

سر استخدام الوصل والفصل في سورة يوسف

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى (S. Hum)

PERPUSTAKA	
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K A.2014 084 B&H	No. REG : A.2014/B&H/084 ASAL BUKU : TANGGAL : إعداد

محمد إرسان جنود

رقم القيد :

A0121.01.05

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م

تقرير المشرف

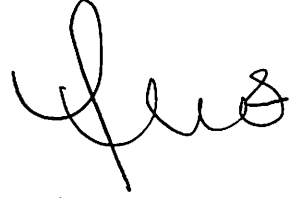
بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، محمد الأمين، وآله وأصحابه أجمعين.
بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم : محمد إرسان جنود

رقم القيد : A٥١٢١٠١٠٥

عنوان البحث : سر استخدام الوصل والفصل في سورة يوسف
وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف



الدكتور أسيب عباس عبد الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

يعتمد

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: سر استخدام الوصل والفصل في سورة يوسف

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية إعداد الطالب : محمد إرسان جنود رقم القيد : A01210105 :
قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الإثنين، ١٤ يوليو ٢٠١٤ م.

وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة:

١. رئيسا ومشرفا: الدكتور أسيب عباس عبد الله الماجستير ()
٢. مناقشا: أحمد شينحو الماجستير ()
٣. مناقشا: الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير ()
٤. سكرتير: صادقين الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : محمد إرسان جنود

رقم القيد : A٥١٢١٠١٠٥

عنوان البحث التكميلي : سر استخدام الوصل والفصل في سورة يوسف

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٠٤ يوليو ٢٠١٤
METERAI
TEMPER
KABUPATEN SUMEDANG
JAWA BARU
LB 160 APR 548507793
6000 DJP
محمد إرسان جنود

تجريد

ABSTRAK

Rahasia Penggunaan *Al-Washl* wa *Al-Fashl* dalam Surat Yusuf

سر استخدام الوصل والفصل في سورة يوسف

Sejatinya dalam Bahasa Indonesia dapatlah dikatakan bahwa pembahasan ini mengulas tentang penggunaan kata sambung antar dua kalimat, baik yang memiliki arti dan tujuan yang selaras ataupun tidak. Dalam Ilmu Balaghah dikenal dengan *Washl* dan *Fashl* yang melekat erat dengan tata letak kalimat yang di-*'athaf*-kan dengan kalimat yang lainnya.

Dalam skripsi ini membahas tentang pengertian dan keberadaan bentuk *Washl* dan *Fashl*, sedangkan objek penelitian yang dianalisa adalah surat ke dua belas dalam Al-Qur'an yaitu Surat Yusuf. Surat Yusuf sendiri terdiri dari seratus sebelas ayat yang menceritakan tentang kehidupan Nabi Yusuf A.S. baik ketika mendapatkan cobaan dari Allah maupun saudara-saudaranya dan tergambar jelas dalam surat tersebut sosok nabi yang amat mendapatkan kasih sayang dari orang tuanya, Ya'qub A.S.

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah memaparkan *Washl* dan *Fashl* dalam surat Yusuf sesuai dengan bentuknya, kemudian menganalisa dan menjelaskan alasan mengapa dipergunakannya *Washl* dan *Fashl* dalam surat tersebut. Penelitian ini diambil dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dalam kajian ilmu *Balaghah* dengan menjadikan tafsir sebagai medianya, bertujuan agar dapat mengemukakan tujuan dan maksud dari arti ayat-ayat yang terdapat dalam surat Yusuf sehingga kita dapat mengetahui secara pasti apakah ayat tersebut mengandung *Washl* atau *Fashl* atau bahkan tidak sama sekali terdapat unsur-unsur dari keduanya.

Adapun bentuk *Washl* terbagi menjadi tiga, yaitu: a) disaat keduanya memiliki hubungan dalam hukum i'rab, b) ketika diantara kedua kalimat memiliki kesamaan dalam bentuk kalimat *khavar* dan *insya'*, c) atau memiliki perberbedaan yang apabila di-*fashl*-kan akan menimbulkan perbedaan arti dan maksud dari kalimat tersebut.

Sedangkan letak dipergunakannya *Fashl* adalah saat kedua kalimat tidak diperbolehkan untuk di-*'athaf*-kan, dibagi menjadi lima, yaitu: *pertama*, Kamalu Al-Ittishal di mana kedua kalimat memiliki maksud dan hubungan yang sama baik dari segi arti maupun penulisan. *Kedua*, Kamalu Al-Inqitha' dimana kedua kalimat berbeda dalam bentuk kalimat *khavari* dan *insya'i*. *Ketiga*, Syibhu Kamalu Al-Ittishal dimana kalimat kedua menjadi jawaban atas kalimat yang pertama. *Keempat*, Syibhu Kamalu Al-Inqitha' ketika terdapat kalimat pemotong diantara dua kalimat yang memisahkan alasan dipergunkannya *'athaf*, dan *kelima*, Al-Tawassuth Baina Al-Kamalain disaat kedua kalimat tidak diperbolehkan untuk di-*'athaf*-kan karena tidak terdapat hubungan keterkaitan hukum diantara kedua kalimat tersebut.

محتويات الرسالة

أ صفحة الموضوع

ب تقرير المشرف

ج اعتماد اللجنة المناقشة

د الاعتراف بأصالة البحث

هـ الإهداء

و الشكر والتقدير

ح الحكمة

ط تجريد

ي محتويات الرسالة

أ. المقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٥

ج. أهداف البحث ٥

د. أهمية البحث ٥

هـ. توضيح المصطلحات ٦

و. حدود البحث ٧

ز. الدراسة السابقة ٧

الفصل الثاني : الإطار النظري	١٠
المبحث الأول : الوصل والفصل	١٠
مفهوم الوصل والفصل	١٠
المبحث الثاني : مواضع الوصل والفصل	١٢
• مواضع الوصل	١٢
• مواضع الفصل	١٧
المبحث الثالث : لمحة عن سورة يوسف	٢٦
أ. معنى السورة	٢٦
ب. التسمية	٢٧
ج. أسباب نزول السورة	٢٨
د. مضمون السورة	٢٩
هـ. فضل قراءة السورة	٢٩
الفصل الثالث : منهجية البحث	٣٠
أ. مدخل البحث ونوعه	٣٠
ب. بينات البحث ومصادرها	٣٠
ج. أدوات جمع البيانات	٣١
د. طريق جمع البيانات	٣١
هـ. تحليل البيانات	٣١
و. تصديق البيانات	٣٢
ز. إجراءات البحث	٣٣

الفصل الرابع :

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها عن الوصل والفصل في سورة يوسف ٣٤

المبحث الأول : موضع الوصل والفصل في سورة يوسف ٣٤

● موضع الوصل ٣٤

● موضع الفصل ٤٣

المبحث الثاني : سر استخدام الوصل والفصل في سورة يوسف ٥١

الفصل الخامس : الخاتمة ٨٦

أ. النتائج ٨٦

ب. الاقتراح ٨٨

المراجع ٨٩

الملاحق ٩١

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. المقدمة

لقد اتخذ الإسلام من العربية لسانا منذ أن نزل القرآن بها. فانتشرت اللغة العربية بانتشار الإسلام دقيقة فدقيقة. واعلم أنها لغة القرآن، هو كلام الله القديم الذي أنزله إلى رسوله محمد - صلى الله عليه وسلم - بوسيلة جبريل - عليه السلام - باللفظ والمعنى للمتعبدين بتلاوته وإعجاز الخلق عن الإتيان بمثل أقصر سورة منه. وَذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴿٣﴾^١. وهو معجزة خالدة التي لا يزيدتها التقدم العلمي إلا رسوخا في الإعجاز، كما قاله مناع القطان في كتابه أن القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيدتها التقدم العلمي إلا رسوخا في الإعجاز. وهو الكتاب المقدس الرئيسي في الإسلام. والذي يؤمن المسلمون أنه كلام الله المنزل على النبي محمد -صلى الله عليه وسلم- لتبيان والإعجاز، المنقول عنه بالتواتر والذي يتعبد المسلمون بتلاوته^٢.

يتكون القرآن الكريم من مائة وأربع عشرة سورة التي تبين بعض منها عن القصائص الأنبياء، يبدأ من سورة الفاتحة ويختتم بسورة الناس. قدم الباحث سورة التي تقص عن قصة نبي الله-تعالى- يوسف-عليه السلام- في سورة الثانية عشرة في الجزء الثاني عشر من القرآن الكريم سورة يوسف. وهي سورة التي تناولت قصص الأنبياء، وقد

^١القرآن الكريم . (البقرة : ٣).

^٢أخمس الدين بن الجزري، منجد المقرئين ومرشد الطالبين، جزء الأول، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م)، ص: ١٧.

(۱: باب) (۱: باب) (۱: باب)

٨٣١ هـ : في سنة الفيل، وبعثوا إلى بني النضير، وكتبوا إليهم على علي بن أبي طالب.

(17 : 17) : 17 : 17

٣٥ : ص (١٠٠) ، ج ٢ : ص (٤٦) ، ج ٣ : ص (١٠٠) ، ج ٤ : ص (١٠٠) ، ج ٥ : ص (١٠٠)

[illegible]

٣. والنعيم.

أذى ألقى من إلقاء وما لا يقاوم الكربة والشدة، وما لا يقاوم عليه ما مر عليه - وسلم -

تأمل النسوة حتى جاء الله من ذلك الضيق والمقصود تسليته النبي صلى الله عليه وآله وسلم

وفي السحر، وفي مصر عزيز عزي في الآخرة ومن إخوته ومن الأشرار والكفرة والضلالة والنسوة، وفي

الأنواع البلاء، ومن أفرد الحديث عن قصة نبي الله «يوسف بن يعقوب» وما لا يقاوم أنوع البلاء، ومن

القرآن وبداعته الرائعة، من حيث تنظيم الأحرف والكلمات والأساليب والأفكار والأنغام علم البلاغة. أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، ولأشخاص الذي يخاطبون.^٧ يبحث فيه ثلاثة مباحث المعاني، والبيان، والبدیع. علم المعاني هو قواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام مقتضى الحال حتى يكون وفق الغرض الذي سيق له، فبه نحتز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد، فنعرف السبب الذي يدعو إلى التقديم والتأخير، والحذف والذكر، والإيجاز حيناً والاطناب آخر، والوصل والفصل.^٨ ينحصر في ثمانية أبواب: أحوال الإسناد الخبري، وأحوال المسند إليه، وأحوال المسند، وأحوال متعلقات الفعل، والقصر، والإنشاء، والوصل والفصل، والإيجاز والاطناب والمساواة.^٩ كان الباحث يريد أن يبحث في باب "الوصل والفصل" لأنه رأى أن هذا الموضوع، هو الموضوع المهم جدا في علم البلاغة، ويحلله في سورة يوسف من القرآن الكريم. الوصل والفصل هو الباب الذي بحث في علم المعاني في دراسة بلاغية، فهو العلم بمواقع الجمّل، والوقوف على ما ينبغي أن يصنع فيها العطف والاستئناف وتهدي إلى كيفية إيقاع حروف العطف في مواقعها، أو تركها عند عدم الحاجة إليها صعب المسلك، لا يوفق للصواب فيه الا من أوتي قسطا وافرا من البلاغة وطبع على إدراك محاسنها، ورزق حظا من معرفة ذوق الكلام، وذلك لغموض هذا الباب ودقة مسلكه، وعظيم

^٧ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواسعة البيان المعجمي البديع (قاهرة: دار المعارف، ١٩٦٤) ص: ٨.

^٨ أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبدیع (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١) ص: ١٥٧.

^٩ جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب، التلخيص في علوم البلاغة (بمجلد المذبذبة: دار الفكر العربي، ١٩٥٤) ص: ٣٧.

[illegible]

101: 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 84

[illegible]

١٥٨: ص (١٩٩٩) المكتبة العامة في القاهرة

والله اعلم بالصواب. فإني أرى طريقاً حرةً علميةً رسالةً اجتماعيةً إنسانيةً أن

وَجَاءَ السُّورَةُ

سور
استخدام الوصل والوصل في سور
عن استخدام يتبين على طريقة تحليل
حسب الباحث الوصل والوصل والوصل والوصل
الناظر في أسئلة البحث، يعني، يعني
يوسف، بدراسة تحليلية بلاغية في علم المعاني، ثم يعرض الباحث الباحث الباحث، حسب
الناظر في أسئلة البحث، يعني، يعني
يوسف، بدراسة تحليلية بلاغية في علم المعاني، ثم يعرض الباحث الباحث الباحث، حسب
استخدام الوصل والوصل في سور

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جنتیہ و جنتیہ

[illegible]

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي يحاول الباحث الإجابة عليها فهي:

١. أين مواضع الوصل والفصل في سورة يوسف؟
٢. ما سر استخدام الوصل والفصل في سورة يوسف؟

ج. أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث السابقة وجد الباحث الأهداف التي يريد وصولها فيما

يلي:

١. لمعرفة مواضع الوصل والفصل في سورة يوسف.
٢. لمعرفة سر استخدام الوصل والفصل في سورة يوسف.

د. أهمية البحث

١. إن الوصل والفصل في القرآن الكريم هما موضوع مهم جدا من حيث

العناصر البلاغية مما يعني أن دراسته تؤدي إلى اكتشاف ومعرفة ما فيها من

الفن والأدب والجمال.

٢. إن دراسة بلاغية للوصل والفصل في القرآن الكريم سوف تساعد على

اكتشاف الرسائل القرآنية فيه وهي أهم أهداف الأساليب القرآنية.

٣. إن دراسة الوصل والفصل في القرآن الكريم تفيد الباحث وغيره من الباحثين

كيف دراسة الملامح الأدبية في القرآن الكريم بأسلوب علمي.

٤. إن البحوث دراسة الوصل والفصل في هذه الكتابة سوف تساعد الطلاب

بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ويكون مراجعا وتراثا في

تحليل الأدب للطلاب قسم اللغة العربية وأدبها خاصة.

هـ. توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

- الوصل والفصل هما الباب الذي بحث في علم المعاني في دراسة بلاغية، الوصل عطف جملة على أخرى بالواو، والفصل ترك هذا العطف.^{١٤}
- سورة يوسف هي إحدى السور المكية، تتكون من مائة وإحدى عشرة آية وهي سورة التي تناولت قصص الأنبياء، وقد أفردت الحديث عن قصة نبي الله «يوسف بن يعقوب» وما لاقاه من أنواع البلاء، ومن وضروب المحن والشدائد، من إخوته ومن الآخرين، في بيت عزيز مصر، وفي السجن، وفي تأمر النسوة، حتى نجَّاه الله من ذلك الضيق، والمقصود بها تسلية النبي - صلى الله عليه وسلم - بما مر عليه من الكرب والشدة، وما لاقاه من أذى القريب والبعيد.^{١٥}

- القرآن الكريم: هو أحد الكتب الذي أنزله الله إلى ختم الأنبياء محمد صلى الله عليه وسلم بوسيلة جبريل ويتكون من ثلاثين جزءا و مائة وأربع عشرة سورة وستة آلاف وست مائة وستة وستين آية.

- دراسة بلاغية: هي إحدى الدراسات اللغوية التي تبحث فيها الأساليب الجميلة وتنظيم الفكرة في الآداب. البلاغة في اللغة هي الوصول والانتهاء. وفي الاصطلاح هي وصفا للكلام والمتكلم فقط دون الكلمة لعدم

^{١٤} علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة المعاني البيان البديع، ص: ٢٣٠.

^{١٥} محمد عني الصابوني، صفوة التفاسير، الجزء الثاني، ص: ٣٤.

السماع. والبلاغة كذلك تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر خلاب مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون والبلاغة مأخوذة من قولهم.^{١٦}

و. حدود البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحث في ضوء ما يلي:

١. أن موضوع الدراسة في هذا البحث هو الوصل والفصل في سورة يوسف.
٢. أن هذا البحث يركز في دراسة بلاغية عن الوصل والفصل على تعريفهما ومواجهتهما وكيف وجودهما وأسرارهما في سورة يوسف.

ز. الدراسات السابقة

لا يدعي الباحث أن هذا البحث هو البحث الأول في دراسة الوصل ولا فصل، فقد سبقته دراسات يستفيد منها ويأخذ منها أفكارا وفوائد. وسيسجل الباحث في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات والرسالات الجامعية، وهي:

أولا فخر الدين "كلام الإنشاء الطلبي في سورة يوسف"، قد بين الباحث من ناحية الأغراض والبلاغية وعلم المعاني في سورة يوسف، بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة الجامعية في شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، سورابايا، إندونيسيا، سنة ٢٠٠٠م.

^{١٦} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، ص: ٤٠

ثانيا كتابه إمام حرمين "التشبيه في سورة يوسف (دراسة بلاغية)" قد بين الباحث من ناحية أقسام التشبيه، وأنواعه، وقوته، ومراتبه، وأغراضه، ومواضعه، ويؤتي تحليل العناصر عن التشبيه في سورة يوسف وفواعدها، بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة الجامعة في شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، سورابايا، إندونيسيا، سنة ٢٠١٠م.

ثالثا لموجيونو "معاني أحرف الواو في سورة يوسف" قد بين فيه من ناحية أنواع حرف الواو، ومعانيها في سورة يوسف، بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة الجامعة في شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، سورابايا، إندونيسيا، سنة ٢٠٠٩م.

رابعا كتابه لمنير سلطان تحت الموضوع "الفصل والوصل في القرآن الكريم" دار المعارف ١٩٨٣ م. بحث فيه حول تعريف الوصل والفصل، ومواضعه، ونقسيته، وقته عند البلاغاء المشهورة مثل الجرجاني، والرحماني،

والسكاكي والبلاغاء الأخرى.

لاحظ الباحث أن هذه المباحث تناولت بدراسة بلاغية ولكنها بحث في أبواب أخرى وحللها في نفس السورة، هي سورة يوسف. حيث تناولها البحث الأول في باب كلام الإنشاء الطلبي من الأغراض والبلاغية وعلم المعاني، وأما الثاني في باب التشبيه من ناحية أقسام التشبيه، وأنواعه، وقوته، ومراتبه، وأغراضه، ومواضعه. وأما الثالث في باب معاني أحرف الواو من ناحية أنواع حرف الواو، ومعانيها. وأما الرابع في بحث الوصل والفصل في

القرآن الكريم من ناحية تعريفه، ومواضعه، وتقسيمه، وفنه عند البلاغاء المشهورة مثل الجرجاني، والزمخشري، والسكاكي والبلاغاء الأخرى. ولذلك تختلف تلك البحوث اختلافا كبيرا عن هذا البحث الذي يقوم به الباحث.

الفصل الثاني

الإطار النظري

١. المبحث الأول : الوصل والفصل

❖ مفهوم الوصل والفصل

كما ذكر وبين الباحث في الفصل الأول أن الوصل والفصل هو أحد الباب من الأبواب التي بحثت في عنم المعاني في دراسة بلاغية. فهو العلم بمواقع الجمل، والوقوف على ما ينبغي أن يصنع فيها العطف والاستئناف والتهدي إلى كيفية إيقاع حروف العطف في مواقعها، أو تركها عند عدم الحاجة إليها صعب المسلك، لا يوفق للصواب فيه الا من أوتي قسطا وافرا من البلاغة وطبع على إدراك محاسنها، ورزق حظا من معرفة ذوق الكلام، وذلك انموض هذا الباب ودقة مسلكه، وعظم خطره،

وكثير فائدته.^١

وأما في تعريف الوصل والفصل عند الزمخشري فالفصل : التمييز بين الشئين، وقيل للكلام البين، فصل بمعنى المفصول، لأنهم قالوا: كلام ملتبس وفي كلامه لبس، والملتبس المختلط، فقل في نقيضه فصل، أي مفصول بعضه عن بعض، فمعنى فصل الخطاب، البين من الكلام الملخص الذي يتبينه من يخاطب به لا يلتبس عليه، ومن فصل الخطاب وملخصه،

^١ أحمد الهاشمي، حواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٩) ص: ١٥٧

أن لا يخطئ صاحبه مضان الفصل والوصل، فلا يقف في كلمة الشهادة على المستثنى منه، ولا يتلو قوله (فويل للمصلين) إلا موصولا بما بعده، ولا (والله يعلم وأنتم) حتى يصله بقوله (لاتعلمون) ونحو ذلك، وكذلك مضان العطف وتركه، والإضمار والإظهار، والحذف الذكر، وإن شئت كان الفصل بمعنى الفاصل.^٢

الوصل عطف بعض الجمل على بعض، والفصل تركه، فإذا أتت جملة بعد جملة، فالأولى إما أن يكون لها محل من الإعراب، أو لا، وعلى الأول، إن قصد تشريك الثانية لها في حكمه عطفت عليها كالمفرد، فشرط كونه مقبولا بالواو ونحوه أن يكون بينهما حجة جامعة، نحو : زيد يكتب ويشعر، أو يعطي ويمنع.^٣

وإلا فصلت عنها، نحو : ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ، اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾^٤، لم يعطف قوله (الله يستهزئ بهم) على (إنا معكم) لئلا يشاركه في حكم المفعولية للقول وهو ليس مما قالوه كما سيأتي. وإن لم يكن لها محل من الإعراب فإن كان لها حكم لم يقصد اعطاؤه للثانية وجب الفصل.

^١ منير سلطان، الفصل والوصل في القرآن الكريم (بيروت: دار المعارف ١٩٨٣). ص. ٩١

^٢ جلال الدين محمد بن عبد الرحمن الغزوين الحطيب، التلخيص في علوم البلاغة (مجهول المدينة: دار الفكر العربي، ١٩٥٤) ص: ١٧٥

^٣ القرآن الكريم، (القرة : ١٤-١٥)

٢. المبحث الثاني : مواضع الوصل والفصل

❖ مواضع الوصل

وصل الجمل عطف بعضها على بعض بالواو، أو إحدى أخواتها، وفائدته تشريك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم، ومن حروف العطف ما يفيد العطف فحسب، وهو الواو، ولذا قد تخفى الحاجة إليها فلا يدركها إلا من أوتي حظاً من حسن الذوق، ومنها ما يفيد مع التشريك معاني أخرى كالترتيب من غير تراخ في الفاء، وهو مع التراخي في ثم، وهكذا، ومن أجل ذلك لا يقع اشتباه في استعمال ما عدا الواو°.

أما أحرف العطف تسعة. فهي: الواو، والفاء، وثم، وحتى، وأو، وأم، وبل، ولكن. فالواو، والفاء، وثم، وحتى: تفيد مشاركة المعطوف للمعطوف عليه في الحكم والإعراب دائماً. وأو، وأم، إن كانت لغير الإضراب عن المعطوف عليه إلى المعطوف، فكذلك، نحو: خذ القلم أو الورقة، أخالده جاء أم سعيد؟ وإن كانتا للإضراب فلا تفيدان المشاركة بينهما في المعنى، وإنما هما للتشريك في الإعراب فقط، نحو: لا يذهب سعيد أو لا يذهب خالد، أذهب سعيد؟ أم أذهب خالد؟. وبل: تفيد الإضراب والعدول عن المعطوف عليه إلى المعطوف، نحو: جاء خالد، بل علي. ولكن: تفيد الإستدراك، نحو: ما جاء القوم، لكن سعيد. ولا:

°أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ص: ١٦٣

تفيد مع العطف نفي الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها، نحو: جاء علي
لا خالد.^٦

بعد أن نعرف مفهوم وأحروف العطف كما ذكر في السابقة، فيأتي
الباحث مواضع الوصل كما يلي:

يجب الوصل بين الجملتين في ثلاثة مواضع:^٧

أ. إذا قصد إشراكهما في الحكم الإعرابي.

إذا كان للجملة الأولى محل من الإعراب، وقصد تشريك
الجملة الثانية لها في الإعراب حيث لا مانع نحو: عليّ يقول ويفعل.
فجملة يقول في محل رفع خبرا المبتدأ، وكذلك جملة: ويفعل،
معطوفة على جملة يقول وتشاركها بأنها في محل رفع خبر ثان
للمبتدأ.

وحكم هذه الجملة حكم المفرد المقتضي مشاركة الثاني

للأول في إعرابه وإلا حسن أن تنفق الجملتان في الإسمية والفعلية،

والفعليتان في الماضوية والمضارعية.^٨

وكمثل قلولة-تعالى- في كتابه العزيز، إذ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ
يَا أَبَتِي إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي

^٦ مصطفى العلابي، جامع الدروس العربية (قاهرة: شركة القدس للنشر والتوزيع، ٢٠١٢)، ص: ١٩٤

^٧ علي الحارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان، المعني، البديع (قاهرة: دار المعارف، ١٩٦٤)، ص: ٢٣٣

^٨ أحمد الهاشمي، حواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ص: ١٦١

سَجْدَيْنِ^٩، فالكلمة (الشمس والقمر) معطوفتان على جملة

(كوكبا) منصوبتان أيضا على المفعولية وعلامة نصبهما الفتحة.

ب. إذا اتفقتا خبرا أو إنشاء وكانت بينهما مناسبة تامة، ولم يكن هناك

سبب يقتضي الفصل بينهما. وللتوضيح هذا البحث وضع الباحث

تعريف الخبر والإنشاء عند أحمد الهاشمي في كتابه جواهر البلاغة:

خبر هو ما يتحقق مدلوله في الخارج بدون النطق به، نحو:

العلم نافع، فقد أثبتنا صفة نفع العلم، وتلك الصفة ثابتة له (سواء

تلفظت بالجملة السابقة أم لم تلفظ) لأن نفع العلم أمر حاصل في

الحقيقة والواقع، وإنما أنت تحكى ما اتفق عليه الناس قاطبة،

وقضبت به الشرائع وهدت إليه العقول بدون نظر إلى إثبات جديد.

وأما تعريف الإنشاء هو لغة الإيجاز، واصطلاحاً ما لا يحتمل

الصدق والكذب لذاته، نحو: إغفر وإرحم، فلا ينسب إلى قائله

صدق أو كذب. وإن شئت فقل في تعريف الإنشاء ما لا يحصل

مضمونه ولا يتحقق إلا إذا تلفظت به، فطلب الفعل في

(إفْعَلْ/الأمر) وطلب الكف في (لَا تَفْعَلْ/النهي) وطلب المحبوب في

(التمني) وطلب الفهم في (الاستفهام) وطلب الأقبال في (النداء)

كل ذلك ما حصل إلا بنفس الصيغ المتلفظ بها.^{١٠}

^٩ القرآن الكريم، (يوسف: ٤)

^{١٠} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع. ص: ٤٥ و ٦١

وأما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء، والنهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء، والاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل وذلك بأداة من إحدى أدواته، الهمزة، وهل، وما، ومن، ومتى، وأيانا، وكيف، وكيف، وأنى، وكم، وأي. والتمني هو طلب الشيء المحبوب الذي لا يرجع حصوله. والنداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب (أنادي) المنقول من الخبر إلى الإنشاء، وأدواته ثمانية: الهمزة، وأي، ويا، وآ، وأي، وأيا، وهيا، ووا.^{١١}

فمن البحث الذي بين من قبل، ضرب الباحث الأمثال في آيات القرآن كقوله-تعالى- ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾.^{١٢} تكون الجملة الأولى (إن الأبرار لفي نعيم) والجملة الثانية (وإن الفجار لفي جحيم) خبرية، فعطفت بينهما بواو العطف.

وقوله-تعالى- ﴿فَلِذَلِكَ فَادْعُ وَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ﴾.^{١٣} تكون (كلمة أَدْعُ واستقم) إنشائيتان في فعل الأمر. وقوله-تعالى- ﴿قَالَ﴾

^{١١} نفس المرحع. ص: ٦٣-٨٢

^{١٢} القرآن الكريم، (الإنفاطار: ١٣-١٤)

^{١٣} القرآن الكريم، (الشورى: ١٥)

٣٤١ م: في سنة الف وستمائة من الهجرة النبوية، الموافق سنة ١٦٠٢ ميلادية، كان

[illegible]

(30: 35) والذی لا یستأجر

۱۸۵۰

[illegible]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[illegible]

[illegible][illegible]

Դասարան:

[illegible][illegible][illegible]

يكون في: نكوة، هذا، واحد، قال في الجزاء

موجودہ حیاتیاتی معنی و استعمال کے لحاظ سے انسانیت کے دو گروہ

1. 579 12579.

: اجابة السؤال في وقت

١٨٠ ذلك الذي يسمى بالواو ترك يوحى لها ما يعرض وقد يعرض منظمة منظمة

على شكل ارتباط بين بعض بعضها وواقع وواقع إذا لم يكن من

الفصل السابع والاربعون

وفائدة التوكيد بالنفس والعين رفع احتمال أن يكون في الكلام مجاز أو سهو أو نسيان. (فإن قلت: "جاء الأمير" فربما يتوهم السامع أن إسناد المجيء إليه، هو على سبيل التجوز أو النسيان أو السهو، فتأكيده بذكر النفس أو العين، رفعاً لهذا الاحتمال، فيعتقد السامع حينئذ أن الجائي هو، لا جيشه ولا خدمه ولا حاشيته ولا شيء من الأشياء المتعلقة به).

وفائدة التوكيد بكل وجميع وعامة الدلالة على الإحاطة والشمول. (فائدة قلت: "جاء القوم" فربما يتوهم السامع أن بعضهم قد جاء والبعض الآخر قد تخلف عن المجيء. فتقول: "جاء القوم كلهم"، دفعاً لهذا التوهم. لذلك لا يقال: "جاء على كله"، لأنه لا يتجزأ. فإذا قلت: "اشتريت الفرس كله" صح، لأنه يتجزأ من حيث المبيع).

وفائدة التوكيد بكلام وكننا إثبات الحكم للاثنتين المؤكدين معاً. (فإذا قلت: "جاء الرجلان"، وأنكر السامع أن الحكم ثابت للاثنتين معاً، أو توهم ذلك، فتقول: "جاء الرجلان كلاهما"، دفعاً لإنكاره، أو دفعاً لتوهمه أن الجائي أحدهما لا كلاهما. لذلك يمتنع أن يقال: "اختصم الرجلان كلاهما، وتعاهد سليم وخالد كلاهما"، بل يجب أن تحذف كلمة "كلاهما"، لأن فعل المخاصمة والعاهدة لا

يقع إلا من اثنين فأكثر، فلا حاجة إلى تأكيد ذلك، لأن السامع لا يعتقد ولا يتوهم أنه حاصل من أحدهما دون الآخر).^{١٩}

والمثال للتوكيد اللفظي في القرآن الكريم، نحو: ﴿فَمَهْلِ الْكَافِرِينَ أَْمِهْلُهُمْ رُؤُوداً﴾^{٢٠}، تكون الجملة الثانية (أمهلهم رويداً) تأكيداً للجملة الأولى (فمهلهم الكافرين) أو تكون الكلمة (أمهلهم) في الجملة الثانية تكرير اللفظي من كلمة (مهلهل) في الجملة الأولى.

وأما التوكيد المعنوي، نحو: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾^{٢١}، فالمقام في الآية الكريمة مقام تعظيم لنبي الله يوسف-عليه السلام- وتعجب من خلقه وأخلاقه فوجب فيها ترك العطف؛ وذلك لأن الجملة الثانية (إن هذا إلا ملك كريم) مشتملة على معنى الجملة الأولى (ما هذا بشراً) وكأنها تنفي انه من البشر، وحينها لابد من جملة أخرى يؤتي بها لتبين الجنس الذي ينتمي إليه فتأتي الجملة (إن هذا إلا ملك كريم) مبينة لنوع الجنس الذي ينتمي إليه. إذن الجملة الثانية قد بينت مضمون الأولى وأكدت واثبتت ما نفى عنه وبهذا كان لابد من الفصل بينهما؛ لانه لا حاجة للوصل بين المؤكّد والمؤكّد.

^{١٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص: ١٨٥-١٨٦

^{٢٠} القرآن الكريم، (الطارق: ١٧)

^{٢١} القرآن الكريم، (يوسف: ٣١)

● باب البذل والمقتضى له كون الثانية أوفى بالمطلوب من الأولى والمقام يستدعي عناية بشأن المراد سواء أكان بدل نحو: ﴿بَلْ قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الْأَوَّلُونَ قَالُوا أَإِذَا مِتْنَا^{٢٢}﴾ أم بدل بعض نحو: ﴿أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ، أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾^{٢٣} أبدلت الثانية من الأولى تنبيها إلى نعم الله على عباده وهي أوفى مما قبلها لدلالاتها على المراد التفصيل من غير إحالة على علم المخاطبين لعنادهم واستكبارهم، أم بدل اشتمال نحو: ﴿اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ، اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾^{٢٤} أبدلت الثانية من الأولى بدل اشتمال، لأنها أبين في المراد وهو حمل المخاطبين على اتباع الرسل.

وأما فائدة البدلية عند الزمخشري هنا التوكيد، يقول في قوله - تعالى - ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾^{٢٥}، فتكون جملة (صراط الذين أنعمت عليهم) بدل من (الصراط المستقيم) في الجملة الأولى وهي في حكم تكرير العامل كأنه قيل (اهدنا الصراط المستقيم، اهدنا الصراط الذين أنعمت عليهم)، كما قال ﴿لِلَّذِينَ اسْتَضَعُّوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ﴾^{٢٦} وفائدة البذل هناك التوكيد، لما فيه من

^{٢٢} القرآن الكريم، (المؤمنون: ٨٢)

^{٢٣} القرآن الكريم، (الشعراء: ١٣٢-١٣٣)

^{٢٤} القرآن الكريم، (يس: ٢٠-٢١)

^{٢٥} القرآن الكريم، (الفاتحة: ٦-٧)

^{٢٦} القرآن الكريم، (الأعراف: ٧٥)

التثنية والتكرير والإشعار بأن الطريق المستقيم بيانه وتفسيره صراط المسلمين، ليكون ذلك شهادة لصراط المسلمين بالاستقامة على أبلغ وجه وأكده.^{٢٧}

● باب عطف البيان، هو تابع جامد، يشبه غالباً يخالف متبوعه في لفظه ويوافقه فب معناه المراد منه الذات، مع توضيح الذات إن كان المتبوع معرفة وتخصيصها إن كان نكرة، وبينه وبين بدل الكل من الكل مشابهة كاملة.^{٢٨}

والداعي إليه خفاء الأولى، والمقام يستدعي إزالة هذا الخفاء، نحو: ﴿فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى﴾^{٢٩}، تكون الجملة الثانية (قال آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى) بيانا كيف وجود تشويش الشيطان إلى نبي الله آدم-عليه السلام-.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وكقوله-تعالى- ﴿يَسْأَلُونَكَ سَاءَ الْعَذَابِ يُدَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ﴾^{٣٠}. فالجملة (يذبحون أبناءكم) تكون بيانا لمراد (سوء العذاب) التي ذكرت في الجملة الأولى. ويقول في قول-تعالى- ﴿وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنِ ائْتِ

^{٢٧} منير سلطان، الفصل والوصل في القرآن الكريم، ص. ١٠١

^{٢٨} عباس حسن، نحو الوافي الجزء الثالث (مصر: دار المعارف، ١٩٦٦)، ص ٥٤١/٣

^{٢٩} القرآن الكريم، (طه: ١٢)

^{٣٠} القرآن الكريم، (البقرة: ٤٩)

الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ قَوْمٌ فِرْعَوْنَ^{٣١} سجل عليهم بالظلم بأن قدم القوم الظالمين ثم عطفهم عليهم عطف البيان، كأن معنى (القوم الظالمين) وترجمته (قوم فرعون).

٢. كمال الانقطاع، وهو أن يكون بين الجملتين تباین تام دون إيهام خلاف المراد، وتحت هذا نوعان:

- أن تختلف خبراً وإنشاء لفظاً ومعنى نحو قوله -تعالى- ﴿وَأَقْبِطُوا إِنِّي اللَّهُ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾^{٣٢} وقوله -تعالى- ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ، إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾^{٣٣}

- ألا تكون بينهما مناسبة في المعنى، ولا ارتباطاً بين المسند إليه فيهما، ولا بين المسند، كقول: عليّ كاتبٌ، فإنه لا مناسبة بين كتابة عليّ. فالمانع من العطف في هذا الموضع أمر ذاتي لا يمكن دفعه أصلاً وهو التباين بين الجملتين، ولهذا وجب الفصل وترك العطف، لأن العطف

يكون للربط، ولا ربط بين جملتين في شدة التباعد وكمال

الانقطاع.^{٣٤}

٣. شبه كمال الاتصال، وهو كون الجملة الثانية قوية الارتباط بالأولى لوقوعها جواباً عن السؤال يفهم من الجملة الأولى فتفصل عنها كما يفصل الجواب

^{٣١} القرآن الكريم، (الشعراء: ١٠).

^{٣٢} القرآن الكريم، (الحجرات: ٩).

^{٣٣} القرآن الكريم، (الفاحة: ٣).

^{٣٤} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع. ص: ١٦٤.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتظن سلمى أنني أبغي بها ☀ بدلا أراها في الضلال تهيم

^{٢٩} القرآن الكريم: (يوسف: ١٣)

٢٠١٠. <http://file:///F:/٨%20Delapan%20العرب.htm> أثر الرِّصْل والفصل في بلاغة سورة يوسف - ديوان العرب

فبين الجملتين مناسبة ظاهرة لاتحاد المسندين، لأن المعنى أراها أظنها، وكون المسند إليه في الأولى محبوبا والثانية محبا، ولكن ترك العطف لثلا يتوهم أنه عطف على أبغي، فيكون من مظنونات سلمى، كالمعطوف عليه، وهو خلاف المراد.

٥. التوسط بين الكمالين، وهو أن تكون الجملتين متناسبتين، ولكن يمنع من العطف مانع وهو عدم قصد التشريك في الحكم كقوله -تعالى- : ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ، اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾^{١١} فجملة "الله يستهزئ بهم" لا يصح عطفها على "إننا معكم" لاقتضائه أنها من مقول المنافقين، ولا على جملة قالوا لأنه يكون المعنى، فإنه قالوا ذلك استهزاء الله بهم، وهذا لا يستقيم، لأن استهزاء الله بهم بأن خذلهم وخلصهم وما سولت لهم أنفسهم مسترجا إياهم من حيث لا يشعرون إنما هو على نفس الاستهزاء وفعلهم له وإرادتهم إياه في قولهم آمنا، لا على أنهم حدثوا عن أنفسهم بأنهم مستهزون، إذا المؤاخدة على اعتقاد الاستهزاء والخديعة في إظهار الإيمان لا في قولهم: إننا استهزأنا، من غير أن يقترن بذلك القول اعتقاد ونية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{١١}الفرآن الكريم، (البقرة: ١٤)

٣. المباحث الثالث : لمحة عن سورة يوسف

أ. معنى السورة

لفظة (يوسف) تلفظ بضم السين وفتحها وكسرهما. وحكي فيه همزة الواو فإذا همز الواو (يُوسف) مع فتح السين يكون فعلا ماضيا مبنيًا للمجهول للفعل (أسف-يُوسف) يقال: أسف الرجل-يأسف-أسفا على شيء: بمعنى: حزن وتلهف.. وهو من باب (طرب) أو (تعب) ولإسم (الأسف): وهو أشد الحزن.. وإسم الفاعل من الفعل هو أسف-بفتح الهمزة وكسر السين مثل تعب.. ولا يقال: أسف.. بمد الهمزة وكسر السين.. وإنما يقال كذلك أي أسف-بمد الهمزة وفتح السين.. إذا أريد مضارع الفعل (أسف) للمتكلم. ويأتي الفعل (أسف) بمعنى (غضب) وزناً ومعنى. ويتعدى بمد الهمزة.. أسفه: أي أغضبه وأحزنه و(يوسف) من السور المكينة التي نزلت بعد سورة (هود) بعد عم الحزن بموت أبي طالب وخديجة-سندى الرسول الكريم محمد- صلى الله عليه وسلم- في فترة حرجة مرت بالمسلمين في مكة قبل البدر على نجوم السماء وقيل: كان فضل يوسف على الناس كفضل القمر ليلة البدر على نجوم السماء وقيل: كان يوسف إذا سار في أزقة مصر يرى تلؤلؤ وجهه على الجدران كما يرى نور الشمس من الماء عليها.. وقيل أيضاً: ما كان أحد يستطيع وصف يوسف ولقب بيوسف الحسن.^{٤٢}

^{٤٢} عبد الواحد الشبخلي، بلاغة القرآن الكريم في الإيجاز إعراباً وتفسيراً بإيجاز، المجلد الخامس (مجهول المدينة: مكتبة دديس، ٢٠٠١ م-١٤٢٢ هـ)، ص. ٥

ب. التسمية

سميت سورة يوسف، لإيراد قصة النبي يوسف -عليه السلام- فيها^{٣٢}، قد ذكر الباحث في الفصل الأول سورة يوسف هي إحدى السور المكية، تتكون من مائة وإحدى عشرة آية^{٣٣} وهي سورة التي تناولت قصص الأنبياء، وقد أفردت الحديث عن قصة نبي الله «يوسف بن يعقوب» وما لاقاه من أنواع البلاء، ومن ضروب المحن والشدائد، من إخوته ومن الآخرين، في بيت عزيز مصر، وفي السجن، وفي تآمر النسوة، حتى بَجَّاهُ اللهُ من ذلك الضيق، والمقصود بها تسليية النبي -صلى الله عليه وسلم- بما مر عليه من الكرب والشدة، وما لاقاه من أذى القريب والبعيد.^{٣٤}

وقال سعد بن وقاص -رضي الله عنه- فيما رواه عنه الحاكم وغيره: أنزل القرآن على رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فتلاه عليهم زماناً، فقال: لو قصصت علينا. فنزل: (نحن نقص عليك يوسف ٣/١٢) (الكهف: ١٣/١٨) فتلاه عليهم زماناً، فقالوا: لو حدثنا، (فتزل الله نزل أحسن الحديث) (الزمار: ٢٩/٢٢). وقد نزلت بعد اشتداد الأزمة على النبي -صلى الله عليه وسلم- في مكة مع قريش،

^{٣٢} وهيبة الزحليين، التفسير المبر (بيروت: لبنان، دار الفكر المعاصر، ١١٤١ هـ/١٩٩١ م). الطبعة الأولى ج: ١٢، ص: ١٨٨

^{٣٣} جلال الدين محمد بن أحمد الخليلي وجمال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تفسير الجلالين (مجهول المدينة: الحرمين، ٢٠٠٧) ص: ١٩٠

^{٣٤} محمد علي الصابوني، سموة التفاسير، (بيروت: لبنان، دار الفكر، ١٢٤١ هـ/٢٠٠١ م) الجزء الثاني، ص: ٣٤

وبعد عام الحزن الذي فقد فيه النبي زوجته الطاهرة خديجة، وعمه أبا طالب الذي كان نصيرا له.^{٤٦}

ت. أسباب نزول السورة

كما رواه سعد بن أبي وقاص:^{٤٧}

١. كانت هذه السورة تسلياً للرسول -صلى الله عليه وسلم- عما

يفعله به قومه بما فعلت إخوة يوسف -عليه السلام به.

٢. إن اليهود سألوه -صلى الله عليه وسلم- أن يحدثهم بأمر يعقوب

وولده وشأن يوسف -عليه السلام-.

٣. إن كفار مكة أمرتهم اليهود أن أسألوا رسول الله -صلى الله عليه

وسلام- عن السبب الذي أحل بني إسرائيل بمصر.

٤. وروى سعيد بن أبي وقاص: أنزل القرآن على رسول الله -صلى الله

عليه وسلم- فتل على أصحابهم زمانا، سألوها: يا رسول الله -صلى

الله عليه وسلم- لو قصصت علينا قصة وهو حشوي علينا ونعطي

معرفة النصيحة والدراسة الداخلة فيها.^{٤٨}

وكانت القصة في هذه السورة من أحسن القصص التي أوحى بها الله -

تعالى- إلى رسوله -صلى الله عليه وسلم-، كما قال -تعالى- في كتابه

^{٤٦} روضة الزحلين، التفسير المبهر، الطبعة الأولى ج: ١١، ص: ١٨٨

^{٤٧} محمد الرضي البغدادي، روح المعنى، (بيروت: دار الفكر، مجهول السنة)، ص: ١٨٠

^{٤٨} مصطفى المراغي، ترجمة تفسير المراغي (مجهول المدينة: دار العلوم، ١٩٧٣) المجلد السابع والعشرون، ص: ٢٠٩

العزیز: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ﴾^{٤٩}.

ج. مضمون السورة

تضمنت هذه السورة قصة يوسف -عليه السلام-، بجميع فصولها الكثيرة، المفرحة حيناً والمحنة حيناً آخر، فبدأت بيانا منزلته عند أبيه يعقوب وصلته به، ثم علاقته بإخوته (مؤامرتهم عليه، وإلقاءه في البئر، وبيعه لرئيس شرطة مصر، وشراء الطعام في المرة الثانية إن لم يأتوه بأخيهم بنيامين، وإبقاء بنيامين لديه في حيلة مدرسة وسرقة مزعومة، حتى يأتوه بأخيهم لأبيهم، ثم تعريفه نفسه لإخوته)، ومحنة يوسف وجماله الرائع، وقصة يوسف مع امرأة العزيز، وبراءته المطلقة، يوسف في غياهب السجون يدعو لدينه، بوادى الفرج وتعبي رؤيا الملك، توليته وزيرا للمالية والتجارة ورئاسة الحكم، إبصار يعقوب حين جاءه البشير بقميص يوسف، لقاء يوسف في مصر مع أبويه وجميع أسرته.

د. فضل قراءة السورة

قال سيد الخلق محمد- صلى الله عليه وسلم-: علموا أَرْقَاءَكُمْ سورة "يوسف" فإنه أيما مسلم تلاها وعلمها أهله وما ملكت يمينه هوّن الله عليه سكرات الموت وأعطاه القوة أن لا يحسد مسلماً ((صدق رسول الله- صلى الله عليه وسلم- وعن النبي الكريم- صلى الله عليه وسلم-:

^{٤٩}القرآن الكريم، (يوسف: ٣)

^{٥٠}وهيبة الزحليين، التفسير المنير، الطبعة الأولى ج: ١١، ص: ١٨٩

((مررت بيوسف الليلة التي عرج بي إلى السماء فقلت لجبريل: من هذا؟
 قال: يوسف. فقيل: يا رسول الله كيف رأيته؟ قال: كالقمر ليلة البدر))
 وعنه - صلى الله عليه وسلم -: ((إذا قيل من الكريم؟ فقولوا: الكريم ابن
 الكريم ابن الكريم ابن يوسف بن يعقوب بن إسحق بن
 إبراهيم)).^{٥١}

^{٥١} عبد الواحد الشبخلي، بلاغة القرآن الكريم في الإنجاز إعراباً وتفسيراً بإيجاز، المجلد الخامس، ص. ٦

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحوث الكيفية أو النوعية التي من أهم سماتها أنها لا تتناول بياناتها عن طريقة معالجة رقمية إحصائية. وأما مدخل كيفي عند Bogdan dan Taylor هو الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية في شكل الكلمات المكتوبة أو المنطوقة من أشخاص والسلوكيات التي يمكن ملاحظتها. وموافق لأيهما، حددا Kirk dan Miller البحث الكيفي هو تقليد معين في العلوم الاجتماعية التي تعتمد أساسا على حالة في البشر في كل المنطقة والمصطلحات. وبالتالي فإن المقصود من بحث الكيفي هو يجمع البيانات بأكثر ما يمكن ثم يأتيها تعيين الهوية، ويحللها، ويستخلصها موضوعيا تاما على نظرية المحلل بدون استعمال الأرقام في بياناته.^١ فمن حيث نوعه فهذا البحث من أنواع البحوث التحليلية الأدبية.

ب. بيانات البحث ومصادرها

تعريف بيانات البحث في بحث الكيفي عند Lofland dan Lofland هو الكلمات والسلوكيات، وما زاد منها هي زيادة البيانات كمثل الوثائق وغيرها.^٢ فأما بيانات هذا البحث هي الجمل من الآيات القرآنية التي تتضمن

^١ Lexy, J. Moleong, *Metode penelitian kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Karya, cetakan ke-٢٣, januari, ٢٠٠٧) Hal. ٤-٦

^٢ نفس المرجع. ١٥٧

فيها الوصل والفصل، وأما مصدر هذه البيانات هي آيات من القرآن الكريم، خاصة في سورة يوسف. وأما مصدر ثناوي هي أساسية القرآن والكتب التي فيها بحوث تتعلق بهذا البحث منها جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، البلاغة الواضحة، علوم البلاغة البيان والمعاني والبدیع، صفوة التفاسير، وغير ما كتبها في المراجع.

ج. أدوات جمع البيانات

أما في أدوات جمع البيانات في تحليل الأدبي هي الأدوات البشرية. كذلك في هذه الكتابة يستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحث نفسه. مما يعني أن الباحث يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن يقرأ الباحث سورة يوسف عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي يريدها. ثم يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب المواضيع الوصل والفصل المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن كل من الوصل والفصل في تلك السورة .

هـ. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية:

١. عرض البيانات: يعرض الباحث البيانات التي تتضمن حول الوصل والفصل في سورة يوسف.

٢. تحديد البيانات: وهنا يختار الباحث من البيانات عن المواضع الوصل والفصل في سورة يوسف، ما يراه مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

٣. تصنيف البيانات: هنا يصنف الباحث البيانات عن المواضع الوصل والفصل في سورة يوسف حسب النقاط في أسئلة البحث.

٤. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا يعرض الباحث البيانات عن المواضع الوصل والفصل في سورة يوسف ثم يفسرها أو يصنفها، ثم يناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

٥. تخلص البيانات: هنا يستخلص الباحث البيانات التي وجدت في سورة يوسف حتى نعرف كيف وجود الوصل والفصل فيها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات القرآنية خاصة في سورة يوسف التي تتكون من الوصل والفصل.

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن المواضع الوصل والفصل في سورة يوسف (التي تم جمعها وتحليلها).

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرّف أي مناقشة البيانات عن المواضع الوصل والفصل في سورة يوسف (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرّف.

ز. إجراءات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية:

١. مرحلة الاستعداد: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته ، ويقوم بتصميمه ، وتحديد أدواته ، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به ، وتناول النظريات التي لها علاقة به.
٢. مرحلة التنفيذ : يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات ، وتحليلها ، ومناقشتها.
٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثه وتقوم بتغليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.^٢

^٢ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠٠٩), hal: ٧-٢٢٥

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها عن الوصل والفصل في سورة يوسف

بعد أن قرأ الباحث سورة يوسف عدة مرات معنا وتفسيراً، وجد الباحث آيات التي تتضمن فيها الوصل والفصل، فسيبدأ في هذا الفصل أن يحلل أحواله التي تكون في سورة يوسف تحليلاً بلاغياً اعتماداً على أسئلة البحث في الفصل الأول:

١. المبحث الأول: موضع الوصل والفصل في سورة يوسف

• موضع الوصل

أ. إذا قصد إشراكهما في الحكم الإعرابي؛ كان للجملة الأولى محل من الإعراب، وقصد تشريك الجملة الثانية لها في الإعراب حيث لا مانع، مثل:

١. وَكَذَلِكَ نَجْثِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ﴿٦٦﴾، وجود

الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

٢. وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِ يَعْقُوبَ ﴿٦٧﴾، وجود الوصل في تلك

الآية بين المفردات بحرف الجر "على".

٣. لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٍ لِّلْسَائِلِينَ ﴿٧٧﴾، وجود الوصل في

تلك الآية بين الجملة والمفرد.

٤. إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا ﴿٨٨﴾، وجود الوصل في تلك

الآية بين الجملة والمفرد.

٥. إِذْ قَالُوا لْيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا... ﴿٨﴾ أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ
أَطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهٌ أَبِيكُمْ... ﴿٩﴾، وجود الوصل في تلك
 الآية بين الجملة والجملة.

٦. أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ أَطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهٌ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ
بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿٩﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة
 والجملة بحرف "أو".

٧. أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبَ ﴿١٢﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين
 الجملة والجملة

٨. فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ ﴿١٥﴾، وجود الوصل
 في تلك الآية بين الجملة والجملة

٩. قَالُوا يَتَابَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا ﴿١٧﴾،

وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة
 ١٠. وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ ﴿١٧﴾، وجود الوصل
 في تلك الآية بين الجملة والجملة بالفاء.

١١. وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ ﴿١٩﴾، وجود الوصل في تلك الآية
 بين الجملة والجملة بالفاء.

١٢. عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا ﴿٢١﴾، وجود الوصل في تلك الآية
 بين الجملة والجملة بحرف "أو".

١٣. وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ

﴿٢١﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

١٤. وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ﴿٢٢﴾، وجود الوصل في تلك

الآية بين المفردات بالواو.

١٥. وَرَزَوْدَتُهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ، وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ

هَيْتَ لَكَ ﴿٢٣﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

١٦. وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ

﴿٢٥﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

١٧. إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٢٦﴾

وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢٧﴾،

وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

١٨. أَرْسَلْتُ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَكْنَا ﴿٣١﴾، وجود الوصل في تلك

الآية بين الجملة والجملة.

١٩. وَءَاتَتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْنَ ﴿٣١﴾، وجود

الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

٢٠. أَكْبَرْتُهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ ﴿٣١﴾، وجود الوصل في

تلك الآية بين الجملة والجملة.

٢١. أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْخَاطِلِينَ ﴿٣٢﴾، وجود الوصل في تلك الآية

بين الجملة والجملة.

الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

﴿٥٦﴾ وَلَا يُصْبِحُ أَجْرُ الْمُحْسِنِينَ وَجُود ٢٩. نَصِبَ بِرَجْعَتَا مِنْ فَيَا وَلَا يُصْبِحُ

الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة بالفاء. ﴿٥٥﴾

﴿٥٦﴾ وَلَا يُصْبِحُ أَجْرُ الْمُحْسِنِينَ وَجُود ٢٩. نَصِبَ بِرَجْعَتَا مِنْ فَيَا وَلَا يُصْبِحُ

بين المقدرات بالواو.

الآية الـ ١٧ في تلك الوصل وجود ﴿٥٦﴾ وَفِي يَوْمٍ يُصْبِحُونَ وَجُود ٢٩. نَصِبَ بِرَجْعَتَا مِنْ فَيَا وَلَا يُصْبِحُ

الآية بين الجملة والجملة بحرف "م".

الوصل في تلك الوصل وجود ﴿٥٦﴾ وَلَا يُصْبِحُ أَجْرُ الْمُحْسِنِينَ وَجُود ٢٩. نَصِبَ بِرَجْعَتَا مِنْ فَيَا وَلَا يُصْبِحُ

﴿٥٦﴾ وَلَا يُصْبِحُ أَجْرُ الْمُحْسِنِينَ وَجُود ٢٩. نَصِبَ بِرَجْعَتَا مِنْ فَيَا وَلَا يُصْبِحُ

٢٩. نَصِبَ بِرَجْعَتَا مِنْ فَيَا وَلَا يُصْبِحُ

الوصل في تلك الآية بين المقدرات بالواو. ﴿٥٦﴾

﴿٥٦﴾ وَلَا يُصْبِحُ أَجْرُ الْمُحْسِنِينَ وَجُود ٢٩. نَصِبَ بِرَجْعَتَا مِنْ فَيَا وَلَا يُصْبِحُ

الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

الوصل وجود ﴿٥٦﴾ وَلَا يُصْبِحُ أَجْرُ الْمُحْسِنِينَ وَجُود ٢٩. نَصِبَ بِرَجْعَتَا مِنْ فَيَا وَلَا يُصْبِحُ

المقدرات بالواو.

الوصل في تلك الآية بين المقدرات بالواو. ﴿٥٦﴾

الوصل بين الجملة والجملة.

الوصل في تلك الوصل وجود ﴿٥٦﴾ وَلَا يُصْبِحُ أَجْرُ الْمُحْسِنِينَ وَجُود ٢٩. نَصِبَ بِرَجْعَتَا مِنْ فَيَا وَلَا يُصْبِحُ

٢٩. نَصِبَ بِرَجْعَتَا مِنْ فَيَا وَلَا يُصْبِحُ

٣٠. وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ ﴿٥٨﴾، وجود الوصل في تلك الآية

بين الجملة والجملة بالفاء.

٣١. قَالُوا يَتَابَنَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بَصَعْتَنَا زِدَتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ

أَحَانَا وَتَزِدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ﴿٦٥﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين

الجملة والجملة.

٣٢. قَالَ لَنْ أَرْسَلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنْ اللَّهِ لَتَأْتُنِي بِهِ إِلَّا

أَنْ يُخَاطَبَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ

﴿٦٦﴾ وَقَالَ نِسِي لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ

مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَلْحَكُمُ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ

تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴿٦٧﴾، وجود الوصل في تلك

الآية بين الجملة والجملة.

٣٣. قَالُوا وَأَقْبِلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقَدُونَ ﴿٧١﴾، وجود الوصل في تلك

الآية بين الجملة والجملة.

٣٤. مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ ﴿٧٣﴾، وجود الوصل في

تلك الآية بين الجملة والجملة.

٣٥. أَرْجِعُوا إِلَى آبَائِكُمْ فَقُولُوا يَتَابَنَا إِبْنُ أَبْنِكَ سَرَقَ ﴿٨١﴾، وجود

الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة بالفاء.

٣٦. وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ ﴿٨١﴾، وجود

الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

٣٧. وَسَعَلَ الْفَرِيَّةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِمَرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا ﴿٨٢﴾، وجود

الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

٣٨. وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَتَاسَفَى عَلَى يُوسُفَ ﴿٨٤﴾، وجود الوصل في تلك

الآية بين الجملة والجملة.

٣٩. حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴿٨٥﴾، وجود

الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة بـ"أو".

٤٠. قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَنِي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ﴿٨٦﴾، وجود الوصل في تلك

الآية بين المفردات بالواو.

٤١. فَأَوْفَ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا ﴿٨٨﴾، وجود الوصل في تلك الآية

بين الجملة والجملة.

٤٢. مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ ﴿٨٩﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين

المفردات بالواو. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤٣. قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي ﴿٩٠﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين

المفردات بالواو.

٤٤. إِنَّهُ، مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ ﴿٩٠﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين

المفردات بالواو.

٤٥. أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَالْقَوْدُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا ﴿٩٣﴾

٤٦. أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ وَجْهَ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأُتُونِي

بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٩٣﴾، جود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة بالفاء.

٤٧. وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ ﴿١٠٠﴾، وجود الوصل في تلك

الآية بين الجملة والجملة.

٤٨. قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي ﴿١٠٠﴾، وجود الوصل في تلك

الآية بين الجملة والجملة.

٤٩. إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُم مِّنَ الْبَدْوِ ﴿١٠٠﴾، وجود الوصل

في تلك الآية بين الجملة والجملة.

٥٠. رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مَا تَأْوِيلُ الْأَحَادِيثِ ﴿١٠١﴾،

وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

٥١. تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴿١٠١﴾، وجود الوصل في تلك

الآية بين الجملة والجملة.

٥٢. وَلَكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ ﴿١١١﴾،

وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

ب. إذا اتفقتا خبراً أو إنشاءً وكانت بينهما مناسبة تامة، ولم يكن هناك سبب

يقتضي الفصل بينهما، نحو:

١. نَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ

كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَفْلِينَ ﴿٢٣﴾، وجود الوصل في تلك الآية

بين المفردات بالواو بأدات الشرطي "إن".

٢. قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيِّبَتِ الْعَجَبِ ﴿١٠﴾، وجود

الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

٣. قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ ﴿١٣﴾،

وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

٤. فَصَبَّرْ جَمِيلٌ ۖ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴿١٨﴾، وجود الوصل

في تلك الآية بين الجملة والجملة.

٥. وَأَسْرَوْهُ بِضْعَةَ ثَلَاثِينَ رَجُلًا يَحْمِلُونَ ﴿١٩﴾، وجود الوصل في

تلك الآية بين الجملة والجملة.

٦. وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ۖ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ

﴿٢٢﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

٧. يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا ۖ وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ ﴿٢٩﴾، وجود الوصل

في تلك الآية بين الجملة والجملة.

٨. قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِينَ لُمْتُنِي فِيهِ ۖ وَلَقَدْ رَوَدَّتْهُ عَنْ نَفْسِهِ ﴿٣٢﴾،

وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

٩. لَيْسَجَنَّ وَلَيَكُونَا مِّنَ الصَّغِيرِينَ ﴿٣٢﴾، وجود الوصل في تلك الآية

بين الجملة والجملة.

١٠. لَيْسَجُنَّهٗ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿٣٥﴾ وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٍ ﴿٣٦﴾، وجود

الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

١١. إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴿٣٧﴾،

وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

١٢. وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴿٣٧﴾ وَأَتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي ابِرَهِيمَ

وَأَسْحَقَ وَيَعْقُوبَ ﴿٣٨﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة

والجملة.

١٣. ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَيَكُنَّ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا

يَشْكُرُونَ ﴿٣٨﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

١٤. أَرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسَأَلَهُ مَا بَالَ الْبِشْوَةِ الَّتِي قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ ﴿٤٠﴾،

وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة بالفاء.

١٥. أَنَا زَوَّدْتُهُ عَنِ نَفْسِهِ ۖ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّٰدِقِينَ ۖ ﴿٤١﴾، وجود الوصل

في تلك الآية بين المفردات بالواو بـ "إن".

١٦. أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِبِينَ ﴿٤٢﴾، وجود

الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

١٧. فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِمِينَ ﴿٤٤﴾، وجود الوصل في تلك

الآية بين الجملة والجملة.

١٨. وَقَالَ يَبْنَئِي لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ

﴿٦٧﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

١٩. فَأَسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ ﴿٧٧﴾، وجود الوصل في

تلك الآية بين الجملة والجملة.

٢٠. إِنَّ أَتْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا ﴿٨١﴾، وجود الوصل في

تلك الآية بين الجملة والجملة.

٢١. أَرْجِعُوا إِلَىٰ أَبِيكُمْ فَقُولُوا يَتَابَانَا إِنَّ أَتْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا

عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ ﴿٨١﴾ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا

وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا ۖ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿٨٢﴾، وجود الوصل في

تلك الآية بين الجملة والجملة.

٢٢. يَبْنَئِي أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَأْتَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ

﴿٨٧﴾، وجود الوصل في تلك الآية بين الجملة والجملة.

• موضع الفصل

أ. كمال الإتصال، وهو أن يكون بين الجملتين اتحاد تام وامتزاج معنوي، حتى

كأنهما أفرغا في قالب واحد، وهذا يكون في:

❖ باب التوكيد، لزيادة التقرير أو تكون الجملة الثانية توكيدا للجملة

السابقة. سواء أكان توكيدا لفظيا، نحو:

١. قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ ۖ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ﴿٢٨﴾

أم توكيدا معنويا نحو:

١. كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ ^ع إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا

الْمُخْلِصِينَ ﴿٢٤﴾

٢. مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾

٣. فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ ^ع إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

﴿٣٤﴾

٤. قَالَ أَجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ ^ط إِنِّي خَفِضْتُ عَلَيْهِ ﴿٥٥﴾

٥. عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا ^ع إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٨٣﴾

٦. قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي ^ط إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٩٧﴾

فوجود الفصل من آية التي وجدت في باب التوكيد هي بين الجملة

والجملة.

❖ باب عطف بيان: تكون الجملة الثانية بيانا أو توضيحا لجملة قبلها،

١. إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ

﴿٤﴾

٢. وَأَبْيَضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٨٤﴾ وجود الفصل في تلك

الآية بين الجملتين بالفاء.

ب. كمال الانقطاع، وهو أن يكون بين الجملتين تباين تام دون إيهام خلاف

المراد، تختلف خبرا وإنشاء لفظا ومعنى أو تكون بينهما مناسبة في المعنى،

نحو:

١. أَلْقَوْهُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ يَلْقَاهُ بَعْضُ السَّارِقِ ﴿١٠﴾

٢. وَإِنَّا لَهُ لَنَنْصِحُونَ ﴿١١﴾ أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا ﴿١٢﴾

٣. أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعِ ﴿١٢﴾

٤. إِنَّ كَيْدُكَ عَظِيمٌ ﴿٢٨﴾ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا ﴿٢٩﴾

٥. وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكَ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ ﴿٢٩﴾

٦. ءَارْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهِ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿٣٩﴾ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ

دُونِهِ ﴿٤٠﴾

٧. أَفْتُونِي فِي رَأْيِي إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ﴿٤٣﴾

٨. أَتُتُونِي بِهِ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي ﴿٥٤﴾

٩. هَلْ ءَامَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ

حَافِظًا ﴿٦٤﴾، وجود الفصل في تلك الآية بين الجملتين بالفاء.

١٠. قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَتَّخِصَّ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦٩﴾، وجود

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل في تلك الآية بين الجملتين بالفاء.

١١. إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ ﴿٧٨﴾، وجود الفصل

في تلك الآية بين الجملتين بالفاء.

١٢. فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ إِنَّا نَرْنَكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٧٨﴾

١٣. وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴿٨٠﴾ ارْجِعُوا إِلَى آبَائِكُمْ ﴿٨١﴾

١٤. وَجِئْنَا بِبِضْعَةٍ مُزَجَّنَةٍ فَأَوْفٍ لَنَا الْكَلْبُ ﴿٨٨﴾، وجود الفصل في

تلك الآية بين الجملتين بالفاء.

١٥. أَسْتَغْفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ ﴿٩٧﴾

ج. شبه كمال الاتصال، وهو أن تكون الجملة السابقة كالمورد للسؤال أو المنشأ له، فتفصل الثانية عنها كما يفصل الجواب عن السؤال، نحو:

١. إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَتَأْتِبِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ

وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴿٤﴾

٢. يَتَأْتِبِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي

سَاجِدِينَ ﴿٤﴾

٣. قَالَ يَسْنَى لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ﴿٥٠﴾

٤. إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ غَضَبُهُ إِنَّ أَبَانَا لَفِي

ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٨﴾

٥. قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَتِ الْحَبِّ ﴿١٠﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. قَالُوا يَتَّيَانَا مَا لَكَ لَا تَأْتِنَا عَلَى يُوسُفَ ﴿١١﴾

٧. قَالَ إِنِّي لَخَزْنَتِي أُنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ ﴿١٢﴾

٨. قَالُوا لَيْنَ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ غَضَبُهُ إِنَّا إِذَا لَخَسِرُونَ ﴿١٤﴾

٩. قَالُوا يَتَّيَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَقِ وَتَرَكَنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتْعِنَا ﴿١٧﴾

١٠. قَالَ بَلَى سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا ﴿١٨﴾

١١. قَالَ يَبْشِرْ بِي هَذَا غُلَامٌ ﴿١٩﴾

١٢. وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِمَرْأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَىٰ أَنْ

يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا ﴿٢١﴾

١٣. وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ﴿٢٢﴾

١٤. قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ ﴿٢٣﴾

١٥. قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْحَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

﴿٢٥﴾

١٦. قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ﴿٢٨﴾

١٧. وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ ﴿٣٠﴾

١٨. وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾

١٩. قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ ﴿٣٢﴾

٢٠. قَالَ رَبِّ السَّحْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا بَدَّعْتَنِي إِلَيْهِ ﴿٣٣﴾

٢١. قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا ﴿٣٦﴾

٢٢. وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أُحْمَلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّرْفُ مِنْهُ

﴿٣٦﴾

٢٣. قَالَ لَا بَأْسَكُمْ طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَاتَكُمَا يَتَّوِيلُهُ ﴿٣٧﴾

٢٤. وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِنْهُمَا اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ ﴿٤٢﴾

٢٥. وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَىٰ سَعَةَ بَقَرَاتٍ سَمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَعٌ عِجَافٌ

وَسَعٌ سُنُبُلَاتٍ خُضِرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ ﴿٤٣﴾

٢٦. قَالُوا أَضْغَثُ أَحْلَمٍ وَمَا خَنْ يَتَّوِيلُ إِلَّا أَحْلَمٌ يَعْلَمِينَ ﴿٤٤﴾

٢٧. وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ ﴿٤٥﴾

٢٨. قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا... ﴿٤٧﴾

٢٩. وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ ^ط فَلَمَّا حَآءَهُ الرَّسُولُ ﴿٥٠﴾

٣٠. قَالَ أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَسْأَلُهُ مَا نَالُ النِّسْوَةِ الَّتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ

﴿٥٠﴾

٣١. قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ ﴿٥١﴾

٣٢. قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ ﴿٥١﴾

٣٣. قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْكُنْ حَصْحَصَ الْحَقِّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ

﴿٥١﴾

٣٤. وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ أَسْتَخْلِصُهُ لِنَفْسِي ﴿٥٤﴾

٣٥. فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ ﴿٥٤﴾

٣٦. قَالَ اخْلُصْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ ﴿٥٥﴾

٣٧. قَالَ ائْتُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ... ﴿٥٩﴾

٣٨. قَالُوا سَتَرُوهُ عَنْهُ أَنَا وَهَؤُلَاءِ لَفَاعِلُونَ ﴿٦١﴾

٣٩. وَقَالَ لِفَتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضْعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ ﴿٦٢﴾

٤٠. قَالُوا يَتَابَعَانَا مُنِيعٌ مِنَّا الْكَلْبُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانًا نَكْتَلُ وَإِنَّا لَهُ

لَحَافِظُونَ ﴿٦٣﴾

٤١. قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ ﴿٦٤﴾

٤٢. قَالُوا يَتَابَعَانَا مَا نَنْغِي هَذِهِ بِضْعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا ﴿٦٥﴾

٤٣. قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنْ اللَّهِ لَتَأْتُنِي بِهِ -

إِلَّا أَنْ يُخَاطَبَ بِكُمْ ﴿٦٦﴾

٤٤. قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٦٦﴾

٤٥. وَقَالَ يَبْنَى لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ -

﴿٦٧﴾

٤٦. قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦٩﴾

٤٧. ثُمَّ أَذِنَ مُؤَدِّنُ أَنْتَهَا الْعَبْرُ إِنَّكُمْ لَسَرِقُونَ ﴿٧٠﴾

٤٨. قَالُوا وَقَبِلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ ﴿٧١﴾

٤٩. قَالُوا نَفَقْدُ صُوعَ الْمَلِكِ وَلَمَنْ حَاءَ بِهِءَ جَمَلٌ نَعِمِ وَأَنَا بِهِءَ زَعِيمٌ -

﴿٧٢﴾

٥٠. قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ -

﴿٧٣﴾

٥١. قَالُوا فَمَا حَزَنُوهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ ﴿٧٤﴾

٥٢. قَالُوا حَزَنُوهُ مِنْ وَاحِدٍ فِي رَحْلِهِءَ فَهُوَ حَزَنُوهُ ﴿٧٥﴾

٥٣. قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ ﴿٧٧﴾

٥٤. قَالَ أَنْتُمْ شَرُّ مَكَانًا ﴿٧٧﴾

٥٥. قَالُوا نَتَأَيُّمُ الْعَزِيزُ إِنْ لَهُرَ أَنَا شَحَا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ -

﴿٧٨﴾

٥٦. قَالَ مَعَادَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَحَدَنَا مَتَّعَنَا عِنْدَهُ ﴿٧٩﴾

٥٧. قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ

اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ ﴿٨٠﴾

٥٨. قَالَ يَلِ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمَّا ﴿٨٣﴾

٥٩. وَقَالَ يَتَأَسَّفُ عَلَى يُوسُفَ ﴿٨٤﴾

٦٠. قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتُوا تَذَكَّرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ

مِنْ آلِهِ لَكِنَّكَ ﴿٨٥﴾

٦١. قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَنِي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا

تَعْلَمُونَ ﴿٨٦﴾

٦٢. فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الصُّرُوحُنَا

بِضْعَةٍ مُزَحَلَةٍ ﴿٨٨﴾

٦٣. قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ ﴿٨٩﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦٤. قَالُوا أَإِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفَ ﴿٩٠﴾

٦٥. قَالَ أَنَا يُوسُفَ وَهَذَا أَخِي ﴿٩٠﴾

٦٦. قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَطِئِينَ ﴿٩١﴾

٦٧. قَالَ لَا تَثْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ ﴿٩٢﴾

٦٨. قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِ ﴿٩٤﴾

٦٩. قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالٍ الْقَدِيمِ ﴿٩٥﴾

٧٠. قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٩٦﴾

٧١. قَالُوا يَتَابَنَا أَسْتَغْفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ ﴿٩٧﴾

٧٢. قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي ﴿٩٨﴾

٧٣. وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ ﴿٩٩﴾

٧٤. وَقَالَ يَتَابَتِ هَٰذَا تَأْوِيلُ رُءُوسِي مِن قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا ﴿١٠٠﴾

٢. المبحث الثاني: سر استخدام الوصل والفصل في سورة يوسف

في هذا المبحث سيبعث ويبين الباحث سر استخدام أو توضيح في استعمال الوصل والفصل في كل جمل من سورة يوسف التي وجد وذكر الباحث في المبحث السابق، كما يلي:

آية ٣:

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَٰذَا الْقُرْآنَ وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِ

لَمِنَ الْغَافِلِينَ ﴿٣﴾

- الوصل: تكون كلمة التي تحتها خط هي جملة الإنشائية وكذلك جملة قبلها، فعطفهما لأن كلاهما من جملة الإنشائية، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكان الفصل يوهم خلاف المقصود.

آية ٤:

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَتَابَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي

سَاجِدِينَ ﴿٤﴾

- الفصل: جملة (رأيهم لي ساجدين) هي كلام مستأنف على سؤال وقع جوابا له كأن يقول يعقوب-عليه السلام- ليوسف، كيف رأيتهما؟ سائلا عن حال رؤيتهما، فهي الفصل في شبه كمال الإتصال.

آية ٤:

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي

سَجْدِينَ ﴿٤﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يوسف لأبيه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٥:

قَالَ يَبْنِي لِي تَقْصُصَ رُءْيَاكَ عَلَيَّ إِخْوَتَكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ

مُبِينٌ ﴿٥﴾

- الفصل: اختلفتا جملة "إن الشيطان للإنسان عدو مبين" (خبر) و جملة

"لا تقصص رءباك على إخوتك..." (إنشاء)، ففصل بينهما في كمال الإنقطاع.

آية ٥:

قَالَ يَبْنِي لِي تَقْصُصَ رُءْيَاكَ عَلَيَّ إِخْوَتَكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ

مُبِينٌ ﴿٥﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يعقوب بعد أن قص يوسف رأيته؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٦:

وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِ
يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٦﴾

- الوصل: الجملتان (يعلمك من تأويل الأحاديث ويتم نعمته) الفعليتان معطوفتان
بواوي العطف على جملة (يجتبيك ربك) فتعربان مثلها، وفائدته للتشريك بين
الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

- الوصل: الجملة (على آل يعقوب) معطوفة بواو العطف على جملة (عليك)،
وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٧:

لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلِّسَّائِلِينَ ﴿٧﴾

- الوصل: جملة (وإخوته) معطوفة بواو العطف على كلمة (يوسف) مجرور أيضا

بحرف الجر، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٨:

إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْنَا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٨﴾

- الوصل: جملة (وأخوه) معطوفة على جملة (ليوسف) بواو العطف مرفوع مثله،
وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٨:

إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْنَا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٨﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قالوا إخوة
يوسف على حب أبيهم ليوسف وأخيه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٨-٩:

إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٨﴾ أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ... ﴿٩﴾

- الفصل: اختلفنا بين تلك الآيتين خبرا وإنشاء فهي من كمال الإنقطاع.

آية ٩:

أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿٩﴾

- الوصل: جملة الأولى التي تحتها خط معطوفة على (اقتلوا) بحرف عطف للتخيير كسر آخره لالتقاء الساكنين، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

- الوصل: جملة (وتكونوا من بعده قوما صالحين) معطوفة على جملة (القتلوا يوسف) بواو العطف، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ١٠:

قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيِّبَتِ الْوُحْيِ يَلْتَقِطُهَا بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ

فَاعِلِينَ ﴿١٠﴾

- الوصل: اتفقتا جملة (لا تقتلوا يوسف- وألقوه في غيابة الحب) وهما إنشائيتان في الأمر والنهي، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكان الفصل يوهم خلاف المقصود، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكان الفصل يوهم خلاف المقصود.
- الفصل: تختلف جملة (يلتقطه بعض السيارة) وجملة قبلها خبرا وإنشاء، فهي من كمال الإنقطاع.

آية ١٠:

قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقَوْهَ فِي غَيْبَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ

فَاعِلِينَ ﴿١٠﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال أحد من إخوة يوسف في مؤامرتهم عليه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ١١:

قَالُوا يَتَّابَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمِنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ ﴿١١﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال الأبناء لأبيهم في أمر يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ١١-١٢:

...وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ ﴿١١﴾ أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَبُ... ﴿١٢﴾

- الفصل: اخلفتنا بين تلك الأيتين خبرا وإنشاء مهمل من كمال الإنقطاع.
- الوصل: جملة التي تحتها خط معطوفة على جملة (يرتع) بواو العطف وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ١٣:

قَالَ إِنِّي لَخَزِئْتِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ.... ﴿١٣﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا ردّ يعقوب على أبنائه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ١٣:

قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ... ﴿١٣﴾

- الوصل: اتفقتا جملة التي تحتها خط وجملة قبلها خبرية كلهما.

آية ١٤:

قَالُوا لَيْنَ أَكُلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذَا لَخُسِرُونَ ﴿١٤﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قالوا إخوة

يوسف لأبيه يعقوب-عليه السلام-؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ١٥:

فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيَسَتِ الْحَبِّ... ﴿١٥﴾

- الوصل: جملة التي تحتها خط معطوفة بالواو على جملة (ذهبوا) وتعرب مثلها،

وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ١٧:

قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴿١٧﴾

- الفصل: كأن جملة (يا أبانا إنا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا...) جوابا

للسؤال المقدر قبلها (ماذا تأوهوا إخوة يوسف على أبيهم؟)، فهذا من نوع شبه

كمال الإتصال.

- الوصل: جملة التي تحتها خط معطوفة بالفاء على جملة قبلها وتكون علاقتها

كعلاقة السبب بالمسبب، وصل بين الجملة (نستبق وتركنا يوسف) وبين جملة

(فأكله الذئب) وذلك لأن الاستباق كان سبباً بالقد، وبهذا عطفت الجملتان

على بعض للمناسبة بينهما في أنَّ إحداهما سبب والأخرى نتيجة له، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

• آية ١٨ :

وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ ۚ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴿١٨﴾

- الوصل: جملة التي تحتها خط كلاهما من جملة الخبرية فوصل بينهما بواو العطف، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكان الفصل يوهم خلاف المقصود.
- كأن جملة (بل سولت لكم أمفسكم أمرا) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يعقوب لأبنائه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

• آية ١٩ :

وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوُهُ ۖ قَالَ يَبُشْرَىٰ هَٰذَا ۖ عَلِمْتُ ۖ وَأَسْرُوهُ بِضْعَةَ ۖ وَاللَّهُ عَزِيزٌ عَلِيمٌ ﴿١٩﴾

- الوصل: جملة التي تحتها خط كلاهما من جملة الخبرية فوصل بينهما بواو العطف.
- الوصل: عطفت جملة (فأرسلوا واردهم) بالفاء على جملة (وجاءت سيارة) وتفيد مشاركة المعطوف للمعطوف عليه في الحكم والإعراب، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

- الفصل: كأن جملة (يا بشري هذا غلام) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال الذي وجد في غيابة الحب غلام؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٢١:

وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا^ع
وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ^ع مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ^ع وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ^ع
وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢١﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط (الأول) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال المشتري لزوجته؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الوصل: جملة (ولنعلمه) الفعلية معطوف بواو العطف على جملة (مكنا) وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.
- الوصل: جملة (أو نتخذه ولدا) معطوفة بواو العطف على جملة (ينفعنا) وتكون للتشريك في الإعراب فقط ولا تفيد المشاركة في المعنى، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ^ع ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا^ع وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿٢٢﴾

- الوصل: جملة (وعلما) معطوفة بالواو على (حكما) وتعرب مثله، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.
- الوصل: اتفقتا جملة (وكذلك نجزي المحسنين) وجملة قبلها، وكلاهما من جملة الخبرية فوصل بينهما بواو العطف.

آية ٢٣:

وَرَوَدَتْهُ الْمَلَأَىٰ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ^ع وَغُلِقَتِ الْأَبْوَابُ^ع وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ^ع قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ^ع
إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ^ع إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ﴿٢٣﴾



- الوصل: الجملتان (غلقت وقالت) الفعليتان معطوفتان بواوي العطف على جملة (راودته) وتعريان مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٢٣:

وَرَوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ ۖ وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ۖ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ ۚ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ ۖ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ﴿٢٣﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط (الأول) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قالت زوليكها ليوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط (الثاني) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يوسف لها؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٢٤:

وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِهِ ۖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ ۖ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ ۚ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ ﴿٢٤﴾

- الفصل-باب التوكيد (معنوي): جملة التي تحتها خط مؤكدة ومبنية للجملة الأولى. فلأنه مخلص في العبادة فقد أصرف عنه السوء. وبهذا وجب الفصل بين الجملتين لأن لا حاجة إلى ما يوصل بينهما، فارتباطهما المعنوي يغني عن الوصل.

آية ٢٥:

وَأَسْتَبَقَا الْآبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ ۖ وَأَلْفَا سَيِّدَهَا لَدَا الْآبَابِ ۚ قَالَتْ مَا حَزَاءُ مِنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْحَنَ أَوْ عَذَابُ الْعَمِّ ﴿٢٥﴾

- الوصل: وصلت الجملة (ألفيا سيدها لدا الباب) على جملة قبلها، لأنها معطوفة بواو العطف على (استبقا) وتعرب مثلها.

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط (الثاني) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا فنتت زوليخا لسيدها على يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٢٦-٢٧:

... إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبْلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَذِبِينَ ﴿٢٦﴾ وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ ... ﴿٢٧﴾

- الوصل: الآية الثانية معطوفة بواو العطف على الآية الكريمة السابقة وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٢٨:

فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَذِبِكُنَّ إِنَّ كَذِبَكُنَّ عَظِيمٌ ﴿٢٨﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط (الأول) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال سيدها بعد أن رأى قميص يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الفصل: تكون جملة (إن كيدكن عظيم) توكيدا لفظا على جملة (إنه من كيدكن)، فيمنع الوصل بينهما.

آية ٢٨-٢٩:

...إِنَّ كَذِبَكُنَّ عَظِيمٌ ﴿٢٨﴾ يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا... ﴿٢٩﴾

- الفصل: اختلفنا بين تلك الآية، جملة (إن كيدكن عظيم) من جملة الإنشائية وجملة (يوسف أعرض عن هذا) من جملة الخبرية، فيمنع بينهما الوصل وتسمى بكمال الإنقطاع.

آية ٢٩:

يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا ۖ وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ ۖ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ ﴿٢٩﴾

- الوصل: عطفت الجملة (استغفري لذنبك) بواو على جملة (اعرض عن هذا) لأنهما من جملة الإنشائية في فعل الأمر، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

- الفصل: يمنع الوصل بين جملة استغفري لذنبك (جملة الإنشائية في فعل الأمر) وجملة إنك كنت من الخاطئين (جملة خبرية)، ففصل بينهما وتسمى تلك بكمال اللانقطاع.

آية ٣٠:

وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرْوَدُ فَتَنَّا عَنْ نَفْسِهِ ۖ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ۚ إِنَّا لَنَرْنَاهَا فِي

ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٣٠﴾

الفصل: كأن جملة التي تحبها عطف جواباً للسؤال المقدّر قبلها (ماذا قال نيسوة في

- تلك المدينة بما فعلت امرأت العزيز على يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٣١:

فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا ۖ وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا ۖ وَقَالَتِ آخُزْجِي عَلَيْنَّ ۖ فَمَنَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْتُهُ ۚ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا ۖ إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾

- الوصل: تكون (أعدت لهن) الجملة الفعلية معطوفة بالواو على جملة (أرسلت إليهن) وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

● الوصل: تكون (وقالت اخرج عليهن) الجملة الفعلية معطوفة بالواو على جملة (آت كل واحدة) وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

● الوصل: الجملتان (قطعن أيديهن وقلنا حاش لله) الفعليتان معطوفتان بواو العطف على جملة (أكبرنه) وتعربان مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

● الفصل: كأن جملة (اخرج عليهن) جوابا للسؤال المقدّر قبلها (ماذا أمرت زوليكما يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

● الفصل: كأن جملة (حاش لله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم) جوابا للسؤال المقدّر قبلها (ماذا قال نسوة التي رأين يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

● الفصل: وجب في جملة "مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ" ترك العطف؛

وذلك لأن الجملة الثانية (إن هذا إلا ملك كريم) مشتتلة على معنى الجملة الأولى (ما هذا بشراً) وكأنها تنفي انه من البشر، وحينها لابد من جملة أخرى يؤتي بها لتبين الجنس الذي ينتمي إليه فتأتي الجملة (إن هذا إلا ملك كريم) مبينة لنوع الجنس الذي ينتمي إليه. إذن الجملة الثانية قد بينت مضمون الاولى وأكدت واثبت ما نفي عنه وبهذا كان لابد من الفصل بينهما؛ لانه لا حاجة للوصل بين المؤكّد والمؤكّد. وتكون تلك الجملة من باب البدل في موضع الفصل.

آية ٣٢:

قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ ۖ وَلَقَدْ رَاودْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ ۖ فَاسْتَعْصَمَ ۚ وَلَئِنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَا
ءَأْمُرُهُ لَيَسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ ﴿٣٢﴾

- الفصل: كأن جملة (فذلكن الذي لمتني فيه...الخ) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قصصت زوليكنا لنسوة التي قطعن أيديهن حين أبي يوسف على أوامرهما؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الوصل: اتفقتا جملة الخبرية (فذلكن الذي-لقد راودته) فوصل بينهما بواو العطف.
- الوصل: اتفقتا جملة الخبرية (ليسجنن-ليكونا من الصاغرين) فوصل بينهما بواو العطف.

آية ٣٣:

قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً ۚ وَمِمَّا يَدْعُونَ إِلَهًا وَإِلَٰهَ كَذِبٌ ۚ عَنِّي كَيْدُهُنَّ أَصْبَبَ إِلَهُنَّ وَأَكُنَّ

مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴿٣٣﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يوسف على ما وقع عليه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الوصل: جملة (أكن) فعل مضارع مجزوم لأنها معطوفة على جملة (أصب إليهن) بواو العطف، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٣٤:

فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ ۖ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ ۚ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٣٤﴾

- الفصل: تكون جملة التي تحتها خط توكيدا معنويا عن صفة الله لجملة قبلها.

آية ٣٥-٣٦:

... لَيْسْجُنُّنُهُ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿٣٥﴾ وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجَنَ فَتَيَانٍ ۖ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرْنِي آعْصِرُ خَمْرًا ۖ وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرْنِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ ۖ نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِ ۖ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٦﴾

• الوصل: عطف جملة التي تحتها خط (الأول) بواو العطف لجملة من آية قبلها لأنهما من جملة الخبرية.

• الفصل: كأن جملة التي تحتها خط (الثاني) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال أحد من سائلي التين سألًا عن رأيتهما يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

• الفصل: كأن جملة التي تحتها خط (الثالث) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال أحد من سائلي التين سألًا عن رأيتهما يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال

آية ٣٦:

وَ دَخَلَ مَعَهُ السَّجَنَ فَتَيَانٍ ۖ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرْنِي آعْصِرُ خَمْرًا ۖ وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرْنِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ ۖ نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِ ۖ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٦﴾

• الوصل: جملة التي تحتها خط هي القول الكريم معطوفة بواو العطف على ما قبله ويعرب إعرابه، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٣٧:

قَالَ لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ۚ ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّيَ إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴿٣٧﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا أجاب يوسف على أسئلة فتيان في السجن عن تأويل رأيتهما؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

- الوصل: اتفقتا جملة الخبرية بين جملة (لا يؤمنون بالله) وجملة (وهم بالآخرة كافرون)، فعطف الجملة الثانية بواو العطف.

آية ٣٧-٣٨:

قَالَ لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ۚ ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّيَ إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴿٣٨﴾ وَأَتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي ابْرَهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ۚ ذَٰلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَعَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴿٣٩﴾

- الوصل: عطفت الآية الثانية على الآية السابقة بواو العطف لأنها من قول يوسف وهما من جملة الخبرية.
- الوصل: عطفت جملة التي تحتها خط على جملة قبلها بواو العطف لأنها من جملة الخبرية.

آية ٣٩-٤٠:

يَبْصُرْجِي السِّجْنَ ءَأَرْتَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿٣٩﴾ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءً سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ... ﴿٤٠﴾

- الفصل: اختلفتا الأيتين في خبرية والإنشائية، تكون الآية الأولى إنشائية في جملة الإستفهام وتكون الجملة الثانية خبرية، فيمنع الوصل بينهما وتسمى بكمال الإنقطاع.

- الوصل: عطفت جملة (آباؤكم) بواو العطف على ضمير (سميتم)، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٤١:

يَبْصُرْجِي السِّجْنَ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقَى رَبَّهُ خَمْرًا ۖ وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ ۚ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ﴿٤١﴾

الوصل: جملة التي تحتها خط (وأما الآخر) معطوفة على جملة (أما أحكما)

وتعرب مثلها.

آية ٤٢:

وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِّنْهُمَا اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ ۚ فَأَنسَنَاهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴿٤٢﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا طلب يوسف للذي ظن أنه ناج؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٤٣ :

وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضِرٍ وَأُخْرَى
يَأْسِسُ فِي تَأْيِهَا أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُءْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ﴿٤٣﴾

- الفصل: كأن جملة (إني أرى سبع بقرات سمان... الخ) جوابا للسؤال المقدر قبلها
(ماذا قال الملك عن رأيه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الفصل: اختلفتا الجملتين في خبرية والإنشائية، تكون جملة (أفتوني في رأيي) إنشائية في الأمر وتكون جملة (إن كنتم للرأي تعبرون) خبرية، فيمنع الوصل بينهما وتسمى بكمال الإنقطاع.
- الوصل: عطفت جملة (سبع سنبلات خضر) بواو العطف على جملة (سبع بقرات سمان) وتعرب إعرابه.

آية ٤٤ :

قَالُوا أَصْغَبَتْ أَعْيُنُنَا وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَبْصُرَ إِلَّا جَلَمًا يَوْمَئِذٍ وَكُنَّا بِآيَاتِكُمْ نَكِلِينَ ﴿٤٤﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا أجاب الكهانة والسحرة عن رأي ملك؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٤٥ :

وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنْتِزَعُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ ﴿٤٥﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال الذي نجا من السجن لهم؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٤٧ :

قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُّوهُ فِي سُنبُلَةٍ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ ﴿٤٧﴾

• الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا أجب

يوسف عن رأيت ملك؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٤٨:

ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَحْصِنُونَ ﴿٤٨﴾

• الوصل: عطفت هذه الآية على الآية السابقة بحرف عطف (ثم) لأنها استمرار

من قول يوسف.

آية ٤٩:

ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْرِصُونَ ﴿٤٩﴾

• الوصل: عطفت جملة التي تحتها خط بواو العطف على جملة (فيه يغاث الناس)

وتعرب مثلها.

آية ٥٠:

وَقَالَ الْمَلِكُ أَتَأْتُونِي بِسَبْتٍ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ أَرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسْأَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ الَّتِي

قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَافٍ عَلِيمٌ ﴿٥٠﴾

• الوصل: تكون (أسئله ما بال النسوة...) الجملة الفعلية معطوفة بالفاء على جملة

(إرجع) وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة

تامة.

• الفصل: كأن جملة (أتتوني به) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا أمر ملك

خادمه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

• الفصل: كأن جملة (إرجع إلى ربك) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يوسف

لخادم ملك؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

وَالْأَمَلُ الْيَقِينُ ۚ مَا يَشِغْغُكَ لِنَفْسِكَ ۚ إِنَّكَ أَنْتَ الْحَكِيمُ ۚ

17 30:

يَا خَيْرُهَا خَيْرٌ لِّمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ الْعَطْفُ

- [illegible]

﴿١١﴾ قَدْ أَفْلَحَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّلَحْتُ الْغَنَىٰ
قَدْ أَفْلَحَ الْعَبْدُ لَمْ يَكُنْ لِحُكْمِ رَبِّهِ كَذِبًا يَكْفَىٰ
إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ يُدْرِكُ الْعَبْدَ فَيَعْلَمُ أَسْرَارَهُ
لَمْ يَكُنْ لِرَبِّهِ كَذِبًا يُكَفَىٰ
إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ يُدْرِكُ الْعَبْدَ فَيَعْلَمُ أَسْرَارَهُ
لَمْ يَكُنْ لِرَبِّهِ كَذِبًا يُكَفَىٰ

١٥٠: ١٦٧

جملہ

- ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၁၂-၁၇၇

المسألة الثالثة في بيان ما يجب من التوبة في كل سنة من كل سنة

- الفصل: كأن جنة (آلآن) حصى الحصى رآه رآه عن نفسه) جواب السؤال

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(۱) اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

- مطلب : سوال اللہ کے جواب (سو) میں علامہ نے (جائز) حلیہ کیا ہے : الفصل

الاصول. اما كنهه بوجهي است كه بهيچ وجه (زيفه) انسان را نيكو نكند (بازياد)

- [illegible]



قَالَ امْرَأَتُ الْيَهُودِيِّ حَاضِيَةً إِلَى النَّبِيِّ تَقُولُ يَا هَذَا الَّذِي كُنْتُ أَعْتَبُهُ نَجَسًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

175 10:

- الفصل: كأن جملة (أنتوني به) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا أمر ملك خادمه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الفصل: كأن جملة (إنك اليوم لدينا مكين أمين) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا أمر ملك يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الفصل: اختلفتا خبرا وإنشاء بين جملة (أنتوني به: إنشاء في الأمر) وجملة (أستخلصه لنفسه: خبر) فاليمنع بينهما الوصل وتسمى بكمال الإنقطاع.

آية ٥٥:

قَالَ أَجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ ۚ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْهَا ۗ

- الفصل: كأن جملة (إجعلني على خزائن الأرض) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا أراد يوسف على وظيفته؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الفصل: تكون جملة التي تحتها خط لأن جملة (إني حفيظ عليك) توكيدا معنويا لجملة قبلها، فوجب فيها ترك العطف.

آية ٥٦:

وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ ۚ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ ۚ وَلَا نُضِيعُ

أَحَدَ الْمُحْسِنِينَ ۚ

- الوصل: عطف جملة التي تحتها خط على جملة (نصيب برحمتنا من نشاء) بواو العطف لأنها استمرار من كلام الله، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٥٨:

وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ۚ

- الوصل: عطفت جملة التي تحتها خط على جملة (وجاء إخوة يوسف) بالفاء عاطفة للترتيب.

آية ٥٩:

وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَّازِهِمْ قَالِ ائْتُونِي بِأَخٍ لَّكُمْ مِّنْ أَبِيكُمْ ؕ أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوْفِي الْكَفِيلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴿٥٩﴾

- الفصل: كأن جملة (أتوني بأخ لكم من أبيكم) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا أمر يوسف إخوته؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٦١:

قَالُوا سَنُرَوِّدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ ﴿٦١﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قالوا إخوة يوسف في وعدهم؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٦٢:

وَقَالَ لِفَتَاتِهِ آخِذُوا بِضُرُوعِهِمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا أُنْقَلِبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٦٢﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا أمر يوسف خدمه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٦٣:

فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ قَالُوا إِنَّا نَاثَرْنَا مُنْعًا مِّنَ الْكَلِّ فَأَرْسَلْنَا مَعَنَا أَخَانًا نَّكْتَلُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿٦٣﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قالوا إخوة يوسف لأبيهم؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٦٤:

قَالَ هَلْ ءَامَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَتْلٍ ۖ فَاللَّهُ خَبِيرٌ حَفِظًا ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ

الرَّحِيمِينَ ﴿٦٤﴾

- الفصل: كأن جملة (هل آمنكم عليه إلا كما أمنتكم على أخيه من قبل) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا سأل وقال يعقوب إلى أبنائه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

- الفصل: تختلف جملة التي تحتها خط خبرا وإنشاء، تكون (هل آمنكم عليه إلا كما أمنتكم على أخيه من قبل) من جملة الإنشائية في الإستفهام و(فإن الله خير حافظا) من جملة الخبرية، فوجب فيها ترك الوصل وتسمى تلك بكمال

- الوصل: عطفت جملة (وهو أرحم الراحمين) على جملة (فإن الله خير حافظا) بواو العطف لأنهما من جملة الخبرية

آية ٦٥:

وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضْعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ ۖ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي ۚ هَذِهِ بِضْعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزِدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ۚ ذَلِكَ كَيْلُ يَسِيرٍ ﴿٦٥﴾

- الفصل: كأن جملة (يا أبانا ما نبغي هذه بضاعتنا ردت إلينا) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قالوا أبناء لأبيه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

- الوصل: تكون جملة التي تحتها خط معطوفة بواو العطف على جملة (نمير أهلنا) وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٦٦:

قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنْ اللَّهِ لَتَأْتُنِي بِهِ إِلَّا أَنْ تُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٦٦﴾

- الفصل: كأن جملة (لن أرسله معكم حتى تؤتون موثقاً) جواباً للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يعقوب لأبنائه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الفصل: كأن جملة (الله على ما نقول وكيل) جواباً للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يعقوب لأبنائه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٦٧:

وَقَالَ يَبْنِي لَكُمْ بَابًا لَا تَدْخُلُونَ مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا إِلَهُكُمْ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴿٦٧﴾

- الوصل: عطفت هذه الآية بواو العطف على الآية السابقة لأنها استمرار من ما قال يعقوب لأبنائه، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.
- الوصل: عطفت جملة التي تحتها خط على جملة قبلها بواو العطف لأنها من جملة الإنشائية.
- الفصل: كأن جملة (يا بني لا تدخلوا من باب واحد...) جواباً للسؤال المقدر قبلها (ماذا أمر ونهي يعقوب لأبنائه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٦٩:

وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ ۚ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا

يَعْمَلُونَ ﴿٦٩﴾

- الفصل: كان جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يوسف لأخيه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

- الفصل: يمنع الوصل بين جملة "إني أنا أخوك" (خبر) وجملة "لا تبتئس بما كانوا يعملون" (إنشاء في النهي)، لأنهما اختلفتا خبرا وإنشاء، فتسمى بكمال الإنقطاع.

آية ٧٠:

فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَتَتْهَا آلُ عِمْرَإِنَ كُفًى

لَسْرِقُونَ ﴿٧٠﴾

- الفصل: كان جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا أذن مؤذن لإخوة يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٧١:

قَالُوا وَأَقْبِلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقَدُونَ ﴿٧١﴾

- الوصل: تكون جملة (أقبلوا) معطوفة على جملة (قَالُوا) بواو العطف، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.
- الفصل: كان جملة (ماذا تفقدون) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا سألو إخوة يوسف إلى المؤذن؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٧٢:

قَالُوا نَفَقْدُ صَوَاعَ الْمَلِكِ وَلَمَنْ جَاءَ بِهِ جَمَلٌ يَعْبُرُ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ ﴿٧٢﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (كيف أجاب المؤذن عن سؤال إخوة يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٧٣:

قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ ﴿٧٣﴾

- الفصل: كأن جملة (تالله لقد علمتم ما جئنا لنفسد في الأرض...) جوابا للسؤال المقدر قبلها (كيف أجاب إخوة يوسف على تهمة المؤذن لهم؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

- الوصل: تكون جملة (ما كنا سارقين) معطوفة بواو العطف على جملة (ما جئنا لنفسد في الأرض) وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما

آية ٧٤:

قَالُوا فَمَا حَزَنُؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ ﴿٧٤﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال خدام يوسف لهم؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٧٥:

قَالُوا حَزَنُؤُهُ مَنْ وَجَدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ حَزَنُؤُهُ كَذَلِكَ نَحْزِي الظَّالِمِينَ ﴿٧٥﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (كيف أجاب إخوة يوسف عليهم؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٧٧:

قَالُوا إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُنْدِهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرٌّ مَكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴿٧٧﴾

- الفصل: كأن جملة (إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قالوا إخوة يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الوصل: جملة التي تحتها خط معطوفة بواو العطف على جملة قبلها لأنهما من جملة الخبرية.

- الفصل: كأن جملة (أنتم شر مكانا والله أعلم بما تصفون) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يوسف لإخوته؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٧٨:

قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ

- الفصل: كأن جملة (ياأيها العزيز إن له أبا شيخا كبيرا فخذ أحدا مكانه...) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قالوا إخوة ليوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الفصل: تكون جملة (إن له أبا شيخا كبيرا) خبرية وجملة (خذ أحدا مكانا) إنشائية، فوجب فيها ترك العطف وتسمى بكمال الإنقطاع.
- الفصل: يمنع الوصل بين جملة " خذ أحدا مكانا " (إنشاء في الأمر) وجملة "إنا نراك من المحسنين" (خبر)، لأنهما اختلفتا خيرا وإنشاء، فتسمى بكمال الإنقطاع.

ငါ့အဖေအမိတို့အား နားလည်စေရန်

وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَرْسُومِ الْأَعْلَى خَلَاةٌ مِنْ (الْحِكْمَةِ الْأَعْلَى) (الرَّحْمَةِ) وَالْخَيْرِ وَالْجَمَلِ مِنْ

● (المكتبة) خير (وهو) يكون، وإنشاء، خيرا الآية تلك بين جملة من يختلف: الفصل.

...وَهُوَ خَيْرُ الْكَافِرِينَ ﴿٧﴾

$$1\bar{2} \cdot \gamma - 1\gamma:$$
[illegible][illegible]

● (۱۳۰۰ هـ) میں لاہور میں لاہور کے ایک شخص نے ایک کتاب لکھی جس کا نام "تاریخ لاہور" ہے۔

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

UIN Ar-Raniry

مُؤْتَفِقًا مِّنَ اللَّهِ

فَلَمَّا اسْتَيْسَسُوا مِنْ جُلُوسِهِمْ قَامَ قَالُوا يَا خَلِيلُ مَا نَرَاكَ بِمُنَافٍ لِمَا نَدَّعَىٰ

၁၆၃ နှစ်

[illegible]

- **မိမိတို့၏ အားသာချက်များ** (၁)။ မိမိတို့၏ အားသာချက်များ

۱۸ ﴿وَإِذَا رَأَوْا تُجَارَافًا فَتَرَاءَوْا ۚ وَلَئِنْ رَأَوْا كِسْفًا مِّنَ الْجِبَالِ فَذُكِّرُوا ۚ﴾

1968

آية ٨١-٨٢:

أَرْجِعُوا إِلَيَّ أَبِيكُمْ فَقُولُوا يَتَابَانَا إِبْنُ ابْنِكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا
لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ ﴿٨١﴾ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِمْرَةَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَدِيقُونَ ﴿٨٢﴾



• الوصل: جملة (فقولوا) معطوفة بالفاء على جملة (إرجعوا) وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

• الفصل: كأن جملة (يأأبانا إن ابنك سرق وما شهدنا إلا بما علمنا...) جوابا للسؤال المقدر قبلها (كيف قالوا إخوة يوسف لأبيهم يعقوب؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

• الوصل: اتفقتا جملة الخبرية بين (إن ابنك سرق - ما شهدنا إلا بما علمنا) فوجب فيها الوصل بواو العطف.

• الوصل: عطف جملة (كنا للغيب حافظين) على جملة (ما شهدنا) بواو العطف

وتعرب مثلها.

• الوصل: تكون الآية الثانية معطوفة على الآية السابقة بواو العطف لأحدهما من قول واحد وكلاهما من جملة الإنشائية في الأمر.

• الوصل: تكون جملة التي تحتها خط معطوفة على (القرية التي كنا) بواو العطف وتعرب مثلها.

آية ٨٣:

قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ

الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٨٣﴾

- الفصل: كأن جملة (بل سولت لكم أنفسكم أمرا) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يعقوب لأبنائه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الفصل: تكون جملة التي تحتها خط توكيدا معنويا على جملة قبلها، فوجب فيها ترك الوصل.

آية ٨٤:

وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَأْسَفَى عَلَى يَوْسُفَ وَأَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنْ الْحُزَنِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٨٤﴾

- الوصل: جملة (قال) هي الجملة الفعلية معطوفة بالواو على جملة (تولى) وتعرب مثلها.

- الفصل: كأن جملة (يأسف على يوسف) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يعقوب في حزنه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

- الفصل: تكون جملة التي تحتها خط بيانا لجملة قبلها وتسمى هذا بكمال

الاتصال في عطف البيان من موضع الفصل.

آية ٨٥:

قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يَوْسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴿٨٥﴾

- الفصل: كأن جملة (تالله تفتئوا تذكر يوسف حتى تكون حرضا...) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قالوا أبناء لأبيه يعقوب؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

- الوصل: جملة التي تحتها خط معطوفة بأو حرف العطف للتخيير على جملة (تكون) وتعرب إعرابها.

آية ٨٦:

قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٦﴾

- الفصل: كأن جملة (إنما أشكوا بثي وحزني إلى الله وأعلم من الله ما لا تعلمون) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يعقوب لأبنائه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

- الوصل: جملة (حزني) معطوفة على جملة (بثي) بواو العطف وتعرب ومثلها.

آية ٨٧:

يَبْنِي أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَأْتَسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْتِسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْكُفْرُونَ ﴿٨٧﴾

- الوصل: جملة التي تحتها خط معطوفة بواو العطف على جملة قبلها لأنهما من جملة الإنشائية في الأمر والنهي.

آية ٨٨:

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسْنَا وَأَهْلْنَا الضَّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعٍ مُزَجَّاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ﴿٨٨﴾

- الفصل: كأن جملة (يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر وجئنا ببضاعة مزجاة..) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قالوا إخوة ليوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

- الفصل: تكون جملة (جئنا ببضاعة مزجاة) خبرية وجملة (أوف لنا الكيل) إنشائية فيمنع بينهما الوصل وتسمى ذلك بكمال الإنقطاع.

- الوصل: عطفت جملة (تصدق علينا) بواو العطف على جملة (أوف لنا الكيل) وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٨٩:

قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ ﴿٨٩﴾

- الفصل: كأن جملة (هل علمتم ما فعلتم بيوسف وأخيه إذ أنتم جاهلون) جواباً للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يوسف لإخوته؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

- الوصل: عطفت جملة (وأخيه) على (يوسف) بواو العطف مجرور مثله، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٩٠:

قَالُوا أَإِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَن يَتَّقِ

وَيَصِفْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٩٠﴾

- الفصل: كأن جملة (أإنك لأنت يوسف) جواباً للسؤال المقدر قبلها (ماذا سألوأ إخوة إلى يوسف؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الفصل: كأن جملة (أنا يوسف وهذا أخي) جواباً للسؤال المقدر قبلها (ماذا أجاب يوسف لهم؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الوصل: الجملة الإسمية التي تحتها خط معطوفة بواو العطف على جملة (أنا يوسف)، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

- الوصل: كلمة (يصبر) في جملة التي تحتها خط معطوفة على جملة (من يتق) بواو العطف وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ٩١:

قَالُوا تَاللّٰهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ اللّٰهُ عَلَيْنَا وَاِنْ كُنَّا لَخٰطِئِينَ ﴿٩١﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يوسف لإخوته؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٩٢:

قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ التَّوْبَةُ يَغْفِرُ اللّٰهُ لَكُمْ وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿٩٢﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال ودعا يوسف لإخوته؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٩٣:

اَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هٰذَا فَاَلْقُوْهُ عَلٰى وَجْهِ اَبِيْ يَّاتِ بِصِرًا وَّاَتُوْنِيْ بِاَهْلِكُمْ اَجْمَعِينَ ﴿٩٣﴾

- الوصل: عطفت جملة (ألقواه) بالفاء على جملة (اذهبوا) وتعرب مثلها.
- الوصل: جملة (أتوني) معطوفة بواو العطف على جملة (اذهبوا) وتعرب مثلها.

آية ٩٤:

وَلَمَّا فَصَلَ الْغَيْرُ قَالَ اَبُوهُمْ اِنِّيْ لَأُحْدِثُ رِيْحَ يُوسُفَ لَوْلَا اَنْ تُفَنِّدُوْنِ ﴿٩٤﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يعقوب لأبنائه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٩٥:

قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالٍ عَمِيقٍ ﴿٩٥﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قالوا إخوة يوسف على ما قال أبيهم؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٩٦:

فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا ۖ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَّكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٩٦﴾

- الفصل: كأن جملة التي تحتها خط جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا سأل يعقوب لأبنائه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ٩٧:

قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ ﴿٩٧﴾

- الفصل: كأن جملة (يا أبانا استغفر لنا ذنوبنا) من الخاطئين جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قالوا لأبيهم؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.
- الفصل: جملة التي تحتها خط من جملة الخبرية وأما جملة قبلها إنشائية، فيمنع الوصل بينهما وتسمى بكمال الإنقطاع.

آية ٩٨:

قَالَ سَوْفَ أُسْتَغْفَرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٩٨﴾

- الفصل: كأن جملة (سوف أستغفر لكم ربي) جوابا للسؤال المقدر قبلها (ماذا قال يعقوب لأبنائه؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

● الفصل: تكون جملة التي تحتها خط توكيدا معنويا لجملة قبلها، فوجب فيها ترك

الوصل.

آية ٩٩:

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَبْوَيْهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ ﴿٩٩﴾

● الفصل: كأن جملة (أدخلوا مصر إن شاء الله آمنين) جوابا للسؤال المقدر قبلها

(ماذا أمر يوسف لأبيه وإخوته؟)، فهذا من نوع شبه كمال الإتصال.

آية ١٠٠:

وَرَفَعَ أَبْوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَتَأْتِبَ هَذَا تَأْوِيلُ رُءْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي ۚ إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ ۚ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿١٠٠﴾

● الوصل: جملة (خروا له سجدا) معطوفة بالواو على جملة (رفع أبويه) وتعرب

مثلها. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

● الفصل: كأن جملة (ياأبت هذا تاويل رؤياي من قبل... الخ) جوابا للسؤال المقدر

قبلها (ماذا قال يوسف لأبيه عن رؤيته من قبل؟)، فهذا من نوع شبه كمال

الإتصال.

● الوصل: عطفت جملة (قد احسن بي) على جملة (قد جعلها ربي حقا) بواو

العطف وتعرب مثلها.

● الوصل: جملة (جاء بكم من البدو) معطوفة بالواو على جملة (أخرجني) وتعرب

مثلها.

آية ١٠١:

رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ۚ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّـ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۖ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴿١٠١﴾

- الوصل: عطفت جملة (علمتني من تأويل الأحاديث) على جملة (آتيتني من الملك) بواو العطف وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

- الوصل: جملة (ألحقني) معطوفة بالواو على جملة (توفني) وتعرب مثلها، وفائدته للتشريك بين الجملتين وكانت بينهما مناسبة تامة.

آية ١١١:

لَقَدْ كُنَّا فِي فَصْصِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ۚ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١١﴾

• الوصل: جملة التي تحتها خط هي الأسماء معطوفة لوارث العطف على (تصدق)

منصوبة مثله وتعرب إعراب.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن بحث الباحث بحثه الذي تحت الموضوع "سر استخدام الوصل والفصل في سورة يوسف"، أخذ منه الاستنتاج أن الوصل هو جمع وربط بين جملتين لصلة بينهما في الصورة والمعنى أولدفع اللبس وكان الفصل ترك العطف بين الجمل بالوقوف على الأولى، والإبتداء بما بعدها. ومواضع الوصل هي إذا كان للجملة المعطوف عليها موضوع من الإعراب، وإذا تتفق أو تختلف الجملتان خبرا وإنشاء. وأما مواضع الفصل خمسة، فهي:

١. كمال الإتصال: أن يكون بين الجملتين اتحاد تام، كأن تكون الثانية توكيدا للأولى أو بدلا منها أو بياناً لها.

٢. كمال الإنقطاع: أن تنقطع الصلة بين الجملتين انقطاعاً تاماً، كاختلافهما في الخبر والإنشاء.

٣. شبه كمال الإتصال: أن تكون الجملة الثانية قوية الارتباط بالأولى، لوقوعها جواباً عن السؤال يفهم من جملة الأولى.

٤. شبه كمال الإنقطاع: أن تسبق جملة بجملتين يصح عطفها على إحداها، ولا يصح عطفها على الأخرى لفساد المعنى.

٥. التوسط بين الكمالين: أن تكون الجملتان متناسبتين ولكن يمنع من العطف مانع وهو عدم قصد التشريك في الحكم.

بعد أن يقرأ ويحلل الباحث سورة يوسف التي تتكون من مائة وإحدى عشرة آية وجد تسعة وثمانين آية التي تتضمن فيها الوصل والفصل أما في الوصل فهي خمسة وخمسين آية. ٣، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٥، ١٧، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٣، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٦، ٥٨، ٦٤، ٦٥، ٦٧، ٧١، ٧٣، ٧٧، ٨١، ٨٢، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩٣، ١٠٠، ١٠١، ١١١.

وأما الفصل فهي ثمانية وستين آية. ٤، ٥، ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٥٠، ٥١، ٥٤، ٥٥، ٥٩، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠.

وأما سر استخدام الوصل والفصل في تلك السورة متنوعة، وجد ثلاثة وأربعين آية عطفت بسبب قصد إشراكها في الحكم الإعراب، وصلت تسعة عشر آية لأنها اتفقت خبراً أو إنشاء وكانت بينها مناسبة تامة، وتسع آيات تسمى بكمال الاتصال لأن إحدى جملة منها كأن تكون توكيدا أو بدلا أو بيانا لجملة أخرى ، وثلاثة عشر آية فصلت لأن فيها جملة مختلفة في الخبر والإنشاء فتسمى بكمال الانقطاع، وفي شبه كمال الاتصال وجد أربعة وستين آية لأن الجملة الثانية فيها تكون جوابا للجملة الأولى.

ب. الاقتراح

ومن هذا البحث الذي قدم الباحث بموضوع "سر استخدام الوصل والفصل في سورة يوسف" لكي يكون مراجعا وتراثا لجميع القارئین خاصة للطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها في باب الوصل والفصل في آيات القرآنية، ويكون هذا البحث نافعا للباحث نفسه وكذلك لمن يحب القرآن الكريم حتى نستطيع أن نفهم مراده ومعانيه وتفسيره وما يريد الله ورسوله منا كحسن خلق في الدين والدنيا والآخرة. ويعي الباحث أن هذا البحث بعيد عن التامة والتكامل ويرجو الباحث على سماحة القارئ ليستعفي كل النقصان.

المراجع

القرآن الكريم

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٩.

سلطان، منير. الفصل والوصل في القرآن الكريم. بيروت: دار المعارف، ١٩٨٣.

ابن عبد الرحمن القزوين الخطيب ، جلال الدين محمد. التلخيص في علوم البلاغة. مجهول المدينة:

دار الفكر العربي، ١٩٥٤.

المراغي ، أحمد مصطفى. علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١.

الغلاييني ، مصطفى. جامع الدروس العربية. القاهرة: شركة القدس للنشر والتوزيع، ٢٠١٢.

مصطفى أمين ، علي الجارم. البلاغة الواضحة البيان، المعيني، البديع. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٤.

حسن، عباس. نحو الوافي الجزء الثالث. مصر: دار المعارف، ١٩٦٦.

الشيخلي، عبد الواحد. بلاغة القرآن الكريم في الإنجاز إعراباً وتفسيراً بإيجاز، المجلد الخامس. مجهول

المدينة: مكتبة دنديس، ٢٠٠١ م-١٤٢٢ هـ.

الزحلين، وهيبه. التفسير المنير، الطبعة الأولى ج: ١٢. بيروت: لبنان، دار الفكر

المعاصر، ١١٤١هـ/١٩٩١م.

الصابوني ، محمد علي. صفوة التفاسير، الجزء الثاني. بيروت: لبنان، دار الفكر، ١٢٤١ هـ/٢٠٠١

٢.

البغدادي ، محمد الوصي. روح المعني. بيروت: دار الفكر، مجهول السنة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراغي ، مصطفى. ترجمة تفسير المراغي، المجلد السابع والعشرون. مجهول المدينة: دار العلوم،

١٩٧٣.

شمس الدين، إبراهيم. مرجع الطلاب في الإعراب. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١.

ابن الجزري، شمس الدين. منجد المقرئين ومرشد الطالبين، جزء الأول. بيروت: دار الكتب العلمية،

الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

Lexy, J. Moleong, *Metode penelitian kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Karya, cetakan ke-٢٢, januari, ٢٠٠٧) Hal. ٤-٦

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠٠٩), hal: ٧-٢٢٥

ميسا كاظم.htm. أثر الوصل والفصل في بلاغة سورة يوسف - ديوان العرب / (Delapan) / ٨ file:///F:/

دهداري، ٢٠١٠.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id