مستخلص

ABSTRAK

الغزل في شعر امرئ القيس وابن زيدون من ناحية ألفاظها زمعانيها

(دراسة مقارنة)

Rayuan Dalam Syi'ir Umru'ul Qois dan Ibnu Zaidun
dari Segi *Lafadz* dan *Makna*
(Kajian Perbandingan Sastra)

Ghozal adalah salah satu *aghrod* yang sudah ada sejak zaman jahiliyah hingga masa modern, *Ghozal* merupakan puisi yang bertujuan untuk memuji keindahan lawan jenis ,biasanya untuk memuji keindahan wanita, dan kerinduan dengan kekasih hati.*Ghozal* terbagi menjadi dua, yaitu *Ghozal Shorih* atau pujian cinta yang kurang sopan yang dahulu *masyhur* pada masa Umru'ul Qois atau masa Jahiliyah, kemudian *Ghozal ghoiru shorih (al Udri)* atau disebut pujian terhadap kekasih hati akan tetapi murni tanpa menyebutkan anggota tubuh, *Ghozal* ini muncul seelah masuknya islam, salah satu ynag terkenal dengan *Ghozal* ini adalah Ibnu Zaidun *al 'andalusi*.

Ghozal Terbagi dalam 2 masa yaitu *Ghozal* pada masa Jahili (*Ghozal* Shorih) dan Juga *Ghozal* masa pra Jahili yaitu masa Islam dan seterusnya, dari kedua *Ghozal* tersebut terdapat persamaan dan perbedaan dari segi keindahan *lafadz* dan *maknanya*.

Fokus atau rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana persamaan *Ghozal* Umru'ul Qois dan Ibnu Zaidun ? 2) Bagaimana Perbedaan *Ghozal* Umruul Qois dan Ibnu Zaidun. Dari permasalahan ini, maka penulis menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan ilmu analisis sastra untuk membantu menganalisis permasalahan yang dikemukakan.

Dengan demikian, dari hasil penelitian dan analisis penulis, terdapat persaman dan perbedaan diantara *Ghozal* Umru'ul Qois dan Ibnu Zaidun.

Dalam skripsi ini hanya diambil 38 bait syair Umru'ul Qois dan 23 bait Ibnu Zaidun dalam bab *Ghozal* (Rayuan), hasilnya terdapat 27 data yang rinciannya terdapat dalam bab 4.

Kata kunci : *Ghozal* , Umru'ul Qois, Ibnu Zaidun, Masa Jahiliyah , Pra Jahiliyah

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id