

الطباق والمقابلة في كتاب "نصائح العباد" لـ محمد نوي بن عمر الجاوي

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

No. KLAS K A.2015 622 B84	No. REG : A-2015/B84/022
ASAL BUKU :	
TANGGAL :	

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

أحمد ذكية

رقم القيد:

A.01211.029

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م

تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

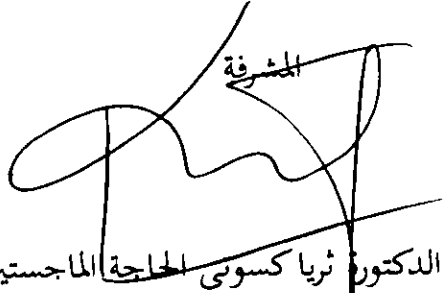
بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب:

الاسم : أحمد ذكية

رقم التسجيل : A.١٢١١٠٢٩

عنوان البحث : الطباق والمقابلة في كتاب نصائح العباد لمحمد نوي بن عمر الجاوي

وافقت المشرفة على تقديمه إلى مجلس المناقشة


المشرفة
الأستاذة الدكتورة ثريا كسونى الحاجة الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٥٢٠٢٢٢١٩٧٧٠٣٢٠٠١

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الانسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

الطباق والمقابلة في كتاب نصائح العباد لمحمد نووي بن عمر الجاوي

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالب: أحمد ذكية رقم القيد: A.1211.29

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم.....، يناير ٢٠١٥ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

الرئيسة : الأستاذة الدكتورة ثريا كسوتي الحاجة الماجستير

السكرتير : محفوظ الماجستير

المناقش الأول : الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور أغوس أديطاني الحاج الماجستير

المشرفة : الأستاذة الدكتورة ثريا كسوتي الحاجة الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور إمام غزالي الحاج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : احمد ذكية

رقم القيد : A.1211.029

الشعبة : اللغة العربية وأدبها

عنوان البحث التكميلي : الطباق والمقابلة في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا، ولم ينتشر بأية إعلامية، وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، يناير ٢٠١٥ م

الباحث
احمد ذكية
METERAI
TEMPER
6000

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	تقرير المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	الإعتراف بأصالة البحث
ه.....	كلمة الشكر والتقدير
و.....	الحكمة
ح.....	محتويات البحث

الفصل الأول : أساسية البحث

أ.....	مقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	توضيح المصطلحات
و.....	تحديد البحث
ز.....	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المبحث الأول:

١. مفهوم العلم البلاغة..... ٩
٢. مفهوم الطبايق وأنواعه..... ١١
٣. مفهوم المقابلة..... ١٤

ب. المبحث الثاني :

١. ترجمة محمد نووي بن عمر الجاوي..... ١٦
٢. تعريف عن كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي..... ١٨

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه..... ٢١
- ب. بيانات البحث ومصادرها..... ٢٢
- ج. أدوات جمع البيانات..... ٢٢
- د. طريقة جمع البيانات..... ٢٢
- هـ. تحليل البيانات..... ٢٢
- و. تصديق البيانات..... ٢٣
- ز. إجراءات البحث..... ٢٤

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- أ. الطباق في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي ٢٥.....
ب. المقابلة في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي ٤٠.....

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. الاستنباطات..... ٥١
ب. الإقتراحات..... ٥٢

قائمة المراجع :

- أ. المراجع العربية..... ٥٣
ب. المراجع الأجنبية..... ٥٤

ABSTRAK

الطباق والمقابلة في كتاب نصائح العباد لمحمد نووي بن عمر الجاوي

“Thibaq Dan Muqaabalah Dalam Kitab Nashaih al-Ibad Karya Muhammad Nawawi Bin Umar al-Jawi”

Dalam dunia pendidikan Islam khususnya dalam lingkungan pesantren banyak sekali menggunakan kitab-kitab klasik sebagai media pembelajaran, salah satunya adalah kitab “Nasha’ihul Ibad” karya Muhammad Nawawi Bin Umar al-Jawi. Kitab ini merupakan *syarah* dari kitab “Al-Munabbihat Ala Al-Isti’daat Li Yaumil Ma’ad” karangan ulama’ masyhur Syaikh Ibnu Hajar Al’Asqalaniy . Dalam kitab “Nasha’ihul Ibad” banyak sekali memuat nasihat-nasihat yang dikemas secara indah, sehingga sangat menarik untuk dipelajari. Selain berisi nasihat-nasihat kitab ini juga menyimpan gaya-gaya bahasa indah yang jarang diketahui oleh khalayak umum.

Berangkat dari latar belakang di atas, penelitian yang berjudul “al-Thibaq Wa al-Muqaabalah Fi Kitab Nashaih al-Ibad Li Muhammad Nawawi Bin Umar al-Jawi” ini muncul. Dalam penelitian ini akan dibahas keindahan-keindahan bahasa yang terdapat dalam kitab “Nashaihul ibad” khususnya tentang *thibaq* dan *muqaabalah*. Thibaq adalah berkumpulnya sesuatu atau kata yang berlawanan dalam suatu kalimat sedangkan muqaabalah adalah adanya dua kata atau lebih dalam suatu kalimat, kemudian didatangkan kata-kata yang berlawanan dengan kata-kata tersebut secara berurutan pada kalimat selanjutnya. Berkaitan dengan judul di atas, maka dalam penelitian ini akan membahas tentang (i) apakah ada thibaq dalam kitab “Nashaihul Ibad”? (ii) jika ada apa saja macam-macamnya? (iii) apakah ada muqaabalah dalam kitab “Nashaihul Ibad”?

Berkenan dengan ini, dalam penelitian ini menggunakan kitab “Nashaihul Ibad” sebagai obyek kajian dengan menggunakan pendekatan Ilmu Balaghah khususnya pada bidang Ilmu Badi’. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif yaitu mendeskripsikan data-data yang berupa teks-teks dari kitab

“Nashaihl Ibad”, sedangkan penelitian ini termasuk pada penelitian kualitatif karena data-data serta hasil analisis disajikan dalam bentuk non angka.

Dalam penelitian ini disimpulkan bahwa dalam syarah kitab “Nashaihl Ibad” bab pertama atau khutbah kitab sampai bab kedua terdapat banyak sekali unsur-unsur balaghiyahnya, khususnya *thibaq* dan *muqaabalah*, dengan rincian: 27 *thibaq* yang semuanya terdiri dari *thibaq ijab*, dan terdapat 15 *muqaabalah* yang terdiri dari 2 *muqaabalah* tiga kata dengan tiga kata, 3 *muqaabalah* empat kata dengan empat kata *muqaabalah*, dan 10 *muqaabalah* dua kata dengan dua kata.

Kata kunci: *Thibaq*, *muqaabalah*, kitab “Nashaihl Ibad”

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

الكتب في التربية الإسلامية كثيرة ، وأحدها كتاب "نصائح العباد". ألف هذا الكتاب محمد نوي بن عمر الجاوي، وقال محمد نوي بن عمر الجاوي: "هذا شرح وضعته على الكتاب المشتمل على المواعظ للعلامة الحافظ الشيخ شهاب الدين أحمد الشافعي الشهير بابن حجر العسقلاني ثم المصري تغمد الله تعالى برحمته أمين، وسميته: نصائح العباد في بيان ألفاظ منبهات على الاستعداد ليوم المعاد".^١ الكتاب الذي كتب لشرح أعمال من العلماء الكبار، وهذا الكتاب تكون من حديث أو مقالة العلماء أو مقتطفات من خطبة صحابة الرسول.^٢ ويحتمل فيه كثيرا على الكلمات الجميلة.

وانحنى لن نستطيع أن نكشف جمال الكلام في كتاب "نصائح العباد" محمد نوي

بن عمر الجاوي عميقا إلا بعلم البلاغة. أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للمواطن التي يقال فيها، والأشخاص الذين يخاطبون.^٣ وقال أحمد الهاشمي إن البلاغة هي متن اللغة، ويعنى به معرفة معاني ألفاظها المفردة.^٤ ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام، البيان والمعاني والبديع. إن علم البيان وسيلة إلى تأدية المعنى بأساليب عدة بين تشبيه ومجاز وكناية،

^١ محمد نوي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، (سورابايا: دار العلم بمجهول السنة)، ص: ٢

^٢ Aliy As'ad, *Terjemah Nashaihl Ibad (Nasehat penghuni dunia)*, (Kudus: Menara Kudus. 1983), Hal: xv

^٣ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (بيروت: مكتبة العلمية، مجهول السنة)، ص: ١٠

^٤ أحمد الهاشمي، جواهر الأدب، (بيروت: دار الكتب العلمية، الجزء الأول، ٢٠٠٧م)، ص: ٣١٥

وعلم المعاني تعين على تأدية الكلام مطابقا لمقتضى الحال، وعلم البديع هو الدراسة التي لا تتدى تزيين الألفاظ أو المعاني بألوان بديعية من الجمال اللفظي أو المعنوي.^٥ وفي رأي محمد ياسين، أن علم البديع هو العلم الذي يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال.^٦ وهو ينقسم إلى المحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية. أما المحسنات اللفظية فتبحث عن الجناس والإقتباس والسجع، وأما المحسنات المعنوية فتبحث عن التورية والطباق والمقابلة وحسن التعليل وغيرها. وفي رأي الباحث، أن من مباحث المحسنات المعنوية، هناك مبحثان مثيران، هما الطباق والمقابلة. وعلى ذلك، سيبحث الباحث عن العناصر البلاغية المتعلقة بالبديع خاصة في الطباق والمقابلة. الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام.^٧ وفي كتاب "حصن الصياغة" يكتب أن الطباق هو الجمع بين معنيين متقابلين، نحو في قوله تعالى ((وتحسبهم أيقاظا وهم رقود))، ((ولكن أكثر الناس لا يعلمون، يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا)). والمقابلة هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب، نحو في قوله تعالى ((فليضحكوا قليلا، وليكوا كثيرا)).^٨

الطاقب والمقابلة عند نظر البلغاء هما المبحثان في علم البديع. ومن هذه الأسباب اختار الباحث البحث التكميلي تحت الموضوع "الطاقب والمقابلة في كتاب نصائح العباد لمحمد نووي بن عمر الجاوي (دراسة بلاغية)". واختار الباحث كتاب "نصائح العباد" لمحمد

^٥ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص: ٢٤٢

^٦ محمد ياسين القاداني، حسن الصياغة، (رماع: المعهد الديني الأنوار، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م)، ص: ١٤١

^٧ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص: ٢٥٧

^٨ محمد ياسين القاداني، حسن الصياغة، ص: ١٤٣

نووي بن عمر الجاوي للبحث، لأن هذا الكتاب يحتوي كثيرا على العناصر البلاغية ويحتمل كثيرا على النصائح.

قدمه الباحث كشرط الامتحان لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S1) في كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سيحاول الباحث الإجابة عليها فهي:

١. هل وجد الطباقي في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي؟

٢. ما هي أنواع الطباقي في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي ؟

٣. هل وجدت المقابلة في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي ؟

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي:

١. لمعرفة وجود الطباقي في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي.

٢. لمعرفة أنواع الطباقي في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي.

٣. لمعرفة وجود المقابلة في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي.

د. أهمية البحث

تأتي أهمية البحث مما يلي:

١. إن الطبايق والمقابلة في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي هي أهمية الموضوعات من حيث العناصر البلاغية يعني أن دراستها سوف تؤدي إلى اكتشاف ومعرفة ما فيها من الفن والأدب والجمال.

٢. إن دراسة الطبايق والمقابلة في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي تفيد الباحث وغيره من الباحثين كيف دراسة الملامح البلاغية في كتاب "نصائح العباد" بأسلوب علمي.

٣. إن كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي يحتوي كثيرا من النصائح. المثال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عزة الدنيا بالمال، وعزة الآخرة بصالح

الأعمال. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ. توضيح المصطلحات

أوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة موضوع هذا البحث، وهي كما يلي:

- علم البلاغة : أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام

للمواطن التي يقال فيها، والأشخاص الذين يخاطبون.^٩ وقال
أحمد الهاشمي إن البلاغة هي متن اللغة، ويعنى به معرفة معاني
ألفاظها المفردة.^{١٠}

- الطباق : الجمع بين الشيء وضده في الكلام.^{١١}
- المقابلة : أن يأتى بمعنيين أو أكثر من المعنيين، ثم يأتى بما يقابل ذلك
المأتى به من المعنيين أو أكثر على الترتيب.^{١٢}
- في : حرف الجر وهنا يدل على حروف ظرفية.
- كتاب : مصدر من كلمة كتب.

- نصائح العباد : اسم الكتاب الذي ألفه لمحمد نووي بن عمر الجاوي ، وهذا
الكتاب شرح من كتاب "المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد"
للإمام ابن حجر العسقلاني.

- محمد نووي بن عمر الجاوي: ولد محمد نووي في تنارا، بنتان-الجاوى الغربية-
إندونيسيا. أبوه من العلماء الكبار في بنتان. بعد أن درس بأبيه،
استمر البنتاني تعليمه في كراوانج - فورواكرتا. ثم يقيم في مكة
ووفق فيها. وهو يقضى عمره للتدريس، وهو حافظ القرآن. عند

^٩ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص: ١٠

^{١٠} أحمد الهاشمي، جواهر الأدب، ص: ٣١٥

^{١١} علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص: ٢٥٧ و ٢٦٢

^{١٢} نفس المرجع، ص: ١٤٥

^{١٣} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ١

العرب، سمي محمد نووي باسم سيد علماء الحجاز. توفي محمد

نووي سنة ١٣١٥ هـ.^{١٤}

أما موضوع هذا البحث هو "الطباق والمقابلة في كتاب نصائح العباد لمحمد نووي بن عمر الجاوي". ففي هذا البحث سيبحث الباحث الطباق والمقابلة في كتاب نصائح العباد، ويبحث أيضا أنواع الطباق.

و. تحديد البحث

ركز الباحث بحثه فيما وضع لأجله لكي لا يتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحث في ضوء ما يلي:

تحديد الموضوع من أمر ضروري للوصول إلى المراد ففي هذا البحث حدد الباحث

ببحثها ما يتعلق بالطباق والمقابلة في كتاب "نصائح العباد"، ولا يبحث الباحث من أقسام

المحسنات اللفظية أو المحسنات المعنوية الأخرى حيث تدرسها في دراسة بلاغية.

وتحديد المبحث في هذا البحث هو الشرح في كتاب "نصائح العباد"، من خطبة

الكتاب حتى باب الثنائي، ولا يمكن أن يبحث الباحث في هذا البحث كافة، لأن محدودان الوقت والمكان.

¹⁴ Ally As'ad, *Terjemah Nashaihu Ibad*, Hal: xili

ز. الدراسة السابقة

١. بحثت جوانة (Juanah) الطبايق بالموضوع "الطبايق في سورة البقرة" بحث تكلميّ قدّمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في شعبة اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، في سنة ٢٠١٤.

٢. بحث رحمة سوغيطا (Rahmat Sugito) الطبايق بالموضوع "الطبايق والجناس في سورة الرعد" بحث تكلميّ قدّمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في شعبة اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، في سنة ٢٠١٣.

٣. بحث عبد الخالق (Abdul Khaliq) الطبايق والمقابلة بالموضوع "الطبايق والمقابلة في شعر إمام الغزالي" بحث تكلميّ قدّمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في شعبة اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، في سنة ١٩٩٩.

٤. بحث أحمد شيخو (Ahmad Syaikh) الطبايق والمقابلة بالموضوع "الطبايق والجناس والمقابلة في شعر إمام الشافعي" بحث تكلميّ قدّمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في شعبة اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، في سنة ١٩٩٩.

٥. بحثت موليدة (Mulyadah) الطبايق بالموضوع "الطبايق في قصيدة البردة للبوصيري" بحث تكلميّ قدّمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في شعبة اللغة العربية

وأدبها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا إندونيسيا، في سنة ١٩٩٠.

إن هذه البحوث الخمسة تناول الطباق أو المقابلة من جوانب مختلفة حيث
تناولها البحث الأول والثاني في الآيات القرآنية، وأما في البحث الأول من ناحية الطباق
فقط، وفي البحث الثاني من ناحية الطباق والجناس . ثم تناولها البحث الثالث والرابع في
الشعر، وأما في البحث الرابع من ناحية الطباق والمقابلة والجناس. و البحث الخامس
يبحث عن قصيدة من ناحية الطباق. وأما هذا البحث تناول كتاب نصائح العباد لمحمد
نوي بن عمر الجاوي من ناحية الطباق والمقابلة. هذا البحث هو الأول في دراسة
الطباق والمقابلة في كتاب "نصائح العباد"، فقد سبقته دراسات تستفيد منها يأخذ منها
أفكارا كثيرة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

I. المبحث الأول:

١. مفهوم علم البلاغة

أ- تعريف علم البلاغة

البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء، يقول بلغ فلان مراده إذا وصل إليه وبلغ الركب المدينة إذا انتهى إليها. واصطلاحاً فبلاغة الكلام مطابقة لمقتضى الحال مع فصاحته، والحال يسمى بالمقام هو الأمر الحال للمتكلم على أن يورد عبارته على صورة مخصوصة. والمقتضى يسمى الاعتبار المناسب هو الصورة المخصوصة التي تورد عليها العبارة.^١

ثم عرف البلاغة بأنها كل ما يبلغ به المعنى قلب المتأملين. فتكون في نفس

كتمكنه في نفسك. مع صورة مقبولة ومعرض حسن. قال محمد بن الحنفية رضي الله عنه: "البلاغة قول تضطر العقول إلى فهمه بأسهل العبارة". فقله: "تضطر العقول إلى فهمه، عبارة عن إيضاح المعنى وقوله، بأسهل العبارة، تنبيه على تسهيل اللفظ وترك تنقيحه". وقال الإمام علي كرم الله وجهه: "البلاغة إيضاح المحتبسات وكشف عوار الجهلات، بأسهل ما يكون من العبارات".^٢

^١ محمد بك دياب والآخر، قواعد اللغة العربية، (مجهول المكان: وزارة المعارف العمومية، مجهول السنة). ص: ١٠٣

^٢ أحمد باحميد، درس البلاغة العربية، (جاكارتا: فيدو راجا جرافيندو فرسلدا، ١٩٩٦م). ص: ٤-٣

وتعريف البلاغة في كتاب "البلاغة الواضحة"، أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للمواطن التي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.^٣ ومن تعاريف البلاغة المذكورة، أن البلاغة هي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بكلام بليغ في أي غرض كان.

ب- تاريخ علم البلاغة

ما نشأت البلاغة العربية متكاملة الأبواب والمبحث. وإنما نشأت مجرد أفكار وملاحظات ساذجة متناثرة على هامش العلوم العربية والإسلامية الأخرى. وللتعرف على طبيعة هذه المرحلة من مراحل حياة البلاغة العربية لابد من التعرف على تلك العلوم التي نشأت البلاغة على هامشها وفي كنفها. ومدى ما أسهمت به احتضان هذا العلم الوليد. وسنجد أن من أهم هذه العلوم التي احتضنت البلاغة في نشأتها ثلاث مجموعات

من العلوم، وهي: العلوم الأدبية، والعلوم القرآنية، والعلوم اللغوية.

وقد لا يبدو في احتضان مجموعتين هما: العلوم الأدبية، والعلوم اللغوية، لنشأة البلاغة العربية شئ من الغرابة. فالبلاغة ذاتها على علم أدبي لغوي يتعامل من النصوص الأدبية من حيث هي إبداع أدبي أولا. ومن حيث هي بناء لغوي ثانيا. ولكن ما يستوفى النظر بحق هو مساهمة العلوم القرآنية، في احتضان نشأة البلاغة العربية بنصيب قد يفوق نصيب مجموعتي العلوم اللغوية والعلوم الأدبية مجتمعتين. والمقصود من مصطلح "العلوم القرآنية" هنا مجموعة العلوم التي اهتمت نص القرآن الكريم، سواء من ناحية شرحه وتفسيره كعلم التفسير. أو من ناحية بيان وجود إعجازه كعلم الكلام. والصلة بين علم

^٣ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة. ص: ١٠

التفسير والبلاغة واضحة ومنطقية. فالتفسير علم يهتم في مجمله بتحليل النص القرآني في نواحيه اللغوية والبانية.^٤

ت- أقسام علم البلاغة

تنقسم علوم البلاغة إلى ثلاثة أقسام، هي: علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع^٥

١- علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال فتختلف صور الكلام لاختلاف الأحوال. ومناقشاته هي الكلام الإنشائي والكلام الخبري والإطناب والإيجاز^٦

٢- علم البيان هو وسيلة إلى تأدية المعنى بأساليب عدة بين تشبيه ومجاز وكناية، ومناقشاته هي التشبيه والمجاز والكناية والاستعارة.^٧

٣- علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال.

وهذه الوجوه ما يرجع منها إلى تحسين المعنى يسمى بالمحسنات المعنوية، ومناقشاتها

هي الطباق والمقابلة والتورية وحسن التعليل وغيرها. وما يرجع منها إلى تحسين اللفظي يسمى بالمحسنات اللفظية، ومناقشاتها هي الجناس والسجع والإقتباس.^٨

^٤ أحمد باحميد، درس البلاغة العربية، ص: ١٦-١٨

^٥ نفس المرجع. ص: ٢٥

^٦ محمد بك دياب والآخر، قواعد اللغة العربية، ص: ١٠٤

^٧ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص: ٢٤٢

^٨ محمد بك دياب والآخر، قواعد اللغة العربية، ص: ١٢٩

٢. مفهوم الطباق وأنواعه

إن الطباق يأخذ من فعل ماض هو طابق، معناه خلاف انفتحت وانبسطت أو المطابق. يقال هذا طباق ذاك أى يطابقه ويوافقه.^٩

ويكتب في كتاب "الصناعتين" لأبي هلال العسكري قد أجمع الناس أن المطابقة في الكلام هو الجمع بين الشيء وضده في جزء من أجزاء الرسالة أو الخطبة أو البيت من أبيات القصيدة، مثل الجمع بين البيضاء والسوداء.^{١٠}

والمطابقة هي الجمع بين متضادين أي معنيين متقابلين في الجملة ويكون ذلك من اللفظين من نوع واحد:

أ- اسمين: كقوله تعالى عز وجل "وتحسبهم أيقاظا وهم رقود"، سورة الكهف:

.١٨

ب- فعلين: كقوله تعالى عز وجل "تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن

تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء" سورة آل عمران: ٢٦١. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ت- حرفين: كقوله تعالى عز وجل "لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت" سورة

البقرة: ٢٨٦.^{١١}

ومعنى الطباق في كتاب "البلاغة الواضحة" هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام.^{١٢} وفي رأي أحمد الهاشمي الطباق هو الجمع في الكلام بين معنيين متقابلين، سواء

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦م)، ص: ٤٦٠

^{١٠} إنعام فوال، المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، (لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦م)، ص: ٥٩٦

^{١١} أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة في العلم البيان والمعاني والبديع، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣م)، ص: ٤٨٠

^{١٢} علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص: ٢٤٢

كان ذلك تقابل الضدين أو الإيجاب والسلب أو التضاييف. وهما قد يكونان من اسمين أو فعلين أو حرفين أو مختلفين^{١٣}

– اسمين: "هو الأول والآخر" و"وتحسبهم أيقاظا وهم رقود".

– فعلين: "هو أضحك وأبكى" و"ثم لا يموت فيها ولا يحيى".

– حرفين: "وهن مثل الذي عليهن بالمعروف".

– مختلفين: "ومن يضلل الله فماله من هاد"

وتعريف الطباق في كتاب "حسن الصياغة" هو الجمع بين معنيين متقابلين. ويقصد بلفظ الجمع هو في كلام واحد أو ما هو كل الكلام الواحد في الإتصال، وجملة بين معنيين متقابلين يعني بينهما تضاد وتقابل سواء كان حقيقيا، بأن كان بينهما غاية الخلاف لذاتيهما كتقابل القدم والحدوث أو اعتباريا كتقابل الإحياء والإماتة.

وينقسم الطباق على قسمين، طباق الإيجاب و طباق السلب.^{١٤}

أ- طباق الإيجاب هو ما لم يختلف فيه المتقابلان إيجابا وسلبا، نحو قوله

تعالى: ((وتحسبهم أيقاظا وهم رقود)). فالجمع بين أيقاظا ورقود طباق

الإيجاب، لأن ليس فيهما اختلاف إيجابا واسلبا.

ب- طباق السلب هو ما اختلف فيه متقابلان إيجابا وسلبا بأن يجمع بين

فعلين من مصدر واحد، أحدهما مثبت والآخر منفي، نحو قوله تعالى:

((ولكن أكثر الناس لا يعلمون، يعلمون ظاهر من الحياة الدنيا)). لفظ

لا يعلمون ويعلمون من مصدر واحد هو علم، أما اللفظ "لا يعلمون"

^{١٣} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣م)، ص: ٢٩٢-٢٩١

^{١٤} محمد باسین الفادان، حسن الصياغة، (رمباع: المعهد الديني الأنوار، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م)، ص: ١٤٤

بقصد عدم العلم، واللفظ يعلمون بقصد وجود العلم. فالجمع بين عدم

العلم وبين العلم طباق السلب. لأن العلم الأول منفي والثاني مثبت.

٣. مفهوم المقابلة

يقال العلماء أن المقابلة هي جزء من الطباق، لأن في أساسهما الجمع بين معاني تقابلة.^{١٥} المقابلة من فعل ماض قبل - قبولا بمعنى الملاقاة أو المعارضة.^{١٦} وذكره أبو هلال العسكري في كتابه "الصناعتين" عرفه فقال: المقابلة هي إيراد الكلام في مقابلته بمثله في المعنى واللفظ على جهة الموافقة أو المخالفة.^{١٧}

وفي كتاب "البلاغة الواضحة" يكتب المقابلة هي أن يأتي بمعنىين أو أكثر، ثم يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب. نحو:

• قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنكم لتكثرون عند الفزع، وتقلون عند

الطمع"

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذا الكلام وجد في صدره على معنيين، ويشتمل في عجزه على ما يقابل هذين المعنيين على الترتيب، ففي هذا الكلام بين النبي صلى الله عليه وسلم صفتين من صفات الأنصار في صدر الكلام وهما الكثرة والفزع، ثم قابل ذلك في آخر الكلام بالقلة والطمع على الترتيب.

• وقال خالد بن صفوان يصف رجلا: "ليس له صديق في السر، ولا عدو في

العلانية"

^{١٥} محمد ياسين الفاداني، حسن الصياغة، ص: ١٤٥

^{١٦} لويس معلوف، المنحد في اللغة، ص: ٦٨٠

^{١٧} إنعام فوال، المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، ص: ٥٩٦

في هذا الكلام وجد في صدره على معنيين، ومشتمل على عجز على ما يقابل ذلك على الترتيب، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن في أول الكلام يأتي بمعنيين هما الصديق والسر، ثم قابل ذلك في آخر الكلام بالعدو والعلانية على الترتيب.^{١٨}

وفي كتاب "حسن الصياغة" معنى المقابلة هي أن يأتي بمعنيين متوافقين غير متقابلين أو يأتي بأكثر من المعنيين، ثم يأتي بعد المعنيين بما يقابل ذلك أي المأتى به من المعنيين المتوافقين على الترتيب. ما أتى به الأول للأول والثاني للثاني إلى آخره. نحو:^{١٩}

أ. مقابلة الاثنين بالاثنين

قال الله تعالى تعالى: ((فليضحكوا قليلاً، وليبكوا كثيراً)) فأتى في أحد الطرفين بالضحك والقلّة وهما متوافقان، ثم في الطرف الآخر بالبكاء والكثرة وهما متوافقان أيضاً. وقابل الأول من الطرف الثاني وهو البكاء بالأول من الطرف الأول وهو الضحك، وقابل الثاني من الطرف الثاني وهو الكثرة بالثاني من الطرف الأول وهو قلّة.

ب. مقابلة الثلاثة بالثلاثة

قوله أبي دلالة من شعراء الدولة العباسية أيام معتصم بالله:

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمع # وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

^{١٨} علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص: ٢٦٢-٢٦١

^{١٩} محمد ياسين الفاداني، حسن الصياغة، ص: ١٤٦-١٤٥

فالحسن والدين اى مسلم وهو المعبر بالدنيا متوافقة لعدم التنافي بينهما، وقد
 قوبلت بثلاثة هي القبح والكفر والإفلاس. الأول بالأول والثاني بالثاني والثالث
 بالثالث وهي متوافقات أيضا.

ت. مقابلة الأربعة بالأربعة

قال الله تعالى في القرآن العظيم: ((فأما من أعطى والتقى فصدق بالحسنى
فسنيسره لليسرى. وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى)).
 فالجملة الأولى اجتمع فيها متوافقات أربعة، وهي الإعطاء والتقى وصدق، وهي كلمة
 التوحيد لا إله إلا الله واليسير اليسرى. وكذلك في الجملة الثانية، اجتمع فيها
 متوافقات أربعة تقابل تلك على الترتيب البخل مقابل للإعطاء والإستغناء مقابل
 للتقوى والتكذيب مقابل للتصديق وواليسير العسر مقابل لليسير اليسرى.



II. المبحث الثاني :

١. ترجمة محمد نووي بن عمر الجاوي

ولد محمد نووي الجاوي في تنارا، بنتان -الجاوى الغربية - إندونيسيا. أبوه من
 العلماء في بنتان. درس محمد نووي بن عمر الجاوي مع أخيه واسمه تاميم إلى أبيه،
 ودرس أيضا إلى العالم المشهور الشيخ سحال البنتاني، بعد أن يدرس البنتاني بأبيه،
 استمر محمد نووي بن عمر الجاوي تعليمه في كراوانج - فورواكرتا - الجاوى الوسطى
 في الشيخ رادين يوسف. وفي عصر الشباب، ذهب محمد نووي بن عمر الجاوي إلى
 مكة لعبادة الحج ثم يقيم فيها ثلاث سنوات، وبعد ذلك، رجع محمد نووي بن عمر
 الجاوي إلى بنتان يحمل علوما كثيرة. ثم خطط محمد نووي بن عمر الجاوي لتقوم في

مكة، وقد نجحت هذه الخطة وقيم محمد نووي بن عمر الجاوي في مكة مدة ثلاثين عاما. درس محمد نووي بن عمر الجاوي إلى العلماء العظماء، هم: خايط سامباس، عبد الغني ييما، يوسف سملاواني المصري، النحراوي، عبد الحميد الدغاستاني. ودرس البنتاني إليهم حتى آخر عمره.^{٢٠}

أن محمد نووي بن عمر الجاوي من العلماء مكة، وهو حافظ القرآن ويقضي عمره للتدريس. أن محمد نووي بن عمر الجاوي من المتصوفين. في الإندونيسية تعرف محمد نووي بن عمر الجاوي باسم "الإمام النووي البنتاني" أو "الشيخ النووي البنتاني"، توفي محمد نووي بن عمر الجاوي في السنة ١٣١٥ هـ أو ١٨٩٠ م. أما محمد نووي بن عمر الجاوي هو من العلماء الكبراء في الإسلام، وبخاصة تعرف محمد نووي بن عمر الجاوي العالم في علم التفسير والتوحيد والفقه والتصوف. ألف محمد نووي بن عمر الجاوي كثيرا من الكتب الذي نشرت في اللغة العربية، وجعل كتبه

الكائن المناقش في المعاهد الإسلامية^{٢١} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وكتب محمد نووي بن عمر الجاوي، هي:

- "مراح لبيد لكشف معنى قران مجيد" كتاب التفسير الذي يتكون من جزئين.
- "قطر الغيث في شرح مسائل أبي الليث" هو كتاب التوحيد الذي شرح فيه كتاب أبي الليث.
- "بمجة الوسائل لشرح المسائل". هو كتاب التوحيد

²⁰ Aliy As'ad, *Terjemah Nashaihu Ibad*, hal: xl

²¹ Ibid, hal: xii- xlii

- "فتح المجيد" هو كتاب التوحيد الذي شرح فيه كتاب الدور الفريد في علم التوحيد.
- "قامع الطغيان" هو كتاب التوحيد الذي شرح فيه كتاب شعاب الإيمان.
- "الثمار الياقة" هو كتاب الفقه الذي شرح فيه كتاب الرياض البديعة.
- "سلم المنجة". هو كتاب الفقه
- "كاشفة السجا". هو كتاب الفقه
- "عقود اللجين" هو كتاب الفقه الذي يبحث حياة الزوجية.
- "مراقبة صعود التصديق" هو كتاب الفقه الذي شرح فيه كتاب سلم توفيق.
- "تنقيح القول الحديث" هو كتاب الحديث الذي شرح فيه كتاب لباب الحديث.
- "سلام الفضلاء" هو كتاب التصوف الذي شرح فيه نظم هداية الأذكياء إلى طريق الأولياء.
- "مراقى العبودية" هو كتاب التصوف الذي شرح فيه كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي.
- "نصائح العباد" هو كتاب التصوف الذي سيجت في هذا البحث.²²

²² Aliy As'ad, *Terjemah Nashahul Ibad*, hal: xlii-xv

٢. التعريف عن كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي

اسم الكتاب الذي ألفه محمد نووي بن عمر الجاوي ، وهذا الكتاب شرح من كتاب "المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد" للإمام ابن حجر العسقلاني.^{٢٣} وهذا الكتاب شرح على المشتمل على المواعظ للعلامة الحافظ الشيخ شهاب الدين أحمد الشافعي الشهير بابن حجر العسقلاني يعنى "المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد".^{٢٤} تضمن هذا الكتاب من ٢١٥ مقالات، والذي يتكون من حديث أو نشر، كمقالة العلماء أو ل خطبة صحابة الرسول.^{٢٥} ولاتعرف هذا الكتاب كلمة "الفصل" كما في الكتب الأخرى، بل يستعمل كلمة "المقالة" الذي تبدل كلمة فصل.^{٢٦} أما تفصيل محتويات الكتاب كما يلي:

● خطبة الكتاب

● باب الثنائي : فيه ثلاثون موعظة.

● باب الثلاثي : فيه خمس وخمسين موعظة.

● باب الرباعي : فيه سبعة وثلاثون موعظة.

● باب الخماسي : فيه سبعة وعشرون موعظة.

● باب السداسي : فيه سبع عشر موعظة.

● باب السباعي : فيه عشرة مواعظ.

● باب الثماني : فيه خمسة مواعظ.

^{٢٣} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، (سورابايا: دار العلم بمجهول السنة)، ص: ١

^{٢٤} نفس المرجع، ص: ٢

^{٢٥} Aliy As'ad, *Terjemah Nashaihlul Ibad*, Aliy As'ad, *Terjemah Nashaihlul Ibad (Nasehat penghuni dunia)*, (Kudus: Menara Kudus. 1983), hal. 1

^{٢٦} Ibid, hal. xv

- باب التساعى : فيه خمسة مواعظ.
 - باب العشارى : تسع وعشرون موعظة.^{٢٧}
- وجملة المقالات مائتان وأربع عشرة الأخبار خمسة وأربعون خبار والباقي آثار.^{٢٨}

^{٢٧} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٨٠

^{٢٨} نفس المرجع، ص: ٢

الفصل الثالث

منهجية البحث

المراد بمنهجية البحث هو المجموعة من القواعد والأنظمة العامة يتم وضعها من أجل الوصول إلى الحقائق مقبولة حول الظواهر موضوعة الاهتمام من قبل الباحثين في مختلف مجالات المعرفة الانسانية^١. ومنهجية البحث كما يلي:

أ. مدخل البحث ونوعه

عموما المدخل للبحث ثلاثة أنواع: المدخل الكيفي، المدخل الكمي، والمدخل بينهما (المدخل الكيفي والمدخل الكمي).

وعند جرسويل في كتاب جولنيسة نور بأن المدخل الكيفي هو لمحة عامة، ودراسة الكلمات، وعمل الدراسة عن الحالة الطبيعية والوصفي^٢.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و عند آخر المدخل الكيفي يعنى الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين^٣.

وبعد أن عرّف الباحث عن مفهوم المدخل للبحث، ولذلك استعمل الباحث في بحثه المدخل للبحث الكيفي .

^١ محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي. القواعد والمراحل والتطبيقات. (عمان: دار وائل. ١٩٩٩). ص: ١٥

^٢ Juliansyah Nur, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Kencana, 2012), hal: 24

^٣ Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Rosda Karya, 2008), hal: 16

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي النصوص فيكتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوى. وأما مصدر هذه البيانات فهو كتاب "نصائح العباد".

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة استخدمها الباحث لمقياس المظاهر العلمي أي الاجتماعي.^٤ أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحث نفسه. مما يعني أن الباحث يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق، وطريقة الوثائق هي

طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين

من الكتب وغير ذلك.^٥ والمراد أن يقرأ الباحث في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوى عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي يريدّها. ثم يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب العناصر والمراد بتحليلها هو لتكون هناك بيانات عن كل الطباق والمقابلة في هذا الكتاب.

هـ. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية:

⁴Sugiono, *Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hal: 102

^٥محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي، القواعد والمراحل والتطبيقات ص: ١٥

أ. تحديد البيانات : هنا يختار الباحث من البيانات عن الطباق والمقابلة اللذان وجدا في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي ما يراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث.

ب. تصنيف البيانات : هنا يصنف الباحث البيانات عن الطباق والمقابلة (دراسة بلاغية) التي وقعت في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي حسب النقاط في أسئلة البحث.

أ. عرضها البيانات و تحليلها و مناقشتها : هنا يعرض الباحث البيانات عن الطباق والمقابلة (دراسة بلاغية) التي وقعت في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي ثم يفسرها أو يصنفها، ثم يناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

أ. مراجعة مصادر البيانات و هي النصوص الذي تنصّ الطباق والمقابلة في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي.

ب. الربط بين البيانات وهي التي تمّ جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن الطباق والمقابلة (دراسة بلاغية) التي وقعت في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي (التي تمّ جمعها و تحليلها).

ج. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن الطباق والمقابلة (دراسة بلاغية) التي وقعت في كتاب نصائح العباد (التي تم جمعها و تحليلها) مع الزملاء و المشرف.

ز. خطوات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية:

أ- مرحلة التخطيط: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، ويقوم بتصميمه وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب- مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

ج- مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه ويقوم بتغليفه وتحليله، ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

الفصل الرابع

دراسة تحليلية للطباق والمقابلة في كتاب "نصائح العباد"

محمد نووي بن عمر الجاوي

أ. الطباق في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي

وبعد أن يبحث الباحث عن مفهوم الطباق والمقابلة، في هذا الفصل يبحث عن تحليل الطباق والمقابلة في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي من ناحية بديعية. وجد فيها أسلوب الطباق والمقابلة الذي يدل على جمال لغوي في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي. وأسلوب الطباق في هذا الكتاب، كما يلي:

١. فإن تركها في أولها أتى بها في اثنائها بقوله بسم الله في أوله وآخره.^١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما متضادات لفظ "أول" هي طور ونهاية وغاية وآخر وخاتمة.^٢ في هذا

الكلام جمع بين لفظ "أول" و "آخر"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن

الجمع بين الشيء هو "أول" وضده هو "آخر" في الكلام. ويسمى طباق

الإيجاب، لأن بين "أول" و "آخر" لم يختلفا إيجاباً وسلباً.

٢. الحمد لله في حين أي زمان قل أو كثر.^٣

^١ محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، (سورابايا: دار العلم مجهول السنة)، ص: ٢

^٢ مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م)، ص: ١٧٢

^٣ محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ٢

وأما متضادات لفظ "قل" هي كثر وإزدياج وتزايد وتكاثر.^٤ في هذا الكلام جمع بين "قل" و"كثر"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "قل" وضده هو "كثر" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "قل" و"كثر" من نوع لم يختلفا إيجابا وسلبا.

٣. ((وأوقات وهي أزمنة محدودة وهي من عطف خاص على عام))^٥

وأما متضادات لفظ "خاص" هي عام وجمهور وكل وجميعا.^٦ في هذا الكلام جمع بين "خاص" و"عام"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "خاص" وضده هو "عام" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "خاص" ولفظ "عام" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

٤. والبريات أي المخلوقات مطلقا أو التي في الأرض فهي من عطف

المرادف أو من عطف الخاص على العام.^٧

وأما متضادات لفظ "خاص" هي عام وجمهور وكل وجميعا.^٨ في هذا الكلام جمع بين لفظ "خاص" و"عام"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "خاص" وضده هو "عام" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "خاص" و"عام" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

^٤ مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٥٣٧

^٥ محمد نوي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ٢

^٦ مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٣٠٩

^٧ محمد نوي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ٢

^٨ مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٣٠٩

٥. إنكم تخطئون بالليل والنهار وأنا أغفر ذنوب جميعا فاستغفروني
أغفر لكم.^٩

وأما متضادات لفظ "ليل" هي نهار وعام وصباح وفجر وضياء.^{١٠} في
هذا الكلام جمع بين لفظ "ليل" و"نهار"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن
الجمع بين الشيء هو "ليل" وضده هو "نهار" في الكلام. ويسمى طباق
الإيجاب، لأن بين لفظ "ليل" و"نهار" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

٦. يا عبادي، لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أتقى قلب
رجل واحد منكم ما زاد ذلك في ملكي شيئا.^{١١}

وأما متضادات لفظ "أول" هي طور ونهاية وشأو وغاية وآخر وخاتمة.^{١٢}

في هذا الكلام جمع بين "أول" و"آخر"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن
الجمع بين الشيء هو "أول" وضده هو "آخر" في الكلام. ويسمى طباق
الإيجاب، لأن بين لفظ "أول" و"آخر" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

٧. يا عبادي، لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أفجر قلب
رجل واحد منكم ما نقص ذلك من ملكي شيئا.^{١٣}

^٩ محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ٣

^{١٠} محمد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٥٧٠

^{١١} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ٣

^{١٢} محمد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ١٧٢

^{١٣} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ٣

وكذلك وصف السادس في هذا الكلام جمع بين لفظ "أول" ولفظ "آخر" أيضا، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "أول" وضده هو "آخر" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "أول" و"آخر" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

٨. يا عبادي، لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسئلوني فأعطيت كل واحد مسأله ما نقص ذلك مما عندي كما ينقص المحيط إذا أدخل البحر^{١٤}

وكذلك وصف السادس والسابع في هذا الكلام جمع بين لفظ "أول" ولفظ "آخر" أيضا، بل في هذا الكلام جمع بين اللفظ "اسئل" أصله من كلمة سأل ولفظ "أعطى"، وهما متضادان، كما يكتب في كتاب "معجم المفصل في المتضادات في اللغة العربية" أن متضادات "أعطى" هي وإعفتي وتلمس وتسول وسأل وطلب.^{١٥} فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "أول" و"أعطى" وضدهما هما "آخر" و"اسئل" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "أول" و"آخر" ثم لفظ "أعطى" و"اسئل" لم يختلفوا إيجابا وسلبا.

^{١٤} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٣

^{١٥} مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ١١٧

٩. عن مشايخه مسلسلا بالأولية إلى عبد الله بن عمرو بن العاص عن

النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قال: "الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى،

ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء".^{١٦}

وأما متضادات لفظ "أرض" هي قضى وجو وسماء.^{١٧} في هذا الكلام

جمع بين لفظ "أرض" و"سماء"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع

بين الشيء هو "أرض" وضده هو "سماء" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب،

لأن بين لفظ "أرض" و"سماء" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

١٠. ومن رحمته عامة لأهل السماء الذين هم أكثر من أهل الأرض.^{١٨}

وكذلك وصف التاسع، في هذا الكلام جمع بين لفظ "أرض" و"سماء"،

فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "أرض" وضده هو

"سماء" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "أرض" و"سماء" لم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يختلفا إيجابا وسلبا.

١١. عز الدنيا بالمال وعز الآخرة بصالح الأعمال^{١٩}

وأما متضادات لفظ "الدنيا" هي دار البقاء ودار القرار ومعاد وآخرة

وأجلة.^{٢٠} في هذا الكلام جمع بين لفظ "الدنيا" و"الآخرة"، فهذا الكلام يشتمل

^{١٦} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٣

^{١٧} مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٧٦

^{١٨} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٣

^{١٩} نفس المرجع، ص: ٤

^{٢٠} مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٣٢٩

على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو " الدنيا " وضده هو " الآخرة " في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين فظ " الدنيا " و" الآخرة " لم يختلفا إيجابا وسلبا.

١٢. والمقالة السابعة عن يحيى بن معاذ رضي الله عنه: ما عص الله كريم أي حميد الفعال وهو من يكرم نفسه بالتقوى وبالاحتراس عن المعاصي، ولا أثر الدنيا أي لا قدما ولا فضلا على الآخرة.^{٢١}

وكذلك وصف الإحدى عشر.^{٢٢} في هذه المقالة جمع بين لفظ " الدنيا " و" الآخرة"، فهذه المقالة تشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو " الدنيا " وضده هو " الآخرة " في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ " الدنيا " و" الآخرة " لم يختلفا إيجابا وسلبا.

١٣. لا تعدوها صغارا فإنها تشعب منها ذنوب الكبار، وأيضا ربما يكون غضب الله تعالى في تلك الصغار^{٢٣}

وأما متضادات لفظ "صغارا" هي كبار وهم وشيوخوخة.^{٢٤} في هذا الكلام جمع بين لفظ "صغارا" و"كبار"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "صغارا" وضده هو "كبار" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "صغارا" و"كبار" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

^{٢١} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد. ص: ٥

^{٢٢} مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٣٢٩

^{٢٣} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد. ص: ٥

^{٢٤} مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٤٢٨

١٤. والمقالة الخامسة عشرة عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه في قوله تعالى:

"ظهر الفساد في البر والبحر".^{٢٥}

وأما متضادات لفظ "البر" هي يم وقموس وبحر ولجة.^{٢٦} في هذه المقالة جمع بين لفظ "البر" و"البحر"، فهذه المقالة تشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "البر" وضده هو "البحر" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "البر" و"البحر" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

١٥. قال أي أبو بكر في تفسير ذلك: "البر هو اللسان والبحر هو القلب،

فإذا فسد اللسان بالسب مثلا بكت عليه النفوس أي الأشخاص من بني آدم وإذا فسد القلب بالرياء مثلا بكت عليه الملائكة".^{٢٧}

وكذلك وصف الرابع عشر. في هذا الكلام جمع بين لفظ "البر"

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و"البحر"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "البر"

وضده هو "البحر" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "البر"

و"البحر" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

١٦. والمقالة السادسة عشرة قيل إن الشهوة تصير الملوك عبيدا، فإن من أحب

شيئا فهو عبده.^{٢٨}



^{٢٥} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٦

^{٢٦} محمد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ١٨٢

^{٢٧} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٦

^{٢٨} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٦

وأما متضادات لفظ "عبيد" هي سيد ومليك وحره.^{٢٩} في هذه المقالة جمع بين لفظ "عبيد" و"ملك"، فهذه المقالة تشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "عبيد" وضده هو "ملك" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "عبيد" و"ملك" لم يختلفا إيجاباً وسلباً.

١٧. ((والصبر يصير العبيد ملوكاً، لأن العبد بصبره ينال ما يريد))^{٣٠}

وكذلك وصف السادس عشر. في هذا الكلام جمع بين لفظ "عبيد" و"ملك"، فهذه المقالة تشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "عبيد" وضده هو "ملك" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "عبيد" و"ملك" لم يختلفا إيجاباً وسلباً.

١٨. والمقالة الثامنة عشرة قيل: من ترك الذنوب رق قلبه فيقبل النصيحة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويخشع لها. ومن ترك الحرام في المطعوم والملبوس وغيرهما وأكل الحلال صفت فكرته.^{٣١}

وأما متضادات لفظ "حرام" هي حلال ومباح ومسموح به وجائز.^{٣٢} في هذه المقالة جمع بين لفظ "حرام" و"حلال"، فهذه المقالة تشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "حرام" وضده هو "حلال" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "حرام" و"حلال" لم يختلفا إيجاباً وسلباً.

^{٢٩} مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٤٦٠

^{٣٠} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٦

^{٣١} نفس المرجع، ص: ٦

^{٣٢} مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٢٩٠

١٩. وجعل الله تعالى أحوال العبد متغيرة من صغر إلى كبر ومن شباب إلى هرم ومن صحة إلى سقم.^{٣٣}

وأما متضادات لفظ "صغر" هي كبر وهرم وشيخوخة.^{٣٤} ومتضادات لفظ "شباب" هي هرم وشاخ وطعن وعجز.^{٣٥} ومتضادات لفظ "سقم" هي صحة وعوفي وسلم.^{٣٦} في هذا الكلام جمع بين لفظ "صغارا" و"كبار" ثم "شباب" و"هرم" ثم لفظ "سقم" و"صحة"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هي لفظ "صغارا" و"شباب" و"سقم" وضده هو لفظ "كبار" و"هرم" و"صحة" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "صغارا" و"كبار" ثم لفظ "شباب" و"هرم" ثم لفظ "سقم" و"صحة" لم يختلفوا إيجابا وسلبا.

٢٠. وجعل العبد كل يوم ينام ويستيقظ.^{٣٧}

ولفظ يستيقظ من كلمة إستيقظ وأما متضادات لفظ "إستيقظ" هي غفى واضطجع وسبق ورقد ونام.^{٣٨} في هذا الكلام جمع بين لفظ "يستيقظ" و"ينام"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو

^{٣٣} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٦

^{٣٤} مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٤٢٨

^{٣٥} نفس المرجع، ص: ٣٩٢

^{٣٦} نفس المرجع، ص: ٣٩٢

^{٣٧} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٦

^{٣٨} مجيد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٢٩٠

"يستيقظ" وضده هو "ينام" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "يستيقظ" و"ينام" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

٢١. وكذلك الليل والنهار يتناوبان^{٣٩}

وأما متضادات لفظ "ليل" هي نهار وعام وصباح وفجر وضياء.^{٤٠} في هذا الكلام جمع بين لفظ "ليل" و"نهار"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "ليل" وضده هو "نهار" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "ليل" و"نهار" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

٢٢. كلما ذهب أحدهما جاء الآخر^{٤١}

وأما متضادات لفظ "ذهب" هي جاء وأتى وحصر قدم وغشي.^{٤٢} في هذا الكلام جمع بين لفظ "ذهب" و"جاء"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "ذهب" وضده هو "جاء" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "ذهب" و"جاء" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

٢٣. وكذلك الشمس والقمر والنجوم والسحاب والمطر كلها تجيء وتذهب.^{٤٣}

^{٣٩} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٦

^{٤٠} محمد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٥٧٠

^{٤١} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٦

^{٤٢} محمد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٣٣٩

^{٤٣} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٦

إن كلمة "تحيي" من كلمة "جاء" وكلمة "تذهب" من كلمة "ذهب"، كما عرفنا في بيان المذكور. أما المتضاد لفظ "جاء" هو "تذهب"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "ذهب" وضده هو "جاء" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "ذهب" و"جاء" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

٢٤. والمعنى أن إتيان العبد الطاعة الله تعالى علامة على معرفة الله، فإذا كثرت

الطاعة كثرت المعرفة، وإذا قلت قلت، لأن الظاهر مرآة الباطن^{٤٤}

وأما متضادات لفظ "ظاهرة" هي باطن وضمير وطوية ونية.^{٤٥} في هذا الكلام جمع بين لفظ "ظاهر" و"باطن"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "ظاهر" وضده هو "باطن" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "ظاهر" و"باطن" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٥. وأصل جميع الفتن منع العشر والزكاة، وهذا من عطف العام على

الخاص، لأن العشر خاص بالزروع والثمار، والزكاة شاملة لذلك^{٤٦}

أما متضادات لفظ "خاص" هي عام وجمهور وكل وجميعا.^{٤٧} في هذا الكلام جمع بين لفظ "خاص" و"عام"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن

^{٤٤} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ٧

^{٤٥} محمد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٤٥١

^{٤٦} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ٧

^{٤٧} محمد طراد، معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية، ص: ٣٠٩

الجمع بين الشيء هو "خاص" وضده هو "عام" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "خاص" و"عام" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

٢٦. من نظر في دينه إلى من هو فوقه فاقتدى به ونظر في دنياه إلى من هو

دونه فحمد الله على ما فضله به عليه كتبه الله شاكرا صابرا^{٤٨}

أما متضادات لفظ "فوق" هي تحت ودون.^{٤٩} في هذا الكلام جمع بين لفظ "فوق" و"دون"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "فوق" وضده هو "دون" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "خاص" و"عام" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

٢٧. ومن نظر في دينه إلى من هو دونه ونظر في دنياه إلى من هو فوقه

فأسف على ما فاتته لم يكتبه الله شاكرا ولا صابرا^{٥٠}

أما متضادات لفظ "فوق" هي تحت ودون.^{٥١} في هذا الكلام جمع بين لفظ "فوق" و"دون"، فهذا الكلام يشتمل على الطباق، لأن الجمع بين الشيء هو "فوق" وضده هو "دون" في الكلام. ويسمى طباق الإيجاب، لأن بين لفظ "خاص" و"عام" لم يختلفا إيجابا وسلبا.

^{٤٨} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ٧

^{٤٩} جيد طراد، معجم المفصل في التضادات اللفظ العربية، ص: ٣٠٩

^{٥٠} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ٧

^{٥١} جيد طراد، معجم المفصل في التضادات اللفظ العربية، ص: ٣٠٩

لتوضيح ما سبق من تحليل عن الطباق، انظر إلى الجدول الآتي:

نمر	العبارة	لفظ الطباق		نوع الطباق	دليل
		اللفظ	ضده		
١	فإن تركها في أولها أتى بها في اثنائها بقوله بسم الله في <u>أوله</u> و <u>آخره</u>	أوله	آخره	إيجاب	لم يختلف إيجابا وسلبا
٢	الحمد لله في حين أي زمان <u>قل</u> أو <u>كثر</u>	قل	كثر	إيجاب	لم يختلف إيجابا وسلبا
٣	وأوقات وهي أزمدة محدودة وهي من عطف <u>خاص على عام</u>	خاص	عام	إيجاب	لم يختلف إيجابا وسلبا
٤	والبريات أي المخلوقات مطلقا أو التي في الأرض فهي من عطف المرادف أو من عطف <u>الخاص على العام</u>	خاص	عام	إيجاب	لم يختلف إيجابا وسلبا
٥	إنكم تخطون بالليل والنهار وأنا أغفر ذنوب جميعا فاستغفروني أغفر لكم	الليل	النهار	إيجاب	لم يختلف إيجابا وسلبا
٦	يا عبادي، لو أن <u>أولكم</u> و <u>آخركم</u> وإنسكم وجنكم كانوا على أتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك في ملك شيئا	أول	آخر	إيجاب	لم يختلف إيجابا وسلبا
٧	يا عبادي، لو أن <u>أولكم</u> و <u>آخركم</u> وإنسكم وجنكم كانوا على أفجر قلب رجل واحد منكم ما نقص ذلك من ملكي شيئا	أول	آخر	إيجاب	لم يختلف إيجابا وسلبا

٨	يا عبادي، لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسئلوني فأعطيت كل واحد مسأله ما نقص ذلك مما عندي كما ينقص المحيط إذا أدخل البحر	أول	آخر	إيجاب	لم يختلف إيجاباً وسلباً
٩	"الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء"	الأرض	السماء	إيجاب	لم يختلف إيجاباً وسلباً
١٠	ومن رحمته عامة لأهل السماء الذين هم أكثر من أهل الأرض	السماء	الأرض	إيجاب	لم يختلف إيجاباً وسلباً
١١	عز الدنيا بالمال وعز الآخرة بصالح الأعمال	الدنيا	الآخرة	إيجاب	لم يختلف إيجاباً وسلباً
١٢	ما عص الله كريم أى حميد الفعال وهو من يكرم نفسه بالتقوى وبالاحتساب عن المعاصي، ولا أثر الدنيا أى لا قدما ولا فضلها على الآخرة	الدنيا	الآخرة	إيجاب	لم يختلف إيجاباً وسلباً
١٣	لا تعدوها صغارا فإنها تتشعب منها ذنوب الكبار، وأيضا ربما يكون غضب الله تعالى في تلك الصغار	صغار	كبار	إيجاب	لم يختلف إيجاباً وسلباً
١٤	ظهر الفساد في البر والبحر	البر	البحر	إيجاب	لم يختلف إيجاباً وسلباً
١٥	البر هو السان والبحر هو القلب، فإذا فسد	البر	البحر	إيجاب	لم يختلف إيجاباً وسلباً

وسلبا				اللسان بالسب مثلا بكت عليه النفوس أى الأشخاص من بني آدم وإذا فسد القلب بالرياء مثلا بكت عليه الملائكة	
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	عبيدا	الملوك	والمقالة السادسة عشرة قيل إن الشهوة تصير <u>الملوك عبيدا</u> ، فإن من أحب شيئا فهو عبده	١٦
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	ملوكا	عبيدا	والصبر يصير <u>العبيد ملوكا</u> ، لأن العبد بصبره ينال ما يريد	١٧
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	الحلال	الحرام	ومن ترك <u>الحرام</u> في المطعوم والملبوس وغيرهما وأكل <u>الحلال</u> صفت فكرته	١٨
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	كبر هرم سقم	صغر شباب صحة	وجعل الله تعالى أحوال العبد متغيرة من <u>صغر</u> إلى <u>كبر</u> ومن <u>شباب</u> إلى <u>هرم</u> ومن <u>صحة</u> إلى <u>سقم</u>	١٩
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	يستيقظ	ينام	وجعل العبد كل يوم <u>ينام</u> و <u>يستيقظ</u>	٢٠
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	النهار	الليل	وكذلك <u>الليل</u> و <u>النهار</u> يتناوبان	٢١
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	جاء	ذهب	كلما <u>ذهب</u> أحدهما <u>جاء</u> الآخر	٢٢
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	تذهب	تجيء	وكذلك الشمس والقمر والنجوم والسحاب والمطر كلها <u>تجيء</u> و <u>تذهب</u>	٢٣

٢٤	فإذا كثرت الطاعة كثرت المعرفة، وإذا قلت قلت، لأن الظاهر <u>مرآة البطنة</u>	الظاهرة	الباطنة	إيجاب	لم يختلف إيجاباً وسلباً
٢٥	وأصل جميع الفتن منع العشر والزكاة، وهذا من عطف <u>العام</u> على <u>الخاص</u> ، لأن العشر خاص بالزروع والثمار، والزكاة شاملة لذلك	العام	الخاص	إيجاب	لم يختلف إيجاباً وسلباً
٢٦	من نظر في دينه إلى من هو <u>فوقه</u> فاقتدى به ونظر في دنياه إلى من هو <u>دونه</u> فحمد الله على ما فضله به عليه كتبه الله شاكراً صابراً	فوق	دون	إيجاب	لم يختلف إيجاباً وسلباً
٢٧	ومن نظر في دينه إلى من هو <u>دونه</u> ونظر في دنياه إلى من هو <u>فوقه</u> فأسف على ما فاتته لم يكتبه الله شاكراً ولا صابراً	دون	فوق	إيجاب	لم يختلف إيجاباً وسلباً

ب. المقابلة في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي

١. إنكم لن تبلغوا ضري فتضروني، ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني.^{٥٢}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "ضري" ولفظ "نفعي" ثم لفظ "تضروني" ولفظ "تنفعوني"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنيين هما لفظ "نفعي" ولفظ "تنفعوني"، ثما يأتي بما يقابل

^{٥٢} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ٣

ذلك على الترتيب هما لفظ "ضري" ولفظ "تضروني". لفظ "ضري" مقابل لفظ "نفعي" و لفظ "تضري" مقابل لفظ "تنفعوني".

٢. والمقالة الخامسة عن عثمان رضي الله عنه: "هم الدنيا ظلمة في القلب، وهم الآخرة نور في القلب."^{٥٣}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "دنيا" ولفظ "آخرة" ثم لفظ "ظلمة" ولفظ "نور"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنىين هما لفظ "دنيا" ولفظ "ظلمة"، ثم يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هما لفظ "آخرة" ولفظ "نور". لفظ "دنيا" مقابل لفظ "آخرة" ولفظ "ظلمة" مقابل لفظ "نور".

٣. الحزن في الأمور المتعلقة بالدنيا صار مظلمًا في القلب، والحر في الأمور المتعلقة بالآخرة صار منورًا في القلب.^{٥٤}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "دنيا" ولفظ "آخرة" ثم لفظ "مظلم" ولفظ "منور"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنىين هما لفظ "دنيا" ولفظ "مظلم"، ثم يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هما لفظ "آخرة" ولفظ "منور". لفظ "دنيا" مقابل لفظ "الآخرة" ولفظ "مظلم" مقابل لفظ "منور".

^{٥٣} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٦٥-٦٠

^{٥٤} نفس المرجع، ص: ٥

٤. عن علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه "من كان في طلب العلم كانت الجنة في طلبه. ومن كان في طلب المعصية كانت النار في طلبه."^{٥٥}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "طلب العلم" ولفظ "طلب المعصية" ثم لفظ "جنة" ولفظ "نار"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنىين هما لفظ "طلب العلم" ولفظ "جنة"، ثم يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هما لفظ "طلب المعصية" ولفظ "نار". لفظ "طلب العلم" مقابل لفظ "لطلب المعصية" ولفظ "جنة" مقابل لفظ "نار".

٥. من اشتغل في العلم النافع الذي لا يجوز للبالغ العاقل جهله كان في الحقيقة طالبا للجنة ولرضا الله تعالى. ومن كان مريدا للمعصية كان في الحقيقة

طالبا للنار ولسخط الله تعالى.^{٥٦}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "علم" ولفظ "معصية" ثم لفظ "جنة" ولفظ "نار" ثم لفظ "رضى" ولفظ "سخط"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنىين أو أكثر هم لفظ "علم" ولفظ "جنة" ولفظ "رضى"، ثم يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هم لفظ "معصية" ولفظ "نار" ولفظ "سخط". لفظ "علم" مقابل لفظ "معصية" ولفظ "جنة" مقابل لفظ "نار" ولفظ "رضى" مقابل لفظ "سخط".

^{٥٥} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصائح العباد، ص: ٥

^{٥٦} نفس المرجع، ص: ٥

٦. والمقالة السادسة عشرة قيل: إن الشهوة تصير الملوك عبيدا، فإن من أحب شيئا

فهو عبده. والصبر يصير العبيدا ملوكا، لأن العبد بصبره ينال ما يريد.^{٥٧}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "عبيد" ولفظ "ملوك" ثم لفظ "ملوك" ولفظ "عبيد"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنىين هما لفظ "ملوك" ولفظ "عبيد"، ثم يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هما لفظ "عبيد" ولفظ "ملوك". لفظ "عبيد" مقابل لفظ "ملوك".

٧. إكمال العقل اتباع رضوان الله تعالى، واجتناب سخطه.^{٥٨}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "اتباع" ولفظ "اجتناب" ثم لفظ "رضوان" ولفظ "سخط"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنىين هما لفظ "اتباع" ولفظ "رضوان"، ثم يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هما لفظ "اجتناب" ولفظ "سخط". لفظ "اتباع" مقابل لفظ "اجتناب" ولفظ "رضوان" مقابل لفظ "سخط"

٨. من أذنب ذنبا أى تحمله وهو يضحك أى والحال أنه يفرح بتحملة، فإن

الله يدخله تعالى النار وهو ييكي لأن حقه أن يندم ويستغفر الله تعالى. ومن

^{٥٧} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٦

^{٥٨} نفس المرجع، ص: ٧

أطاع وهو يبكي حياء من الله تعالى وخوفا منه تعالى على تقصيره في تلك

الطاعة، فإن الله يدخله تعالى الجنة وهو يضحك.^{٥٩}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "أذنب ذنباً" ولفظ "طاعة" ثم لفظ "جنة" ولفظ "نار" ثم لفظ "بكى" ولفظ "ضحك" ثم لفظ "فرح" ولفظ "خوف"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنيين أو أكثر هم لفظ "أذنب ذنباً" ولفظ "نار" ولفظ "ضحك" ولفظ "فرح"، ثماً يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هي لفظ "طاعة" ولفظ "جنة" ولفظ "بكى" ولفظ "خوف"، لفظ "أذنب ذنباً" مقابل لفظ "طاعة" و لفظ "نار" مقابل لفظ "جنة" و لفظ "فرح" مقابل لفظ "خوف".

٩. دعوتك إلى ما فيه صلاح، ونهيته عما فيه الفساد.^{٦٠}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "داع" ولفظ "نهي" ثم لفظ "صلاح" ولفظ "فسد"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنيين هما لفظ "داع" ولفظ "صلاح"، ثماً يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هما لفظ "نهي" ولفظ "فسد". لفظ "داع" مقابل لفظ "نهي" ولفظ "صلاح" مقابل لفظ "فسد".

١٠. والمعنى أن إتيان العبد الطاعة لله تعالى علامة على معرفة الله، فإذا

كثرت الطاعة كثرت المعرفة، وإذا قلت قلت، لأن الظاهر مرآة الباطن.^{٦١}

^{٥٩} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٥

^{٦٠} نفس المرجع، ص: ٧

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "كثرت" ولفظ "قلت" ثم لفظ "كثرت" ولفظ "قلت"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنىين هما لفظ "كثرت" ولفظ "كثرت"، ثما يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هما لفظ "قلت" ولفظ "قلت". ولفظ "كثرت" مقابل لفظ "قلت".

١١. وروى الترمذي عن ابن عمر وأن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "حصلتاني من كانتا فيه كتبه الله شاكرا صابرا، ومن لم تكونا فيه لم يكتبه الله شاكرا ولا صابرا".^{٦٢}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "كانتا" ولفظ "لم تكونا" ثم لفظ "كتب" ولفظ "لم يكتب"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنىين هما لفظ "كانتا" ولفظ "كتب"، ثما يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هما لفظ "لم تكونا" ولفظ "لم يكتب". ومتقابلان لفظ "كانتا" ولفظ "لم تكونا" ثم لفظ "كتب" ولفظ "لم يكتب" لأن بينهم يختلفون إيجابا وسلبا.

١٢. من نظر في دينه إلى من هو فوقه فاقتدى به ونظر في دنياه إلى من هو دونه فحمد الله على ما فضله به وعليه كتبه الله شاكرا صابرا. ومن نظر في دينه

^{٦١} نفس المرجع، ص: ٧

^{٦٢} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٧

إلى من هو دونه ونظر في دنياه إلى من هو فوقه فأسف على ما فاتته لم يكتبه
الله شاكرا ولا صابرا.^{٦٣}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "دون" ولفظ "فوق" ثم لفظ "كتب" ولفظ "لم يكتب" ثم لفظ "صابرا" ولفظ "لا صابرا" ، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنىين أو أكثر هي لفظ "دون" ولفظ "فوق" ولفظ "كتب" ولفظ "صابرا"، ثما يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هم لفظ "فوق" ولفظ "دون" ولفظ "لم يكتب" ولفظ "لا صابرا". لفظ "دون" مقابل لفظ "فوق"، ومتقابلان لفظ "صابرا" ولفظ "لا صابرا" ثم لفظ "كتب" ولفظ "لم يكتب" لأن بينهما يختلفون إيجابا وسلبا.

١٣. وروى ابن ماجه أنه صلى الله عليه وسلم قال: "من كانت نيته الآخرة

جمع الله له شمله وجعل غناه في قلبه وأتته الدنيا راغمة. ومن كانت نيته الدنيا
فرق الله عليه أمره وجعل فقره بين عينيه ولم يأتيه من الدنيا إلا ما كتب له".^{٦٤}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "آخرة" ولفظ "دنيا" ثم لفظ "جمع" ولفظ "فرق" ثم لفظ "غني" ولفظ "فقر" ثم لفظ "يأتيه" ولفظ "لم أتته"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنىين أو أكثر هي لفظ "آخرة" ولفظ "جمع" ولفظ "غني" ولفظ "أتته"، ثما يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هم لفظ "دنيا" ولفظ "فرق" ولفظ "فقر" ولفظ "لم يأتيه". لفظ "آخرة" مقابل لفظ "دنيا" ولفظ "جمع" مقابل لفظ "فرق" ولفظ "غني" مقابل

^{٦٣} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٧

^{٦٤} نفس المرجع، ص: ٨



لفظ "فقر"، ومتقابلان لفظ "أته" ولفظ "لم يأت" لأن بينهما يختلفان إيجاباً وسلباً.

١٤. فإن سيئاتي لاتضرك، وحسناتي لاتنفعل.^{٦٥}

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "سيئة" ولفظ "حسنة" ثم لفظ "لاتضرك" ولفظ "لاتنفعل"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنىين هما لفظ "سيئة" ولفظ "لاتضرك"، ثما يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هما لفظ "حسنة" ولفظ "لاتنفعل". لفظ "سيئة" مقابل لفظ "حسنة" ولفظ "لاتضرك" مقابل لفظ "لاتنفعل".

١٥. والمقالة الثلاثون قال أي الشبلي: لو ذقت حلاوة الوصلة أي القرب مع

الله تعالى، لعرفت مرارة القطيعة أي البعد عنه تعالى.^{٦٦}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذا الكلام وجد الألفاظ المتقابلات هي لفظ "حلاوة" ولفظ "مرارة" ثم لفظ "وصلة" ولفظ "قطيعة" ثم لفظ "قرب" ولفظ "بعد"، وأداء الكلام على هذه النحو يسمى المقابلة، لأن يأتي بمعنىين أو أكثر هم لفظ "حلاوة" ولفظ "وصلة" ولفظ "قرب"، ثما يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب هم لفظ "مرارة" ولفظ "قطيعة" ولفظ "بعد". لفظ "حلاوة" مقابل لفظ "مرارة" ولفظ "وصلة" مقابل لفظ "قطيعة" ولفظ "قرب" مقابل لفظ "بعد".

^{٦٥} محمد نووي بن عمر الجاوي، نصاب العباد، ص: ٨

^{٦٦} نفس المرجع، ص: ٨

لتوضيح ما سبق من تحليل عن المقابلة، انظر إلى جدول الآتي:

نمر	لفظ المقابلة		جملة المقابلة
	اللفظ	يقابله	
١	ضري فتضرني	نفعي فتنفعوني	إنكم لن تبلغوا ضري فتضرني، ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني
٢	الدنيا ظلمة	الآخرة نور	هم الدنيا ظلمة في القلب، وهم الآخرة نور في القلب
٣	الدنيا مظلم	الآخرة نور	الحزن في الأمور المتعلقة بالدنيا صار مظلمًا في القلب، والحزن في الأمور المتعلقة بالآخرة صار منورًا في القلب
٤	العلم الجنة	المعصية النار	من كان في طلب العلم كانت الجنة في طلبه. ومن كان في طلب المعصية كانت النار في طلبه
٥	العلم الجنة رضى	المعصية النار سخط	من استغل في العلم النافع الذي لا يجر للباع العاقل جهله كان في الحقيقة طالبًا للجنة ولرضا الله. ومن كان مريدًا للمعصية كان في الحقيقة طالبًا للنار ولسخط الله
٦	اتباع رضوان	اجتناب سخط	إكمال العقل اتباع رضوان الله، واجتناب سخطه
٧	الملوك عبدا	عبدا الملوك	أن الشهوة تصير الملوك عبدا، فإن من أحب شيئًا فهو عبده. والصبر يصير العبيدا ملوكًا، لأن العبد بصبره ينال ما يريد
٨	أذنب	طاعة	من أذنب ذنبا أي تحمله وهو يضحك أي والحال أنه

بالأربعة	ذنبا نار ضحك فرح	يفرح بتحملة، فإن الله يدخله تعالى النار وهو ييكي لأن حقه أن يندم ويستغفر الله تعالى. ومن أطاع وهو ييكي حياء من الله تعالى وخوفا منه تعالى على تقصيره في تلك الطاعة، فإن الله يدخله تعالى الجنة وهو يضحك	
مقابلة الاثنین بالاثنین	نهي فسد	دعا صلاح	٩ دعوتك إلى ما فيه صلاح، ونهيك عما فيه الفساد
مقابلة الاثنین بالاثنین	قل قل	كثر كثر	١٠ والمعنى أن إتيان العبد الطاعة الله تعالى علامة على معرفة الله، فإذا كثرت الطاعة كثرت المعرفة، وإذا قلت قلت، لأن الظاهر مرآة الباطن
مقابلة الاثنین بالاثنین	لم تكونا لم يكتب	كانتا كتبه	١١ خصلتاني من كانتا فيه كتبه الله شاكرا صابر، ومن لم تكونا فيه لم يكتبه الله شاكرا ولا صابرا
مقابلة الأربعة بالأربعة	دون فوق لم يكتب لاصابرا	فوق دون كتب صابرا	١٢ من نظر في دينه إلى من هو فوقه فاقتدى به ونظر في دنياه إلى من هو دونه فحمد الله على ما فضله به وعليه كتبه الله شاكرا صابرا. ومن نظر في دينه إلى من هو دونه ونظر في دنياه إلى من هو فوقه فأسف على ما فاته لم يكتبه الله شاكرا ولاصابرا
مقابلة الأربعة بالأربعة	الدنيا فرق فقر لم يأت	الآخرة جمع غني أته	١٣ من كانت نيته الآخرة جمع الله له شمله وجعل غناه في قلبه وأته الدنيا راغمة. ومن كانت نيته الدنيا فرق الله عليه أمره وجعل فقره بين عينيه ولم يأت من الدنيا إلا ما كتب له

١٤	<u>فإن سيئاتي لاتضررك، وحسناتي لاتنفعك</u>	سيئات لاتضرر	حسنات لانفع	مقابلة الاثنين بالاثنين
١٥	<u>لو ذقتم حلاوة الوصلة أى القرب مع الله تعالى، لعرفتُم</u> <u>مرارة القطيعة أى البعد عنه تعالى</u>	حلاوة الوصلة قرب	مرارة القطيعة بعد	مقابلة الثلاثة بالثلاثة

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباطات

بعد أن بحث الباحث بحثاً عميقاً في الأبواب السابقة عن جميع ما يتعلق بهذه الرسالة التي كانت تحت الموضوع "الطباق والمقابلة في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي" ففي هذه الفرصة يأخذ الباحث الاستنباطات كما كانت مذكورة فيما يلي:

١. الطباق وأنواعه في كتاب "نصائح العباد" لمحمد نووي بن عمر الجاوي من خطبة الكتاب حتى باب الثنائي، وهي كما يلي

الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام، وأنواعه:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ت- طباق الإيجاب هو ما لم يختلف فيه المتقابلان إيجاباً وسلباً، ويجد الباحث في كتاب نصائح العباد من خطبة الكتاب حتى باب الثنائي سبعة وعشرون طباق الإيجاب.

ث- طباق السلب هو ما اختلف فيه متقابلان إيجاباً وسلباً، ولا يجد الباحث طباق السلب في كتاب نصائح العباد من خطبة الكتاب حتى باب الثنائي.

٢. المقابلة هي أن يأتي بمعنيين أو أكثر، ثم يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب، ويجد الباحث في كتاب نصائح العباد من خطبة الكتاب حتى باب الشائي خمس عشرة مقابلة، من اثنتين مقابلة الثلاثة بالثلاثة واثنتين مقابلة الأربعة بالأربعة وعشر مقابلة الاثنتين بالاثنتين.

ب. الاقتراحات

الحمد لله رب العالمين قد تمت كتابة الرسالة بعون الله تعالى وتوفيقه، فيرجو الباحث من الله النفع لها ولكل من ساهم في إتمام هذه الرسالة.

وما زالت هذه الرسالة بعيدة عن الكمال ولا تخلو عن النقائص، ولذلك يرجو الباحث من القراء أن يتكرموا بتقديم الملاحظات والإصلاحات الرشيدة والانتقادات البناء.

وأخيرا نسأل الله تعالى أن ينفعنا بها في الدين والدنيا والآخرة. آمين

المراجع

المراجع العربية

- باحميد، أحمد. ١٩٩٢م. درس البلاغة العربية. جاكارتا: فيدوراجا جرافيندو فرسادا.
- الجارمي، على ، مصطفى أمين. مجهول السنة. البلاغة الواضحة. بيروت: مكتبة العلمية.
- الجاوي، محمد نوي بن عمر. مجهول السنة. نصائح العباد. سورابايا: دار العلم.
- طراد، مجيد. ٢٠١٠م. معجم المفصل في المتضادات اللفظ العربية. بيروت: دار الكتب العلمية.
- عبيدات، محمد وآخرون. ١٩٩٩م. منهجية البحث العلمي. القواعد والمراحل والتطبيقات. عمان: دار الوطن.
- الفاداني، محمد ياسين. ١٩٩٢م. حسن الصياغة. رمباع: المعهد الديني الأنوار، الطبعة الأولى.
- فوال، إنعام. ٢٠٠٦م. المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني. لبنان: دار الكتب العلمية.
- المراغي، أحمد مصطفى. ١٩٩٣م. علوم البلاغة في العلم البيان والمعاني والبديع. بيروت: دار الكتب العلمية.
- معلوف، لويس. ١٩٨٦م. المنحد في اللغة. بيروت: دار المشرق.

- الهاشمي، أحمد. ٢٠٠٧م. *جواهر الأداب*. بيروت: دار الكتب العلمية، الجزء الأول.

المراجع الأجنبية

- As'ad, Aliy. 1983. *Terjemah Nashaihul Ibad (Nasehat penghuni dunia)*. Kudus: Menara Kudus.
- Moleong, Lexy. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Nur, Juliansyah. 2012. *Metode Penelitian*. Jakarta: Kencana.
- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.