الفصل الخامس

الخاتمة

١.النتائج

فى الفصل الخامس، بعد أن بحث الباحث في موضوع هذا البحث أخذ الإستنباطات ما يلي:

أ. التشابه من بعض أبيات غزل امرئ القيس (٤٠) بيتا غزل وابن زيدون (٢٣) بيتا تتكون الجملة الفعلية من بعض شعر غزل امرئ القيس (٨) أبياتا، من الجملة الفعلية من بعض شعر غزل ابن زيدون(٥) أبياتا، و الجملة الإسمية من بعض شعر غزل امرئ القيس (٧) أبياتا، والجملة الإسمة من بعض شعر غزل ابن زيدون (٢) أبياتا.و من صيغة المنادى في شعر غزل امرئ القيس يكون (١) بيتا، ومن صيغة النداء في شعر غزل ابن زيدون (١) بيتا

ب.التخالف من بعض أبيات غزل امرئ القيس (٤٠) أبياتا وابن زيدون (٢٣) أبياتا تتكون صيغة الإستفهمية من بعض شعر غزل امرئ القيس (١) بيتا، و ليس صغتها في بعض شعر غزل ابن زيدون، و صيغة التعجب من بعض شعر غزل امرئ القيس (٢) أبياتا و ليس صغتها في بعض شعر غزل ابن زيدون،وصريحة غزل لامرئ القيس وابن زيدون(صريح :لامرئ القيس)و (غير صريح أو العذذرى :لابن زيدون)، البحر وقافية لبعض شعر غزل امرئ القيس (بحر طويل و لامية)،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البحر وقافية لبعض شعر غزل ابن زيدون (بحر بسيط و نونية)و كل البيانات (تشابه وتخالف من بعض شعر امرئ القيس و ابن زيون يعني :(٢٧)

٢. الإقتراحات

بناء على وصف التشابه والتخالف في شعر الغزل امرئ القيس وابن زيدون من ناحية ألفاظها زمعانيها، يقترح المؤلفات ما يلي:

أ. ومن المتوقع ليس فقط لمعرفة من نا حية القراءة، ولكن نعرف أيضا معنى ألفازهما ومعانيهما، وخاصة لغزل امرئ القيس وابن زيدون يمكن أن تزيد من علم أدب عن الغزل.

ب.لمزيد من البحث ومن المتوقع إجراء بحول متعلقة على الشعر الغزل لامرئ القيس وابن زيدون، لأن هناك الكثير من المؤلفات التى لم يكشف النقاب عن استخدام موازن الشاعرين أو أكثر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id