

menuju kebentuk kehidupan sosial yang lebih sempurna dari sekarang atau sebaliknya oleh karena itu banyak sosilog telah banyak meninggalkan teori-teori evolusi (tentng, masyarakat).

Sementara itu, perubahan-perubahan sosial dan kebudayaan yang berlangsung dengan cepat dan menyangkut dasar-dasar atau sendi-sendi pokok kehidupan masyarakat (yaitu lembaga-lembaga kemasyarakatan) lazimnya dinamakan “revolusi”.

Di dalam revolusi, perubahan-perubahan yang terjadi dapat direncanakan terlebih dahulu atau tanpa rencana. Ukuran kecepatan pada revolusi ini sebenarnya relatif. Misalnya revolusi industri di Inggris, dimana perubahan-perubahan terjadi dari tahap produksi tanpa mesin menuju ke tahap produksi menggunakan mesin. Perubahan tersebut dianggap cepat karena mengubah sendi-sendi pokok kehidupan masyarakat, seperti sistem kekeluargaan, hubungan antara buruh dengan majikan dan sebagainya. Suatu revolusi dapat berlangsung dengan didahului dengan pemberontakan. Pemberontakan para petani di Banten misalnya, didahului dengan suatu kekerasan, sebelum menjadi revolusi yang mengubah sendi-sendi kehidupan masyarakat.

para warga masyarakat terkungkung pols-pols pemikirannya oleh tradisi.

2. Perkembangan ilmu pengetahuan yang terlambat. Hal ini mungkin disebabkan hidup masyarakat tersebut terasing dan tertutup atau karena dijajah oleh masyarakat lain.
3. Sikap masyarakat yang sangat tradisional suatu sikap yang mengagung-agungkan tradisi dan masa lampau serta angapan bahwa tradisi secara mutlak tak dapat diubah menghambat jalannya proses perubahan.
4. Adanya kepentingan-kepentingan yang telah tertanam dengan kuat atau vested interests dalam setiap organisasi sosial yang mengenal sistem lapisan, pasti akan ada sekelompok orang yang menikmati kedudukan perubahan-perubahan. Misalnya dalam masyarakat feodal dan juga pada masyarakat yang sedang mengalami transisi. Dalam hal yang terakhir, ada golongan-golongan dalam masyarakat yang dianggap sebagai pelopor-pelopor transisi. Karena selalu mengidentifikasi diri dengan usaha-usaha dan jasa-jasanya, sukar sekali bagi mereka untuk melepaskan kedudukannya didalam suatu proses perubahan.
5. Rasa takut akan terjadinya kegoyahan pada integrasi kebudayaan memang harus diakui kalau tidak mungkin integrasi semua unsur-unsur kebudayaan yang bersifat sempurna beberapa perkelopokan unsure-unsur tertentu mempunyai derajat integrasi tinggi.

- d. Menilai kekuatan dan kelemahan masyarakat sendiri dan lawannya

Pada tahap ini yaitu mengajak masyarakat menganalisis kekuatan dan kelemahan mereka sendiri; bagaimana caranya memperkacil kelemahan dan pada saat bersamaan semakin memperbesar kekuatan yang dimiliki, sampai sejauh mana kelemahan tersebut dapat menghalangi usaha pencapaian tujuan, dan bagaimana mencegahnya serta kemungkinan apa yang harus dilakukan jika hal itu terjadi. Setelah menganalisis kelemahan dan kekuatan sendiri, juga perlu menganalisis kelemahan dan kekuatan berbagai pihak yang terkait dengan perkembangan keadaan dan masalah yang dihadapi. Termasuk pihak-pihak yang menentang atau menghalangi pencapaian kebutuhan dan keinginan masyarakat.

- e. Merumuskan bentuk tindakan dan upaya yang tepat dan kreatif
Yaitu mengajak masyarakat merumuskan bentuk-bentuk tindakan apa saja yang harus dilakukan serta cara-cara melakukannya secara tepat guna dan kreatif. Hal terpenting yang perlu dipahami masyarakat adalah bahwa banyak kemungkinan tindakan dan cara yang dapat ditempuh, tidak hanya terbatas pada apa yang sudah mereka ketahui dan pernah dilakukan selama ini

4. Mengerahkan tindakan

Pengerahan aksi sebagai bentuk kegiatan sederhana yang melibatkan sekelompok kecil yang dilakukan dengan sengaja untuk mencapai tujuan bersama. Pengerahan aksi bersama bukan hanya sekedar untuk membangkitkan kembali semangat kelompok orang yang mengendur , malainkan aksi juga sering berhasil menumbuhkan kembali rasa percaya diri mereka untuk mulai kembali berupaya mengatasi masalah dan merubah keadaan. Dalam proses ini, seorang pengorganisir harus memahami dan menerapkan prinsip-prinsip dasar, bahwa:

- a. Agenda rakyat sendiri yang menjadi agenda utama aksi
- b. pelaku utama aksi adalah rakyat, bukan pengorganisir
- c. mereka semua terlibat dalam keseluruhan proses secara demokratis
- d. keseluruhan proses tersebut mengandung kepekaan dan perimbangan dan kepekaan gender
- e. strateginya dirancang dan dilaksanakan menurut kemampuan rakyat sendiri
- f. informasi dan media yang digunakan memang kreatif dan mudah dipahami oleh orang awam
- g. tidak menganggap sepele persoalan-persoalan teknis (kecermatan informasi, kesiapan peralatan, ketepatan waktu, dsb)

hampir sama halnya dengan manusia. Dalam adanya manusia, ia telah mengalami perubahan dari anak, dewasa dan tua.

Dan juga perubahan-perubahan itu terjadi di masyarakat-masyarakat muslim. Perubahan-perubahan sosial tentu saja dibolehkan, selama tidak melanggar prinsip asaz-asaz sosial yang telah ditentukan oleh Allah. Akan tetapi, banyak masyarakat islam yang tidak mengerti akan hal itu, terkadang mereka - atau bahkan kita - juga melanggar prinsip-prinsip tersebut. Dan kemudian, apakah perubahan sosio budaya itu sesuai dengan islam atau bukan, itu mereka atau bahkan kita sama sekali tidak tahu.

Didalam masyarakat islam itu sendiri sebenarnya terbagi menjadi 2 dalam menerima perubahan dan tidak menerima perubahan. Masyarakat muslim yang tidak menerima perubahan adalah mereka untuk menyelamatkan iman dan agama mereka. Tidak menerima perubahan berarti tidak meneriman sesuatu yang baru. Sesuatu yang baru itu adalah mungkin berbentuk ide, konsepsi, ataupun gagasan. Selain daripada itu masyarakat islam terbuka dalam perubahan sosial entah itu dalam sesuatu yang baru, ataupun karena asimilasi, difusi, dan akulturasi.

Namun ada juga masyarakat muslim yang menerima perubahan sosial tanpa batas. Demi untuk maju, semua perubahan dihalalkan. Apakah mengenai prinsip sosialnya atau cara pelaksanaannya. Dengan menerima prinsip yang bukan dari Islam, maka ia tergelincir kepada cara hidup yang bukan kepada islam, walaupun sebenarnya ia masih

Jambu Monyet Desa Lenteng Kec. Lenteng Kab. Sumenep Tahun 2006. Dalam skripsi ini perubahan sosial dilatarbelakangi oleh pekerjaan masyarakat yang bekerja sebagai buruh home industri pande besi dan sebagai petani yang mereka tekuni dalam kehidupan sehari-hari. Setelah mereka memiliki tabungan yang diperoleh dari bekerja, masyarakat mengembangkan usaha lain seperti dagang, membuka warung (ibu rumah tangga). Masyarakat terus bersemangat dan mencari keuntungan yang lebih besar demi memperbaiki perekonomian mereka dalam kehidupan bermasyarakat, yang akhirnya mengakibatkan perubahan sosial ekonomi yang lebih baik dan mapan terutama dalam pendapatan yang semakin tinggi.