# المستخلص

## ABSTRAK

## أسلوب البيان فى رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ

**Gaya Bahasa Bayan dalam Novel Lorong Midaq Karya Najib Mahfudz**

Skripsi ini membahas tentang novel Najib Mahfudz. Novel Lorong Midaq merupakan novel karya Najib Mahfudz pada tahun ١٩٤٧ M yang menceritakan tentang sebuah lorong- lorong kota kawasan kota lama Kairo. Dalam novel ini lebih menonjol kepada kedalaman Mahfudz melihat masalah-masalah manusia dan menyajikan nya dalam bahasa yang lebih baik lagi. Pada novel ini terdapat banyak ungkapan-ungkapan yang mengandung uslub, sehingga penulis lebih tertarik untuk menulis tentang keindahan uslub atau gaya bahasa bayan yang digunakan Najib Mahfudz dalam novel Zuqaq Al- Midaq. Diantara keindahan tersebut ialah dengan menggunakan tasybih (التشبيه) atau menyamakan sesuatu dengan suatu yang lain, selain tasybih juga menggunakan majaz (المجاز) atau menggunakan arti bukan pada lafadz aslinya, selain itu juga menggunakan kinayah (الكناية) atau menyifati sesuatu sesuai dengan yang disifati dan isti'arah tasrihiyah ( إستعارة تصريحية).

Dalam skripsi ini penulis menggunakan rumusan masalah: (١) Bagaimana bentuk uslub al-bayan dalam novel Zuqaq Al- Midaq karya Najib Mahfudz? (٢) Bagaimana rahasia keindahan uslub al-bayan dalam novel Zuqaq Al- Midaq karya Najib Mahfudz?.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (library research) dengan mengambil latar "novel Zuqaq Al- Midaq" karya Najib Mahfudz. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi dari berbagai literatur yang ada. Metode analisis data yang ditempuh adalah analisis deskriptif kualitatif dengan menjelaskan (menafsirkan) arti dan pesan yang dari dokumen yang diteliti kemudian ditarik kesimpulan. Adapun pendekatan yang digunakan adalah analisis balaghah khususnya dari segi ilmu bayan yang mencakup tasybih, isti`arah, majaz dan kinayah. Hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis menunjukkan: ١) bentuk uslub al-bayan yang terdapat dalam novel Zuqaq Al- Midaq karya Najib Mahfudz yaitu: ١٣ tasybih, ٤ majaz, ١٨ kinayah, ٩ isti'arah tasrihiyah ٢) Keindahan yang terkandung dalam novel Zuqaq Al- Midaq karya Najib Mahfudz, diantaranya: dari segi tasybih, majaz, kinayah, isti'arah tasrihiyah.


Kata kunci: gaya bahasa, bayan, novel zuqaq al-midaq



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id