

- Arifudin, Acep. *Sosiologi Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenada, 2004.
- Bachtiar, M. Aris. “Dakwah Kolaboratif: Model Alternatif Komunikasi Islam Kontemporer”, *Komunikasi Islam*, Vol. 03, No. 01, 2013.
- Bachtiar, Wardi. *Metodologi Penelitian Dakwah*. Jakarta: Logos, 1997.
- Baharuddin. *Nahdlatul Wathan dan Perubahan Sosial*. Yogyakarta: Genta Press, 2007.
- _____. *Sosiologi dan Pendidikan*. Yogyakarta: Genta Press, 2008.
- Basit, Abdul. “Dakwah Cerdas di Era Modern”, *Komunikasi Islam*, Vol. 03, N0. 01, 2013.
- Bayānūni (al), Muḥammad Abū al-Fatḥi. *al-Madkhalu Ilā ‘Ilmi al-Da’wah*. Beirut: Muassasatu al-Risālah, 2001.
- Budiwanti, Erni. *Islam Sasak*. Yogyakarta: LKiS, 2000.
- Bungin, Burhan. *Analisis Data Penelitian Kualitatif, Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2003.
- _____. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Cet. Ke-6. Jakarta: Kencana, 2013.
- Danandjaja. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 2002.
- Fatchan, Ach. *Metode Penelitian Kualitatif (Pendekatan Etnografi dan Etnometodologi Untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial)*. Yogyakarta: Ombak, 2015.
- Hadi, Y. Sumandiyo. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Pustaka, 2006.

- Hadirman. “Tradisi Katoba Sebagai Media Komunkasi Tradisional Dalam Masyarakat Muna”, *Penelitian Komunikasi dan Opini Publik*, Vol. 20, No.1, 2016.
- Hamka. *Tafsir Al-Azhar*. Jakarta: PT. Pustaka Panjimas, 2003.
- Hana, Rudy Al. “Sinergi Strategi Dakwah Kultural NU dan Muhammadiyah”, *Ilmu Dakwah*, Vol. 14, No.1, 2007.
- Hefni, Moh. “Bernegosiasi Dengan Tuhan Melalui Ritual Dhammong (Studi Atas Tradisi Dhammong Sebagai Ritual Permohonan Hujan Di Madura)”, *Karsa*, Vol. XIII, No. 1 2008.
- _____. “Lok-olok dalam Tradisi Lisan di Madura”, *Karsa*, Vol. 21, No. 2, 2013.
- Hartono, Andreas Toni. “Struktur Sosial dan Diferensiasi Sosial”, dalam [http://www. Sosiologi – sosiologi xavega.blogspot.co.id/2010/08/konflik-sosial.html](http://www.sosiologi – sosiologi xavega.blogspot.co.id/2010/08/konflik-sosial.html), 2016.
- Haryanto, Sindung. *Spektrum Teori Sosial: Dari Klasik Hingga Postmodern*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Harper, C.L. *Exploring Social Change*. New Jersey: Prentice Hall, 1989.
- Hefni, Harjan. *Komunikasi Islam*. Jakarta: Kencana, 2015.
- Hoed, Benny. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Bandung: FIB-UI, 2008.
- Ilaihi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Ilhami, Hamidi. “Dinamika Islam Tradisional: potret praktik keagamaan umat islam Banjarmasin pada bulan ramadhan 1431 H”, *Darussalam*, Vol. 11, No. 2, 2010.

- Irwanto, Dedi. “Kendala dan Alternatif Penggunaan Tradisi Lisan dalam Penulisan Sejarah Lokal di Sumatera Selatan”, *Forum Sosial*, Vol.V, No. 02, 2012.
- Jakfar dan Saifullah. *Dakwah Tekstual Dan Kontesktual*. Yogyakarta: AK Group, 2006.
- Jauhari, Heri. *Panduan Penulisan Skripsi Teori dan Aflikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2009.
- Jumantoro, Totok. *Psikologi Dakwah*. Wonosobo: Amzah.
- Kaplan, D. & Manners, R.A. *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.
- Kusmayati, AM Hermein dan Sayuti, Suminto A. “Eksistensi Sastra Lisan *Mamaca* di Kabupaten Pamekasan”, *Litera*, Vol. 13, No. 1, 2014.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Levinson. “Role, Personality and Social Structure”, dalam Lewis A. Coser & Bernard Rosenberg, *Sociological Theory, a Book of Reading*. New York: The McMillan Company, 1964.
- Liliwerni, Alo. *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LKiS, 2003.
- Lisan, Asosiasi Tradisi. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Edisi Revisi. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2015.
- Lukita, I Gusti Ayu Vadya, Lintu Tulistyantoro & Grace S. Kattu. “Studi Semiotika Ruang Hunian Tradisional Suku Sasak (Studi Kasus Dusun Sade, Lombok Tengah)”, *Intra*, Vol. 4, No. 2, 2016.
- Marhamah. “Pola Komunikasi Dan Stratifikasi Dalam Budaya Tutar Masyarakat Gayo”, *el-Harakah*, Vol. 16, No. 2, 2014.

- Mirza, Faisal dan Aksa, M. Saleh. "Seni Tradisi Lisan Aceh Sebagai Media Pendidikan Rakyat", *Variasi*, Vol. 2, 2010.
- Mubasyaroh. "Film sebagai Media Dakwah (Sebuah Tawaran Alternatif Media Dakwah Kontemporer)", *At-Tabsyir*, Vol. 2, No. 2, 2014.
- Muqoyyidin, Andik Wahyun. "Dialektika Islam dan Budaya Jawa", *Ibda'*, Vol. 11, No.1, 2013.
- Mursyidah, Dian. "Disfungsi Tradisi Lisan Melayu Jambi Sebagai Media Komunikasi Dakwah", *Tajdid*, Vol. XI, No. 2, 2012.
- Muslim, Abu. "Ekspresi Kebijakan Masyarakat Bugis Wajo Memelihara Anak (Analisis Sastra Lisan)", *Al-Qalam*, Vol. 17, No. 1, 2012.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Mubarakfuri (al), Syaikh Shafiyur Rahman. *Shahih Tafsir Ibnu Katsir*. Jilid 3. Jakarta: Pustaka Ibnu Katsir, 2014.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014
- Munir, M. dan Ilahi, Wahyu. *Manajemen Dakwah*. Cet. Ke-3. Jakarta: Kencana, 2012.
- Mustari, Mohamad. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: laksBang PRESSindo, 2012.
- Nahdi, Khirjan. *Nahdlatul Wathan & Peran Momdal (Studi Etnografi-Historis Modal Spiritual & Sosiokultural)*. Yogyakarta: Insyira, 2012.
- Neldawati, dkk. "Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Pantun Badondong Masyarakat Desa Tanjung Bungo Kecamatan Kampar Timur Kabupaten Kampar", *Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*, Vol. 3, No. 1, 2015.

- Nurudin. *Pengantar Media Massa*. Ed. 1, Cet. 2. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007.
- Pardianto. “Meneguhkan Dakwah Melalui New Media”, *Komunikasi Islam*, Vol. 03, No. 01, 2013.
- Pawitro, Udjianto. “Prinsip-Prinsip ‘Kearifan Lokal’ dan Kemandirian ‘Berhuni’ Pada Arsitektur Rumah Tinggal ‘Suku Sasak’ di Lombok Barat”, *Simposium Nasional RAPI X FT UMS*, A-6, 2011.
- Prakosa, Adi. “Komunikasi: Media Tradisional”, dalam <http://www.adiprakosa.blogspot.co.id/2008/01/media-tradisional.html?m=1>, 2016.
- Pudentia. *Hakikat Kelisanan dalam Tradisi Lisan Melayu Mak Yong*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI, 2007.
- Purna, I Made. *Macapat dan Gotong Royong*. Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1996.
- Ritzer, George. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*; Penerjemah, Alimandan,--Ed1,--Cet.11. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Ritzer, George & Goodman, Douglas J. *Teori Sosiologi Modern*. Ed. ke-6. Jakarta: Kencana, 2004.
- Rumiyati, Siti. “Dakwah Multimedia: Media Dakwah”, dalam [http:// dinhar234.blogspot.co.id/](http://dinhar234.blogspot.co.id/), 2016.
- Salinan Kitab Takepan Monyeh. *Tembang Sinom*. 1992.
- Sambas, H. Sukriadi. *Sosiologi Komunikasi*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Sari, Darwan. “Revitalisasi Tradisi Lisan Kantola Masyarakat Muna Sulawesi Tenggara Pada Era Globalisasi”. (Tesis-- Universitas Udayana, Bali, 2011).

- Sasongko, Ibnu. "Pengembangan Konsep Strukturalisme Dari Struktur Bahasa ke Struktur Ruang Pemukiman", *Bahasa dan Seni*, Vol.31, No.2, 2003.
- Sedyawati, Edy. *Sastra dalam Kata, Suara, Gerak dan Rupa*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia IKAPI, 1998.
- Setiadi, Elly M. & Kolip, Usman. *Pengantar Sosiologi, Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori Aplikasi, dan Pemecahannya*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Setiawan, Agus. "Budaya Lokal Dalam Perseptik Agama", *Esensia*, Vol. VIII, No. 2, 2012.
- Setiawanti, Yuliana. "Rekonstruksi Cerita Rakyat Djaka Mruyung di Kabupaten Banyumas", *Sutasoma*, Vol. 3, No. 1, 2014.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsīr al-Mishbāh (Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qur'an)*. Volume 3. Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- _____. *Tafsīr al-Mishbāh (Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qur'an)*. Volume 7. Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Soehadha, Moh. "Tauhid Budaya: Strategi Sinergitas Islam dan Budaya Lokal dalam Perspektif Antropologi Islam", *Tarjih*, Vol. 13, No. 1, 2016.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2010.
- _____. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Sugihartati, Rahma. *Perkembangan Masyarakat Informasi dan Teori Sosial Kontemporer*. Jakarta: Kencana, 2014.
- Sukardi. "Dakwah *Bi Al-Lisan* Dengan Teknik Hiburan di Kota Banda Aceh", *Islam Futura*, Vol. 14, No. 1, 2014.
- Sukatman. *Butir-Butir Tradisi Lisan Indonesia Pengantar Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo, 2009.

- Sulasman, H. dan Gumilar, Setia. *Teori-Teori Kebudayaan Dari Teori Hingga Aplikasi*. Bandung: Pustaka Setia, 2013.
- Suprayogo, Imam. *Metodologi Penelitian Sosial Agama*. Bandung: Rosdakarya, 2001.
- Sutopo. *Metode Penelitian Kualitatif Dasar Teori Dan Terapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2002.
- Syahputra, Iswandi. *Komunikasi Profetik: Konsep dan Pendekatan*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007.
- Syani, Abdul. *Sosiologi Skematika, Teori dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2002.
- Syukir, Asmuni. *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlas, 1983.
- Sztompka, Piotr. *Sosiologi Perubahan Sosia..* ed. 1 Cet. 6 . Jakarta: Prenada, 2011.
- Tahir, Masnun. "Tuan Guru dan Dinamika Hukum Islam Di Pulau Lombok", *Asy-Syit'ah*, Vol. 42, No. 1, 2008.
- Thaib, Erwin Jusuf. "Studi Dakwah dan Media Dalam Perspektif Uses and Gratification Theory", *Farabi*, Vol. 11, No.1, 2014.
- Tjiptoatmodjo, F.A.S. "Kota-kota Pantai di Sekitar Selat Madura Abad XVII sampai Medio Abad XIX". (Disertasi-- Universitas Gajah Mada, Yogyakarta, 1983.
- Wa'iy (al), Taufik Yusuf. *Fiqih Dakwah Ilallah*. Jakarta: Al-I'tishom, 2011.
- Wahyuningsih, Sri. "Kearifan Budaya Lokal Madura Sebagai Media Persuasif (Analisis Semiotika Komunikasi Roland Barthes dalam Iklan Samsung Galaxy Gading dan Giselle di Pulau Madura)", *Sosio Didaktika*, Vol. 1, No. 2, 2014.

