

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع .....
ب	تقرير المشرف .....
ج	اعتماد لجنة المناقشة .....
د	الاعتراف بأصالة البحث .....
و	إلهاء .....
هـ	كلمة الشكر والتقرير .....
حـ	الحكمة .....
طـ	محتويات البحث .....
لـ	المستخلص .....
١	الفصل الأول : أساسية البحث .....
١	أ. مقدمة .....
١	ب. أسئلة البحث .....
٢	ج. أهداف البحث .....
٢	د. أهمية البحث .....
٢	هـ. توضيح المصطلحات .....
٣	و. حلود البحث .....
٣	ز. الدراسات السابقة .....
٥	الفصل الثاني : الإطار النظري .....
٥	المبحث الأول : نجيب محفوظ و رواية .....
٥	أ. سيرة نجيب محفوظ .....
٦	١. جائزة نجيب محفوظ .....

ج . اعمال نحيب محفوظ.....	٦
المبحث الثاني : مفهوم أسلوب البيان .....	٩
أ. مفهوم الأسلوب .....	٩
ب.أنواع الأسلوب .....	٩
١. أسلوب العلمي .....	١٠
٢. أسلوب الأدبي .....	١٠
ج. مفهوم البيان .....	١٠
د. أنواع البيان .....	١١
١. تشبيه .....	١١
١) مفهوم التشبيه .....	١١
٢) أنواع التشبيه .....	١٢
٢. بحاجز .....	١٥
١) مفهوم الحاجز .....	١٥
٢) أنواع الحاجز .....	١٥
٣. كناية .....	٢٣
١) مفهوم الكناية .....	٢٣
٢) أنواع الكناية .....	٢
٣) سر جمال التشبيه.....	٣
٤) سر جمال الحاجز.....	٤
٥) سر جمال الحاجز مرسال.....	٥
٦) سر جمال الكناية.....	٦

### **الفصل الثالث : منهجية البحث**

٢٧	.....	أ. مدخل البحث ونوعه .....
٢٧	.....	ب. بيانات البحث ومصادره .....
٢٧	.....	
٢٨	.....	ج. أدوات جمع البيانات .....
٢٨	.....	د. طريقة جمع البيانات .....
٢٨	.....	ه. تحليل البيانات .....
٢٨	.....	و. تصديق البيانات .....
٢٩	.....	ز. إجزاءء البيانات .....
.....		
٣٠	.....	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها .....
٣٠	.....	المبحث الأول : أشكال البيان في رواية زقاق المدق .....
٣٠	.....	أ) أشكال التشبيه في رواية زقاق المدق .....
٣٤	.....	ب) أشكال المجاز في رواية زقاق المدق .....
٣٧	.....	ج) أشكال الكنایة في رواية زقاق المدق .....
٤٠	.....	المبحث الثاني : سرّ جمال أسلوب البيان في رواية زقاق المدق .....
٤٠	.....	أ) سرّ جمال التشبيه في رواية زقاق المدق .....
٤٤	.....	ب) سرّ جمال المجاز في رواية زقاق المدق .....
٤٥	.....	ج) سرّ جمال الكنایة في رواية زقاق المدق .....
٤٧	.....	الفصل الخامس : الخاتمة .....
٤٧	.....	أ. النتائج .....

المراجع

## **ب. الإقتراحات ..... ٤٧**

Σ 9