانات. ولا ينال الباحث البيانات المناسبة بدون هذه طريقة

جمع البيانات الصحيحة.^{٧٨}

وأقام الباحث جمع البيانات في أنواع الحالات و المصادر والطرق.^{٧٩} وطريقة

جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق، وطريقة الوثائق التي استخدمها

الباحث هي:

أ) أن يقرأ الباحث سورة الحاقة عدة مرّات ليستخرج منها البيانات التي يريدّها.

ب) أن يقسم الباحث البيانات حسب المواد المراد لتكون هناك البيانات عن الكلام

الخبري والإنشائي، والقصر، والفصل والوصل، والإيجاز والإطناب والمساواة.

ت) أن يناقشها الباحث إلى المشرف والأساتيد مما حللها الباحث ويناقشها إلى

مرجع التفاسير القرآن الكريم في سورة الحاقة digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥ . تحليل البيانات

في هذه الفترة شرح الباحث الطريقة التي سيستخدمها الباحث في تحليل

البيانات التي قد جمعها الباحث قبله. ورأى ميلاس (Miles) و هوبيرماس

(Huberman) أنّ تحليل البيانات ينقسم إلى ثلاثة أقسام، هي تحديد البيانات،

⁷⁸ Ibid, hal.308

⁷⁹ Ibid, hal.308

وتصنيف البيانات، وعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها.⁸⁰ واستخدام الباحث هذه

الأقسام في تحليل البيانات، وهي:

أ) تحديد البيانات، أن يقوم الباحث بالانتخاب والتقسيم البيانات (الكلمات والجمل في سورة الحاقة) التي قد جمعه لمعرفة البيانات المهمة.

ب) تصنيف البيانات، أن يقوم الباحث بتصنيف البيانات (كلمة المعاني أو جملة المعاني) التي قد حدّد إلى فرقة (فرقة الكلام الخبرى والإنشائي، وفرقة القصر، وفرقة الفصل والوصل، وفرقة الإيجاز والإطناب والمساواة) ما أراد الباحث في بحثه.

ت) عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها، أن يقوم الباحث بالبيان والشرح البيانات بالإطار النظري الذي استخدمه الباحث.

٦. تصديق البيانات

بعد أن حلّل الباحث البيانات، يلزم الباحث أن يقوم بتصديق البيانات، لمعرفة صحة البيانات التي قد حلّله الباحث قبله. فطريقة تصديق البيانات ثلاثة،

هي:

أ) أن يقرأ الباحث البيانات ومصادره (سورة الحاقة في القرآن الكريم).

ب) أن يركّب الباحث البيانات ومصادره التي قد جمعه وحدّده وصنّفه.

ت) أن يقوم الباحث بالمناقشة أو الاستعراض مع أصحابه أو أساتذته، ويناقشها إلى مرجع التفاسير القرآن الكريم في سورة الحاقة.

⁸⁰ Ibid, hal. 246 - 252

٧. إجراءات البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
يتبع الباحث في اجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية:

أ. مرحلة التخطيط: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، ويقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب. مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

ت. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه ويقوم بتغليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

ح. أنواع أسلوب المعاني في سورة الحاقة

عرض الباحث في هذه الباب عن أنواع أسلوب المعاني في سورة الحاقة التي قد وضحتها في الباب الثاني وتحليلها ومناقشتها. وأما مراحل الدراسة في عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها فهي مرحلة التصديق على أنواع أسلوب المعاني في سورة الحاقة، فيما يلي:

١. الكلام الخبري

(١) الآية التي فيها الكلام الخبري الإبتدائي في سورة الحاقة

١- كَذَّبَتْ ثَمُودٌ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ ﴿١﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول

الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته

وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،

والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري

الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٢- فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ ﴿٢﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول

الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.

وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٣- وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصِرٍ عَاتِيَةٍ

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول

الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.
وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٤- سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَنَعًا لَيَالٍ وَثَمَنِينَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا

صَرَعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ

الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.

وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٥- وَحَاءٌ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَتَلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَتُ بِالْمَخَاطَبَةِ ﴿٥٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الابتدائي، والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري الابتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٦- فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً ﴿٥٦﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الابتدائي، والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري الابتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٧- فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿٥٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الابتدائي، والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري الابتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٨- وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ تَوَمِّدُ وَاهِبَةٌ ﴿٨﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الابتدائي، والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري الابتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٩- وَالْمَلِكُ عَلَىٰ أَرْجَائِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَنِيَّةٌ ﴿٩﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الابتدائي، والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري الابتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

١٠- يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنْكُمْ خَافِيَةٌ ﴿١٠﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الابتدائي، والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري الابتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

١١- فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَسَقُولُ هَؤُلَاءِ أَلْقَوْا كِتَابِيَةَ ﴿١١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

١٢- فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿١٢﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

١٣- وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَلِيَّتَنِي لَمْ أُوتِ كِتَابِيَةَ ﴿١٣﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

١٤- وَلَمْ أُدْرِ مَا حِسَابِيَهٗ ﴿١٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول

الذى يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.
وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

١٥- مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهٗ ﴿١٥﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول
الذى يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.
وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

١٦- هَلَّاكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهٗ ﴿١٦﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول
الذى يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.
وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

١٧- وَلَا تَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿١٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول

الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.
وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

١٨- فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ ﴿١٨﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول
الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.
وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

١٩- وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَسَلَيْنِ ﴿١٩﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول
الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.
وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٢٠- لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ ﴿٢٠﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٢١- وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُوْمَنُونَ ﴿٢١﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٢٢- وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿٢٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٢٣- تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٣٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول

الذى يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.
وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبى،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

٢٤- فَمَا مِنْكُمْ مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴿٣٨﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول
الذى يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.
وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبى،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإبتدائي لخلوها من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

فالكلام الخبري الإبتدائي في سورة الحاقة وجد الباحث أربع وعشرون آية،
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
وفي كل آية خالية من أدوات التوكيد، لأن المخاطب خالي الذهن من الحكم.

(٢) الآية التى فيها الكلام الخبري الطلبى فى سورة الحاقة

١- إِنَّا لَمَّا طَغَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ﴿١٠٠﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من
القول الذى يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب

لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبرى ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي،

والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية فهي من نوع الكلام

الخبري الطلبي لوجود أداة التوكيد فيها وهي " إِنَّ "، لأن المخاطب متردد في الحكم وطالب أن يصل إلى اليقين في معرفته.

٢- **إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ** ﴿١٣﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من

القول الذى يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب

لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبرى ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي،

والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام

الخبري الطلبي لوجود أداة التوكيد فيها وهي " إِنَّ "، لأن المخاطب متردد في

الحكم وطالب أن يصل إلى اليقين في معرفته.

٣- **لَأُخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ** ﴿١٤﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من

القول الذى يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب

لذاته. وكان للمخاطب في الكلام الخبرى ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي،

والطلبي، والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام

الخبري الطلبي لوجود أداة التوكيد فيها وهي " اللام التوكيد "، لأن المخاطب

متردد في الحكم وطالب أن يصل إلى اليقين في معرفته.

٤ - ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ ﴿٢١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من

القول الذى يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب فى الكلام الخبرى ثلاث حالات، وهى: الإبتدائي، والطلبى، والإنكارى. وأما حالة المخاطب فى هذه الآية هى من نوع الكلام الخبرى الطلبى لوجود أداة التوكيد فيها وهى " اللام التوكيد "، لأن المخاطب متردد فى الحكم وطالب أن يصل إلى اليقين فى معرفته.

فالكلام الخبرى الطلبى فى سورة الحاقة وجد الباحث أربع آيات ، وفى كل آية أداة التوكيد "إِنَّ" و "لَ" و "لَ"، لأن المخاطب متردد فى الحكم وطالب أن يصل إلى اليقين فى معرفته.

٣) الآية التى فيها الكلام الخبرى الإنكارى فى سورة الحاقة

١ - إِنْ ظَنَنْتُ أَنْي مُلْقٍ حِسَابِيَّةٍ ﴿٢٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبرى لمعرفة أن الآية من القول

الذى يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته. وكان للمخاطب فى الكلام الخبرى ثلاث حالات، وهى: الإبتدائي، والطلبى، والإنكارى. وأما حالة المخاطب فى هذه الآية هى من نوع الكلام الخبرى الإنكارى لوجود أداة التوكيد فيها وهى "إِنَّ و أَنَّ" لأن المخاطب منكر له.

٢- إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿٤١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول

الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.
وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإنكاري لوجود أداة التوكيد فيها وهي "إِنَّ واللام التوكيد" لأن المخاطب
منكرا له.

٣- وَإِنَّهُ لَتَذِكْرٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٤٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول
الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.
وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،
والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري
الإنكاري لوجود أداة التوكيد فيها وهي "إِنَّ واللام التوكيد" لأن المخاطب
منكرا له.

٤- وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنكُم مُّكَذِّبِينَ ﴿٤٣﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول
الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.
وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،

والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري

الإنكاري لوجود أداة التوكيد فيها وهي "إِنَّ واللام التوكيد" لأن المخاطب

منكر له.

٥- وَإِنَّهُ لَحَسِرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٥١﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول

الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.

وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،

والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري

الإنكاري لوجود أداة التوكيد فيها وهي "إِنَّ واللام التوكيد" لأن المخاطب

منكر له.

٦- وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ ﴿٥٢﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الخبري لمعرفة أن الآية من القول

الذي يراد إفادة السامع فائدة ما، وهو كل ما يحتمل بالصدق أو الكذب لذاته.

وكان للمخاطب في الكلام الخبري ثلاث حالات، وهي: الإبتدائي، والطلبي،

والإنكاري. وأما حالة المخاطب في هذه الآية هي من نوع الكلام الخبري

الإنكاري لوجود أداة التوكيد فيها وهي "إِنَّ واللام التوكيد" لأن المخاطب

منكر له.

فالكلام الخبري الإنكاري في سورة الحاقة وجد الباحث ست آيات ، وفي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و "إِنَّ وَ لَ" و "إِنَّ وَ لَ" و "إِنَّ وَ لَ" وهي "إِنَّ وَ لَ" و "إِنَّ وَ لَ" و "إِنَّ وَ لَ"

٢. الكلام الإنشائي

أ) الكلام الإنشائي الطلبي

(١) الآية من سورة الحاقة التي وردت فيها الأمر

١- فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَآؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ ﴿١٠﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية

مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع

الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود

كلمة الأمر "اقرأوا".

٢- كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ ﴿١١﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع

الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود

كلمة الأمر "كلوا واشربوا".

٣- خذُوهُ فَغُلُّوهُ ﴿١٢﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الكلام الإنشائي الطلي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود
كلمة الأمر "خذوا" و"غلو".

٤- ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ ﴿٦٠﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية

مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع
الكلام الإنشائي الطلي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود
كلمة الأمر "صلوا".

٥- ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴿٦١﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية

مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع
الكلام الإنشائي الطلي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
كلمة الأمر "اسلكوا".

٦- فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴿٦٢﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية

مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع

الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id كلمة الأمر "سبح" digilib.uinsa.ac.id

فالكلام الإنشائي الطلبي من نوع الأمر في سورة الحاقة وجد الباحث ستة

آيات، وفي كل آية صيغة فعل الأمر، وهي: اقرؤوا - كلوا واشربوا - خذوه فغلوه

- صلوه - اسلكوه - فسبح.

٢) الآية من سورة الحاقة التي وردت فيها الاستفهام

١- مَا الْحَاقَّةُ ﴿١﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية

مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع

الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود

حرف الإستفهام "ما".

٢- وَمِمَّا أَدْرَبْتَ مَا الْحَاقَّةُ ﴿٢﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع

الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود

حرف الإستفهام "ما".

٣- فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِّنْ بَاقِيَةٍ ﴿٣﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية

مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود حرف الإستفهام "هل".

٤- وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّةٌ ﴿٤﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود حرف الإستفهام "ما".

فالكلام الإنشائي الطلبي من نوع الإستفهام في سورة الحاقة وجد الباحث أربع آيات، وفي كل آية حرف الإستفهام، وهو: مَا وَ هَلْ.

٣) الآية من سورة الحاقة التي وردت فيها النداء

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١- وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَلِيَّتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَّةٌ ﴿١﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود حرف النداء "يا".

٢- يَلَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ ﴿٧٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية

مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود حرف النداء "يا".

فالكلام الإنشائي الطلبي من نوع النداء في سورة الحاقة وجد الباحث آيتين، وفي كل آية حرف النداء، وهو: يا.

٤) الآية من سورة الحاقة التي وردت فيها التمني

١- وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَةَ ﴿٧٨﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود حرف التمني "ليت".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- يَلَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ ﴿٧٧﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود حرف التمني "ليت".

٣- وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ ﴿٣١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية

مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لوجود حرف التمني "لو".

فالكلام الإنشائي الطلبي من نوع التمني في سورة الحاقة وجد الباحث ثلاث

آيات، وفي كل آية حرف التمني، وهو: لَيْتَ و لَوْ.

ب) الكلام الإنشائي الطلبي

١) الآية من سورة الحاقة التي وردت فيها القسم

١- فَلَا أُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ ﴿٣٨﴾ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ ﴿٣٩﴾ إِنَّهُ لَقَوْلُ

رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿٤٠﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع

الكلام الإنشائي غير الطلبي ما لا يراد به طلب شيء لوجود كلمة تدل على القسم هو (أقسم) و مقسم به (ما تبصرون وما لا تبصرون) ومقسم عليه (إنه لقول رسول كريم).

فالكلام الإنشائي غير الطلبي من نوع القسم في سورة الحاقة وجد

الباحث آية واحدة، وفي آيته حرف القسم، وهو: الباء.

٣. القصر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
١- وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَسْلِينَ ﴿٦٦﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع القصر لمعرفة أن الآية فيها تخصيص شيء بشيء آخر بطريق مخصوص لوجود النفي والإستثناء. والمقصور في هذه الآية هو "طعام"، والمقصور عليه في هذه الآية هو "غسلين".

٢- لَا يَأْكُلُهُمْ إِلَّا الْخَاطِئُونَ ﴿٦٧﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع القصر لمعرفة أن الآية فيها تخصيص شيء بشيء آخر بطريق مخصوص لوجود النفي والإستثناء. والمقصور في هذه الآية هو "يأكله"، والمقصور عليه في هذه الآية هو "الخاطئون".

٣- لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيَهَا أُذُنٌ وَعَيْنٌ ﴿٦٨﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع القصر لمعرفة أن الآية فيها تخصيص شيء بشيء آخر بطريق مخصوص لوجود تقدم ما حقه التأخير. والمقصور في هذه الآية هو "تذكرة"، والمقصور عليه في هذه الآية هو "لكم".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤- فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿٦٩﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع القصر لمعرفة أن الآية فيها تخصيص شيء بشيء آخر بطريق مخصوص لوجود تقدم ما حقه التأخير. والمقصور في هذه الآية هو "وقعت الواقعة"، والمقصور عليه في هذه الآية هو "فيومئذ".

٥- وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ ﴿٦﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع القصر لمعرفة أن الآية فيها تخصيص

شيء بشيء آخر بطريق مخصوص لوجود تقدم ما حقه التأخير. والمقصور في هذه الآية هو " واهية"، والمقصور عليه في هذه الآية هو " يومئذ".

٦- ثُمَّ فِي سَلْسَلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴿٦﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع القصر لمعرفة أن الآية فيها تخصيص شيء بشيء آخر بطريق مخصوص لوجود تقدم ما حقه التأخير. والمقصور في هذه الآية هو " اسلكوه"، والمقصور عليه في هذه الآية هو " في سلسلة..".

٧- فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَهُنَا حَمِيمٌ ﴿٦﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع القصر لمعرفة أن الآية فيها تخصيص شيء بشيء آخر بطريق مخصوص لوجود تقدم ما حقه التأخير. والمقصور في هذه الآية هو " حميم"، والمقصور عليه في هذه الآية هو " له".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
فالقصر في سورة الحاقة وجد الباحث سبع آيات، وفي كل آية طريقة القصر

هي: النفي والاستثناء، وتقدم ما حقه التأخير.

٤. الوصل والفصل

أ) الوصل

١- مَا الْحَاقَّةُ ﴿٦﴾ وَمَا أُدْرِنَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴿٦﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاق إنشاء، وكانت بينهما مناسبة

تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

٢- فَأَمَّا تَمُودُ فَأَهْلِكُوا بِالطَّاعِيَةِ ﴿٦٦﴾ وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُوا بِرِيحِ

صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴿٦٧﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي قصد إشراكهما في الحكم الإعرابي.

٣- فَهَلْ تَرَى لَهُم مِّنْ بَاقِيَةٍ ﴿٦٨﴾ وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكِثُ

بِالْحَاطِئَةِ ﴿٦٩﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اختلفتا خبرا وإنشاء، وأوهم الفصل

خلاف المقصود.

٤- لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَنَعْيًا أَدْنَىٰ وَأَعْيَةٌ ﴿٧٠﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا خبرا، وكانت بينهما مناسبة

تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

٥- فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْحَةً وَاحِدَةً ﴿٥١﴾ وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ﴿٥٢﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي قصد إشراكهما في الحكم الإعرابي.

٦- فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿٥٣﴾ وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ ﴿٥٤﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا خيرا، وكانت بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

٧- وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ ﴿٥٥﴾ وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا..

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا خيرا، وكانت بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٨- وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ مَمْنُونَةٌ ﴿٥٦﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا خيرا، وكانت بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

٩- وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَةَ ﴿٥٧﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي قسمه إشارتهما في الحكم الإعرابي

١٠- وَأَمَّا مَنْ أَوْقَىٰ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ ۖ فَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَةَ ﴿١٠﴾

وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَةَ ﴿١١﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا إنشاء، وكانت بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

١١- إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ﴿١١﴾ وَلَا يَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ

الْمَسْكِينِ ﴿١٢﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا خبرا، وكانت بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

١٢- فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هُنَا حَمِيمٌ ﴿١٢﴾ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ ﴿١٣﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا خبرا، وكانت بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

١٣- فَلَا أَقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ ﴿١٣﴾ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ ﴿١٤﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا خبرا، وكانت بينهما مناسبة

تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

١٤- إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٤﴾ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا

تُؤْمِنُونَ ﴿١٥﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا خبرا، وكانت بينهما مناسبة

تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

١٥- وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ ﴿١٥﴾ وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ قَلِيلًا

مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿١٦﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي قصد إشراكهما في الحكم الإعرابي.

١٦- تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦﴾ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ ﴿١٧﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اختلفتا خبرا وإنشاء، وأوهم الفصل

خلاف المقصود.

١٧- فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴿١٧﴾ وَإِنَّهُ لَتَذِكْرٌ لِّلْمُتَّقِينَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا خبرا، وكانت بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

١٨- وَإِنَّهُ لَتَذِكْرٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴿١٨﴾ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ مُّكَذِّبِينَ ﴿١٩﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا خبرا، وكانت بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

١٩- وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ مُّكَذِّبِينَ ﴿١٩﴾ وَإِنَّهُ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ



نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا خبرا، وكانت بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

٢٠- لَحَسْرَةً عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٥٦﴾ وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ ﴿٥٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الوصل لوجود عطف جملة على أخرى

بالواو. ومن موضع الوصل في هذه الآية هي اتفاقا خبرا، وكانت بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما.

والوصل في سورة الحاقة وجد الباحث عشرون آية، وفي كل آية من الوصل موضوع، هي: قصد إشراكهما في الحكم الإعرابي (فيها خمسة آيات)، اتفاقا خبرا أو إنشاء، وكانت بينهما مناسبة تامة ولم يكن هناك سبب يقتضى الفصل بينهما (فيها ثلاث عشرة آية)، اختلفتا خبرا وإنشاء، وأوهم الفصل خلاف المقصود (فيها آيتين).

ب) الفصل

كما هو المعروف في الفصل الثاني يجب الفصل بين الجملتين في ثلاثة مواضع، ومواضع الفصل في سورة الحاقة فيما يلي:

١- الْحَاقَّةُ ﴿١﴾ مَا الْحَاقَّةُ ﴿٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن

موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية تكون توكيدا للأولى.

٢- وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴿٢﴾ كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ ﴿١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإنقطاع بين الجملتين لأن لا تكون بين جملتين مناسبة.

٣- وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴿١﴾ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ

وَتَمَنِّيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعِجَازٌ مُخْلِ خَاوِيَةٍ



نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية تكون بيانا للأولى.

٤- إِنَّا لَمَّا طَغَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ﴿١١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية تكون بيانا للأولى.

٥- يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنْكُمْ خَافِيَةٌ ﴿٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن
موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية
تكون بيانا للأولى.

٦- فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ۖ فَقُولُ هَٰؤُمْ أَقْرَأُ ۖ وَكَتَبِيَّةٌ ﴿٦﴾ لِي

ظَنَنْتُ أَنِّي مُلْقِي حِسَابِيَّةٌ ﴿٦﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن
موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية
تكون بيانا للأولى.

٧- فَهَوَ فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿٧﴾ فِي حَنَّةٍ عَلِيَّةٍ ﴿٧﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن
موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية
تكون بدلا للأولى.
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨- فِي حَنَّةٍ عَلِيَّةٍ ﴿٨﴾ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴿٨﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن
موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية
تكون بيانا للأولى.

٩- قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴿١٣﴾ كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن موضع الفصل في هذه الآية هي شبه كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية تكون جوابا عن سؤال يفهم من الأولى.

١٠- وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّةٌ ﴿١٤﴾ يَلِيَّتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ ﴿١٥﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية تكون بيانا للأولى.

١١- يَلِيَّتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ ﴿١٤﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَةٌ ﴿١٥﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية تكون بيانا للأولى.

١٢- مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَةٌ ﴿١٥﴾ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴿١٦﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية تكون بيانا للأولى.

١٣- هَلْكَ عَنِّي سُلْطَنِيَّةٌ ﴿١٣﴾ خُدُوهُ فَعْلُوهُ ﴿١٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن

موضع الفصل في هذه الآية هي شبه كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية تكون جوابا عن سؤال يفهم من الأولى.

١٤- ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴿١٤﴾ إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ

بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ﴿١٥﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن
موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية
تكون بيانا للأولى.

١٥- وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ ﴿١٥﴾ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ ﴿١٦﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن
موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية
تكون بيانا للأولى.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٦- وَمَا لَا تُبْصِرُونَ ﴿١٦﴾ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٧﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن
موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية
تكون بيانا للأولى.

١٧- وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُوْمِنُونَ ﴿١٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن

موضع الفصل في هذه الآية هي شبه كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية تكون جوابا عن سؤال يفهم من الأولى.

١٨- وَلَا يَقُولِ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَّا تَدْكُرُونَ ﴿١٨﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن
موضع الفصل في هذه الآية هي شبه كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية
تكون جوابا عن سؤال يفهم من الأولى.

١٩- وَلَا يَقُولِ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَّا تَدْكُرُونَ ﴿١٩﴾ تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٠﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن
موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية
تكون بيانا للأولى.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٢٠- وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ ﴿٢٠﴾ الْأَمْضَانَ مَعَهُ بِالْيَمِينِ ﴿٢١﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الفصل لترك العطف بين الجملتين. ومن
موضع الفصل في هذه الآية هي كمال الإتصال بين الجملتين لأن الجملة الثانية
تكون بيانا للأولى.

ووجد الباحث الفصل في سورة الحاقة عشرون آية، وفي كل آية من الفصل
موضوع، هي: أن يكون بين جملتين كمال الإتصال (خمسة عشرة آية)، وأن يكون

بين جملتين كمال الإنقطاع (آية)، وأن يكون بين جملتين شبه كمال الإتصال (خمس

آيات) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. المساواة

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن المساواة هي أن تكون المعاني بقدر الألفاظ والألفاظ بقدر المعاني، لا يزيد بعضها على بعض. فوجد الباحث المساواة في سورة الحاقة مايلي:

١- وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴿١﴾

٢- كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ ﴿٢﴾

٣- فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ ﴿٣﴾

٤- وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴿٤﴾

٥- فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً ﴿٥﴾

٦- إِنَّا لَمَّا طَغَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ﴿٦﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧- لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيَهَا أُنْذُنٌ وَعَايَةٌ ﴿٧﴾

٨- فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ﴿٨﴾

٩- فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿٩﴾

١٠- وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ ﴿١٠﴾

١١- وَالْمَلِكُ عَلَىٰ أَرْجَائِهَا وَحَمَلُ عَرْشِ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ مُّنبِئَةٌ ﴿١١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢- يَوْمَئِذٍ تَعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنْكُمْ خَافِيَةٌ ﴿١٢﴾

١٣- فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ۖ فَيَقُولُ هَٰؤُلَاءِ أَقْرَبُوا كِتَابِيَةَ ﴿١٣﴾

١٤- كُلُّوْا وَأَشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ ﴿١٤﴾

١٥- وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ ۖ فَيَقُولُ يَلِيَّتِي لِمَ أُوتِ كِتَابِيَةَ ﴿١٥﴾

١٦- وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَةَ ﴿١٦﴾

١٧- يَلِيَّتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ ﴿١٧﴾

١٨- مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَةَ ﴿١٨﴾

١٩- هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَةَ ﴿١٩﴾

٢٠- خُدُوهُ فَغُلُوهُ ﴿٢٠﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢١- ثُمَّ اجْحِمِ صَلْوَهُ ﴿٢١﴾

٢٢- ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴿٢٢﴾

٢٣- إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ﴿٢٣﴾

٢٤- وَلَا تَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٢٤﴾

٢٥- فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَهُنَا حَمِيمٌ ﴿٢٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٦- وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَسِيلِينَ ﴿٢٦﴾

٢٧- لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ ﴿٢٧﴾

٢٨- فَلَا أَقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ ﴿٢٨﴾

٢٩- وَمَا لَا تَبْصِرُونَ ﴿٢٩﴾

٣٠- وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ ﴿٣٠﴾

٣١- لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ﴿٣١﴾

٣٢- ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ ﴿٣٢﴾

٣٣- فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴿٣٣﴾

٣٤- فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴿٣٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المعاني بقدر الألفاظ والألفاظ بقدر المعاني، لا يزيد بعضها على بعض.

٦. الإيجاز

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن الإيجاز هو جمع المعاني المتكاثرة تحت

اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح، فوجد الباحث الإيجاز في سورة الحاقة مايلي:

١- سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

صَرَخِي كَأَنَّهُمْ آعْجَازٌ مَخْلٍ خَاوِيَةٌ ﴿٧﴾

إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإيجاز، لجمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح. وأما الإيجاز في هذه الآية تكون من إيجاز بالحذف، لحذف فاعل الفعل وهو (سخر)، ونظرا إلى الآيات قبلها أن فاعل الفعل هو (الله).

٢- وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُوْمِنُونَ ﴿١١﴾

إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإيجاز، لجمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح. وأما الإيجاز في هذه الآية تكون من إيجاز بالحذف، لحذف مصدر الصفة وهو (إيمانا)، ونظرا إلى الأسلوب العربي وهو "تؤمن إيمانا قليلا".

٣- وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿١٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإيجاز، لجمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح. وأما الإيجاز في هذه الآية تكون من إيجاز بالحذف، لحذف مصدر الصفة وهو (تذكرا)، ونظرا إلى الأسلوب العربي وهو "تذكرون تذكرا قليلا".

٤- تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإيجاز،

لجمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح. وأما الإيجاز في هذه الآية تكون من إيجاز بالحذف، لحذف المبتدأ وهو (هو)، ونظرا إلى أصل الكلمة هو (هو تنزيل من رب العالمين).

ووجد الباحث الإيجاز في سورة الحاقة أربع آيات، وفي كل آية نوع من الإيجاز، هي: الإيجاز بالحذف (في الكلمة الأولى إلى الكلمة الرابعة) لحذف أحد من الكلمة في الجملة.

٧. الإطناب

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن الإطناب هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة، ويكون بأمر عدة. فوجد الباحث الإطناب في سورة الحاقة مايلي:

١- الْحَاقَّةُ ﴿١﴾ مَا الْحَاقَّةُ ﴿٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإطناب، لزيادة اللفظ على المعنى لفائدة، ويكون بأمر التكرار لداع. والتكرار في هذه الآية في كلمة (الحاقة).

٢- وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكْتُ بِالْخَطِئَةِ ﴿١٠﴾

إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمة من نوع الإطناب، لزيادة اللفظ على المعنى لفائدة، لذكر العام بعد الخاص لإفادة العموم مع الإنابة

بشأن الخاص، وأما الخاص هو (فرعون) والعام هو (المؤتفكات) أى هم الأمم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَذُكَّنَا ذَكَّةً وَإِحْدَةً ۝

إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمة من نوع الإطناب، لزيادة اللفظ على المعنى لفائدة، لذكر الخاص بعد العام للتنبية على فضل الخاص، وأما العام هو (الأرض) والخاص هو (الجبال).

٤- إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ ۝

إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإطناب، لزيادة اللفظ على المعنى لفائدة، ويكون بأمر التكرار لداع. والتكرار في هذه الآية هو تكرر حرف التوكيد إِنَّ وَأَنَّ.

٥- فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ۝ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝

إذا نظر الباحث إلى الآيات السابقت فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإطناب، لزيادة اللفظ على المعنى لفائدة، لوجود الإيضاح بعد الإهام لتقرير المعنى في ذهن السامع وهو في كلمة (فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ -٢٢-).

٦- فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ۝

إذا نظر الباحث إلى الآيات السابقت فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإطناب، لزيادة اللفظ على المعنى لفائدة، لوجود الاعتراض وهو في كلمة (قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ -٢٣-).

٧- إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإطناب، لزيادة اللفظ على المعنى لفائدة، ويكون بأمر التكرار لداع. والتكرار في هذه الآية هو تكرر حرف التوكيد إِنَّ ولام التوكيد.

٨- وَإِنَّهُ لَتَذِكْرٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴿١٨﴾

إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإطناب، لزيادة اللفظ على المعنى لفائدة، ويكون بأمر التكرار لداع. والتكرار في هذه الآية هو تكرر حرف التوكيد إِنَّ ولام التوكيد.

٩- وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنكُم مُّكَذِّبِينَ ﴿١٩﴾

إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإطناب، لزيادة اللفظ على المعنى لفائدة، ويكون بأمر التكرار لداع. والتكرار في هذه الآية هو تكرر حرف التوكيد إِنَّ ولام التوكيد.

١٠- وَإِنَّهُ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٢٠﴾

إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإطناب، لزيادة اللفظ على المعنى لفائدة، ويكون بأمر التكرار لداع. والتكرار في هذه الآية هو تكرر حرف التوكيد إِنَّ ولام التوكيد.

١١- وَإِنَّهُ لِحَقُّ الْيَقِينِ ﴿٢١﴾

إذا نظر الباحث إلى الآية السابقة فيقول إن هذه الكلمات من نوع الإطناب، لزيادة

اللفظ على المعنى لفائدة، ويكون التكرار للدواعي والتكرار في هذه الآية هو

تكرار حرف التوكيد إنَّ ولام التوكيد.

وجد الباحث الإطناب في سورة الحاقة إحدى عشرة آية، وفي كل آية نوع

من الإطناب، هي: التكرار (في الكلمة الأولى، والرابعة، والسابعة، والثامنة،

والثامنة، والعاشر، والحادية عشرة)، وذكر الخاص بعد العام (في الكلمة الثانية)،

وذكر العام بعد الخاص (في الكلمة الثالثة)، والإيضاح بعد الإبهام (في الكلمة

الرابعة)، والإعتراض (في الكلمة الخامسة).

ط. فائدة أسلوب المعاني في سورة الحاقة

عرض الباحث في الأول عن أنواع أسلوب المعاني في سورة الحاقة التي قد وضحتها في

الباب الثاني وتحليلها ومناقشتها. فالآن سيعرض الباحث عن فوائد أسلوب المعاني في

سورة الحاقة. وأما مراحل الدراسة في عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها فهي مرحلة

التصديق على فوائد أسلوب المعاني في سورة الحاقة، فيما يلي:

1. فائدة الكلام الخبري

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن فوائد الكلام الخبري تنقسم إلى

قسمين، هما:

أ) الفائدة الحقيقية للكلام الخبري

(٣) إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل، وهذا ما يسمى بفائدة الخير.

(٤) إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم، وهذا ما يسمى بلازم الفائدة.

نظر الباحث إلى الآيات التي تكون من الكلام الخبري في سورة الحاقة لها

الفائدة الحقيقية، وهي فائدة الخبر، لأن الله يفيء المنحاطب أي الناس بحكم لم يعرفه

قبله فهو عن تعظيم يوم القيامة وإهلاك المكذبين به، وبعض أهوال القيامة، وحال الأبرار الناجين بعد الحساب، وحال الأشقياء يوم القيامة، وتعظيم القرآن وإثبات نزوله بالوحي.

ب) الفائدة البلاغية للكلام الخبري

(١) المدح

نظر الباحث إلى الآيات التي تكون من الكلام الخبري في سورة الحاقة لها

الفائدة البلاغية من نوع المدح فيما يلي:

١- إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١﴾

٢- وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ ﴿٢﴾

٣- وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿٣﴾

٤- تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٤﴾

شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن العظيم أن

(إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ - ٤٠-) أن القرآن كلامه ووحيه وتنزله على عبده ورسوله

الذي اصطفى لتبليغ الرسالة وأداء الأمانة يعني محمد صلى الله عليه وسلم. (وَمَا

هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ - ٤١-) وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ -

٤٢-) فأضافه الله تارة إلى قول الرسول الملكي وتارة إلى الرسول البشرى لأن

كلاميهما يبلغ من الله ما استأمنه عليه من وحيه وكلامه ولهذا قال تعالى (تنزيل)

مَنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ -٤٣-).^{٨١} وشرح الأستاذ الإمام الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور في تفسير التحرير والتنوير أن الشاعر والكاهن فقد كان معدودين من أهل الشرف.^{٨٢}

نظر الباحث من هذا التفسير سورة الحاقة الآية الأربعون إلى الآية الثالثة والأربعين، فوضع الباحث أن فائدة الكلام الخبري الآية الأربعون إلى الآية الثالثة والأربعين هي من نوع المدح لوجود البيان من الله لعباده أن القرآن هو كلام الله ولا كلام الشاعر أو الكاهن، لأنهما من أهل الشرف والقرآن أعلى منهما.

٢) التحسر والحزن وإظهار اللوعة

نظر الباحث إلى الآيات التي تكون من الكلام الخبري في سورة الحاقة لها

الفائدة البلاغية من نوع التحسر والحزن وإظهار اللوعة فيما يلي:

١- كَذَبَتْ ثُمُودٌ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ ﴿١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- فَأَمَّا ثُمُودٌ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ ﴿٢﴾

٣- وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴿٣﴾

^{٨١} الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم الجزء الرابع، (لبنان: المكتبة العلمية ٧٧٤ هـ) ص: ٣٩١ - ٣٩٢
^{٨٢} محمد الطاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير الجزء التاسع والعشرون. (تونس: الدار التونسية للنشر ١٩٨٤) ص: ١٤٢

٤- سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

صَرَخِي كَأَنَّهُمْ آعْجَازُ نُحْلٍ خَاوِيَةٍ ﴿٧﴾

شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن العظيم أن (كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ -٤-) ذكر الله تعالى إهلاكه الأمم المكذبين بالقيامة، فقال تعالى (فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ -٥-) قال السدي فأهلكوا بالطاغية قال يعنى عاقر الناقة، (وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ -٦-) أى باردة قال قتادة والسدي والربيع بن أنس والثوري (عَاتِيَةٍ) أى شدة الهبوب. (سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ) أى سلطها عليهم (سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا) أى كوامل متتابعات مشائم، (فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرَخِي كَأَنَّهُمْ آعْجَازُ نُحْلٍ خَاوِيَةٍ -٧-) وقيل لأنها تكون فى عجز الشتاء ويقال أيام العجوز لأن عجوزا من قوم عاد دخلت سرىا فقتلها الريح فى اليوم الثامن.^{٨٢}

نظر الباحث من هذا التفسير سورة الحاقة الآية الرابعة إلى الآية السابعة،

فوضع الباحث أن فائدة الكلام الخبري من الآية الرابعة إلى الآية السابعة هي من نوع التحسر والحزن وإظهار اللوعة لذكر الله عن إهلاك الأمم المكذبين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥- وَجَاءُ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَتُ بِالْخَاطِئَةِ ﴿١﴾

٦- فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً ﴿٢﴾

^{٨٢}. الإمام أبي الفداء الحافظ، تفسير القرآن العظيم، ص: ٣٨٧

٧- إِنَّا لَمَّا طَغَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ﴿٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن العظيم أن (وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ..) بفتح القاف أى من الأمم المشبهين له وقوله تعالى (..)وَالْمُؤْتَفِكَاتُ..) وهم الأمم المكذبون بالرسول (..)بِالْحَاطِطَةِ -٩-) أى بالمعصية، (فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً -١٠-) أى عزيمة شديدة اليمة. ثم قال تعالى (إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ -١١-) أى السفينة الجارية على وجه الماء.^{٨٤}

نظر الباحث من هذا التفسير سورة الحاقة الآية الثامنة إلى الآية الحادية عشرة، فوضع الباحث أن فائدة الكلام الخبري من الآية الثامنة إلى الآية الحادية عشرة هي من نوع التحسر والحزن وإظهار اللوعة لذكر الفرعون ومن قبله والمؤتفكات يعصون رسول ربهم فعذبهم الله بما عملوا.

ج) الوعظ والإرشاد

نظر الباحث إلى الآيات التي تكون من الكلام الخبري في سورة الحاقة لها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفائدة البلاغية من نوع الوعظ والإرشاد فيما يلي:

١- فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿٨﴾

٢- وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ ﴿٩﴾

٣- وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا ^٤ وَنَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ^٥ مُنِيَّةٌ ﴿١٠﴾

^{٨٤}. نفس المرجع. ص: ٣٨٨

٤- يَوْمِئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ ﴿١٨﴾

شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن العظيم أن

(فَيَوْمِئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ - ١٥-) أى قامة القيامة (وَأَنشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ

وَاهِيَةٌ - ١٦-) قال مساك عن شيخ من بني أسد عن علي قال: تنشق السماء

من الحجر (وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا..). الملك اسم جنس أى الملائكة على أرجاء

السماء (.. وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ - ١٧-) أى يوم القيامة يحمل

العرش ثمانية من الملائكة ويحتمل أن يكون المراد بهذا العرش العرش العظيم أو

العرش الذى يوضع فى الأرض يوم القيامة لفصل القضاء. (يَوْمِئِذٍ تُعْرَضُونَ) أى

تعرضون على عالم السر والنجوى لا يخفى عليه شيء من أموركم بل هو عالم

بالظواهر والسرائر والضمائر ولهذا قال تعالى (لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ - ١٨-).^{٨٥}

نظر الباحث من هذا التفسير سورة الحاقة الآية الخامسة عشر إلى الآية

الثامنة عشر، فوضع الباحث أن فائدة الكلام الخبري من الآية الخامسة عشر إلى

الآية الثامنة عشر هي من نوع الوعظ والإرشاد لوجود البيان من الله لعباده عن

أحوال يوم القيامة. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥- فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ۖ فَيَقُولُ هَآؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ ﴿١٩﴾

٦- إِنِّى ظَنَنْتُ أَنِّى مُلْقًى حِسَابِيَةَ ﴿٢٠﴾

٧- فَهُوَ فِى عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿٢١﴾

^{٨٥}. نفس المرجع. ص: ٣٨٩

شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن العظيم أن

(فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ يَمِينَهُ فَيَقْرُؤْهُ هَآؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهٗ - ١٩) الله يخبر عن

سعادة من يؤتى كتابه يوم القيامة يمينه وفرح بذلك وأنه من شدة فرحه يقول لكل من لقيه (هَآؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهٗ) أى ها اقرءوا كتابيه. وقوله تعالى (إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَهٗ - ٢٠) أى قد كنت موقنا فى الدنيا أن هذا اليوم كائن لاجمالة. فقال تعالى (فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ - ٢١) أى مرضية.^{٨٦}

نظر الباحث من هذا التفسير سورة الحاقة الآية التاسعة عشر إلى الآية الأولى والعشرين، فوضع الباحث أن فائدة الكلام الخبري من الآية التاسعة عشر إلى الآية الأولى والعشرين هي من نوع الوعظ والإرشاد لوجود البيان من الله لعباده عن شدة الفرح لمن أوتى كتابه يوم القيامة يمينه.

٨- وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَهٗ ﴿٢٥﴾

٩- وَلَمْ أَدْر مَا حِسَابِيَهٗ ﴿٢٦﴾

١٠- مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهٗ ﴿٢٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١١- هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهٗ ﴿٢٨﴾

شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن العظيم أن

(وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَهٗ - ٢٥) هذا إخبار عن حال الأشقياء إذا أعطى أحدهم كتابه فى العرصات بشماله فحينئذ يندم

^{٨٦}. نفس المرجع. ص: ٢٩٠

غاية الندم (فيقول " يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتِ كِتَابِيهِ - ٢٥ - وَمَلَّمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيهِ - ٢٦ - يَا

لَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ مِنَ الْمُضْطَرِّينَ - ٢٧ - ") قال الضحاك يعني مودة لا الحياة بعدها وكذلك

قال محمد بن كعب والريعة والسدى وقال قتادة تمنى الموت ولم يكن شيء في الدنيا أكره إليه منه. (مَا أَعْنَى عَنِّي مَالِيهِ - ٢٨ - هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيهِ - ٢٩ -) أى لم يدفع عنى مالى ولا جاهى عذاب الله وبأسه بل خلص الأمر إليّ وحدى فلا معين لى ولا مجير فعندها.^{٨٧}

نظر الباحث من هذا التفسير سورة الحاقة الآية الخامسة والعشرون إلى الآية التاسعة والعشرين، فوضع الباحث أن فائدة الكلام الخبري من الآية الخامسة والعشرون إلى الآية التاسعة والعشرين هي من نوع الوعظ والإرشاد لوجود البيان من الله لعباده عن الندامة لمن أوتى كتابه فى العرصات بشماله.

١٢ - إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ﴿١٢﴾

١٣ - وَلَا تَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿١٣﴾

١٤ - فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ ﴿١٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٥ - وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ ﴿١٥﴾

١٦ - لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَنَاطُونَ ﴿١٦﴾

^{٨٧} نفس المرجع. ص: ٣٩١


شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن العظيم أن


(إِنَّ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ - ٣٣ - وَلَا يُحِضُّ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ - ٣٤ -)

أى لا يقوم بحق الله عليه من طاعته وعبادته ولا ينفع خلقه ويؤدى حقهم، فإن الله على العباد أن يوحدوه ولا يشركوا به شيئا، وللعباد بعضهم على بعض حق الإحسان والمعاونة على البر والتقوى ولهذا أمر الله بإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة. وقوله تعالى (فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ - ٣٥ - وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ - ٣٦ - لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ - ٣٧ -) أى ليس له اليوم من ينقذه من عذاب الله تعالى لا حميم وهو القريب ولا شفيع يطاع، ولا طعام له ههنا إلا من غسلين.

نظر الباحث من هذا التفسير سورة الحاقة الآية الثالثة والثلاثون إلى الآية السابعة والثلاثين، فوضع الباحث أن فائدة الكلام الخبري من الآية الثالثة والثلاثون إلى الآية السابعة والثلاثين هي من نوع الوعظ والإرشاد لوجود البيان من الله لعباده عن السبب لمن عذبه الله أحواله في الآخرة.

١٧ - لَأَضَعَنَّ مِنْهُ بِالْيَمِينِ 

١٨ - ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ 

١٩ - فَمَا مِنْكُمْ مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَنِيزِينَ 

شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن العظيم أن

(لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ - ٤٥-) قيل سبحانه لانتقمنا منه باليمين لأنها أشد في

البطش، وقيل لأخذنا منه يمينه (ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ - ٤٦-) هو القلب

ومراقه وما يليه. (فَمَا مِنْكُمْ مَّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ - ٤٧-) أى فما يقدر أحد

منكم على أن يحجز بيننا وبينه إذا أردنا به شيئاً من ذلك.^{٨٨}

نظر الباحث من هذا التفسير سورة الحاقة الآية الخامسة والأربعون إلى الآية

السابعة والأربعين، فوضع الباحث أن فائدة الكلام الخبري الآية الخامسة

والأربعون إلى الآية السابعة والأربعين هي من نوع الوعظ والإرشاد لوجود البيان

من الله لعباده عن العذاب إذا حدث ما في الآية قبلها (- ٤٣-) وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا

بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ (- ٤٤-).

٢٠ - وَإِنَّهُ لَتَذِكْرَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢٠﴾

٢١ - وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ مُّكَذِّبِينَ ﴿٢١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٢ - وَإِنَّهُ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكٰفِرِينَ ﴿٢٢﴾

٢٣ - وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ ﴿٢٣﴾

شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن العظيم أن

(وَإِنَّهُ لَتَذِكْرَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ - ٤٨-) بمعنى القرآن، ثم قال تعالى (وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ

^{٨٨} نفس المرجع. ص: ٣٩٢

مُكذِّبِينَ (٤٩-) هذا البيان والوضوح سيوجد منكم من يكذب بالقرآن. ثم

قال تعالى (وَإِنَّهُ لَحَدِيثٌ عَلَيَّ الْكَافِرِينَ ٥٠) إن التكذيب لحسرة على

الكافرين يوم القيامة، ويقول لندامة. ولهذا قال ههنا (أي الخبر الصدق الحق الذي لا مرية فيه ولا شك ولا ريب.^{٨٩}

نظر الباحث من هذا التفسير سورة الحاقة الآية الثامنة والأربعون إلى الآية الأولى والخمسين، فوضع الباحث أن فائدة الكلام الخبري من الآية الثامنة والأربعون إلى الآية الأولى والخمسين هي من نوع الوعظ والإرشاد لوجود البيان والوضوح من الله لعباده.

٢. فائدة الكلام الإنشائي

أ) فائدة الكلام الإنشائي الطلبي

١) فائدة الأمر

من فوائد الأمر قسمان، هما: الحقيقي والبلاغي.

الأول. الفائدة الحقيقية لفعل الأمر

١) طلب تنفيذ الفعل على وجه الإلزام والإجبار والاستعلاء

١ - فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴿١٠٠﴾

^{٨٩}. نفس المرجع. ص: ٣٩٢

شرح أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابوري في الوسيط في تفسير

القرآن المجي أن (فَلْيَسِّعْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ) هو أمره الله بتزويده عن

السوء.^{٩٠}

٢- خُذُوهُ فَعَلُّوهُ ﴿٣٠﴾

٣- ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ ﴿٣١﴾

شرح أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابوري في الوسيط في تفسير

القرآن المجي أن (خُذُوهُ فَعَلُّوهُ - ٣٠-) اجمعوا يده إلى عنقه (ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ

- ٣١-) أدخلوه الجحيم.^{٩١}

٤- ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴿٣٢﴾

شرح أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابوري في الوسيط في تفسير

القرآن المجي أن (ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ) وهي حلق منتظمة (..ذَرْعُهَا سَبْعُونَ

ذِرَاعًا..) قال الحسن: الله أعلم بأي ذراع هو، (فَاسْلُكُوهُ - ٣٢-) اجعلوه

فيها يقال: سلكته في الطريق وفي القيد وغيره إذا أدخلته فيه.^{٩٢}

^{٩٠} . أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابوري، الوسيط في تفسير القرآن المجيد الجزء الرابع. (لبنان: دار الكتب العلمية ٤٦٨ هـ)

ص: ٣٤٩

^{٩١} . نفس المرجع. ص: ٣٤٧

^{٩٢} . نفس المرجع. ص: ٣٤٧ - ٣٤٨

نظر الباحث إلى الآيات التي وردت فيها الأمر في سورة الحاقة لها

الفائدة الحقيقية، وهي في كلمة (سَبَّحُوا وَكَبَّرُوا فَخُذُوا فَخُذُوا) (المسكوت عنه)

لأن الأمر هنا حقيقي ولا مجازي.

الثاني. الفائدة البلاغية لفعل الأمر

١) الإلتماس

الالتماس إذا جاء الأمر من شخص إلى مساو له في المكانة

والمستوى. أو بين شخصين متساويين في الدرجة والمنزلة. والأمر الذي يفيد

إلى الإلتماس فيما يلي:

١- فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ، فَيَقُولُ هَذَا مَا أَرَأَيْتُمْ أَكُتِبَ عَلَيْكُمُ

شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن

العظيم أن (فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَذَا مَا أَرَأَيْتُمْ أَكُتِبَ عَلَيْكُمُ) - ١٩ -) الله

يخبر عن سعادة من يؤتى كتابه يوم القيامة بيمينه وفرح بذلك وأنه من شدة

فرحه يقول لكل من لقيه.^{٩٣}

نظر الباحث إلى الآية التي وردت فيها الأمر في سورة الحاقة لها

الفائدة البلاغية من نوع الإلتماس، وهي في كلمة (أَقْرَأُوا)، لأن الأمر يكون

بين شخصين متساويين في الدرجة والمنزلة.

٢) النصح والإرشاد

^{٩٣}. الإمام أبي الفداء الحافظ تفسير القرآن العظيم.. ص: ٣٩١

النصح والإرشاد إذا جاء الأمر يشمل نصحا وإرشادا، مثل قول

الأب لابنه اجتهد في دراستك يا ولي، والأمر الذي يفيد إلى النصح

والإرشاد فيما يلي:

١- **كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ** ﴿١١٤﴾

شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن

العظيم أن (كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ - ٢٤-) أي يقال

لهم ذلك تفضلا عليهم وامتنانا وإنعاما وإحسانا وإلا فقد ثبت في الصحيح

عن رسول الله.^{٩٤}

نظر الباحث إلى الآية التي وردت فيها الأمر في سورة الحاقة لها

الفائدة البلاغية من نوع النصح والإرشاد، وهي في كلمة (كُلُوا وَاشْرَبُوا)، لأن

الأمر يشمل نصحا وإرشادا.

(٢) فائدة الاستفهام

قد تخرج ألفاظ الاستفهام عن أصل وضعها فيستفهم بها عن الشيء مع

العلم به الأغراض تستفاد من سياق الحديث ودلالة الكلام، ومن أهم فوائد

الإستفهام في سورة الحاقة فيما يلي:

(١) الاستبطاء

١- **فَهَلْ تَرَى لَهُم مِّنْ بَاقِيَةٍ** ﴿١١٥﴾

^{٩٤}. نفس المرجع. ص: ٣٩٠

شرح أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابوري في الوسيط في

تفسير القرآن المجي أن (هَلْ تَرَى لَهُمْ مِّنْ بَاقِيَةٍ - ٨٠) أي من نفس باقية

يعنى لم يبق منهم أحد.^{٩٥}

٢- وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّةٌ ﴿٢٦﴾

شرح أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابوري في الوسيط في

تفسير القرآن المجي أن (وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّةٌ - ٢٦) ولم أدر أي شيء

حسابي لأنه لا حاصل له في ذلك لحساب إنما كله عليه.^{٩٦}

نظر الباحث إلى الآيتين التي وردتا فيها الإستفهام في سورة الحاقة لها

الفائدة من نوع الإستبطاء، وهي في حرفين (هَلْ وَمَا)، لأن الكلمة

الإستفهامية فيها التضعيف أى الإستبطاء.

(٢) التعظيم

١- مَا الْحَاقَّةُ ﴿٢٧﴾

٢- وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴿٢٨﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

شرح أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابوري في الوسيط في

تفسير القرآن المجي أن (مَا الْحَاقَّةُ - ٢٨) استفهام معناه التفخيم لشأنها. ثم

^{٩٥}. نفس المرجع. ص: ٢٤٤

^{٩٦}. نفس المرجع. ص: ٢٤٧

زاد في التهويل فقال (وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ - ٣-) أي كأنك لست تعلمها إذ

لم تعلمها ولم تر ما فيها من الأموال^{١٧}

نظر الباحث إلى الآيتين التي وردتا فيها الإستفهام في سورة الحاقّة لها

الفائدة من نوع التعظيم، وهي في كلمتين فيهما حرف (مَا)، لأن الله يعظم

الحاقّة أي يوم القيامة بالإستفهام.

٣) فائدة النداء

من فوائد التمني قسمان، هما: الحقيقي والبلاغي

الأول. الفائدة الحقيقية للنداء

نظر الباحث إلى الآيات التي وردت فيها النداء في سورة الحاقّة ليس لها

الفائدة الحقيقية لوجود الفائدة البلاغية تكون عليها.

الثاني. الفائدة البلاغية للنداء

٤) الحسرة

الحسرة هي طلب شيء محبوب، لكنه مستحيل بعيد المنال. نظر الباحث

إلى الآيات التي وردت فيها التمني في سورة الحاقّة لها الفائدة الحقيقية. وهي فيما

يلي:

١- وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَةَ ﴿٢٥﴾

شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن العظيم أن

(وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَةَ - ٢٥-) هذا إخبار

^{١٧}. أبي الحسن علي، الوسيط في تفسير القرآن المجيد.. ص: ٣٤٣

عن حال الأشقياء إذا أعطى أحدهم كتابه في العرصات بشماله فحينئذ يندم

غاية الندم.^{٩٨} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- يَلِيَّتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ ﴿٢٧﴾

شرح أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري في الوسيط في تفسير القرآن المجيد أن (يَا لَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ -٢٧-) الموتة التي منها لم أحي تعدها، ومعنى القاضية القاطعة للحياة.^{٩٩}

نظر الباحث إلى الآيتين التي وردتا فيها النداء في سورة الحاقة لها الفائدة البلاغية من نوع الحسرة، وهي في كلمتين فيهما حرف (يا)، لأن المتكلم أو الكافرين يشعر بالندامة لدخولهم النار.

(٤) فائدة التمني

من فوائد التمني قسمان، هما: الحقيقي والبلاغي.

الأول. الفائدة الحقيقية للتمني:

هي طلب شيء محبوب، لكنه مستحيل بعيد المنال. نظر الباحث إلى الآيات التي وردت فيه التمني في سورة الحاقة ها الفائدة الحقيقية. وهي فيما يلي:

١- وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَلِيَّتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَةَ ﴿٢٥﴾

شرح الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي في تفسير القرآن العظيم أن (وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَلِيَّتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَةَ -٢٥-) هذا إخبار

^{٩٨} الإمام أبي الفداء الحافظ تفسير القرآن العظيم. ص: ٣٩١
^{٩٩} أبي الحسن علي، الوسيط في تفسير القرآن المجيد. ص: ٣٤٧

عن حال الأشقياء إذا أعطى أحدهم كتابه في العرصات بشماله فحينئذ يندم

غاية الندم، digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- يَلَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ ﴿٢٧﴾

شرح أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري في الوسيط في تفسير القرآن المجيد أن (يَا لَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ -٢٧-) الموتة التي منها لم أحي تعدها، ومعنى القاضية القاطعة للحياة.^{١٠١}

نظر الباحث إلى الآيتين التي وردتا فيها التمني في سورة الحاقة لها الفائدة الحقيقية، وهي في كلمتين فيهما حرفهما (لَيْتَ)، لأنه طلب شيء محبوب، لكنه مستحيل بعيد المنال، وقد استخدم حرفه الأصلي.

الثاني. الفائدة البلاغية للتمني:

تحقق الفائدة البلاغية للتمني باستخدام الأدوات غير الأصلية، مثل: (هل - لو - عسى - لعل). نظر الباحث إلى الآيات التي وردت فيه التمني في سورة الحاقة لها الفائدة البلاغية. وهي فيما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١- وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ ﴿٤٤﴾

شرح أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري في الوسيط في تفسير القرآن المجيد أن (وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ -٤٤-) محمد ما لم نقله أي يكلف القول وأتى به من عند نفسه.^{١٠٢}

^{١٠١} الإمام أبي الفداء الحافظ تفسير القرآن العظيم. ص: ٣٩١
^{١٠٢} أبي الحسن علي، الوسيط في تفسير القرآن المجيد. ص: ٣٤٧

نظر الباحث إلى الآية التي وردت فيها التمني في سورة الحاقة لها الفائدة

البلاغية، وهي في كلمة فيها حرف (ال) لأنه لبيان صعوبة المطلوب. digilib.uinsa.ac.id

ب) فائدة الكلام الإنشائي غير الطلبي

١- فَلَا أُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ ﴿٣٨﴾ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ ﴿٣٩﴾ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ

كَرِيمٍ ﴿٤٠﴾

نظر الباحث أن هذه الآية من نوع الكلام الإنشائي لمعرفة أن الآية مما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. وهذه الآية من نوع الكلام الإنشائي غير الطلبي ما لا يراد به طلب شيء، ومن فائدة الكلام الخبري هي القسم لوجود كلمة القسم في هذه الآية

٣. فوائد القصر

إن من فائدة القصر هي تقوية المعنى والتأثير في النفس. نظر الباحث إلى

الآيات التي تكون فيه القصر، فيما يلي:

١- وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلَيْنِ ﴿٦٠﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- لَا يَأْكُلُهُمْ إِلَّا الْخَاطِئُونَ ﴿٦١﴾

٣- لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيهَا أَدُنُّ وَعَيْةٌ ﴿٦٢﴾

٤- فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿٦٣﴾

^{١٠٢}. نفس المرجع. ص: ٣٤٩

٥- وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ ﴿٥١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦- ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴿٥٢﴾

٧- فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَهُنَا حَمِيمٌ ﴿٥٣﴾

ومن هذه الآيات السابقات في سورة الحاقة التي تكون فيها القصر، ومن فائدة القصر في هذه الآيات هي لتقوية المعنى والتأثير في النفس.

٤. فائدة الإيجاز

كما هو المعروف في الفصل الرابع أن الآيات التي وردت فيها الإيجاز هي أربع آيات، فيما يلي:

١- سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَنِيَةً أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا

صَرَغِي كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ﴿٥٤﴾

نظر الباحث أن فائدة الآية السابقة التي تكون فيها الإيجاز بالحذف هي

الإختصار، لحذف الفاعل على الفعل اختصارا لدلالة العذاب لقوم العاد الذي أهلكهم الله بريح صرصر عاتية.

٢- وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُوْمِنُونَ ﴿٥٥﴾

نظر الباحث أن فائدة الآية السابقة التي تكون فيها الإيجاز بالحذف هي

الإختصار، لحذف مصدر الصفة وهو (إيمانا)، وأما فائدته هي الإثارة في ذهن السامع.

٣- وَلَا يَقُولِ كَاهِنٌ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿١٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
نظر الباحث أن فائدة الآية السابقة التي تكون فيها الإيجاز بالحذف هي

الإختصار، لحذف مصدر الصفة وهو (تذكرا)، وأما فائدته هي الإثارة في ذهن السامع.

٤- تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٣﴾

نظر الباحث أن فائدة الآية السابقة التي تكون فيها الإيجاز بالحذف هي الإختصار، لحذف المبتدئ على الخبر اختصارا لدلالة أن القرآن أنزل من رب العالمين.

٥. فائدة الإطناب

كما هو المعروف في الفصل الرابع أن الآيات التي وردت فيها الإطناب هي

احدى عشرة آية، فيما يلي:

١- الْحَاقَّةُ ﴿١﴾ مَا الْحَاقَّةُ ﴿٢﴾

٢- وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَةُ بِالْحَاطَّةِ ﴿١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ﴿١﴾

٤- إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلْئِقٌ حِسَابِيَّةً ﴿١﴾

٥- فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿١﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿٢﴾

٦- فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١﴾ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴿٢﴾

٧- إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٨﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨- وَإِنَّهُ لَتَذِكْرَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴿١٩﴾

٩- وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنكُم مَّكَذِبِينَ ﴿٢٠﴾

١٠- وَإِنَّهُ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٢١﴾

١١- وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ ﴿٢٢﴾

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن فائدة الإطناب هي توضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ. فنظر الباحث أن فائدة الآيات السابقات التي تكون فيها الإطناب هي لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ.

بعد أن يقوم الباحث بعرض البيانات وتحليلها نعلم أن الكلمات والجمل التي تجدد في سورة الحاقة تتكون من الكلام الخبري أربعة وثلاثون كلاما، والكلام الإنشائي ثلاثة عشر كلاما، والقصر سبع آيات، والوصل عشرون آية، والفصل تسع وعشرون آية، والمساواة أربع وثلاثون آية، والإيجاز أربع آيات، والإطناب إحدى عشرة آية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فمن هذه التحليل نعلم أن الله نجى المؤمنين من العذاب، وفي ذلك تذكير بنعمة الله على البشر إذ أبقى نوعهم بالإنجاء من الطوفان، فوصل بيانه بوصف أهوال من الجزاء وتفاوت الناس يومئذ فيه، ووصف فظاعة حال العقاب على الكفر وعلى نبذ شريعة الإسلام والتنويه بالقرآن. فقام الله بالقسم عن القرآن الذي يكون من كلامه وليس من كلام الرسول، وعن الرسول الذي ليس هو من شاعر أو كاهن، تهديدا للمشركين.

جدول أسلوب المعاني في سورة الحاقة

أ. جدول الكلام الخيري

عناصر الكلام الخيري	فائدة الكلام الخيري		أدوات التوكيد	أنواع الكلام الخيري	الجملة	الرقم
	البلاغي	الحقيقي				
عدم التوكيد	التحسر والخرن وإظهار اللوعة	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	كذبت ثمود وعاد بالقرعة - -٤	١
عدم التوكيد	التحسر والخرن وإظهار اللوعة	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	فأما ثمود فأهركوا بالطاعة - -٥	٢

علم التوكيد	التحسر والحزن وإظهار اللوعة	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	وَأَمَّا عَادَةٌ فَأَفْهَمُوا بِرَيْحٍ صَوِّمُوا عَائِيَّةً - ٦ -	٣
علم التوكيد	التحسر والحزن وإظهار اللوعة	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَائِيَّةً أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَنَى الْقَوْمَ فِيهَا صَوْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٌ - ٧ -	٤
علم التوكيد	التحسر والحزن وإظهار اللوعة	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاثَ بِالْخَاطِئَةِ - ٥ -	٥
علم التوكيد	التحسر والحزن	فائدة الخبر (إفادة)	-	ابتدائي	فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمُ	٦

	واظهار اللوعة	المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)			أخذة رأية - ١٠-	
وجود التوكيد	التحسر والحزن وإظهار اللوعة	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	إن	طلبي	إِنَّا لَمَّا طَغَىٰ الْأَنْهَارُ حَمَلْنَا كُفًّا فِي الْبَارِيَةِ - ١١-	٧
عدم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	فِيَوْمِئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ - ١٥- وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ سُدٌّ مُّجْتَمِعَةٌ وَاهِيَةٌ - ١٦-	٨
عدم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ سُدٌّ مُّجْتَمِعَةٌ وَاهِيَةٌ - ١٦-	٩

		يعرفه المخاطب من (قبل)				
عدم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	وَأَمَّا لَكَ عَلَى أَرْجَائِهَا وَتَحْمِيلِ عَرْشِ رَبِّكَ قُوَّةَهُمْ يَوْمَئِذٍ هَامِيَةٌ - ١٧ -	١٠
عدم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنكُمْ خَافِيَةٌ - ١٨ -	١١
عدم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِرَبِّهِ فَيَقُولُ هَذَا مَا أَدْرَأْتُمْ كِتَابِيَةٌ - - ١٩ -	١٢

		قبل				
وجوز التوكيدين	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	إِنَّ، أِنَّ	إنكارى	إِنِّي ظَنَنْتُ أَنَّي مَلَائِكِي جَسَائِيهِ - ٢٠ -	١٣
علم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ - ٢ - وَأَمَّا مِنْ أُرْوِي كِتَابَهُ بِشِعَالِهِ فَيَعْمَلُ يَا أَيَّتِي لَمْ أُرْتِ كِتَابِيهِ - ٢٥ -	١٤
علم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي		١٥

علم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	وَمَا أَدْرَا مَا جَسَّابِيَهٗ - ٢٦-	١٦
علم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	مَا أَخَذَتْ عَنِّي مَالِيَهٗ - ٢٨-	١٧
علم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	هَلَاكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهٗ - ٢٩-	١٨
وجود التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة)	إِنَّ	طلبي	إِنَّهٗ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ	١٩

		المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من (قبل)				-٣٣-	
عدم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من (قبل)	-	ابتدائي	وَلَا يَخْضَعُ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ -٣٤-	٢٠	
عدم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من (قبل)	-	ابتدائي	فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ فَاهَةٌ حَيْثُمْ -٣٥-	٢١	
عدم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من (قبل)	-	ابتدائي	وَلَا طَعَامَ إِلَّا مِنْ غَسَلِيْنِ -٣٦-	٢٢	

		يعرفه المخاطب من (قبل)				
علم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من (قبل)	-	ابتدائي	لا يُخَالَفُ إِلَّا الْخَاطِطُونَ-- -٣٧-	٢٣
وجوه التوكيد	المدح	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من (قبل)	ل، إن، ل	إنكاري	إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ-- -٤٥-	٢٤
عدم التوكيد	المدح	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من	-	ابتدائي	وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلٍ مَا تُؤْمِنُونَ -٤١-	٢٥

		قبل				
علم التوكيد	المدح	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا هِيَ تَذَكَّرُونَ - ٤٢ -	٢٦
عدم التوكيد	المدح	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	-	ابتدائي	تَتَرَبَّلْنَ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ - - ٤٣ -	٢٧
وجود التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من قبل)	ل	طلبي	لَا تَحْذَرْنَ مِنْهُنَّ بِالْيَمِينِ - ٤٥ -	٢٨

وجود التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخطاب بحكم لم يعرفه المخطاب من قبل)	ل	طلبي	فَمَا مِنْكُمْ مَّنْ أَحْبَبَ عَلَيْهِمْ - ٤١ - لَمْ نَطْعَمْنَا مِنْهُ الْزَيْتَ - ٤٢ -	٢٩
عدم التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخطاب بحكم لم يعرفه المخطاب من قبل)	-	ابتدائي	فَمَا مِنْكُمْ مَّنْ أَحْبَبَ عَلَيْهِمْ خَاجِرِينَ - ٤٧ -	٣٠
وجود التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخطاب بحكم لم يعرفه المخطاب من قبل)	ل	إنكاري	وَأَنَّهُ لَتَذَكُّرَ لِلْمُتَّقِينَ - ٤٨ -	٣١
وجود التوكيد	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخطاب بحكم لم يعرفه المخطاب من قبل)	ل	إنكاري	وَأَنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ مُّكَذِّبِينَ	٣٢

		المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من (قبل)				- ٤٩ -	
وجود التوكيدين	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من (قبل)	إن، ل	إنكارى	وَأَنَّهُ لَحْمٌ عَلَى الْكَافِرِينَ - - ٥٠ -	٢٣	
وجود التوكيدين	الوعظ والإرشاد	فائدة الخبر (إفادة المخاطب بحكم لم يعرفه المخاطب من (قبل)	إن، ل	إنكارى	- ٥١ - وَأَنَّهُ لَحْمٌ عَلَى الْيَتِيمِينَ	٢٤	

ب. جدول الكلام الإنشائي

الكلام الإنشائي الطائي			
الرقم	الجملة	النوع	الفائدة
١	ما الحاققة -٢- وما أذراك ما الحاققة -٣- فول تری هم من باقبة -٨-	الإستفهام	التعظيم
٢	فأنا من أوتي كتابه يمجته فيقول هانم أنزوا كتابيه - ١٩-	الإستفهام	الإستعطاء
٤	كلوا واشربوا هنيئاً بما أسلفتم في الأيام الخالية -٢٤-	الأمر	النصح والإرشاد
٥	وأنا من أوتي كتابه بسم الله فيقول يا ليتني لم أرت كتابيه -٢٥-	النداء	الحسرة
٦		التمني	طلب شيء محبوب، ولكنه مستحيل بعيد التمال

الإستبطاء	الإستفهام	وَلَمْ أَدْرَ مَا حِسَابِيهِ - ٢٦-	٧
المسرة	التداء	بِأَيْتِهَا كَاتِبِ الْقَاضِيَةِ - ٢٧-	٨
طلب شيء محبوب، ولكنه مستحيل بعيد المال	التمنى		
طلب تنفيذ الفعل على وجه الإلزام والإجبار والإستعلاء	الأمر	يَخْدُوهُ مَوْعِدُهُ - ٣٠-	٩
طلب تنفيذ الفعل على وجه الإلزام والإجبار والإستعلاء	الأمر	تَمَّ الْجَحِيمَ صَلْوُهُ - ٣١-	١٠
طلب تنفيذ الفعل على وجه الإلزام والإجبار والإستعلاء	الأمر	تَمَّ فِي سُلْسِلَةِ ذَرْعِهَا يَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ - ٣٢-	١١
(لو) لبيان صعوبة المطلب	التمنى	وَأَنْ تَمْعَلَ عَلَيْنَا بِبَعْضِ الْأَقْوَابِلِ - ٤٤-	١٢
طلب تنفيذ الفعل على وجه الإلزام والإجبار والإستعلاء	الأمر	فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ - ٥٢-	١٣

الكلام الإنشائي غير الطلبي

الرقم	الجملة	النوع	المعنى
١	فَلَا أَقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ - ٣٨- وَمَا لَا تُبْصِرُونَ - ٣٩- إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ - ٤٠-	القسم	حرف القسم هو (الباء)، و مقسم به (ما تبصرون وما لا تبصرون)، ومقسم عليه (إنه لقول رسول كريم).

ج. جدول القصر

الرقم	الجملة	طريقة القصر	قسم القصر	فائدة القصر
١	وَلَا طَعَامَ إِلَّا مِنْ غَنِينٍ - ٣٦-	النفي والإستثناء	القصر الحقيقي	قصر الموصوف على الصفة
٢	لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْفِئَاطُونَ - ٣٧-	النفي والإستثناء	القصر الحقيقي	قصر الموصوف على الصفة

تقوية المعنى والتأثير في النفس	قصر الصفة على الموصوف	القصر الحقيقي	تقدم ما حقه التأخير	لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعْوِبَةً أُولَئِكَ وَاعِيَةٌ - ١٢ -	٣
تقوية المعنى والتأثير في النفس	قصر الصفة على الموصوف	القصر الحقيقي	تقدم ما حقه التأخير	فَيَوْمَ يَعْلَمُونَ وَوَعَدَ الرَّابِعَةُ - ١٥ -	٤
تقوية المعنى والتأثير في النفس	قصر الصفة على الموصوف	القصر الحقيقي	تقدم ما حقه التأخير	وَأَنشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ كُتُوبٌ مَعْيُودٌ وَاهِيَةٌ - ١٦ -	٥
تقوية المعنى والتأثير في النفس	قصر الصفة على الموصوف	القصر الحقيقي	تقدم ما حقه التأخير	فَمَّا فِي سُلَيْسَاءَ ذَرْعُهَا سَنِينَ مَن ذُرَاعُهَا فَأَسْلَكُوهُ - ٣٢ -	٦
تقوية المعنى والتأثير في النفس	قصر الصفة على الموصوف	القصر الحقيقي	تقدم ما حقه التأخير	فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَبِيمٌ - - ٣٥ -	٧

د. جدول الوصل والفصل

الرقم	الكلمة	النوع	مواضع الوصل أو الفصل
١	الحائِة - ١ - ما الحائِة - ٢	الفصل	كمال الإيصال
٢	ما الحائِة - ٢ - وما أدراك ما الحائِة - ٣	الوصل	اتفقا إنشاء، لوجه المناسبة التامة بينهما
٣	وما أدراك ما الحائِة - ٣ - كذبت مؤذ وعاد بالفاصلة - ٤	الفصل	كمال الإيصال
٤	فأما مؤذ فأهلِكوا بالطائِة - ٥ - وأما عاد فأهلِكوا بربح صرصر عائِة - ٦ -	الوصل	قصد إشراكهما في الحكم الإعرابي
٥	وأما عاد فأهلِكوا بربح هنرصر عائِة - ٦ - سخرها عليهم سبع ليال ومائِة أيام محسوم قترى القوم فيها صرصرى كائهم أعجاز نحل خاوية - ٧ -	الفصل	كمال الإيصال
٦	فهل ترى لهم من باقية - ٨ - وجاء يوعون ومن قبله	الوصل	اختلفنا خيرا وإنشاء، وأوهم الفصل

خلاف المقصود		والمؤمنين كما في الحاخامية - ٩	
كمال الإتصال	الفصل	إِنَّمَا نَمَّا طَعَى أَلْمَاءَ حَمَلَانِكُمْ فِي الْجَارِيَةِ - ١١	٧
اتفقا إنشاء، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل	لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ ذِكْرًا وَنَعْبِئُهَا آذُنًا وَاعِيَةً - ١٢	٨
قصد إشراكهما في الحكم الإعرابي	الوصل	فَإِذَا تَفَخَّخَ فِي الصُّورِ تَفَخَّخَتْ وَاحِدَةٌ - ١٣ - وَجَلَّتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَذُكِّرَتْ دَكَّةً وَاحِدَةٌ - ١٤	٩
اتفقا خبرا، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل	فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الرُّوَابِقَةُ - ١٥ - وَانْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ تُمْرَدَةٌ وَاهِيَةٌ - ١٦	١٠
اتفقا خبرا، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل	وَانْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ - ١٦ - وَالْمَلَائِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا وَنَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ - ١٧	١١
اتفقا خبرا، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل	وَالْمَلَائِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا وَنَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ - ١٧	١٢

كمال الإحصال	الفصل	يوهزبيل تُعرضون لا تحقى منكم خافية - ١٨	١٣
كمال الإحصال	الفصل	فأما من أوتي كتابه يمجبه فيقول هاؤم أفزؤوا كتابيه - ١٩ - إني ظننت أني ملأني حساييه - ٢٠	١٤
كمال الإحصال	الفصل	فهور في عيشة راضية - ٢١ - في حجة عالية - ٢٢	١٥
كمال الإحصال	الفصل	في حجة عالية - ٢٢ - فطوفها دانية - ٢٣	١٦
كمال شبه الإحصال (جواب للأول)	الفصل	فطوفها دانية - ٢٣ - وكلوا واشربوا هنيئا بما أسلفتم في الأيام الخالية - ٢٤	١٧
قصد إشراكهما في الحكم الإعرابي	الوصل	وأما من أوتي كتابه يشمله فيقول يا أيتي أم أوت كتابيه - ٢٥	١٨
اتفقا خبرا، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل	وأما من أوتي كتابه يشمله فيقول يا أيتي أم أوت كتابيه - ٢٥ وأم أدر ما حساييه - ٢٦	١٩
كمال الإحصال	الفصل	وأم أدر ما حساييه - ٢٦ - يا أيتها كاتب القاصية - ٢٧	٢٠

كمال الإتصال	الفصل	٢٨ - مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيهِ - ٢٩ - هَلَّاكَ عَنِّي سُلْطَانِيهِ - ٢٩	٢١
كمال الإتصال	الفصل	٢٨ - مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيهِ - ٢٩ - هَلَّاكَ عَنِّي سُلْطَانِيهِ - ٢٩	٢٢
كمال الإتصال	الفصل	٢٩ - هَلَّاكَ عَنِّي سُلْطَانِيهِ - ٣٠ - مَحْذُورَةٌ فَعْلُورَةٌ - ٣٠	٢٣
كمال الإتصال	الفصل	٣٢ - أَيْتُهُ كَانَ لَا يُمْرِسُ فِي سَيْلِيَلَةٍ دَرَعَهَا سَتِيحُونَ ذِرَاعًا قَامَسَلَكُورَةٌ - ٣٢ - أَيْتُهُ كَانَ لَا يُمْرِسُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ - ٣٣	٢٤
اتفقا خيرا، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل	٣٣ - وَلَا يَحْضُرُ عَلَىٰ طَعَامِ إِتِّهِ كَانَ لَا يُمْرِسُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ - ٣٣ - وَلَا يَحْضُرُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ - ٣٤	٢٥
اتفقا خيرا، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل	٣٥ - فَلَيْسَ لَهُ أَيُّومٌ هَاهُنَا حَقِيمٌ - ٣٥ - وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَنِيَلِينَ - ٣٦	٢٦
كمال الإتصال	الفصل	٣٦ - وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَنِيَلِينَ - ٣٦ - لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِطُونَ - ٣٧	٢٧
اتفقا خيرا، لوجود المناسبة التامة	الوصل	٣٨ - فَلَا أُفْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ - ٣٨ - وَمَا لَا تُبْصِرُونَ - ٣٩	٢٨

بينهما				
كمال الإيصال	الفصل	٢٩	وَمَا لَا تُبْصِرُونَ - ٣٩ - إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ - ٤٠ -	
كمال الإيصال	الفصل	٣٠	وَمَا هُوَ يَقُولُ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ - ٤١ - وَلَا يَقُولُ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَا تَدَّكُرُونَ - ٤٢ -	
كمال الإيصال	الفصل	٣١	وَلَا يَقُولُ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَا تَدَّكُرُونَ - ٤٢ - تَنْزِيلًا مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ - ٤٣ -	
كمال الإيصال	الفصل	٣٢	إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ - ٤٠ - وَمَا هُوَ يَقُولُ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ - ٤١ -	
اتفقا خيرا، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل	٣٣	وَمَا هُوَ يَقُولُ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ - ٤١ - وَلَا يَقُولُ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَا تَدَّكُرُونَ - ٤٢ -	
اتفقا خيرا، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل	٣٣	وَمَا هُوَ يَقُولُ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ - ٤١ - وَلَا يَقُولُ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَا تَدَّكُرُونَ - ٤٢ -	
اختلفنا خيرا وإنشاء، وأوهم الفصل خلاف المقصود	الوصل	٣٤	تَنْزِيلًا مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ - ٤٣ - وَكَوْنَهُمْ عَلَيْنَا بِمَعْزُ الْأَقَابِيلِ -	

			- ٤٤	
			وَأَوْ تَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَابِيلِ - ٤٤ - لَا تَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ - - ٤٥	٣٥
كمال الإيصال	الفصل			
اتفقا خيرا، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل		فَمَا مِنْكُمْ مَن أَحْبَدَ عِنْدَهُ بِحَاجِزِينَ - ٤٧ - وَإِنَّهُ لَتَذَكُّرَةٌ لِلْمُتَّقِينَ - - ٤٨	٣٦
اتفقا خيرا، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل		وَإِنَّهُ لَتَذَكُّرَةٌ لِلْمُتَّقِينَ - ٤٨ - وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ مُكَذِّبِينَ - - ٤٩	٣٧
اتفقا خيرا، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل		وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ مُكَذِّبِينَ - ٤٩ - وَإِنَّهُ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ - ٥٠ -	٣٨
اتفقا خيرا، لوجود المناسبة التامة بينهما	الوصل		وَإِنَّهُ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ - ٥٠ - وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ - ٥١ -	٣٩

هـ. جدول الإيجاز

القائدة	الإيجاز		الجملة	الرقم
	الإيجاز بالحذف	الإيجاز بالقصر		
الإختصار	حذف فاعل الفعل (الله)	-	سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَفَنَاءَ يَوْمِ أُحُدٍ خُسْرًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُضْحَكُزَّ يَحْقُلُ خَاوِيَةً - ٧-	١
إثارة الذهن	حذف مصدر الصفة (إيماناً)	-	وَمَا هُوَ بِعَاقِلٍ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ - ٤١-	٢
إثارة الذهن	حذف مصدر الصفة (تذكراً)	-	وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا تَذَكَّرُونَ - ٤٢-	٣
الإختصار	حذف المبتدأ	-	تَنْزِيلًا مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ - ٤٣-	٤

و. جدول الإطباب

الرقم	الكلمة	نوع الإطباب	الفائدة
١	الحَاقَّة - ١ - ما الحَاقَّة - ٢	التكرار للداع	لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ
٢	وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمِنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْحَاطَّةِ - ٩	ذكر العام بعد الخاص	لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ
٣	وَجَلَّتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدَخَّهَا دَجَّةٌ وَاحِدَةٌ - ١٤	ذكر الخاص بعد العام	لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ
٤	إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ - ٢٠	التكرار للداع	لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ
٥	فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ - ٢١ - فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ - ٢٢	الإيضاح بعد الإبهام	لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ
٦	فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ - ٢٢ - فَطُورُهَا دَابِيَّةٌ - ٢٣	الإعتراض	لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ
٧	إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ - ٤٠	التكرار للداع	لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ
٨	وَأَنَّهُ لَتَذَكُّرٌ لِلْمُنْعِقِينَ - ٤٨	التكرار للداع	لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ
٩	وَأَنَّا لَنُنْعَلِمُ أَنَّ هُنَّكُمْ مُكْرَمَاتٌ - ٤٩	التكرار للداع	لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ	التكرار للداع	٥٠-	١٠
لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ	التكرار للداع	٥١-	١١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. النتائج

في الفصل الخامس، بعد أن بحث الباحث في موضوع هذا البحث أخذ
الإستنباطات ما يلي:

١. أنواع أسلوب المعاني في سورة الحاقة تتكوم من:

أ) الكلام الخبري في سورة الحاقة وجد الباحث أربعة وثلاثون كلاما (٣٤)
كلاما منها الكلام الخبري الإبتدائي، والكلام الخبري الطلبي، والكلام
الخبري الإنكاري. ومن الكلام الخبري الإبتدائي ٢٤ آية، والكلام الخبري
الطلبي ٤ آيات، والكلام الخبري الإنكاري ٦ آيات.

ب) الكلام الإنشائي في سورة الحاقة وجد الباحث ثلاثة عشر كلاما (١٣)
كلاما من الكلام الإنشائي الطلبي وآية من الكلام الإنشائي غير
الطلبي. من الكلام الإنشائي الطلبي هو الأمر والإستفهام، والتمنى،
والنداء. ومن الأمر ٦ آيات، ومن الإستفهام ٤ آيات، ومن التمنى ٣
آيات، ومن النداء آيتين. ومن الكلام الإنشائي غير الطلبي هو القسم
آية.

ج) القصر في سورة الحاقة وجد الباحث سبع آيات (٧ آيات) منها بحرف
النفي والإستثناء آيتان، وبتقديم ما حقه التأخير ٥ آيات.

د) الفصل والوصل في سورة الحاقّة، وجد الباحث الوصل عشرون آية (٢٠ آية).
ووجد الباحث الفصل تسع وعشرون آية (١٩ آية).

هـ) المساواة في سورة الحاقّة، وجد الباحث أربع وثلاثون آية (٣٤ آية).
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و) الإيجاز في سورة الحاقّة وجد الباحث أربع آيات (٤ آيات).

ز) الإطناب في سورة الحاقّة وجد الباحث إحدى عشرة آية (١١ آية).

٢. فائدة أسلوب المعاني في سورة الحاقّة تتكوم من:

أ) فائدة الكلام الخبري وجد الباحث للتحسر والحزن وإظهار اللوعة سبع

آيات، وللوعظ والإرشاد ثلاث وعشرون آية، وللمدح أربع آيات.

ب) فائدة الكلام الإنشاء وجد الباحث للتعظيم آيتين، وللإستبطاء آية،

وللإلتماس آية، وللنصح والإرشاد آية، وللحسرة آية، ولطلب شيء

محبوب، ولكنه مستحيل بعيد المنال آيتين، ولطلب تنفيذ الفعل على وجه

الإلزام والإجبار والإستعلاء أربع آيات، لبيان صعوبة المطلوب آية.

ج) فائدة القصر وجد الباحث لتقوية المعنى والتأثير في النفس سبع آيات.

د) فائدة الإيجاز وجد الباحث للاختصار آيتين، ولإثارة الذهن آيتين.

هـ) فائدة الإطناب وجد الباحث لتوضيح المعنى في ذهن السامع أو القارئ
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إحدى عشرة آية.

ب. الإقتراحات

بناء على وصف لنتائج تحليل الكلام الخبري في سورة الحاقّة، يقترح المؤلفات ما

يلي:

١. ومن المتوقع ليس فقط لمعرفة القرآن الكريم من حيث القراءة، ولكن نعرف أيضا

معنى ورسالة وتضمن للقارئ، لذلك يمكن كلا ممارسة المحتوى الورد في القرآن

الكريم، وخاصة سورة الحاقة حوالى حقوق يوم القيامة الذى يمكن أن تزيد من
إيمان مسلم وأيضا يمكن أن تستخدم كدليل في تحديد الموقف.

٢. لمزيد من البحث ومن المتوقع إجراء بحول متعلقة على أسلوب المعاني، لأن هناك
الكثير من المؤلفات التى لم يكشف النقاب عن استخدام أسلوب المعاني.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع العربية:

ابن كثير، أبي الفداء الحافظ. ٧٧٤ هـ. تفسير القرآن العظيم الجزء الرابع. لبنان: المكتبة العلمية.

أنيس، إبراهيم وإخوانه. ٢٠٠٨. معجم الوسيط. القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

باحميد، أحمد. ١٩٩٦ م. درس البلاغة العربية. جاكرتا: شركة راجا غرافيندا فرسادا.

الجارم، علي ومصطفى أمين. ٢٠٠٧. البلاغة الواضحة. جاكرتا: روضة فريس.

الزحيلي، وهبة. ٢٠٠٩. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج الجزءان. دمشق: دارالفكرة. الطبعة العاشرة.

طبانة، بدوى. ١٩٦٢. البيان العربي. مصر: مكتبة الأنجلو المصرية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الطاهر، محمد ابن عاشور. ١٩٨٤. تفسير التحرير والتنوير الجزء التاسع والعشرون. تونس: الدار التونسية للنشر.

العالم، محمد غفران زين. ٢٠٠٦. البلاغة في علم البيان. فونوروكو: مكتب دار السلام.

علي، أبي الحسن بن أحمد الواحدي، ٤٦٨ هـ. الوسيط في تفسير القرآن المجيد الجزء الرابع.

لبنان: دار الكتب العلمية

علي، أبي حسن بن أحمد الواحدي. ١٩٩١ م. أسباب نزول القرآن. لبنان: دار الكتب العلمية. الطبعة الأولى.

الغلاييني، مصطفى. ١٩٧١. جامع الدروس العربية الجزء الثالث. لبنان - بيروت: دار الكتب العلمية.

الغني، أيمن أمين عبد. ٢٠١١ م. الكافي في البلاغة البيان والبديع والمعاني. القاهرة: دار التوفيقية للتراث.

القرآن الكريم

المراغي، أحمد المصطفى. ١٩٩٣ م. علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع. لبنان: دار الكتب العلمية.

معهد دار السلام. ٢٠٠٤ م. الدين الإسلامي. فونوروكو: كنتور.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

معهد دار السلام. مجهول السنة. البلاغة في علم المعاني. فونوروكو: كنتور.

معهد دار السلام، ٢٠٠٦ م. البلاغة في علم البيان. فونوروكو: كنتور.

الهاشمي، أحمد. مجهول السنة. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: دار الكتب العلمية. طبعة السادسة.

المراجع الأجنبية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Sauqiyah Musyafa'ah DKK. 2013. *Studi Al-Qur'an*. Surabaya: UIN SA Press.

Kementerian Agama RI, *Al-Qur,An Dan Tafsirnya (Edisi Yang Disempurnakan) Jilid X*

Abdullah, Asep Abbas. 2007. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Arab*. Bandung: ITB.

Subagyo, Joko. 2004. *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sudarto, 1995. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Sugono, Dendy. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id