

تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران

لامونجان

(دراسة تحليل الأخطاء)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الأولى (S. Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد :

PERPUSTAKAAN نونيوج فضيلة العلمية UIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K A.2014 070 B&A	No. REG : A.2014/B&A/070 ASAL BUKU : TANGGAL :

رقم التسجيل:

A31210078

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

٢٠١٤/٥١٤٣٥ م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم : نونوج فضيلة العلمية

رقم القيد : A31210078

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي

سندانج باتشيران لامونجان

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقسة.

المشرف



الدكتور نصر الدين إدريس جوهر

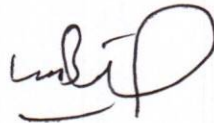
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



(الدكتور اندروس عتيق محمد رمضان الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج
باتشيران لامونجان

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية
الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالب: نونونج فضيلة العلمية رقم القيد: A31210078

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرط لنيل شهادة
الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب، وذلك في يوم
الخميس، ١٧ يوليو ٢٠١٤ م. و تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الدكتور نصر الدين إدريس جوهر رئيسا ومشرفا ()
٢. مصباح المنير الماجستير مناقشا ()
٣. ناصح المصطفى أفندي الماجستير مناقشا ()
٤. محفوظ محمد صادق الماجستير سكرتيرا ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : نونونج فضيلة العلمية

رقم القيد : A31210078

عنوان البحث التكميلي : تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح"
الإسلامي سندانج باتشيران لامونجا.

أحقق بأن البحث التكميلي التوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) الذي
ذكرت موضوعها فوقها هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية.
وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث
التكميلي.

سورابايا، ٢٧، يونيو، ٢٠١٤



نونونج فضيلة العلمية

محتويات البحث

- أ صفحة البحث
- ب تقرير المشرف
- ج اعتماد لجنة المناقشة
- د الاعتراف بأصالة البحث
- هـ الإهداء
- و كلمة الشكر والتقدير
- ح محتويات البحث
- ك المستخلص

الفصل الأول : أساسيات البحث

- أ. مقدمة ١
- ب. أسئلة البحث ٢
- ج. أهداف البحث ٢
- د. أهمية البحث ٢
- هـ. توضيح المصطلحات ٣
- و. تحديد البحث ٣
- ز. الدراسات السابقة ٤

٦..... الفصل الثاني : الإطار النظري

٦..... المبحث الأول : منهج تحليل الأخطاء

٦..... ١. تعريف تحليل الأخطاء

٦..... ٢. أسباب حدوث الأخطاء

٨..... ٣. مراحل دراسة الأخطاء

٩..... ٤. أشكال الأخطاء الإملائية

المبحث الثاني : الكتابة الهجائية (الإملاء)

١٢..... ١. مفهوم الإملاء

١٣..... ٢. أنواع الإملاء

١٣..... ٣. أهداف الإملاء

١٤..... ٤. أسباب الأخطاء الإملائية

١٦..... الفصل الثالث : منهجية البحث

١٦..... ١. مدخل البحث ونوعه

١٦..... ٢. بيانات البحث ومصادره

١٦..... ٣. أدوات جمع البيانات

١٦..... ٤. طريقة جمع البيانات

١٧..... ٥. طريقة تحليل البيانات

١٨..... ٦. تصديق البيانات

١٨..... ٧. خطوات البحث

١٩ الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

١. التعرف على الإملائية الموجودة لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي

١٩ سندانج باتشيران لامونجنان

٢. تحليل الأخطاء الإملائية الموجودة لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي

٢٦ سندانج باتشيران لامونجنان

٦٤ الفصل الخامس

٦٤ ١. نتائج البحث

٦٥ ٢. الإقتراح

المراجع

أ. المراجع العربية

١. الكتب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. المجلات

٣. البحوث والدراسات

ب. المراجع الأجنبية

ABSTRAK

تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان (دراسة تحليل الأخطاء)

(Analisis Kesalahan Siswa Dalam Penulisan Imla' Di Pondok Pesantran Islam Al-Ishlah Sendang Paciran Lamongan)

. Dalam pembahasan ini, penulis melakukan penelitian kesalahan imla' dengan menggunakan metode analisis kesalahan berbahasa pada tulisan siswa kelas tiga pondok pesantren Islam Al-ishlah sendang paciran lamongan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kesalahan apa saja yang terdapat pada tulisan Bahasa Arab Siswa di Pondok Pesantran Islam Al-Ishlah Sendang Paciran Lamongan, sebab terjadinya kesalahan, agar tidak berkelanjutan dikemudian hari.

Peneliti memilih pondok pesantren Islam Al-Ishlah sendang paciran lamongan, karena pondok Al-Ishlah merupakan salah satu pondok Islam yang berkomunikasi sehari-hari menggunakan bahasa arab dan bahasa inggis, dan pelajaran bahasa arab adalah pelajaran yang diutamakan pada pondok tersebut. dalam penelitian ini peneliti mengambil ٢٠ tulisan santri kelas tiga sekolah menengah pertama pondok pesantren Islam Al-Ishlah untuk dianalisis.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan Metode kualitatif, yakni, peneliti mengumpulkan data dari lembar penulisan siswa kelas tiga pondok pesantren Islam Al-ishlah sendang paciran Lamongan. Adapun langkah-langkah yang digunakan peneliti untuk menganalisis kesalahan yakni Mengumpulkan Data Lembar siswa, Mengidentifikasi Kesalahan, mendeskripsikan kesalahan, mengklasifikasikan kesalahan, Menjelaskan Kesalahan.

Dari hasil analisis peneliti Menemukan Beberapa Kesalahan Dalam Penulisan Imla' yang dilakukan siswa kelas tiga sekolah menengah pertama Di Pondok Pesantran Islam Al-Ishlah Sendang Paciran Lamongan, Seperti Dalam Hal Berikut Ini:

١. Kesalahan Dalam Penggunaan *Hamzah Qatha'*.
٢. Kesalahan Yang Adakalanya Didalamnya Terdapat Huruf Yang Ditulis Namun Tidak Diucapkan, Dan Adakalanya Huruf Yang Diucapkan Namun Tidak Ditulis.
٣. Kesalahan dalam penggunaan *Ta'maftuhah*

Dari hasil analisis yang dilakukan, peneliti menemukan penyebab terjadinya kesalahan Imla' yang dilakukan santri kelas tiga sekolah menengah pertama pondok pesantren Islam Al-Ishlah yaitu, ketidak-tahuan santri akan kaidah bahasa yang ditargetkan.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

تعلم اللغة الأجنبية لا يسلم من الأخطاء، وكذلك في تعلم اللغة العربية. بعبارة أخرى الأخطاء اللغوية ظاهرة من ظواهر تعلم اللغة، وأسباب الأخطاء في تعلم اللغة الأجنبية مختلفة مثال: ليست العربية لغته المستعملة في أيامه أو ليست هي لغته الأم، والأخطاء بسبب المبالغة في التعميم بسبب الجهل بقيود القاعدة، أو بسبب التطبيق الناقص للقواعد، أو بسبب الافتراضات الخاطئة.^١ علي الرغم أن الأخطاء من ظواهر تعلم اللغة لكنه يمنع تحقيق أهداف تعلم اللغة. فلذلك الأخطاء اللغوية وجب تصحيحها، يعني باستخدام إستراتيجيا الجيد.

أما تحليل الأخطاء هو: يدرس الأخطاء التي يرتكبها دارسوا اللغة الأجنبية. تحليل الأخطاء تنقسم إلى الأقسام مثلا: الأخطاء من الناحية الإملائية والصوتية والصرفية والنحوية والدلالية والأسلوبية. وتحليل الأخطاء الإملائية هي الأخطاء التي تكون في كتابة الكلمة بشكل غير صحيح أو مضبوط. كزيادة الحروف أو حذفه، أو إبدالها أو وضعه في غير موضعه من الكلمة.^٢

لهذه المسائل ستحاول الباحثة أن تبحثها في هذا البحث تحت العنوان "دراسة تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان" الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة، وهذا المعهد هو أحد المعاهد الإسلامية التي تلازم الطلاب باللغة العربية في كل أحوالها. والمعهد الإسلامية التي تلازم الطلاب للتكلم باللغة العربية، وكتابتها، وفهمها. وكان الطلاب

^١ محمد إسماعيل صيني و إسحاق محمد الأمين "التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء"، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٩٨٢م)،

ص: ١٢١

^٢ جاسم علي جاسم، "علم اللغة التطبيق في التراث العرب"، (المجلد: ٢٠١٣)، ص: ٣٠٧

في هذا المعهد يتكلمون ويفهمون اللغة العربية , ولكن وجدت الباحثة أخطاءً كثيراً عند كتابتها لا تناسب على القواعد الأساسية الصحيحة.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي :

١. ما أشكال الأخطاء الإملائية التي يرتكبها طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي

سندانج باتشيران لامونجان؟

٢. ما أسباب الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج

باتشيران لامونجان ؟

ث. أهداف البحث

أما الأهداف التي تحاول الباحثة أن تحقيقها فكما يلي:

١. لمعرفة أشكال الأخطاء الإملائية التي يرتكبها طلاب معهد "الإصلاح"

الإسلامي

سندانج باتشيران لامونجان. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. لمعرفة أسباب الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي

سندانج باتشيران لامونجان

ث. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فهي:

١. لمعرفة أشكال الأخطاء الإملائية التي يرتكبها طلاب معهد "الإصلاح"

الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان.

٢. لمعرفة أسباب الأخطاء الإملائية التي يرتكبها طلاب معهد "الإصلاح"

الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان, وعلينا تصحيحها لكي لا تستمر وتعاود

في الأيام المستقبلية.

ج. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا

البحث وهي :

١. الأخطاء الإملائية : هي الأخطاء التي تكون في كتابة الكلمة

بشكل غير صحيح أو مضبوط. كزيادة

الحروف أو حذفه، أو إبدالها أو وضعه في

غير موضعه من الكلمة^٣

٢. كتابة اللغة العربية : هي الكتابة في اللغة الأجنبية لدى متعلمي

اللغة العربية وليست هذه اللغة لغتهم

المستعملة في أيامهم أو هي ليست لغة

أمهاتهم.

٣. معهد "الإصلاح" الإسلامي : هي أحد المعاهد الإسلامية التي تلازم

الطلاب باللغة العربية في كل أحوالها.

ح. تحديد البحث

لكي لا يخرج بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدده

الباحثة في ضوء ما يلي :

١. حددت الباحثة في هذا البحث عن الأخطاء الإملائية كما يلي:

(أ) الحروف التي تزداد وحروف التي تحذف

(ب) همزة القطع

(ت) التاء المفتوحة

(ث) حذف "أل"

^٣ جاسم علي جاسم، "علم اللغة التطبيق في التراث العرب"، (المجلد: ٢٠١٣). ص: ٣٠٧

٣. إن هذا البحث يركز في الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة، وحددت الباحثة إلى عشرين طالبا.

خ. الدراسات السابقة

إن هذا البحث ليس هو الأول في دراسة تحليل الأخطاء. وكانت الباحثة قد رأت الرسالة الجامعة التي تتعلق بحثها. وهذه الدراسات السابقة:

١. ايدي كرنياوان فريد "الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "زَيْنُ الْحَسَنِ قَنْقُونُ" بحث تكميلي قدمها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل إندونيسيا. البحث الأول الأخطاء من ناحية الأخطاء في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "زَيْنُ الْحَسَنِ قَنْقُونُ" تناوله الأخطاء في بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا، الأخطاء في بناء الإسم المفرد وامثنى و الجمع، والجمع هو جمع التكسير والجمع السالم، الأخطاء في إسناد الأفعال في الضمائر، الأخطاء في بناء المستقات، الأخطاء في الإعلال.

٢. زهرة عظيم " تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نور القرآن" بحث تكميلي قدمها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل إندونيسيا. البحث الثان هو الأخطاء من ناحية الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نور القرآن" تناولها الأخطاء و زيادة الحروف كزيادة الألف، والواو، الأخطاء في حذف الحروف كحذف الألف، والواو، والنون، والياء، الأخطاء في همزة القطع الألف اللينة.

٣. حسن المعاملة " الأخطاء النحوية في كتابة العربية لطلاب الفصل الثالث في مدرسة معهد "فضل الله" الإسلامية المتوسطة تامباك سومور وارو سيدوارجو"

بحث تكميلي قدمها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل إندونيسيا. البحث الثالث هو الأخطاء من ناحية " الأخطاء النحوية في كتابة العربية لطلاب الفصل الثالث في مدرسة معهد "فضل الله" الإسلامية المتوسطة تامباك سومور وارو سيدوارجو" من البحث تناولها الأخطاء في حروف المعان, الأخطاء في التذكير والتأنيث, الأخطاء في الضمائر, الأخطاء في الإعراب الكلمة, الأخطاء في فعل المعلوم والمجهول, الأخطاء في النعت والمنعوت, الأخطاء في الأفراد والتثنية و الجمع. ومن دراسة السابقة تناولت تحليل الأخطاء من جوانب مختلفة عن هذا البحث الذي تقوم به الباحثة حيث أن الأخير تناول الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجنان.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المبحث الأول : تحليل الأخطاء

١. تعريف تحليل الأخطاء

وعرف عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصد بها الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.^٤ وأما تحليل الأخطاء اللغوية تركز على اللغة التي يتعلمه الطلاب.

أن تحليل الأخطاء هو يستخدم التحليل لتصحيح الأخطاء في تعلم اللغة الأجنبية، و يشمل التحليل الأخطاء اللغوية، وأسبابه، وكذلك نعرف أسباب حدوث الأخطاء اللغوية، و الأخطاء الموجودة و تصنيفه.

و الأخطاء اللغوية تنقسم إلى ثلاثة أنواع، هي: زلة اللسان (lapses)،

والأغلاط (mistakes)، والأخطاء (errors).

فزلة اللسان (lapses) هو الخطأ الناحية من تردد المتكلم، أما الأغلاط (mistakes) فهي الخطأ الناحية من إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، أما (errors) أي الخطأ بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة.^٥ أو يستخدم المتكلم بكلام غير مناسب في قواعد اللغة، لكن عرفهم عن قواعد اللغة.

٢. أسباب حدوث الأخطاء

^٤ رشدي أحمد طعيمة، "المهارة اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوبتها"، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٩)، ص: ٣٠٧.

^٥ رشدي أحمد طعيمة، "المهارة اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوبتها"، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٩)، ص: ٣٠٦.

١. الألف لا تقع إلا في وسط الكلمة، أو في آخرها.
٢. تزداد الألف بعد واو الجماعة نحو: جلسوا، لم يتكلموا.
٣. تزداد الألف في وسط الكلمة نحو: مائة، خمسمائة.
٤. تزداد الألف في آخر الاسم المنصوب المنون نحو: عصرا، شَيْئًا.^{١٢}

● حذف الألف

- تحذف الألف (ذًا) الإشارية المقرونة بلام البعد نحو: ذلك- ذلكما- ولكن.
- تحذف الألف من لفظ الجلالة "الله" ومن كلمة "إله" بدون أل أو مع ال "إله"
- تحذف الألف من (ها) التنبيهية إذا دخلت على اسم الإشارة المبدوء بالياء أو الهاء، وليس بعد كاف، مثل: هذا، هذه، هذى، هؤلاء.
- تحذف الألف من كلمة "الرحمن"^{١٣}

- حذف "أل" إذا سبقت بلام، م وكان بعدها لام، سواء أكانت اللام السابقة مكسورة مثل: لليمون فوائد.
- وتشمل هذه القاعدة الاسم الموصول الذي يرسم بلامين، نحو: للذان فعلا الخير مستحقان للاكرام.^{١٤}

(٣) التاء المفتوحة

^{١٢} عبد العليم إبراهيم، "الإملاء والترقيم فب كتابه العرب"، (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة)، ص ٧٣:

^{١٣} أحمد محمد أبو بكر، "القواعد الذهبية في الإملاء والترقيم"، (مجهول المدينة: مجهول السنة) ص: ٣٨-٣٩

^{١٤} أحمد محمد أبو بكر، "القواعد الذهبية في الإملاء والترقيم"، (مجهول المدينة: مجهول السنة) ص: ٤٠

علامة في آخر جمع المؤنث السالم مثل : بنات , اخوات , مرات .
 في آخر الفعل الماضي إذا كان فاعله مؤنثا , مثال : كتبت , سمعت .
 في بعض الأسماء المفرد , مثال : أخت , بنت.^{١٥}
 جمع التكسير , مثال : بيوت , أوقات , أموات
 تلحق هذه التاء خمسة أحرف , مثال : ليت , لات , لعلت^{١٦}
 كل مفرد , به قبل التاء , حرف مدّ : عنكبوت , عفريت , حوت ,
 طاغوت , فوات .

كما ستأتي الباحثة جداول أشكال الأخطاء الإملائية ليتضح هذا البحث

الرقم	الخطأ	الصواب	وصف الخطاء
١ .	عسا انتحب شئ ^١ فهو شر لكم	عسى أن تحب شيئاً فهو شر لكم	حذف همزة القطع
٢ .	لا يكلف الله نفس ^٢ إلى وسعها	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	حذف الألف
٣	سكنت في معهد الإصلاح الإسلام	سكنة في معهد الإصلاح الإسلام	حذف التاء السافنة
٤ .	وجد جدّ جدّاً	وجد جدّ	زيادة الألف



^{١٥} عبد العليم إبراهيم ، "الإملاء و الترقيم فب كتابة العرب" ، (القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع , مجهول السنة) , ص :

٨٥-٨٦

^{١٦} أبو بكر على عبد العالم ، "الإملاء بين النظرية والتطبيق" ، (مجهول المدينة : مكتبة ابن سينا , مجهول السنة) , ص : ٦٢-٦٣

	بالجد	جدّجداً بالجد	
٥	الإخلاص <u>روخل</u> <u>ايبادت</u>	الإخلاص <u>روخ</u> <u>العبادة</u>	حذف "أل"

ب. المبحث الثاني : الكتابة الهجائية (الإملاء)

١. مفهوم الإملاء

الإملاء فروع مهمة في تدريس اللغة، لأنه أساسية مهمة في تعبير اللغة من الكتابة. و الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) ، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، و ذلك لاستقامة اللفظ و ظهور المعنى المراد. و قد تكون هذه الأصوات مساوية للرموز، فيكون لكل صوت رمزه.^{١٧}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

للإملاء قواعد كثيرة، و الإملاء يدرس عن الحروف و مواضعها الصحيحة من الكلمة، و ذلك لتحقيق المعنى من الجملة. بعبارة أخرى أن الكتابة عبارة عن تحويل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وكان التعبير عن كل صوت بحرف يناسبه فنشأ عنه الكتابة المعروفة.

أن قواعد الإملاء نظام لغوي، موضوعه الكلمات التي يجب فصلها، وتلك التي ينبغي وصلها، والحروف التي تزداد، وتلك التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة، أو على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وهائه، وعلامات الترقيم، ومصطلحات المواد

^{١٧} الدكتور نايف محمود معروف "علم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية"، (لبنان: دار النفائس، الطبعة الخامسة ١٩٩١م) ص: ٧

الدراسية، والتنوين بأنواعه والمد بأنواعه، وقلب الحركات الثلاث، وإبدال الحروف، واللام الشمسية والقمرية.^{١٨}

٢. أنواع الإملاء

و الإملاء ينقسم إلى أربعة أقسام فهي :

أ) الإملاء المنقول: معناه أن ينقل التلميذ قطعة الكلمات من كتاب أو سبورة، أو بطاقة، بعد قرائتها وفهمها وتهجي بعض كلماتها هجاء شفويا. وهذا النوع من الإملاء يلائم أطفال الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية، لأنه الوسيلة الطبيعية لتعليم الأطفال الكتابة.

ب) الإملاء المنظور: أن تعرض القطعة على التلاميذ لقرائتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتلى عليهم بعد ذلك.

ج) الإملاء الاستماعي: و معناه أن يستمع التلميذ إلى القطعة، يقرأها المدرس، وبعد مناقشتهم في معناها وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تلى عليهم. وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية.^{١٩}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د) الإملاء الاختباري: و الغرض منه تقويم الطلاب في الإملاء، و يقوم بتصحيحه المعلم لتقويم طلاب و يعطى في جميع الصفوف لغرض التقويم، و ليس له فائدة تدريبية، و لذلك يجب اقلال منه، بحدود مرة في كل شهر وهو إملاء غير منظور، و لكن لا تناقص الكلمات الصعبة فيه.^{٢٠}

٣. أهداف الإملاء

للإملاء أهمية خاصة في اللغة العربية وذلك مما يترتب على الخطأ الإملائي من تغيير في صورة الكلمة الذي بدوره يؤدي إلى تغيير في معناها.

^{١٨} فردوس إسماعيل عواد، "الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها"، (مجلة دراسات تربوية، ٢٠١٢)، ص: ٢٢٤-٢٢٥

^{١٩} عبد العليم إبراهيم، "الإملاء والترقيم في الكتابة العربية"، (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة)، ص: ١٦

^{٢٠} فردوس إسماعيل عواد، "الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها"، (مجلة دراسات تربوية، ٢٠١٢)، ص: ٢٢٥

- تمكين التلاميذ من الألفبائية بشكل صحيح لوضع في الجملة.
- القدرة على كتابة المفردات اللغوية يستدعيها التلميذ في التعبير الكتابي.^{٢١}
- تحسين الأساليب و الكتابة و إثراء الثروة التعبيرية.
- تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً.^{٢٢}

٤. أسباب حدوث الأخطاء الإملائية

وكان أسباب الأخطاء يطلع من ناحية متنوعة، ذكرت الباحثة فيما يلي بعض هذه الأسباب، فلعل معرفتها ودراستها تهدي المدرسين إلى أنجح الطرق التي ينبغي اتباعها للنهوض بالتلاميذ، وبالتأمل نلاحظ أن من هذه الأسباب ما يرجع إلى التلميذ، ومنها ما يرجع إلى قطعة الإملاء، ومنها ما يرجع إلى المدرس نفسه.^{٢٣}

- من التلميذ : هناك أسباب داخلي من الطلاب يعني :

١. أسباب عقلية : خاصة ضعف الذكاء وبطء التحصيل الضعفي العقلي

يؤدي إلى تأخر الطالب عن أقرانه في كل مجالات التعلم فيكون بطيء التعلم وسريع النسيان.

٢. أسباب صحية وجسمية: كاضطراب النمو الجسمي وضعف البنية

واعتلال الصحة فالضعف العام يؤدي ضعف صحته إلى عدم التركيز

والميل إلى الكسل والخمول، وكذلك ضعف في الإسماعى والبصر.^{٢٤}

- من المدرس:

١. أن يكون المدرس سريع النطق.

^{٢١} نايف محمود معروف، "تعلم الإملاء وتعليم في اللغة العربية"، (لبنان : دار النفائس)، ص: ٩

^{٢٢} عبد العليم إبراهيم، "الإملاء والترقيم في الكتابة العربية"، (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة)، ص: ٩

^{٢٣} عبد العليم إبراهيم، "الإملاء والترقيم في الكتابة العربية"، (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة)، ص: ٢٠

^{٢٤} فردوس إسماعيل عواد، "الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها"، (مجلة دراسات تربوية: ٢٠١٢)، ص: ٢٢٧

٢. أن يكون في نطقه قليل الاهتمام بتوضيح الحروف توضيحا يحتاج
إليه التلميذ.^{٢٥}

^{٢٥} عبد العليم إبراهيم, "الإملاء والترقيم في الكتابة العربية", (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع, مجهول السنة), ص: ٢١

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

كان هذا البحث من المدخل الكيفي. أو النوعي الذي لا يتناول بياناتها عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.^{٢٦} و المدخل الكيفي نتج البيانات الوصفية المتصورة والتعبير.^{٢٧} وأما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل الأخطاء.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي كتابة اللغة العربية. و مصادر هذه البيانات هي كتابة العربية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان. الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها مما يعني أن الباحثة أداة لجمع البيانات البحث.^{٢٨} جمعت الباحثة

كراريس كتابة اللغة العربية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان، الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة.

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة المستخدمة في جمع بيانات هذا البحث فهي طريقة الوثائق، و قبله قرأت الباحثة أمام طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة قراءتاً واضحاً. و أما طريقة الوثائق هي أن تجمع الباحثة الكتابة الإملائية العربية لدى طلاب معهد

^{٢٦} Ghony Almansyur, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz, ٢٠١٢) Hal ٢٥

^{٢٧} Ghony Almansyur, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz, ٢٠١٢) Hal ٢٩

^{٢٨} Ghony Almansyur, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz, ٢٠١٢) Hal ٩٦

"الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة. وتسجل الأخطاء الإملائية كاليانات التي تريدها.

٥. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفي، ويتكون تحليل البيانات من ثلاث خطوات، وهي:

١. تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة ، ما تراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات : هنا تصنف الباحثة البيانات عن الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة، حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة، ثم تفسرها أو تصورها، ثم تناقشها وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

٥. تصديق البيانات

إن البيانات التي جمعها وتحليلها الباحثة تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق البيانات في هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي أوراق كتابة العربية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة، وجدت الباحثة إلى عشرون طلابا.

٢. الرباط بين البيانات التي جمعها بمصادرها أي ربط البيانات عن الأخطاء الإملائية (التي جمعها وتحليلها) لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجنان، الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة، وجدت الباحثة إلى عشرون طلاباً.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرّف أي مناقشة البيانات عن الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجنان الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة، وجدت الباحثة إلى عشرين طالباً.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية :

١. مرحلة الاستعداد : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومراكزها، وتقوم بتصميمها، وتحديد أدواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة ببحثها.
٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة ببحثه في هذه المرحلة بجمع البيانات ، وتحليلها، ومناقشتها.

٣. مرحلة الانتهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتعليقها وتجليدها. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الباب حاولت الباحثة أن تعرض البيانات التي قد وضعتها في الباب الثاني وتحليلها ومناقشتها، وأما مراحل الدراسة التي تستفيد منها الباحثة في عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها فهي مرحلة التعرف على الخطأ، مرحلة وصف الخطأ، مرحلة تفسير الخطأ، ولا تقوم الباحثة على مرحلة تصنيف الخطأ في هذا التحليل لأن هذه الدراسة يركز بحثه في الأخطاء الإملائية فحسبه ولا يحتاج إلى التصنيف.

وبعد التحليل زادت الباحثة العرض عن درجة الأخطاء الإملائية وأسبابها كي تستطيع أن تستفيد منها معلّمو اللغة العربية لإعداد الدراسة ومادتها ومتعلّمو اللغة العربية لزيادة المعلومات عن درجة الأخطاء الإملائية.

أ. التعرف على الأخطاء الإملائية التي يرتكبها طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي

سندانج باتشيران لامونجان

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قرأت الباحثة أمام طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان، قراءة واضحة، ثم كتبهم على ما قرأت الباحثة، بعد ذلك جمعت الباحثة كرايس طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان

قرأت الباحثة قراءة نحو:

١. كلما نرى ونسمع ونشعر من عوامل التربية

٢. إنشاء شيء حالا فحالا

٣. عسى أن تحب شيئاً فهو شرّ لكم

٤. وجد جد جد جدا بالجد

٥. لا يكلف الله نفساً إلا وسعها
٦. كان محمد نائماً في فراشه والساعة عشر
٧. سكنت في معهد الإصلاح الإسلامي
٨. الإخلاص روح العبادة
- وفيما يلي توضيح الباحثة الأخطاء الإملائية الذي كتبها طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان وعددهم عشرون ، الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة، من العام الدراسي ٢٠١٤ م.، و تحليلها كما يلي:

(١) اسم الطالبة: انتن فبرينت

• انشاء شيء حال فحال

• عسا انتحب شيء فهو شر لكم

• وجد جد جد بالجد

• لا يكلف الله نفس الا وسعها

• كان محمد نائماً في فراشه والساعة عشرًا

• سنكنة في معهد الإصلاح الإسلام

• الإخلاص رخیل عبادة

(٢) اسم الطالبة: سيدة المسفرة

• عسا عنتحب شيء فهو شر لكم

• وجد جد جد بالجد

• سكنت في معهد الاصلاح الاسلامي

• الاخلاص روح العبادة

(٣) اسم الطالبة: ريجا نور سافيتري

- عسا انتحب شيئاً فهو شر لكم
- لا يكلف الله نفساً إلا وسعها
- سكنة في معهد الاصلاح الاسلامي
- الاخلاص روح العبادة

(٤) اسم الطالبة: فيتا أغستينا فطري

- انشاء شئن حالن فحالن
- عسا انتحب شيئاً فهو شر لكم
- لا يكلف الله نفساً إلى وسعها
- كنا محمد ناعما
- سكنت في معهد الاصلاح الاسلامي

(٥) اسم الطالبة: سفطرى يولى رحموتى

- إنشاء شئى حال فحال
- عسا أنتحب شيئاً فهو شر لكم
- وجد جدد جدد بالجن
- لا يكلف الله نفساً إلى وسعها
- كان محمد نائماً في فرشه وساعة عشر
- الإخلاص روح ابيادت

(٦) اسم الطالبة: فزرا فطرية

- انشع شيع حلاً فحلاً
- عسا انتحب شيئاً فهو شر لكم
- وجد جدد جدد بالجد

- لا يكلف الله نفساً إلا وسعها
- كان محمد نائماً في فرسه وساعة عشر
- الإخلس رخ العبادة
- ٧) اسم الطالبة: إيركا صفيتين
- وجدَّ جدَّ جدَّ بالجد
- انشاء شيء حالٍ فحالٍ
- عسا أن تحب شيئاً فهو شر لكم
- سكنت في معهد الإصلاح الاسلامي
- الاخلاص درخا ابيدت
- ٨) اسم الطالبة: كوري الزهرة
- انشا اشبع حالٍ فحالٍ
- عسا انتحب شعٍ وهو شرالكم
- وجدَّ جدَّ جدَّ بل جد
- لا يكلف الله نفساً إلى وسعها
- كان محمد نائماً في فراشه وساعة عسر
- سكنة في المعهد الإصلا الإسلامي
- الاخلاص درخلعبادت
- ٩) اسم الطالبة: دية أيو تري أنتري
- انشاء شيء حالاً فحالاً
- عس انتحب شيء وهو شن ر لكم
- وجدَّ جدَّ جدَّ بالجد

● سكنت في معهد الاصلاح الاسلامي

● الانخلاص روح العبادة

١٠) اسم الطالبة: فريال فاطنة فطريني

● قل ما نر ونسمع ونشعر من اواملت تربية

● إنشاء شيء حال فحال

● اسا انتحب شيء وهو شر لكم

● وجد جد جد بالجد

● لا يكلف الله نفس الى وسئها

١١) اسم الطالبة: إكمي لستري

● انشاء شيء حلا فحلا

● عشر عن تحب شع فهو شهر لكم

● وجد جد جد بالجد

● لا يكلف الله نفس الى وسعها

● التخلاص روحل عبادتك

١٢) اسم الطالبة: لؤلؤ المكنون

● انشاء شيء حل فحال

● عس ان تحب شيء فاهو شهر لكم

● وجد جد جد بالجد

● لا يكلف الله نفس الا وسعها

● كان محمد ناعما في فرشه

● سكنت في معهد الاصلاح الاسلامي

(١٣) اسم الطالبة: فاطين الشفعة الأمة

- عسا انطحب شيع فهو شهر لكم
- انشاء شيع حالاً فحالاً
- وجد جد جد بالجد
- لا يكلف الله نفساً الا وسعها
- كان محمد نائم في فراسه
- سكنت في معهد الاصلاح الاسلامي
- الاحلاص روح الأباداة

(١٤) اسم الطالبة: نيسا مرني سري

- عسا انتحب شيع فهو شر لكم
- وجد جد جد بلجد
- لا يكلف الله نفساً الا وسعها
- سكنة في معهد الاصلاح الاسلامي

- الاحلاص روحل عبادة

(١٥) اسم الطالبة: ايو اندر وني

- انشاء شيع حال فحال
- عسا عن تحب شيع فهو شر للكم
- لا يكلف الله نفساً الى وسعها
- وجد جد جد بل جد
- العحلاص روحل عبادة

(١٦) اسم الطالبة: ادندا شفرة

- إنشاء شع حلاً فحلاً
- عسا عنتحب شيّع فهو شرّ الكم
- وجدَ جدّ جدّ جدّ بل جد
- لا يكلّفو الله نفسَ إلى وسعه
- كان محمد نعمَ ففرسه
- العحلس روخل عبدة

(١٧) اسم الطالبة: أستري دوى سورباني

- عسا ان تحب شيّع فهو شرّ لكم
- وجدَ جدّ جدّ جدّ بلجد
- لا يكلّفو الله نفسَ إلا وسعها
- سكنة في معهد الإصلاح الإسلام
- الإحلاص رحل عبادة

(١٨) اسم الطالبة: خليفة الأمامة

- إنشاء شيء حال فحال
- اسا عن تحض شييء فهو شرّ الكم
- وجدَ جدّ جدّ جدّ بالجد
- العحلاص روح العبادة
- لا يكلّم الله نفساً إلى وسعها
- سكنت في معهد الاصلا الاسلامي

(١٩) اسم الطالبة: فريد فبرينتي

- إنشاء شيء حال فحال

- عسا عن تحب شيئاً فهو شرّ لكم
- وجدَّ جدَّ جدَّ بلجد
- لا يكلم الله نفساً إل وسعها
- الإحلاص روحلعبادة
- (٢٠) اسم الطالبة: نودى فاطية
- إنشاء شيءٍ حالٍ فحالٍ
- عسا أنتحب شيئاً فهو شرّ لكم
- لا يكلفو الله نفساً إل وسعها
- كان محمد نائماً في فرسه
- الإحلاص روحلعبادة

ب. تحليل الأخطاء الإملائية ومناقشتها لدى طلاب معهد "الإصلاح"

الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان، الذين يتعلمون في الفصل الثالث (ب) المتوسطة، وحاولت الباحثة أن تحلل الأخطاء الإملائية الموجودة بالمراحل التالية:

- مرحلة تعريف الخطأ هي تحديد الأخطاء بوضع خط تحتها، أو أن نجتمعها ونكتبها على ورقة أخرى.
 - مرحلة تصويب الخطأ هي أن تصحح الباحثة الأخطاء الإملائية الموجودة التي قد حددتها في مرحلة تعريف الخطأ.
 - مرحلة توصيف الخطأ هي شرح شكل الأخطاء الإملائية.
 - مرحلة تفسير الخطأ هي شرح أسباب الأخطاء الإملائية.
- وبهذه المراحل حللت الباحثة في كتابتهم ووجدت الباحثة الأخطاء الإملائية كما يلي:

(١) اسم الطالبة: انتن فبرينت

وجدت الباحثة سمانية أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي: الخطأ في زيادة همزة القطع نحو: " انشاء شيء حال فحال", " عسا انتحب شيء فهو شر لكم", "لا يكلف الله نفس الا وسعها". و الخطأ في حذف الألف نحو: " انشاء شيء حال فحال", " عسا انتحب شيء فهو شر لكم" " وجد جد جد بالجد" "لا يكلف الله نفس الا وسعها". الخطأ في حذف التاء المفتوحة نحو: " سنكنة في معهد الإصلاح الإسلام", و الخطأ في حذف "أل" نحو: "الإخلاص رخييل عبادة".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها، المبالغة في التعميم.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	<u>انشاء</u> شيء <u>حال</u> فحال	<u>إنشاء</u> شيء <u>حالاً</u> فحالاً	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في استعمال عدم الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	<u>عسا</u> انتحب شيء فهو شر لكم	<u>عسى</u> أن تحب شيئاً فهو شر لكم	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة	الجهل بالقاعدة وقيودها



	الألف مع أنه من مفعول به			
٤	وجدَ جَدُّ جَدِّدًا بالجد	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة بدلاً مع أنه من مفعول به	الجهل بالقاعدة وقيودها	
٥	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف مع أنه من مفعول به الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها	
٦	كان محمد نائماً في فراشه والساعة عشر	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	المبالغة في التعميم	

٧	<u>سكنة</u> في معهد الإصلاح الإسلام	سكنت في معهد الإصلاح الإسلام	الخطأ في استعمال التاء المربوطة بدلا من التاء المفتوحة مع أنه ضمير متكلم (أنا) في فعل الماضي	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨	الإخلاص رجيل <u>عبادة</u>	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الجهل بالقاعدة وقيودها

(٢) اسم الطالبة: : سيدة المسفرة

وجدت الباحثة أربعة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي: الخطأ في زيادة همزة القطع نحو: " عسا عنتحب شيءٌ فهو شر لكم", والصواب " سكنت في معهد الاصلا الاسلامي", " الاصلا الاصلا روح العبادة". و الخطأ في حذف الألف نحو: " عسا عنتحب شيءٌ فهو شر لكم", " وجدَ جدَّ جدَّ جدَّ بلجد".
وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	<u>عسا</u> <u>عنتحب</u> شيءٌ فهو شر لكم	<u>عسى</u> أن تحب شيئاً فهو شر لكم	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في استعمال	الجهل بالقاعدة وقيودها

	حذف الألف بدلا من زيادة الألف مع			
٢	وجدَ جَدُّ جذَجَدًا بلجد	وجدَ جَدُّ جذَجَدًا بالجد	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	سكنت في معهد الاصلاح الاسلامي	سكنت في معهد الإصلاح الإسلامي	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤	الاخلاص روح العبادة	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

(٣) اسم الطالبة: ربحا نور سافيتري

وجدت الباحثة أربعة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في زيادة همزة
القطع نحو: "عسا انتحب شيئا فهو شر لكم"، "لا يكلف الله نفساً الا وسعة"، "سكنة
في معهد الاصلاح الاسلامي"، "الاخلاص روح العبادة". و خطأ في حذف الألف نحو: "لا
يكلف الله نفساً الا وسعة". و خطأ في حذف التاء المفتوحة نحو: "سكنة في معهد
الاصلاح الاسلامي".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.
وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	عسا انتحب شيئا فهو شر لكم	عسى أن تحب شيئا فهو شر لكم	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	لا يكلف الله نفساً إلا وسعة	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	سكنة في معهد الاصلا الاسلامي	سكنت في معهد الإصلاح الإسلامي	الخطأ في استعمال التاء المربوطة بدلاً من التاء المفتوحة مع أنه ضمير متكلم (أنا) في فعل الماضي الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	الاخلاص روح العبادة	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

(٤) اسم الطالبة: فيتا أغستينا فطري

وجدت الباحثة خمسة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع نحو: " انشاء شئن حالن فحالن", " عسا انتحب شئ فهو شر لكم", " لا يكلف الله نفس الى وسعها", " سكنت في معهد الاصلا الاسلامي". و خطأ في حذف الألف نحو: " انشاء شئن حالن فحالن", " عسا انتحب شئ فهو شر لكم", " لا يكلف الله نفس الى وسعها", و خطأ في زيادة الألف نحو: " كنا محمد ناعما".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقبورها و المبالغة في التعميم.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	<u>انشاء شئن</u> <u>حالن فحالن</u>	<u>إنشاء شيء حالاً</u> <u>فحالاً</u>	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقبورها الجهل بالقاعدة وقبورها
٢.	<u>عسا انتحب</u> <u>شئ فهو شر لكم</u>	<u>عسى أن تحب</u> <u>شيئاً فهو شر لكم</u>	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف	الجهل بالقاعدة وقبورها

	بدلاً من زيادة الألف مع أنه مفعول به			
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف مع أنه مفعول به الخطأ في إهمال همزة القطع	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	لا يكلف الله نفساً إلى وسعها	٣.
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف مع أنه مفعول به الخطأ في إهمال همزة القطع	كان محمد نائماً	كنا محمد ناعماً	٤.
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف مع أنه مفعول به الخطأ في إهمال همزة القطع	سكنت في معهد الإصلاح الإسلامي	سكنت في معهد الاصلاح الاسلامي	٥.

(٥) اسم الطالبة: سفطرى يولى رحموتى

وجدت الباحثة ستة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع نحو: "والخطأ في حذف الألف نحو: "انشح شيءٍ حالٍ فحالٍ", "عسا أنتحب شيءٍ فهو شر لكم", "لا يكلف الله نفسٍ إلى وسعها", "كان محمد نائماً في فرسه", والخطأ في زيادة الألف نحو: "وجدَ جدُّ جدُّاً بالجد", والخطأ في حذف "أل" نحو: "الإخلاص روحل ابيادت.

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	إنشاء شيءٍ حالٍ فحالٍ	إنشاء شيءٍ حالاً فحالاً	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	عسا أنتحب شيءٍ فهو شر لكم	عسى أن تحب شيئاً فهو شر لكم	الخطأ في استعمال عدم الألف بدلاً من زيادة الألف مع أنه مفعول به	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	وجدَ جدُّ جدُّاً بالجن	وجدَ جدُّ جدُّاً بالجد	الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلاً من عدم الألف مع	الجهل بالقاعدة وقيودها

	أنه من الحروف تحذف ألفه في وسط الكلمة			
٤.	لا يكلف الله نفسٍ إلى وسعها	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	كان محمد نائماً في فرسه وساعة عشر	كان محمد نائماً في فراشه	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦	الإخلاص <u>روخل</u> إيادت	الإخلاص <u>روح</u> العبادة	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلاً من زيادة "أل"	الجهل بالقاعدة وقيودها

٦) اسم الطالبة: فزرا فطرية

وجدت الباحثة ستة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع نحو: انشع شيع حلاً فحلاً", " عسا انتحب شيئاً فهو شر لكم", والخطأ في حذف الألف نحو: " لا يكلف الله نفسٍ إلا وسعها", " كان محمد نائماً في فرسه". والخطأ في زيادة الألف نحو: " وجدَ جدُّ جدُّ جدُّ بالجد".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	انشع شيع حلاً فحلاً	إنشاء شيء حالاً فحلاً	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	عسا انتحب شيئاً فهو شر لكم	عسى أن تحب شيئاً فهو شر لكم	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	وجد جَدَّ جَدَّ جَدَّ بالجد	وجد جَدَّ جَدَّ جَدَّ بالجد	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلا من عدم الألف مع أنه من الحروف تحذف	الجهل بالقاعدة وقيودها

	ألفه في وسط الكلمة			
٤.	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	الخطأ في استعمال عدم الألف بدلا من زيادة الألف مع أنه مفعول به	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	كان محمد نائماً في فراشه وساعة عشر	كان محمد نائماً في فراشه وساعة عشر	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	الإخلاص رخ العبادة	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

(٧) اسم الطالبة: إيركا صفيتين

وجدت الباحثة خمسة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع نحو: "انشاء شيء حلّ فحلّ" و "الإخلاص درخا ايديت"، "سكنت في معهد الإصلاح الاسلامي". والخطأ في حذف الألف نحو: "وجد جدّ جدّ بالجد"، "عسا أنتحب شيء فهو شر لكم"، والخطأ في زيادة الألف نحو: "وجد جدّ جدّ بالجد"، والخطأ في حذف "أل" نحو: "الإخلاص درخا ايديت".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	وجدَ جَدُّ جَدَّ جَدَّ بالجد	وجدَ جَدَّ جَدَّ جَدَّ بالجد	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلا من عدم الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انشع شيء حال فحال	إنشاء شيء حالاً فحالاً	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	سكنت في معهد الإصلاح الاسلامي	سكنت في المعهد الإصلاح الإسلامي	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	الإخلاص درخا ايديت	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"			
--	--	--	--	--

٨) اسم الطالبة: كوري الزهرة

وجدت الباحثة سبعة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع نحو: " انشاء شيء حل فحل", " عسا انتحب شع وهو شر الكم". والخطأ في حذف الألف نحو: " انشاء شيء حل فحل", " عسا انتحب شع وهو شر الكم", " وجد جد جد بل جد", " لا يكلف الله نفس إلى وسعها". والخطأ في زيادة الألف نحو: " وجد جد جد بالجد", " عسا انتحب شع وهو شر الكم". والخطأ في حذف التاء المفتوحة نحو: " سكنة في المعهد الإصلاح الإسلامي، و الخطأ في حذف "أل" نحو: " الإخلاص رُوخلعبادت"

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	<u>انشاء</u> اشبع <u>حل</u> <u>فحل</u>	<u>إنشاء</u> شيء <u>حالاً</u> <u>فحالاً</u>	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها

	بدلا من زيادة الألف			
٢.	عسا انتحب شع وهو شر الكم	عسى أن تحب شيئا وهو شر لكم	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلا من عدم الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	وجد جدّ جدّ جدّ بل جد	وجد جدّ جدّ بالجد	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	لا يكلف الله نفس إلى وسعها	لا يكلف الله نفسا إلا وسعها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	كان محمد نائم في فراسه وساعة	كان محمد نائما في فراشه والساعة	الخطأ في عدم استعمال الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها

	الألف الخطأ في اهمال همزة القطع			
٢	إنشاء شيء حالاً فحالاً	إنشاء شيء حالاً فحالاً	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	وجدَ جدَّ جدَّجداً بالجد	وجدَ جدَّ جدَّجداً بالجد	الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلاً من عدم الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤	سكنت في معهد الإصلاح الإسلامي	سكنت في معهد الإصلاح الإسلامي	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	الاخلاص روح العبادة	الاخلاص روح العبادة	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

(١٠) اسم الطالبة: فريال فاطنة فطرنى

وجدت الباحثة خمسة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي: الخطأ في حذف "أل" نحو:

"قل ما نر ونسمع ونشعر من اواملت تربية"، الخطأ في زيادة همزة القطع نحو: "اسا
انتحب شيء وهو شرّ لكمظ". والخطأ في زيادة الألف نحو: "وجدَ جدَّ جدَّجداً بالجد"،

والخطأ في حذف الألف نحو: "اسا انتحب شيء وهو شر لكم", "إنشاء شيء حلٍ فحال",
"لا يكلف الله نفساً إلى وسعها",

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١	قل ما نر ونسلم ونشعر من أواملت تربية	كلما نرى ونسلم ونسلم من عوامل التربية	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	إنشاء شيء حالٍ فحالٍ	إنشاء شيء حالاً فحالاً	الخطأ في استعمال حذف الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	اسا انتحب شيء وهو شر لكم	عسى أن تحب شيئاً وهو شر لكم	الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلا من عدم الألف الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال عدم الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها

٤.	وجدَ جَدُّ جُدْجُدٌ بِالْجَدِّ	وجدَ جَدُّ جُدْجُدًا بِالْجَدِّ	الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلا من عدم	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	لا يكلف الله نفسَ إلى وسئها	لا يكلف الله نفسًا إلا وسعها	الخطأ في استعمال عدم الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها

١١) اسم الطالبة: إكمى لستري

وجدت الباحثة ستة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع نحو: "عسا عن تحب شعّ فهو شهرّ الكم", "الفخلاص روحل عبادتك". والخطأ في زيادة الألف نحو: "وجدَ جَدُّ جُدْجُدًا بِالْجَدِّ", "عسا عن تحب شعّ فهو شهرّ الكم". والخطأ في حذف الألف نحو: "عسا عن تحب شعّ فهو شهرّ الكم", "لا يكلف الله نفسَ إلى

وسئها", "كان محمد ناعيمًا في فراشه", "انشاء شيء جال في جلال", الخطأ في حذف "أل"

نحو: "الفخلاص روحل عبادتك".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
-------	-------	-------------	-----------	-------------

١.	انشاء شيءٍ حلاً فحلاً	إنشاء شيءٍ حلاً فحلاً	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	عسا عن تحب شعّ فهو شهرّ الكم	عسى أن تحب شيئاً فهو شهرّ لكم	الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلاً من عدم الألف الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلاً من عدم الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	وجد جدّ جدّجداً بالجد	وجد جدّ جدّجداً بالجد	الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلاً من عدم الألف مع أنه من الحروف تُحذف ألفه في وسط الكلمة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	لا يكلف الله	لا يكلف الله	الخطأ في عدم	الجهل بالقاعدة

	نفسٍ إلى وسعها	نفسًا إلا وسعها	استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	وقيودها
٥.	التخلص روحل عبادتك	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الجهل بالقاعدة وقيودها

(١٢) اسم الطالبة: لؤلؤ المكنون

وجدت الباحثة سبعة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع

نحو: "انشاء شيء حلّ فحالّ", "عس ان تحب شيء فهو شهرّ لكم", "لا يكلف الله

نفسٍ الا وسعها", "سكنت في معهد الاصلاح الاسلامي", "الأخلاص روح العبدّة".

والخطأ في حذف الألف نحو: "انشاء شيء حلّ فحالّ", "عس ان تحب شيء فهو شهرّ

لكم", "وجد جدّ جدّ بالجد", "لا يكلف الله نفسٍ الا وسعها", "كان محمد ناعما

في فرسه", "الأخلاص روح العبدّة".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
-------	-------	-------------	-----------	-------------

١.	إنشاء شيءٍ حلَّ فحالٍ	إنشاء شيءٍ حالًا فحالًا	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	عسٍ ان تحب شيءً فاهو شهرٌ لكم	عسى أن تحب شيئاً فهو شرٌ لكم	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	وجدَ جدٌ جدُّ بالجد	وجدَ جدٌ جدُّ بالجد	الخطأ في استعمال عدم الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

٥.	كان محمد ناعما في <u>فرشه</u>	كان محمد نائما في <u>فراشه</u>	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	سكنت في معهد <u>الاصلا</u> <u>الاسلامي</u>	سكنت في معهد <u>الإصلاح</u> <u>الإسلامي</u>	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

(١٣) اسم الطالبة: فاطين الشفعة الأمة

وجدت الباحثة سبعة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع نحو: " عسا انطحب شيع فهو شهر لكم ", " لا يكلف الله نفسا الا وسعها ", " سكنت في معهد الاصلا الاسلامي ", " الأحلاص روح الأباداة ", " كان محمد نائم في فراشه ". والخطأ في زيادة الألف نحو: " وجد جد جد جدا بالجد ", الخطأ في حذف "أل" نحو: " الأحلاص روح الأباداة "

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	عسا انطحب شيع فهو شهر لكم	عسى أن تحب شيئا فهو شر لكم	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها

	بدلاً من زيادة الألف			
٢	إنشاء شيع حالاً فحالاً	إنشاء شيء حالاً فحالاً	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣	وجدَ جدُّ جدُّ جدًّا بالجد	وجدَ جدُّ جدُّ جدًّا بالجد	الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلاً من عدم الألف مع أنه من الحروف تُحذف ألفه في وسط الكلمة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	كان محمد نائمٌ في فراسه	كان محمد نائمًا في فراشه	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها

٦.	سكنت في معهد الاصلاح الاسلامي	سكنت في معهد الإصلاح الإسلامي	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	الأحلاص روح الأبادة	الإحلاص روح العبادة	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الجهل بالقاعدة وقيودها

(١٤) اسم الطالبة: نيسا مرني سري

وجدت الباحثة ستة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع

نحو: " عسا انتحب شبيء فهو شهر لكم"، " لا يكلف الله نفسا الا وسعها"، "

سكنت في معهد الاصلاح الاسلامي"، " الاحلاص روحل عبادة". والخطأ في حذف

الألف نحو: " عسا انتحب شبيء فهو شهر لكم"، " وجد جد جد بلجد"، " لا

يكلف الله نفسا الا وسعها"، الخطأ في حذف "أل" نحو: " الاحلاص روحل عبادة".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	عسا انتحب شبيء فهو شر لكم	عسى أن تحب شيئا فهو شر لكم	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في استعمال	الجهل بالقاعدة وقيودها

	عدم الألف بدلا من زيادة الألف			
٢.	وجدَ جَدُّ جَدُّ جَدُّ بِلَجْد	وجدَ جَدُّ جَدُّ جَدُّ بِالْجَدِّ	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	لا يكلف الله نفسَ الآ وسعها	لا يكلف الله نفسًا إَلاَّ وسعها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	سكنة في معهد الاصلا الاسلامي	سكنت في معهد الإصلاح الإسلامي	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في استعمال التاء المربوطة بدلا من التاء المفتوحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	الإخلاص روح عبادة	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا	الجهل بالقاعدة وقيودها

	من زيادة "أل"			
--	---------------	--	--	--

(١٥) اسم الطالبة: ايو اندر وحيون

وجدت الباحثة أربعة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع نحو: "انشاء شع حلّ فحالّ", "عسا انتحب شيع فهو شرّ اللكم", "لا يكلف الله نفس الى وسعها", "العحلاص روحل عباد". والخطأ في حذف الألف نحو: "انشاء شع حلّ فحالّ", "عسا انتحب شيع فهو شرّ اللكم", "لا يكلف الله نفس الى وسعها". والخطأ في زيادة الألف نحو: "عسا انتحب شيع فهو شرّ اللكم", "الخطأ في حذف "أل" نحو: "العحلاص روحل عبادة".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقبورها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	انشاء شع حلّ فحالّ	إنشاء شيءٍ حالاً فحالاً	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقبورها

٢.	عسا انتحب شيع فهو شرّ اللكم	عسى أن تحب شيئاً فهو شرّ لكم	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	لا يكلف الله نفساً إلى وسعها	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤	وجد جدّ جدّ جدّ بل جد	وجد جدّ جدّ بالجد	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	العحلاص روحل عبادة	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلاً من زيادة "أل"	الجهل بالقاعدة وقيودها

(١٦) اسم الطالبة: ادندا شفرة

وجدت الباحثة ستة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع نحو: "إنشاء شعٍ حلاً فحلاً"، "عسا عنتحب شيعٍ فهو شرّ الكم"، "لا يكلفو الله نفسٍ الى وسعه"، "العجلس روخل عبدة". والخطأ في حذف الألف نحو: "إنشاء شعٍ حلاً فحلاً"، "عسا عنتحب شيعٍ فهو شرّ الكم"، "لا يكلفو الله نفسٍ الى وسعه"، "العجلس روخل عبدة". والخطأ في حذف الألف نحو: "عسا عنتحب شيعٍ فهو شرّ الكم"، الخطأ في حذف "أل" نحو: "العجلس روخل عبدة".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	إنشاء شعٍ حلاً فحلاً	إنشاء شيعٍ حلاً فحلاً	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	عسا عنتحب شيعٍ فهو شرّ	عسى أن تحب شيعيًا فهو شرّ	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلا من عدم الألف	لكم	<u>الكم</u>	
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	وجدَ جَدُّ جَدِّجًا <u>بالجد</u>	وجدَ جَدُّ جَدِّجًا <u>بل جد</u>	٣.
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	لا يكلف الله نفسًا إلا وسعها	لا يكلفو الله نفسًا إلى وسعهِ	٤.
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	كان محمد ناعما	كان محمد <u>نعم</u> <u>ففرسه</u>	٥.

٦.	العجلس روخل عبدة	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلاً من زيادة "أل"	الجهل بالقاعدة وقيودها
----	---------------------	------------------------	---	---------------------------

(١٧) اسم الطالبة: أستري دوى سورياني

وجدت الباحثة خمسة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع

نحو: "عسا أن تحب شيع فهو شر لكم". والخطأ في حذف الألف نحو: "عسا أن تحب

شيع فهو شر لكم"، "وجد جد جد بلجد"، "لا يكلفو الله نفس إلا وسعها". والخطأ

في حذف التاء المفتوحة نحو: "سكنة في معهد الإصلاح الإسلام"، الخطأ في حذف "أل"

نحو: "الإخلاص رحل عبادة".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
-------	-------	-------------	-----------	-------------

١.	عسا ان تحب شيع فهو شر لكم	عسى أن تحب شيئاً فهو شر لكم	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	وجد جدُّ جدجد بلجد	وجد جدُّ جدجدًا بالجد	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	لا يكلفو الله نفسٍ إلا وسعها	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	الخطأ في استعمال عدم الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	سكنة في معهد الإصلاح الإسلام	سكنت في معهد الإصلاح الإسلامي	الخطأ في استعمال التاء المربوطة بدلاً من التاء المفتوحة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	الإخلاص رحل عبادة	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلاً من زيادة "أل"	الجهل بالقاعدة وقيودها

١٨ اسم الطالبة: خليفة الأمامة

وجدت الباحثة ستة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع نحو: "اسا عن تحض شيءًا فهو شرّ الكم", "العحلاص روح العبادة", "سكنت في معهد الاصلاح الاسلامي". والخطأ في حذف الألف نحو: "إنشاء شيءٍ حالٍ فحالاً", "اسا عن تحض شيءًا فهو شرّ الكم", "لا يكلفو الله نفسًا إلى وسعها". والخطأ في زيادة الألف نحو: "اسا عن تحض شيءًا فهو شرّ الكم", "وجد جدّ جدّ جدّ بالجد".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	إنشاء شيءٍ حالٍ فحالاً	إنشاء شيءٍ حالاً فحالاً	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	اسا عن تحض شيءًا فهو شرّ الكم	عسى أن تحب شيئًا فهو شرّ لكم	الخطأ في اهمال همزة القطع الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها

	الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلا من حذف الألف			
٣.	وجدَ جَدُّ جَدُّجداً بالجد	وجدَ جَدُّ جَدُّجداً بالجد	الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلا من عدم الألف مع أنه من الحروف تحذف ألفه في وسط الكلمة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤	العحلاص روح العبادة	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥	لا يكلفو الله نفساً إلى وسعها	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	الخطأ في عدم استعمال عدم الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦	سكنت في معهد الاصلاح الاسلامي	سكنت في معهد الإصلاح الإسلامي	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

١٩) اسم الطالبة: فريد فبرنتي

وجدت الباحثة أربعة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي خطأ في زيادة همزة القطع نحو: "عسا عن تحب شيئاً فهو شرّ". والخطأ في حذف الألف نحو: "إنشاء شيء حالّ فحالّ", "عسا عن تحب شيئاً فهو شرّ لكم", "وجد جدّ جدّ جدّ بلجد", "لا يكلم الله نفس إل وسعها", الخطأ في حذف "أل" نحو: "الإحلاص روح لعبادة".
وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	إنشاء شيء حالّ فحالّ	إنشاء شيء حالاً فحالاً	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	عسا عن تحب شيئاً فهو شرّ لكم	عسى أن تحب شيئاً فهو شرّ لكم	الخطأ في اهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	وجد جدّ جدّ جدّ بلجد	وجد جدّ جدّ جدّا بالجد	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها

٤	لا يكلم الله نفسٍ إل وسعها	لا يكلم الله نفسًا إلا وسعها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧	الإخلاص روحلعبادة	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلاً من زيادة "أل"	الجهل بالقاعدة وقيودها

(٢٠) اسم الطالبة: نور فاطية

وجدت الباحثة خمسة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي الخطأ في حذف الألف نحو: "إنشاء شيءٍ حالٍ فحالٍ"، "عسا أنتحب شيءٍ فهو شرٌ لكم"، "لا يكلفو الله نفسٍ إل وسعها"، "كان محمد نائمًا في فرسه"، الخطأ في حذف "أل" نحو: "الإخلاص

روحلعبادة" digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها.

وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	إنشاء شيءٍ حالٍ فحالٍ	إنشاء شيءٍ حالاً فحالاً	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها

٢.	عسا أنتحب شيءٌ فهو شرٌّ لكم	عسى أن تحب شيئاً فهو شرٌّ لكم	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	لا يكلفو الله نفسٍ إلا وسعها	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	كان محمد نائماً في فرسيه	كان محمد نائماً في فراشه	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلاً من زيادة الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	الإخلاص روح لعبادة	الإخلاص روح العبادة	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلاً من زيادة "أل"	الجهل بالقاعدة وقيودها

وجدت الباحثة أربعة أخطاء إملائية في كتابة اللغة العربية لطلاب تخصص اللغة العربية في معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان وهي أخطاء في زيادة الألف، وأخطاء في حذف الألف، وأخطاء في همزة القطع، وأخطاء في حذف التاء السافنة. وأكثرهم يخطئون الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة اللغة العربية لطلاب

تخصص اللغة العربية في معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان هي الأخطاء في حذف الألف الأخطاء في حذف همزة القطع.

وأسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لطلاب تخصص اللغة العربية في معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان هي الجهل بالقاعدة وقبورها. وأكثرهم يخطئون الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لطلاب تخصص اللغة العربية في معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان بسبب الجهل بالقاعدة وقبورها. تعرض فيه الباحثة درجة الأخطاء الإملائية ودرجة أسبابه

الجدول الأول: الأخطاء الإملائية

الأخطاء الإملائية	أدد الأخطاء
الأخطاء في حذف الألف	٨٤
الأخطاء في حذف همزة القطع	٥٧
الأخطاء في زيادة الألف	١٤
الأخطاء في حذف التاء المفتوحة	٢
الأخطاء في حذف "أل"	١٣

الجدول الثاني: أسباب الأخطاء

أسباب الأخطاء الإملائية	الدرجة
الجهل بالقاعدة وقبورها	١٠٠

الفصل الخامس

الخاتمة

١. نتائج البحث

بعد أن بحثت الباحثة هذه الرسالة تحت العنوان تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى الطلاب المعهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجنان ، تستطيع الباحثة أن تعرض نتائج هذا البحث كما يلي:

إن أشكال الأخطاء الإملائية التي يرتكبها طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجنان هي : خطأ في زيادة همزة القطع نحو: " إنشاء شيء حالاً فحالاً" والصواب " إنشاء شيء حالاً فحالاً", و خطأ في حذف الألف نحو: " لا يكلف الله نفساً الا وسعة" والصواب " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها" , وخطأ في حذف التاء المفتوحة نحو: " سكنة في معهد الإصلاح الإسلامي " والصواب " سكنت في معهد الإصلاح الإسلامي " , والخطأ في زيادة الألف نحو: " وجدَّ جدَّ جدَّاً بالجد" والصواب " وجدَّ جدَّ جدَّاً بالجد", وخطأ في حذف "أل" نحو: الإخلاص روحل ايبادت، والصواب " الإخلاص روح العبادة".

إن أسباب الأخطاء الإملائية طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجنان هي: الجهل بالقاعدة وقبورها .

ب. الإقتراح

الحمد لله قد تمت كتابة هذه الرسالة بعونى الله تعالى و توفيقه، فتقدم الباحثة الشكر الجزيل إلى الله عزّ وجلّ، وكذلك تقدم الشكر الجزيل الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، شكرا كثيرا على عنايتكم وإشرافكم جزاكم الله أحسن الجزاء. وترى الباحثة أن هذه الرسالة الجامعية ما تزال بعيدة عن الكمال. وترجو الباحثة بكل خضوع ورجاء عفوا ونقدا منكم. وفوق ذلك، تتمنى الباحثة في هذه الكتابة البسيطة نافعا للباحثة نفسها وجميع من قرأها وللناس أجمعين.

المراجع

المراجع العربي

إسماعيل صني ومحمود الأمين محمد إسحاق. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٢١

جاسم، علي جاسم. نظرية علم اللغة التقابلي في التراث العربي. المجلد، ٢٠١٢

رشدى أحمد طعيمه. المهارة اللغوية مستوياتها تدريسها صعوبتها. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٩

عبد العليم إبراهيم. مجهول السنة. الإملاء و الترقيم فب كتابة العرب. القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.

الدكتور نايف محمود معروف. تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية. لبنان :دار النفائس، ١٩٩١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
فردوس إسماعيل عواد. الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها.

مجلة دراسات تربوية، ٢٠١٢

نايف محمود معروف. مجهول السنة . تعلم الإملاء وتعليم في اللغة العربية. لبنان : دار النفائس.

ايدي كورنيياوان فريد. الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "زين الحسن" قنقون. بحث تكميلي غير منشور، كلية الآداب جامعة "سونن أمبيل" الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٣م.

حسن المعاملة. الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لطلاب الفصل الثالث في مدرسة معهد
"فضل الله" الإسلامية المتوسطة تامباك سومور وارو سيدوارجو. بحث تكميلي غير
منشور، كلية الآداب جامعة "سونن أمبيل" الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا،
سنة ٢٠١٢ م.

زهرة عظيم. تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نور
القرآن" كركسان. بحث تكميلي غير منشور، كلية الآداب جامعة "سونن أمبيل"
الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٤ م.

قفيشة، حمدي. تحليل الأخطاء في وقائع ندوات تعليم العربية لغير الناطقين بها، الطبعة
الأولى، الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢

المرجع الإندونيسي