الفصل الأول

أساسيات البحث

أ.مقدمة

نشأ النثر العربي أول مرة في عصر الجاهلية. ينقسم النثر العربي على نوعين الأول نثر الأربي والثاني نثر الوصفي وفي نثر الأدبي ينقسم على خمسة أشكال وهم القصص والرواية والأقصصية والمسرحية وأما في نثر الوصفي وهم بيغرفي وأوتو بيغرفي والرسالة. أما عناصر خيالي في كتابة نثر الأدبي سواء كان بعضهم على بعض ولكن أشياء الذى يفرق بينهم يعني الهدف. في النثر الأدبي له الهدف يعني للتصلية ولكن في نثر الوصفي له الهدف للقصة أوللأكتبار لجميع القارئ.

فى الرواية " زقاق المدق " تقص عن حميدة إمرأة جميلة التي تريد تنزمن حياتها الآن و هي تنكح مع الرجل الذي لا تحبه بتة و لكنه يساعدها في مشكلتها وهو يعمل في أشكار الإنجليزى لإنتهاء شهواتهم و لقبت في بيئة عملها "تيتي" و لكن تفكر حميدة أن الإسم كما لبس القديم ستنسى بمرور الوقت و لكن المدق في الزمان الماضى او في عصر المملوك هي أشياء الثامنة لأنها مدينة خاصة كانت عاصمة لدولة القاطمية قي قرن الثالث عشرة ميلادية.

واختارت الباحثة الموضوع "أسلوب البيان في الرواية زقاق المدق لنجيب محفوظ" ستبحث الباحثة هذا البحث حول علم البيان في روايته لتعرف ما وجه البيان فيه.

فانطلاق من هذه الخلفيات المذكورة بهداية الله و إرشاده و عنايته قدمت الباحثة هذا البحث لقسم اللغة و الأدب شعبة اللغة العربية و ادبها كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية تحت عنوان ***"أسلوب البيان في الرواية زقاق المدق لنجيب محفوظ"***

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. ما أشكال البيان في الرواية زقاق المدق لنجيب محفوظ؟

٢. ما سر جمال الأسلوب الرواية زقاق المدق لنجيب محفوظ؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف البحث التي تسعي هذا البحث إلي تحقيقها فهي ما يلي :

١. لمعرفة أشكال البيان في الرواية زقاق المدق لنجيب محفوظ

٢. لمعرفة سر جمال الأسلوب البيان في الرواية زقاق المدق لنجيب محفوظ

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي :

١. إن دراسة البلاغة في رواية الرواية زقاق المدق لنجيب محفوظ ستبحث عن أسلوب البيان من ناحية أنواعه

٢. إن في رواية الرواية زقاق المدق لنجيب محفوظ مكونة من البيان و دراسته سوف تؤدي إلي اكتشاف و معرفة ما فيه من أنواعه الخاصة

٣. لمساعدة القارئ علي فهم أسلوب البيان في رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ

هـ. توضيح المصطلاحات

قبل الوصول إلي الغاية المقصودة مما يتعلق بما يحتويه هذا العنوان تنبغي للباحثة ان تقدم توضيح ما يتعلق بالمصطلاحات الأتية :

توضح الباحثة عنوان هذا البحث "أسلوب البيان في رواية الرواية زقاق المدق لنجيب محفوظ"هو دراسة البلاغية حول علم البيان هو علم يستطاع بمعرفة إبراز المعني الواحد في صور مختلفة و تراكيب متفاوت في وضوح الدلالة مع مطابقة كل مقتضي الحال. و يركز هذا البيان في رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ أن فيه قصص كثيرة و يستخدم اساليب متنوعة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. حدود البحث

إن هذ البحث واسع لنطق فلذا حدد البحثة هذ البحث ثلثة موضوع منها:

١.مفهوم الأسلوب

٢.مفهوم البلاغة وأسلوب البيان

٣.تحليل البينات في الرواية زقاق المدق لنجيب محفوظ. فلذلك إخترتها الباحثة موضوعا لبحثها ودراستها للحسول على درجة الجميعية الأولى في كلية لآدب والإنسانية با الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا.

ز. الدراسة السابقة

لا تدعى الباحثة أن هذا البحث الأول فى الدراسة البلاغية لأسلوب البيان فى رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ، فقد سبقته دراسات تستفيد منها وتأخذ منها أفكارا وفوائد.وستسجل الباحثة فى السطور التى تتعلق بهدف عرض خريطة الدراسات فى هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

أولا، " أسلوب البيان فى شعر النابغة الذبياني " تناوله استيك نيغ تياس فوجي استوتك لنيل شهادة الدرجة الأولى فى شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكمية سورابايا، سنة ٢٠١٥ م. تستعمل هذا البحث هو البحث الكيفي، تبحث استيك شعر النبغة الذبياني حول علم البيان من نوع البحث البلاغي.

ثانيا، " تشبيه فى شعر بشار بن برد عن قافية الهمزة فى ديوانة " يناوله سوفير مان بحث تكميلي قدمه لنيل الشهادة الجامعية الأول فى اللغة العربية وأدبها فى قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكمية سورابايا، الذى كتبه سنة ٢٠١٣م،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يبحث سوفيرمان فى التشبيه فى شعر بشار برد عن قافية الهمزة فى ديوانه. كان التشبيه من ناحية علم البيان.

الثالثا، تشبيه فى شعر الفرزدق والأخطال " تناولها موليك حبيبة رسالة جامعية قدمها لنيل شهادة الدرجة الأولى فى اللغة العربية وأدبها فى قسم اللغة الأربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكمية سورابايا، التي كتبها سنة ٢٠٠٠م، تبحث موليك حبيبة المقارنة فى شعر الفرزدق والأخطال من ناحية ألفاظه.

تلك موضوعات بحثت حول علم البيان اوادب المقارن فى شعر من جوانب المختلفة حيث تناوله البحث الأول من ناحية علم البيان فى شعر النابغة الذبيانى وتناولها الثانى من ناحية التشبيه فى شعر بشار بن برد و يننا وله الثالث من ناحية الفاظ الشعر وتقارنه بين شعرين والباحثة هنا تبحث أسلوب البيان فى الرواية " زقاق المدق لنجيب محفوظ ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id