الفصل الخامس

الخاتمة

أ. انتائج

بعد ان بحثت الباحثة فى هذ البحث التكميلي با لعنوان " أسلوب البيان بباب الأول فى رواية وقاق المدق لنجيب محفوظ". يستطيع ان يقدم النتائج من هذ البحث فيما يلي:

١. كان أساليب البيان فى رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ تتكون من تشبيه مرسل مجمل وهو ثلاثة (٣) تعابير، تشبيه بليغ فى تعبيرين اثنين (٢) و تشبيه تمثيل فى ثمانية (٨) تعابير ومجاز استعارة تصريحية فى تسعة (٩) تعابير و مجاز مرسل فى اربعة (٤) تعابير والكناية عن موصوف فى ثمانية عشرة (١٨) تعبيرا.

٢. وكان سر جمال البيان فى رواية زقاق المدق تتكون من تشبيه التشخيص وهوخمسة تعابير، تشبيه تجسيم وهو فى تعبيرين وتشبيه التوضيح وهو فى عشرة تعبيرا. ولاستعارة التوضيح وهي فى تعبير واحد و المجاز المرسل الايجاز وهو فى تعبير واحد، و المجاز المرسل الابداع الأدبي وهو فى ثلاثة تعابير و الكناية افاد المبالغة وهي فى المعنى فى تعبير واحد.

ب. الاقتراح

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة فى كتابة هذا البحث التكميلي بعناية لله عز وجل. وترجو الباحثة ان ينتفع هذ البحث التكميلي لمن قراها وخاصة لمن يركز نظره الى بحث فى الفن الأدبي نثرا وكذلك ترجو الباحثة ان يزيد خزائن البحوث الأدبي و بالخصوص فى الأدبي العربي. وفي هذ البحث ما زال يوجد كثيرا من النقائض والخطيئات ولذلك ترجو الباحثة من القراء ان يقدموا الاقتراحات او الاشترافات لكمال هذ البحث التكميلي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأخيرا تقدم الباحثة ازا لة الشكر لمن يعينه فى كتابة هذ البحث التكميلي من الأساتيذ و الزملاء الأحباء وبا لخصوص الى الأستاذ فتح الرحيم على اشرافه واهتمامه فى اتمام كتابة هذ البحث التكميلي فجزاهم الله احسن الجزاء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id