

القصر و أسرار معانه في سورة البقرة

(بحث بلاغي)

بحث تكميلي



إعداد:

PERPUSTAKAAN	
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS	No. REG
K	A. 1211.01
A. 2015	A. 2015/1551/07
02	ASAL BUKU :
BLM	TANGGAL :

قسم اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

٥١٤٣٦ / م ٢٠١٥

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وأصحابه أجمعين.

بعد الإطلاع على بحث تكميلي الذي قدمتها الطالبة:

الإسم : إيما إيبرا واتي

رقم القيد : A.01211.051

عنوان البحث : القصر و أسرار معانه في سورة البقرة

القسم : اللغة العربية وأدبها

وافق المشرف على تقديمها إلى مجل المناقشة.

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب

عتيق محمد رمضان

الدكتور عتيق محمد رمضان الماجستير

١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

المشرف

الدكتور اندوس أبو درداء الماجستير

١٩٥٥١٢١٨١٩٨٦٠٣١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان :

القصر وأسرار معانه في سورة البقرة

بحث تكملي لنيل شهادة الدرجة الجامعة (S.Hum) في شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الآداب و

العلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

رقم القيد: A.1211.01

إعداد الطلبة: إيما إيراواتي

قد دافعت الطلبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعة

(S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها, وذلك في يوم الثلاثاء, ٢٧ يناير ٢٠١٥ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الدكتور اندوس أبو درداء الماجستير
() رئيسا ومشرفا
٢. الأستاذ الدكتور الحج برهان جمال الدين الماجستير
() مناقشا
٣. الأستاذ الدكتور الحج مسعى حميد الماجستير
() مناقشا
٤. محمد محفوظ صادق اللسانس
() سكراترا

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


الدكتور إمام غزالي سعيد الماجستير

١٩٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : إيما إيراوتي

رقم القيد : A.١٢١١.٥١

عنوان البحث التكملي : القصر و أسرار معانه ف سورة البقرة

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعة (S.Hum) الذي ذكر موضوعه
فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعدادا لقبول عواقب
قانونية, إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا ١٢ يناير ٢٠١٥


A. 1211.51
6F4BFACF509347907
6000 DJP
إيما إيراوتي

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	الحكمة
و	الشكر والتقدير
ز	محتويات البحث
ط	ملخص

الفصل الأول : أساسية البحث

أ	مقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	توضيح المصطلحات

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ	المبحث الأول : مفهوم القصر
١	طرق القصر المشهور
٢	طرق القصر غير المشهور
٣	أنواع القصر
ب	المبحث الثاني : مفهوم سورة البقرة
١	معنى سورة البقرة
٢	تسمية سورة البقرة

١١	٣. مضمون سورة البقرة.....
١٣	ج. المبحث الثالث : مفهوم السر.....
١٣	١. معني السر.....
١٤	٢. طريقة فهم أسرار القصر.....
١٥	الفصل الثالث
١٥	أ. مدخل البحث ونوعه.....
١٥	ب. بيانات، البحث ومصادرها.....
١٥	ج. دوات الجمع البيانات
١٥	د. طريقة جمع البيانات
١٦	هـ. تحليل البيانات
١٦	و. نصديق البيانات
١٧	ز. خطوات البحث
١٨	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها عن القصر في سورة البقرة.....
١٨	أ- تحليل الآيات التي فيها القصر.....
٤٣	ب- عرض البيانات وتحليلها عن أنواع القصر في سورة البقرة.....
٤٨	ج- عرض البيانات وتحليلها عن أسرار القصر في سورة البقرة.....
٤٩	الفصل الخامس : الخاتمة.....
٤٩	أ. النتائج.....
٥٣	ب. الإقتراحات.....
٥٤	قائمة المراجع.....
	الملاحق

ملخص

ABSTRAK

القصر و أسرار معانه في سورة البقرة

Qasr dan rahasia maknanya dalam surat Al-Baqarah

Surat Al-Baqarah adalah surat terpanjang dalam Al-Quran yang terdiri dari 286 ayat, termasuk surat *Madaniyah*. Surat Al-Baqarah juga di sebut *Fushatul Quran* yaitu puncak dari Al-Quran karena memuat beberapa hukum yang tidak ada dalam surat-surat lain.

Qasr adalah penghususan suatu perkara pada perkara lain dengan cara yang khusus. Penggunaan gaya bahasa qasr tentu mempunyai rahasia makna di dalamnya. ada beberapa hal yang harus di perhatikan untuk mengetahuinya , yaitu: (1) di lihat dari dua sisi qasr (maqsur dan maqsur alaih). (2) di lihat dari segi haqiqy atau idhofi. (3) di lihat dari segi mukhotob. (4) di lihat dari segi makna qosr itu sendiri. Dengan mengetahui empat unsur tersebut, maka dapat di ketahui gaya bahasa qosr itu sendiri. Oleh karena itu penulis memfokuskan bahasannya pada qasr dan rahasia maknanya pada surat Al-Baqarah.

Berdasarkan pada hal tersebut maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah (1) bagaimana macam-macam atau bentuk qosr dalam surat Al-Baqoroh. dan (2) apa rahasia Makna qosr dalam surat Al-Baqarah?

Dan untuk menjawab rumusan masalah tersebut, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu mendeskripsikan dan menganalisis secara langsung macam qosr yang terdapat dalam surat Al-Baqoroh.

Dari penelitian penulis ada 39 bentuk qosr yang terdapat dalam 286 surat dalam surat Al-Baqoroh, dilihat dari dua sisi qosr kebanyakan berupa qasr sifat ala mausuf dan di lihat dari haqiqi dan tidaknya, mayoritas qosr haqiqi, sementara dilihat dari lawan bicaranya (mukhatab) kebanyakan qosr qalb.

Jika di lihat dari makna bentuk qasr tersebut memang ada banyak ulama' yang berbeda pendapat dalam memaknainya, seperti keberadaan neraka Allah, mungkin kita sebagai manusia akan berbea pendapat dalam mengartikannya.

الفصل الاول : أساسية البحث

أ- مقدمة

القرآن الكريم هو كلام الله المنزّل إلى نبيّنا الأمّي محمّد صلّى الله عليه وسلّم بواسطة جبريل عليه السلام بسبعة عشر من رمضان في غار حراء ، وهو كتاب ختم الله به الكتب وأنزله على نبيّ ختم به الأنبياء بدين عام خالد ختم به الأديان.

وهكذا القرآن يختلف بالكتب الأخرى التي نزلت إلى الأنبياء من قبل يعنى من حيث لغاته ومعانيه العالية والنظمات المحكمة وأسلوبه وعباراته ولا كتب تشابهت به.

كان القرآن الكريم ابتداءً من سورة الفاتحة إلى سورة الناس ويتكوّن من ثلاثين جزءاً و مائة وأربعة عشر سورة وستّ آلاف وستّ مائة وستّ وستين آية. و أطول السور فيه - على الإطلاق - سورة البقرة^١ وهى من مئتين وواحدة وثمانين آية. وكانت سورة البقرة أول ما نزل من القرآن في المدينة التي تعني بجانب التشريع ، شأنها كشأن سائر السور المدنية ، التي تعالج النظم والقوانين التشريعية ، التي يحتاج إليها المسلمون في حياتهم الاجتماعية.^٢

ومن ناحية اللغة أن القرآن هو أكبر كتب الأدب في العالم تجلّي فيه محاسن اللغة العربية وترفع أساليبها من جلالها و جمالها وتنوع أفانينا القول ولذلك ليس الكتاب يضارع القرآن الكريم.

^١ محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت: دار الفكر ٢٠٠١)، ص: ١٦.

^٢ الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت: دار الفكر ٢٠٠١)، ص: ١٦.

و أشار أبو محمد مكّي بن أبي طالب القيسي إلى أن من أعظم القرآن ما يجب على الطالب لعلوم القرآن والراغب في التجويد ألفاظه، وفهم معانيه، ومعرفة قراءته و لغاته.^٢ أو أهم دراسة القصر لفهم معانيه.

فمن المعروف أن من إعجاز القرآن عنصرًا بلاغيًا يوضع بين سطوره وآياته بأسلوبه المختلفة الجيدة البارة. ومن دراسة المعاني دراسة القصر وهو لغة الحبس^٣، وفي التنزيل : (حور مقصورات في الخيام، وعندهم قاصرات الطرف أتراب).^٤

وإذا نظر إلى معنى القصر هو تخصيص أمر بآخر بطرق مخصوصة^٥، وكل تخصيص أمر هو مقصود خاص، ولذلك أريد أن نعرف سبب خاص في القصر.

ومن خلال هذا البحث سنفهم أحوال الناس حينما سمعوا دعوة الله تعالى التي جاء بها محمد صلى الله عليه وسلم، وذلك مثل قوله تعالى (قل

ما حرم ربي المأكل من ما طهر منها وما بطن : الأعراف : ١٣١) من هذه

الآية عرفنا أن الله تعالى أتى بصيغة القصر راداً على الذين يحرمون على أنفسهم الطيبات من الرزق وما لم يحرمه الله تعالى وهم قبل نزول هذه الآية قد علموا أن الطيبات أحلت لهم، لقوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله إن كنتم تعبدون: البقرة : ١٧٢) فأراد الله تعالى أن يقلب لهم معتقدتهم رأساً على عقب.

^٢ عبد الله علوان وآخرين، إعراب القرآن الكريم، (الأزهر : دار الصحابة للنشر بطنطا ٢٠٠٦) ص : ٣

^٣ أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، (لبنان : دار الكتب العلمية ٢٠٠٧)، ص : ١٥٠

^٤ المراغي، علوم البلاغة، (لبنان : دار الكتب العلمية ٢٠٠٧)، ص : ١٥٠

^٥ على جرمي و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، جاكارتا، روضة فريسا، ٢٠٠٧ م، ص : ٢٢٩

وسورة البقرة هي أعظم حكمة من سور اخر^٧. وواحد منها كانت من أسلوها في علم بلاغي وعلم المعاني ولذلك أرادت الباحثة أن تحللها من ناحية علمالمعاني يعني من القصر و أسرار معانه في سورة البقرة. ان لكل شيء سناما وإن سنام القرآن البقرة. البقر سنام القرآنوذروته نزل مع كل آية منها ثمانون ملكا واستخرجت (الله لا اله إلا نر الحي القيوم) من تحت العرش فصلت بها او فوصلت بسورة البقرة.

ب- أسئلة البحث

١. ما أنواع القصر في سورة البقرة
٢. ما أسرار معانه في سورة البقرة

ج- أهداف البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
وأما اهداف البحث التي تريد الباحثة الوصول إليها في هذه الكتابة فهي :

- ١- لمعرفة أنواع القصر في سورة البقرة
- ٢- لمعرفة القصر و أسرار معانه في سورة البقرة

د- أهمية البحث

- ١- إن القصر هو بحث مهم من حيث العناصر البلاغية مما يعني أن دراسته سوف تعدي إلى اكتشاف ومعرفة ما فيه من الفن والأدب والجمال ومعرفة المعاني الدقيقة خاصة في البلاغة القرانية.

^٧الإمام الشيخ إسماعيل حنفي بن مصطفى الحنفي الحلوتي البرويوي، روح البيان، بيروت: دار الكتاب العلمية، ٢٠٠٣، ج : ١ : ص : ٣٠

- ٢- إن دراسة بلاغية عن القصر في سورة البقرة سوف تساعد على اكتشاف الرسالة القرآنية فيها وهي أهم أهداف الأساليب القرآنية.
- ٣- إن دراسة بلاغية عن القصر في سورة البقرة تفيد الباحثة وغيرها من الباحثين بكيفية دراسة بلاغية في القرآن الكريم بأسلوب علمي .
- ٤- إن دراسة البلاغة عن القصر في سورة البقرة تفيد الباحثة وغيرها الباحثين والقارئ لمعرفة ما تحت كل آية القرآن الكريم من الأسرار الإلهية.

هـ- توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي :

- ١- القصر هو إثبات الحكم المذكور في الكلام منفيه عما عداه أو هو

تخصيص أمر بآخر بحدى طرق الآية. مثل إنيك لعبد وليلي

نستعين.

- ٢- أسرار جمع من سر وهو ما يكتمه الانسان في نفسه.^٩
- ٣- سورة البقرة هي أحد سور القرآن التي تتكون من ٢٨٦ آية ، وقعت بعد سورة الفاتحة أنها نزلت في المدينة. اشتملت هذه السورة الكريمة على معظم الأحكام التشريعية : في العقائد ، والعبادات ، والمعاملات ، والأخلاق ، وفي أمور الزواج ، والطلاق ، والعدة ، وغيرها من الأحكام الشرعية^{١٠}.

^٩ المراغي، علوم البلاغة، (لبنان : دار الكتب العلمية ٢٠٠٧)، ص: ١٥٠

^{١٠} لويس معلوف، المنجيد في اللغة والأعلام (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٧م) ص: ٣٢٨

^{١١} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسر، (بيروت : دار الفكر ٢٠٠١، ج: ٢، ص: ١٣)

و- تحديد البحث

- ١- أن موضوع الدراسة في هذا البحث هو القصر و سرار معانه في سورة البقرة.
- ٢- أن هذا البحث يركز في دراسة بلاغية عن القصر حول تعريفه و أنواعه و طرقه وأسرار معانه في سورة البقرة.

ز- الدراسات السابقة

تعتقد الباحثة أن الدراسة في القصر أتت عدة مرات في البحوث العلمية وهناك دراسات كثيرة في القصر:

- بحثت أفيء إصلاحه " القصر في سورة الأعراف " قدمتها لنيل الدرجة الأولى بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٠٢م وبحثت فيها في تعريفه و أنواعه فحسب.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- محمد أشرافي " أسرار القصر في سورة النمل " قدمتها لنيل الدرجة الأولى بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٤م وبحثت فيها في أسرار القصر.

- محمد هاروجي بختيار " القصر في الكتاب الحديث الأربعين النووي " قدمها لنيل الدرجة الأولى في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٠٢م.

- نينيك أرنية تحت عنوان " القصر في سورة التوبة " قدمها لنيل الدرجة الأولى في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٠٤م.

- يايوك هداية " القصر في أحاديث النكاح " قدمها لنيل الدرجة الأولى في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٠٥م.

- نعمة الهداية " القصر في سورة النحل " قدمها لنيل الدرجة الأولى في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٠٦ م.
- أتيك " أسلوب القصر في سورة الهود " رسالة جامعة بكلية الآداب قسم اللغة و أدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية ١٩٩٧ م

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- المبحث الأول : مفهوم القصر

القصر لغة الحبس, و في التنزيل : (حور مقصورات في الخيام, وعندهم قاصرات الطرف أتراب).^١

القصر اصطلاحاً تخصيص أمر بآخر بطرق مخصوصة.^٢ وفي الكتاب البلاغة والنقد, القصر بمعنى تخصيص أمر بآخر بإحدى طرق القصر المعروفة.^٣ و في علوم البلاغة القصر بمعنى إثبات الحكم المذكور في الكلام ونفيه عما عداه أو هو بمعنى تخصيص أمر بآخر بإحدى طرق الآتية.^٤ وقال أحمد الهاشمي : (القصر هو إثبات الحكم بما يذكر في الكلام و نفيه عما عداه بأحدى الطرق الأربعة).^٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
وطرق القصر المشهور

طرق القصر والإختصاص كثيرة أو صلاها السيوطي في الكتاب "الإتقان" إلى أربعة طرق.^٦ وهي :

١- النفي و الإستثناء, وهنا يكون المقصور عليه مابعد أداة الإستثناء. نحو : لا يفوز إلا الجحد, يفيد تخصيص الفوز بالجحد, بمعنى أن الفوز خاص بالجحد لا يتعداه إلى سواه.

^١ المراغي, علوم البلاغة, (لبنان : دار الكتب العلمية ٢٠٠٧), ص: ١٥٠

^٢ على جرمي و مصطفى امين, البلاغة الوضیحة, سورابايا, توكو كتاب الهداية, ١٩٦١ م, ص: ٢١٨

^٣ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية, البلاغة و النقل, ردمك, ٢٠٠٤ م, ص: ٧٣

^٤ المراغي, علوم البلاغة, (لبنان : دار الكتب العلمية ٢٠٠٧), ص: ١٥٠

^٥ أحمد هاشمي, جواهر البلاغة, (بيروت دار الكتب العلمية, مجهول السنة), ص: ١٤٦

^٦ المراغي, علوم البلاغة, (لبنان : دار الكتب العلمية ٢٠٠٧), ص: ١٥٠

- ٢- إنما، ويكون المقصور عليه مؤخرًا وجوبًا. نحو : إنما الحياة تعب،
يفيد تخصيص الحياة بالتعب، بمعنى أن الحياة وقف على التعب
لاتفارقه إلى الراحة.
- ٣- العطف ب(لا) أو (بل) أو (لكن) فإن كان العطف بلا كان
المقصور عليه مقابلاً لما بعدها. المقصور عليه مقابلاً لما بعدها،
وإن كان العطف ب (بل) أو (لكن) كان المقصور عليه مسا
بعدهما. نحو : ما الأرض ثابت بل متحركة.
- ٤- تقديم ما حقه التأخير. ومنها يكون المقصور عليه هو المقدم. نحو
: إياك نعبد و إياك نستعين. كلمة إياك نعبد أصله إيا نعبدك و
لأن هو بمعنى خاص يعنى المقصود (ك) بمعنى (الله)، والله هو
أفضل.

وطرق القصر غير المشهور :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ١- التأكيد المعنوي^٧، واستعمل لفظ نفسه. مثل : جاء زيد نفسه.
- ٢- استعمال لفظ وحده، أو فقد، أو لا غير، أو ليس غير، أو مادة
الإختصاص، أو مادة القصر، أو توسط ضمير الفصل، أو
تعريف المسند إليه، أو تقسيم المسند إليه على خبره الفعلي
أحياناً، وغير ذلك، والطريقتين الأخيرتين حساليتين من اللطائف
البلاغية. مثل : أتى محمد وحده، رأيت أحمد لاغير.

^٧ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، عقود الجمعان، (لربما معهد هداية المبتدئين، مجهر السنة، ص : ٨٨)

أنواع القصر

١- باعتبار طرفيه (المقصور والمقصور عليه) ينقسم القصر سواء أكان القصر حقيقيا أم إضافيا إلى قسمين^٨ :

■ قصر صفة على موصوف, وهو أن تقصر الصفة على الموصوف بوقوعها قبله في الكلام. مثل الحقيقي : (لا زرق إلا الله) و الإضافي : (لا يفوز إلا المجد) فإن الصفة فيهما لا تتعدى موصوفها.

■ قصر موصوف على صفة, وهو أن يقصر الموصوف على الصفة بوقوعه قبلها في الكلام, مثل : (إنما الحياة تعب), فالحياة موصوف لا يفارق صفة التعب إلى صفة الراحة.

٢- باعتبار الحقيقة والواقع ينقسم إلى قسمين^٩ :

(أ) حقيقي وهو أن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة

والواقع, بأن لا يتعداه إلى غيره أصلا, القصر الحقيقي يكثر في قصر الصفة على الموصوف كما رأيت في الأمثلة) ولا يكاد يوجد في قصر الموصوف على الصفة.

(ب) إضافي وهو ما كان الاختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين^{١٠}. (مثل : لا جواد إلا علي) فالمثال يفيد أن الصفة مختصة بموصوفها بالنسبة (لا بالواقع) إلى شيء معين كخالد مثلا لا إلى جميع ما عداه من جميع أفراد الإنسان.

^٨ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية, البلاغة و النقد, ردمك, ٢٠٠٤م, ص : ٧٣

^٩ حرمي و مصطفى أمين, البلاغة الواضحة, سورابايا, نوكو كتاب الهداية, ١٩٦١م, ص : ٢٣١

^{١٠} علي و مصطفى, البلاغة الواضحة, سورابايا, نوكو كتاب الهداية, ١٩٦١م, ص : ٢٣٠

فإذا قصر الصفة على الموصوف إما أن يكون حقيقيا وإما
إضافيا. أما قصر الموصوف على الصفة فلا يكون إلا إضافيا.

٣- باعتبار حال المقصور

ينقسم كل من الحقيقي والإضافي باعتبار حال المقصور إلى
قسمين.^{١١} وهي:

■ قصر الموصوف على الصفة بألا يتجاوز الموصوف تلك الصفة
إلى صفة أخرى أصلا (في القصر الحقيقي) نحو: ما الله إلا
الكمال.

■ قصر صفة على الموصوف بألا يتجاوز الموصوف ذلك
الموصوف إلى موصوف آخر أصلا (في القصر الحقيقي) نحو:
لا يعلم الغيب إلا الله.

٤- باعتبار حال المخاطب

ينقسم القصر الإضافي (دون الحقيقي) إلى نوعين لأن المخاطب لا يعتد به

اتصاف أمر بجميع الصفات، ولا إتصافه بجميعها إلا واحدة، أو يتردد
في هذا، وكيف يكون ذلك وفيها صفات متقابلة، فلا يصح أن يقصر
الحكم على بعضها وينفي عن الباقي أفرادا أو قلبا أو تعيينا، وعلى
هذا المنال قصر الصفة على الموصوف) باعتبار حال المخاطب إلى
ثلاثة أقسام.^{١٢} وهي:

■ قصر أفراد إذا اعتقد المخاطب الشركة بين شيئين فأكثر، نحو:
إنما الله إله واحد، خوطب به من يعتقد أن الله ثالث ثلاثة،
بدليل قوله قبلها: ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيرا لكم.

^{١١} المراغي، علوم البلاغة، (لبنان: دار الكتب العلمية ٢٠٠٧)، ص: ١٥٦

^{١٢} المراغي، علوم البلاغة، (لبنان: دار الكتب العلمية ٢٠٠٧)، ص: ١٥٦

■ قصر القلب إذا كان المخاب يعتقد عكس الحكم فتقلب عليه
اعتقاده, نحو : ما شاعر إلا شوقي, رداً على من زعم أن غيره
أشعر منه.

■ قصر تعيين إذا كان المخاطب متردداً في الحكم, نحو : : ما
شاعر إلا شوقي, رداً على من تردد في إثبات الشعر له ولبعض
الشعراء الآخرين.

ب- المبحث الثاني : مفهوم سورة البقرة

١- معنى سورة البقرة

سورة جمع سور : من القرآن : صف من آياته تكون قطعة مستقلة
منه.^{١٣}

وبقر اسم جنس واحدة "بقرة" تقع على الذكر والأنثى جمع من
بقرات.

معنى سورة البقرة تطلق لفظه "البقرة" المأخوذة من كلمة "البقر" وهو
اسم جنس على الذكر والأنثى وإنما دخلت الهاء كما قال الجوهري
لأنه واحد من الجنس وجمعها بقرات. نقول : بقرنا الشيء نبقره بقرا
- من - باب - قتل - بمعنى : شققناه وفتحناه و اسم الفاعل :
باقر. ومنه فلان باقر علم وتبقر في العلم و المال : مثل "توسع" وزنا و
معنى.^{١٥}

^{١٣} لويس معلوف, المنجد في اللغة والأعلام, (بيروت : دار المشرق ٢٠٠٧ م) ص: ٥٣٥

^{١٤} معلوف, المنجد في اللغة والأعلام, (بيروت : دار المشرق ٢٠٠٧ م) ص: ٤٥

^{١٥} بمحج عبد الواحد الشبخلي, بلاغة القرآن الكريم, ص : ١٥

سورة البقرة أطول سور القرآن على الإطلاق ، وهي من السور المدنية التي تعني بجانب التشريع ، شأنها شأن سائر السور المدنية ، التي تعالج النظم والقوانين التشريعية ، التي يحتاج إليها المسلمون في حياتهم الاجتماعية.^{١٦}

٢- تسمية سورة البقرة

سميت هذه السورة "سورة البقرة" لاشتمالها على قصة البقرة التي أمر الله بني إسرائيل بذبحها لاكتشاف قاتل إنسان بأن يضربوا الميت بجزء منها فيحيا بإذن الله ويخبرهم عن القاتل والقصة تبدأ بالآية (٦٧) من سورة البقرة، وهي قصة مثيرة فعلا يعجب منها السامع ويحرص على طلبها.^{١٧}

٣- مضمون سورة البقرة

سورة البقرة هو أطول سورة في القرآن،^{١٨} وهي مدنية، و قال الله تعالى : **وَأَتَّقُوا يَوْمًا**

ترجعون فيه إلى الله . هذه الآية الأخيرة من سورة البقرة في المدنية، وفي سورة

البقرة هو ألف من الأخبار و ألف من الأمر وألف من النهي، و فيها ٢٨٦ آيات و ٦٢٢١ جملة و ٢٥٥٠٠ أحرف.^{١٩} نزلت في مينا وهو حج الوداع.

البقر سنام القرآن وذروته نزل مع كل اية منها ثمانون ملكا واستخرجت (الله لا اله الا هو الحي القيوم) من تحت العرش فوصلت بها أو فوصلت بسورة البقرة.^{٢٠} وفيها آية هي سيدة آي القرآن اية الكرسي. قال الله تعالى :

^{١٦} محمد عبي الصابوني، حنفية التفاسير ، (بيروت: دار الفكر ٢٠٠١)، ص: ١٦.

^{١٧} وهبة الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج المجلد الأول (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٥ م)، ص: ٧٣.

^{١٨} إسماعيل حقي بن مصطفى، روح البيان، (بيروت: دار الكتاب العلمية ٢٠٠٣ م)، ص: ٣٠.

^{١٩} Al Imam Abul Fida Ibnu Kasir Ad Dimasyqi, *Tafsir Ibnu Kasir I*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٠)

^{٢٠} Al Imam Abul Fida Ibnu Kasir Ad Dimasyqi, *Tafsir Ibnu Kasir I*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٠)

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٢٠﴾

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لشيطان يخرج من البيت إذا سمع سورة البقرة تقرأ فيه.^{٢١}

وسورة البقرة كغيرها من السور المدنية بالتشريع المنظم الحياة المسلمين في المجتمع الجديد بالمدينة. ولذلك كما ورد في الآية (الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ أَلْبَقَرَةُ :

(٣)

واشتملت هذه السورة الكريمة على معظم الأحكام التشريعية : في العقائد ، والعبادات ،

والمعاملات ، والأخلاق ، وفي أمور الزواج ، والطلاق ، والعدة ، وغيرها من الأحكام

الشرعية. كما ورد في الآية (الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ

يُنْفِقُونَ ﴿٢١﴾

هذه شريعة للعبادة إلى الله يعني لإقامة الصلاة.

وفيها قصة المنافقين كما ورد في الآية تَخَذِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا

تَخَذِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿٢٢﴾



^{٢١} Abul Fida Ibnu Kasir Ad Dimasyqi, *Tafsir Ibnu Kasir I*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٠) hal ١٦٥

هذه قصة المنافقين يخدع نفسه، و في آية أخرى في سورة البقرة وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١٠﴾

و فيها حال النار كما ورد في الآية فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿١١١﴾
و فيها وكثير من القصة الأخرى في سورة البقرة.

ج- مبحث الثالث: مفهوم السر

١- معنى السر

السِّرُّ هو ما يكتبه الإنسان في نفسه وفي العرف

المسيحي : إشارة وعلامة محسوسة رتبها السيد المسيح لاجل تقديس النفوس وتدل على النعمة غير المحسوسة.^{٢٢}

وهو في اللغة الإندونيسيا^{٢٣} rahasia, دفن سره :
memendam, menyimpan rahasia.

٢- طريقة فهم أسرار القصر

القصر من مباحث علم المعاني و علم المعاني بين نظرية النظم فكان الغرض الذي يؤديه القصر غرضاً أساسياً يتعلق بمعاني الجمل

^{٢٢} معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٧م) ص : ٣٢٨

^{٢٣} كاسرون رحمن، قاموس عصري عربي إندونيسي الكمال، سورابايا، فوستاكا فرغرسيف، ٢٠١٠، ص : ٤٣٨

والمعنى قد يختلف إختلافا ما لتقديم شيء من الكلمات وتأخيره مرة أخرى.

فإذا لا يكون أسلوب القصر عبثا إذا القصر لولا كان حال المخاطب يدعو إليه فهو لا يخلف بالأسلوب الأخرى كالتقديم والتأخير والحذف والذكر والتعريف والتنكير.

فإن لكل من هذه الأسلوب أسبابه الداعية إليه فكذلك القصر إنما يؤتي الحاجة وعند ضرورة. وحينما كانت أحوال المخاطب تدعو إلى أن يؤتي بالقصر، فللمتكلم أغراض هو يقصدها حالة المخاطبة فيأتي بلكلام بما يناسب أحوال المخاطبين من اختيار أداة من أدوات القصر.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

من مدخل هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.^١ أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع تحليل أدبي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الآيات القرآنية التي فيها القصر. أما مصادر هذه البيانات فهي القرآن وخصوصه في سورة البقرة و مصدرها من المصادر الأساسية أو الثانوية لأن الباحثة اقتبس مصدرها من المصادر الأولى.

ج. أدوات جمع البيانات

هي الآلة التي استخدمتها الباحثة الأدوات البشرية ولذلك لأن مسائل البحث وتركيزه وطريقته وخلاصته أو نتائجه لم تعرف من قبل، بل الباحثة يجعل نفسه أداة لنيل ما من المادة في هذه البحث عندما كانت الأشياء لم تظهر ولم تعرف، لذلك لا بد للباحث أن يصح نفسه إلى أي حد هو يفهم منهج البحث الكيفي.

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة التي يستخدمها الباحثة في جمع بيانات هذا البحث فهي طريقة الوثائق وهي أن يقرأ الباحثة سور البقرة عدة مرات ليستخرج منها

^١ Lexy Moleong. Metode Penelitian Kualitatif. (Bandung: PT.Remaja Rosda Karya. ٢٠٠٨) hal ٦

البيانات التي يريدونها. ثم يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب العناصر التي هو يريد تحليلها لتكون هناك بيانات عن كل من القصر في سورة البقرة.

- ١- طريقة الوثائق
- ٢- المراجع واستخدام المكتبة
- ٣- المحادثات والرسائل العلمية

هـ. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها الباحثة الطرائق مايلي:

- ١- مراجع البيانات
- ٢- تحديد البيانات
- ٣- تصنيف البيانات
- ٤- عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، و تتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

- ١- مراجعة مصادر البيانات وهي " أسرار استخدام القصر في سورة البقرة ".
- ٢- الربط بين البيانات وهي التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن " أسرار استخدام القصر في سورة البقرة " دراسة البلاغية (التي تم جمعها وتحليلها).
- ٣- المناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن دراسة البلاغية (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء و المشرف.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية:

١. مرحلة التخطيط

تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه و مركزاته, وتقوم بتصميمه و تحديد أدواته, ووضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناولت النظرية التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيذ

تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها و مناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء

في هذه المرحلة الباحثة بحثه وتقوم بتعليقه و تجليده, ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه و بعد ذلك تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها عن القصر في سورة البقرة

أ- تحليل الآيات التي فيها القصر

١- تَحْدَعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا تَحْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ



أتت صيغة القصر في هذه الآية بالنفي (ما) والإستثناء (إلا) بإعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

والمقصود في هذه الآية هو يخدعون اي هو يخدع المنافقون إلى الله بل في حقيقة هو يخدع نفسه بل هم لا يشعرون. و حال المنافقون الذي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يظهرون الإيمان ويظنون الكفر والمقصود عليه هو يخدع نفسه وهم لا يشعرون اي ليس لهم الشعور بسر القدر الأزلي وإن معاملتهم في المكر والخداع من نتائجه لأن في قلوبهم مرضا ومرض القلب ما يفهم من شعور سر القدر.

من حيث طرفه هو قصر حقيقي لأنهم أي المنافقون يختص المقصود بالمقصود عليه بحسب الحقيقة والواقع.

ومن حيث المخاطب هو قصر قلبي لأن إعتقد المخاطب عكس الحكم أن المنافقون تنطوى عليه نفوسهم من ظلمة الضلال والنفاق (إظهار الخير و اسرار الشر) ، وما يقول إليه حالهم من الهلاك والدمار.

أسرار إستخدام صيغة القصر في هذه الآية هو : المناق يخالف قوله وفعله, و هو يخدع نفسه, وليس لهم الشعور لأن في قلوبهم مرض.

٢- وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾

أتت صيغة القصر في هذا القصر في هذه الآية ب (إنما) بإعتبار طرفه هو قصر موصوف على صفة .

مقصوره نحن أى الكافرين, و يظهر في أية قبله (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا

سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ) (البقرة : ٦)). وأما

مقصور عليه هو المصلحون أي هو في الحقيقي المفسدون, و يظهر في أية

(وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ) (البقرة : ١١)). والمعنى أنه لا

يصلح مخاطبتنا بذلك فإن شأننا ليس إلا الإصلاح وإن حالتنا متمحضة

عن شوائب الفساد وإنما قالوا ذلك لأنهم تصوروا الفساد بصورة الصلاح

لما في قلوبهم من المرض كما قال الله تعالى : أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ

فَرَأَاهُ حَسَنًا ^ط (فاطر : ٨) فأنكروا كون ذلك فسادا وادعوا كونه إصلاحا

محضا.^١

من حيث الواقع فهو قصر حقيقي لأن في الحقيقة الكافرون هو المفسدون

ليس هو المصلحون. قال ابن تمجيد : إن المسلمين لما قالوا لهم لا تفسدوا

توهموا أن المسلمين أرادوا بذلك أنهم يخلطون الإفساد بإصلاح فأجابوا

^١ إسماعيل حقي بن مصطفى الحنفي الخلوتي البروسي, روح البيان في تفسير القرآن, (بيروت, دار الكتاب العلمية, ٢٠٠٣م) ص: ٦٠

بأنهم مقصورون على الإصلاح لا يتجاوزون منه إلى صفة الإفساد فيلزم منه عدم الخلط.^٢

وأما من حيث المخاطب هو القصر القلبي وهو قوله تعالى : (ألا) أيها المؤمنون اعلوا (إنهم هم المفسدون) فإنهم لما أثبتوا لأنفسهم إحدى الصفتين ونفوا الأخرى واعتقدوا ذلك قلب الله اعتقادهم هذا بأن أثبت لهم ما نفوه ونفى عنهم ما أثبتوا والمعنى هم مقصورون على إفساد أنفسهم بالكفر والناس بالتعويق عن الإيمان لا يتخطون منه إلى صفة الإصلاح من باب القصر شئ على الحكم فهم لا يعدون صفة الفساد والإفساد ولا يلزم منه أن لا يكون غيرهم مفسدين ثم استدرك بقوله تعالى : (ولكن لا يشعرون) أنهم مفسدون للإيذان بأن كونهم مفسدين من الأمور المحسوسة لكن لا حس لهم حتى يدركوه.

ومن حيث المخاطب هو أفراد لأن اعتقد المخاطب الكافرون هو المفسدون ليس المصلحون.

أسراره : إن الكافرين أصلح وهو عين الفساد، ولكن من جهلهم لا يشعرون بكونه فسادا.

٣- أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٢﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بالعطف وهو "لكن". بإعتبار طرفه هو قصر موصوف على صفة.

المقصور في هذه الآية هو المفسدون بمعنى الكافرون أي المنافقون و المقصور عليه هو لا يشعرون.

^٢ إسماعيل، روح البيان، (بيروت، دار الكتاب العلمية، ٢٠٠٣م) ص: ٦٠

من حيث الواقع هو قصر إضافي لأن الإختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين. بإعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي أسرارته : فأهل النفاق أى هو إظهار الخير وإسرار السر مفسدون في الأرض بمعصيتهم ربهم.

٤- وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ ۖ أَلَا

إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بالعطف وهو "لكن" بإعتبار طرفه هو قصر موصوف على صفة.

المقصور في هذه الآية هو السفهاء و المقصور عليه هو لا يعلمون

من حيث الواقع هو قصر إضافي لأن الإختصاص فيه بحسب الإضافة إلى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
شيء معين. بإعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي

أسرارته : من تمام جهلهم أنهم لا يعلمون بحالهم في الضلالة والجهل وهذه يختص على صفة المنافقون.

٥- وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ

إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ ﴿١٤﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية ب "إنما" بإعتبار طرفه هو قصر موصوف على صفة .

مقصور في هذه الآية هو نحن أى هو الكافرون أى المنافقون و مقصور عليه هو مستهزؤون بمعنى ساخرون بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم،

وقوله تعالى جواباً لهم ومقابلة على صنيعهم قال الله تعالى : (الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون).

من حيث الواقع هو قصر إضافي لأن الاختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين. بإعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي لأن إعتقد المخاطب عكس الحكم أن المنافقون هو الأفاك.

أسراره : المنافق هو يخالف قوله وفعله و هم يتظاهرون بالإيمان.

٦- ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ

ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ

بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٦﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "ما" و الإستثناء "إلا" بإعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو يضل (المنافقين), وقال ابن عباس : يضل به كثيرا يعني المنافقين, ويهدي به كثيرا يعني به المؤمنين. و المقصور عليه هو الفاسقين وهو الخارج عن الطاعة.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع يعني يضل الفاسقين.

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر أفراد لأن إعتقد المخاطب الشركة بين يضل الله ويهد الله, ورأي الفاسقين هو إعتبر بالهدى إلى الله بمثل ما بعوضة فما فوقها لكن إن الله يضلهم.

أسراره : إن السذين آمنوا يعلمون أنه الحق من رهم بمثل مابوضة فما فوقها, و الفاسقين يضل به كثيرا, لأن الفاسقين لا يعلم الحق.

٧- قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٧﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" و الإستثناء "إلا" بإعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف. المقصور في هذه الآية هو لا علم لنا أي العلم لله فقط و المقصور عليه هو ما علمتنا (الملائكة).

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور يعني لا علم لنا بالمقصور عليه يعني ما علمتنا بحسب الحقيقة والواقع. و بإعتبار حال المخاطب هو قصر أفراد لأن إعتقد المخاطب الشركة بين

العلم من الله أي من شيء آخر. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أسراره : بأن العلم كله مرجعه إلى الله.

٨- وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى كُلُّوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا

رَزَقْنَكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٨﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بالعطف "لكن" بإعتبار طرفه هو قصر موصوف على صفة المقصور في هذه الآية هو ظلمونا أي يظلم الكافرون و المقصور عليه هو كانوا أنفسهم يظلمون.

من حيث الواقع هو قصر إضافي لأن الإختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين.
باعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي لأن إعتقد المخاطب عكس الحكم ظالم على أي
شيء آخر.

أسراره : أمرناهم بالأكل مما رزقناهم وأن يعبدوا.

٩- وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي وَإِنَّهُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴿٢٨﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" و الإستثناء "إلا"
باعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصود في هذه الآية هو لا يعلمون الكتاب أي لا يدرون ما فيه، ولهذا
صفات النبي صلى الله عليه وسلم : أنه الأمي لأنه لم يكن يحسن
الكتابة، و المقصود عليه هو إلا أمني أي إلا قولاً يقولونه بأفواههم

كذبا وإن هم إلا يظنون.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصود لا يعلمون الكتاب
بالمقصود عليه أمني بحسب الحقيقة والواقع.

و باعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي لأن إعتقد المخاطب عكس
الحكم آخر، يعني اليهودي ليس له أميون و يعملون الكتاب.

أسراره : أناس من اليهود لم يكونوا يعلمون من الكتاب شيئا، وكانوا
يتكلمون بالظن بغير ما في كتاب الله ويقولون هو من الكتاب (أمني)
يتمنونها، لأن اليهودي هو الكافرين.

١٠- وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي

الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ

ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنتُمْ مُّعْرِضُونَ ﴿١٠﴾

أنت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" و الإستثناء "إلا"
باعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو تعبدون بمعنى أمر الله إلى بني إسرائيل أن يعبد إلى
الله ولا يشركوا به شيئاً، و المقصور عليه هو الله.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور يعني هم يعبد
بالمقصور عليه (الله) بحسب الحقيقة والواقع.

و باعتبار حال المخاطب هو قصر أفراد لأن اعتقد المخاطب الشركة بين

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
المقصور يعني الله إلى أي شيء آخر.

أسراره :ليس نعبد إلى الله وحده لأن لكل أمة رسولا أن أعبدوا الله.

١١- ثُمَّ أَنتُمْ هَٰؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتَخْرُجُونَ فَرِيقًا مِّنْكُمْ مِّن دِينِهِمْ

تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَإِن يَأْتُوكُمْ أُسْرَىٰ تَفْدُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ

إِخْرَاجُهُمْ أَفْتُوْمُنُونَ بَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ۚ فَمَا جَزَاءُ مَن يَفْعَلُ

ذَٰلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا حِزْبٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۖ وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰ أَشَدِّ الْعَذَابِ ۚ

وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١١﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "ما" و الإستثناء "إلا" باعتبار طرفه هو قصر موصوف على صفة.

المقصور في هذه الآية هو جزاء (ليس جزاء من يفعل ذلك أي الكفر ببعض الكتاب مع الإيمان ببعض منكم يا معشر اليهود حال من فاعل يفعل). و المقصور عليه هو حزري يعني في الحياة الدنيا

من حيث الواقع هو قصر إضافي لأن الإختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شئ معين يعني حزري في الحياة الدنيا.

و باعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي لأن إعتقد المخاطب عكس الحكم آخر يعني ليس حزري في الحياة الدنيا فقط.

أسراره : صفة حزري ولعل بيان جزائهم بطريق القصر على ما ذكر لقطع أطماعهم الفارغة من ثمرات إيمانهم ببعض الكتاب والإظهار أنه لا أثر له أصلا مع الكفر ببعض.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢- وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ ﴿١٢﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "ما" و الإستثناء "إلا" باعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو يكفر بمعنى ما يكفر بما أي بالآيات التي توضح الحلال والحرام وبفضل الحدود والأحكام. و المقصور عليه هو الفاسقون بمعنى الخروج عن الطاعة.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور يكفر بالمقصور عليه الفاسقون بحسب الحقيقة والواقع.

والثاني في الآية (وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ). و أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "ما" و حرف الإستثناء "إلا" بإعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو بضارين و المقصور عليه هو بإذن الله.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر أفراد.

أسراره : ليس الساحرون بما تعلموه واستعملوه من السحر أحدا و أن الساحرون هو مخلق الله.

١٤ - وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرَىٰ ۚ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ ۚ قُلْ

هَٰؤُلَاءِ بَرَهَنُكُمْ أَنَّ هَٰؤُلَاءِ صَادِقِينَ

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لن" و الإستثناء "إلا" بإعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو يدخل أى أنه لن يدخل إلا من كان على ملتها فأكذبهم الله تعالى كما تقدم من دعواهم أنه لم تمسهم النار إلا أباما معدودة ثم ينتقلون إلى الجنة و المقصور عليه هو من كان هودا أو نصرى.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر أفراد لأن إعتقد المخاطب الشركة بين اليهودي والنصراني أن يدخل الجنة أو لا.

أسراره : الأماي تعلق نفسك بأمنية وليس لهذه الأمنية سند من الواقع و تحقيق هذه الأمنية و اليهودي و النصرني هو أهل الأمنية.

١٥- وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا ۚ أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ ۚ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٥﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "ما" و الإستثناء "إلا" بإعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف. المقصور في هذه الآية هو يدخل (يدخل المسجد) و المقصور عليه خائفين (خاف إلى الله). من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور يدخل المسجد بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي لأن إعتقد المخاطب عكس الحكم يجوز أن يدخل المسجد إلى جميع الإنسان ليس الخائفين فقط.

أسراره : لا أحد أظلم من ذلك الذي يمنع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه ولا بد ان يخاف إلى الله.

١٦- بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿١٦﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية ب "إنما" بإعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف. المقصور في هذه الآية هو يقول و المقصور عليه هو كن. من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و باعتبار حال المخاطب هو قصر أفراد.

أسراره : يحصل من وجود سريعاً من غير توفيق ولا إباء كلاهما من كان التامة, والله على كل شيء قدير.

١٧- وَوَصَّىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يٰبَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمُ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ

إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٧﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" و الإستثناء "إلا" باعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو تموتن و المقصور عليه أنتم مسلمون.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و باعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي لأن اعتقاد المخاطب عكس الحكم فتقلب عليه

إعتقاده.

أسراره : مخلصون بالتوحيد محسنون بربكم الظن وهذا نهي عن الموت في الظاهر وفي الحقيقة عن ترك الاسلام, وليس عن ترك الإسلام.

١٨- فَإِنْ ءَامَنُوا بِمِثْلِ مَا ءَامَنْتُ بِهِ فَقَدْ أَهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ

فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿١٨﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية ب "إنما" باعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو "تولو" و المقصور عليه هو ما بعده وهو ضمير جمع مذكر غائب "هم" في شقاق.



من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و باعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي.

أسراره : صفة الكافرين هو ليس لهم يئتمن إلى الله.

١٩- وَإِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ ۖ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿١٩﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" و حرف إستثناء "إلا" باعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو اله\الألوهية والمقصور عليه هو الرحمن الرحيم.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و باعتبار حال المخاطب هو قصر أفراد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أسراره : من فطرة الناس أنهم يتغنون الملحاً أو ربا يعبدون ويسجدون له أنهم عرفوا الحق إلا أن الشيطان قد يغويهم.

٢٠- إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٢٠﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية ب "إنما" باعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

مقصور في هذه الآية هو أمر و المقصور عليه هو السوء الفحشاء.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بأمر الشيطان بالمقصور عليه الفحشاء والمنكر بحسب الحقيقة والواقع.

و باعتبار حال المخاطب هو قصر أفراد لأن إعتقاد المخاطب الشركة بين شيئين.

أسراره : الشيطان يأمركم أن تقولوا على الله ما تجهلون.

٢١- وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً صُمُّ بُكْمٌ

عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴿٢١﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" و حرف إستثناء "إلا" باعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو يسمع والمقصور عليه هو دعاء و نداء.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و باعتبار حال المخاطب هو قصر قاصي لأن إعتقاد المخاطب عكس

الحكم أخري.

أسراره : إنما هذا مثل ضرب لهم في دعائهم الأصنام لا تسمع شيئاً ولا تعقله ولا تبصره ولا بطش لها ولا حياة فيها.

٢٢- إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ وَمَا أَهْلَ بِهِ لغيرِ اللَّهِ فَمَنْ

أَضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٢﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية ب "إنما" باعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو حرم عليكم و المقصور عليه هو الدم ولحم
والخنزير.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور حرم على الذين
امنوا بالمقصور عليه الدم ولحم الخنزير بحسب الحقيقة والواقع.
و باعتبار حال المخاطب هو قصر أفراد لأن إعتقاد المخاطب الشركة بين
الحرام والحلال.

أسراره : أمر الله إلى الذين امنوا ليأكل من طيبات.

٢٣- إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتُرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا

أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَلَا

يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "ما" و حرف إستثناء "إلا"
باعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.
المقصور في هذه الآية هو يأكلون والمقصور عليه هو النار.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور يأكلون بالمقصور
عليه النار بحسب الحقيقة والواقع.

و باعتبار حال المخاطب هو قصر أفراد لأن إعتقاد المخاطب الشركة بين
النار و أي شيء آخر.

أسراره : إنما يأكلون ما يأكلونه في مقابلة الحق نارا تأجج في بطونهم يوم
القيامة و إن الذين يكتمون الكتاب هو أكل النار.

٢٤- فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ



أتت صيغة القصر في هذه الآية بـ "إنما" بإعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو إثم و المقصور عليه هو الذين يبدلونه (يبدل الوصية).

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي.

أسراره : وقع أجر الميت على الله, وتعلق الإثم بالذين بدلوا ذلك.

٢٥- وَقِيلُوا لَهُمْ حَتَّى لَا تَكُونُ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الْبَاقِيَ لِلَّهِ فَإِنْ آمَنُوا فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ

الظَّالِمِينَ

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" وحرف الإستثناء "إلا" بإعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو عدوان و المقصور عليه هو على الظالمين.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي.

أسراره : ينته الله إلى الظالمين.

٢٦- كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ
الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ ۚ وَإِنَّا اخْتَلَفْنَا فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ
مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ۚ فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا
فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ ۗ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٢٦﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "ما" والإستثناء "إلا" باعتبار طرفه هو قصر
صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو "إختلف" و المقصور عليه هو الذين أوتوه من بعدما جاءتهم
البيانات بغيا بينهم.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يخص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة

والواقع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و باعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي.

أسراره : فهدى الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق بإذن الله يهدي من يشاء إلى صراط
مستقيم.

٢٧- أَلْطَلْقُ مَرَّتَانٍ ۖ فَلِإِمْسَاكِ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٍ بِإِحْسَنِ ۖ وَلَا تَحِلُّ لَكُمْ أَنْ
تَأْخُذُوا مِمَّا ءَاتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ تَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ ۚ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا
حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ ۚ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ۚ وَمَنْ
يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٢٧﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "ما" والإستثناء "إلا" بإعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو "يجل" و المقصور عليه هو أن يخافا ألا يقيما حدود الله من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي.

أسراره : لا يجل لكم أن تأخذوا الطلق على الزوجين لأن الله لحرمة الزوجين.

٢٨- وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ، مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي

أَنْفُسِكُمْ، عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَكِنْ لَا تُؤَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا

مَعْرُوفًا وَلَا تَعْزَمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ، وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



مَا فِي أَنْفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" والإستثناء "إلا" بإعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو تواعد و المقصور عليه هو تقولوا قولاً معروفاً.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي.

أسراره : بأن تأخذوا عليهن العهد ألا يتزوجن غيركم إلا ما عرف شرعا من التعريض فلكم

ذلك و أن الله أمر من المعروف و نهي عن المنكر.

٢٩- ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِّنْهُمْ مَّنْ كَلَّمَ اللَّهُ ۖ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ
 دَرَجَاتٍ ۚ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ۖ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا
 أَقْتَتَلَ الَّذِينَ مِن بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنْ اخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَّنْ
 ءَامَنَ وَمِنْهُمْ مَّنْ كَفَرَ ۚ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَتَلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ۝٢٩﴾

أنت صيغة القصر في هذه الآية بحرف العطف "لكن" بإعتبار طرفه هو
 قصر صفة على موصوف. المقصور في هذه الآية هو "جاءتهم" و المقصور عليه هو "اختلفوا".
 من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصود عليه
 بحسب الحقيقة والواقع.

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أسراره : لكن لم يشاء عدم اقتالهم لأنهم اختلفوا إختلافا فاحشا.

٣٠- اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
 وَمَا فِي الْأَرْضِ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا
 خَلْفَهُمْ ۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۝٣٠﴾

وجد قصران في هذه الآية، الأول في آية (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ) أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" والإستثناء "إلا". بإعتبار طرفه هو لقصر موصوف، على صفة.

المقصور في هذه الآية هو اله\الألوهية و المقصور عليه هو الحي القيوم. من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر أفراد.

أسراره : أنه المستحق للعبادة لا غير.

والثاني في آية (وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ) أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" والإستثناء "إلا". بإعتبار

طرفه هو قصر صفة على موصوف. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المقصور في هذه الآية هو "يحيطون" و المقصور عليه هو "بما شاء".

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي.

أسراره : أن يعلموه وأن يطلعهم عليه كأخبار الرسل فلا يظهر على غيبه أحدا إلا من ارتضى من رسول وإنما فسرنا العلم بالمعلوم لأن علمه تعالى الذي هو صفة قائمة بذاته المقدسة لا يتبع بعض فجعلناه بمعنى المعلوم ليصح دخول التبعض والإستثناء عليه.

٣١- وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ ۖ قَالَ أُولَٰئِمَّا تُوْمِنُ ۖ قَالَ بَلَىٰ
وَأَكْبَرُ ۖ لِيُطْمَئِنَّ قُلُوبُكَ ۖ قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ
جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ أَدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا ۚ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٣١﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف العطف "لكن" بإعتبار طرفه هو
قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو "ليطمئن" و المقصور عليه در "قلبي".

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه
بحسب الحقيقة والواقع.

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي.

أسراره : ليسكن ويحصل طمأنينته بالمعانية فإن عين اليقين يوجب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
الطمأنينة لا علمه.

٣٢- يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْفِقُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِّنَ
الْأَرْضِ ۖ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ۚ
وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴿٣٢﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" والإستثناء "إلا".
بإعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو تيمموا الخبيث و المقصور عليه هو أن تغمضوا
فيه.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه
بحسب الحقيقة والواقع.

و باعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي.

أسراره : و ليس عمل القبيح إلى الناس

٣٣- يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا

يَذْكُرُ إِلَّا أُولَئِ الَّذِينَ

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "ما" والإستثناء "إلا".
باعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف.

المقصور في هذه الآية هو يذكر و المقصور عليه هو أولوا الألباب.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه

بحسب الحقيقة والواقع digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و باعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي لأن الله يهدي إلى المؤمنين.

أسراره : وما ينتفع بالموعظة والتذكير إلا من له لب و عقل، يعني به
الخطاب ومعنى الكلام.

٣٤- * لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ

فَلِأَنْفُسِكُمْ وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوفَّ إِلَيْكُمْ

وَأَنْتُمْ لَا تَظْلُمُونَ

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" والإستثناء "إلا" باعتبار

طرفه هو قصر صفة على موصوف.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصود عليه بحسب الحقيقة والواقع.

أسراره : لست نفقتكم لشيء من الأشياء إلا لابتغاء وجه الله أو لست في حال من الأحوال إلا حال ابتغاء إلى وجه الله فما بالكم تمنون بها وتنفقون الخبيث الذي لا يوجه مثله إلى الله و أن الله يرضى إلى المؤمنين.

فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَىٰ فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ عَادَ

فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾

قصر صفة علی موصوف.

بحسب الحقيقة والواقع.

و باعتبار حال مخاطب هو قصر قلبي.

أسراره : الجنون متعلقة بلا يقومون يعني لا يقومون من المس الذي بهم إلا كقيام المصروع المختل و أن الشيطان مخلوق لعنة الله.

والثاني في الآية (ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا)، أتى صيغة القصر في هذا اية ب "إنما" باعتبار طرفه هو قصر صفة على موصوف. المقصور في هذه الآية هو "البيع" والمقصور عليه هو "الربوا".

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و باعتبار حال المخاطب هو قصر قلبي.

أسرار : إنما البيع مثل الربا فلم لا يحل فإن الزيادة في أوله كما هي في آخره.

١٢١ لا يَكِلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا

تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۚ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا

وَأَرْحَمِنَا ۚ أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿١٢١﴾

أتت صيغة القصر في هذه الآية بحرف النفي "لا" و الإستثناء "إلا" باعتبار طرفه هو قصر موصوف على صفة.

المقصور في هذه الآية هو يكلف و المقصور عليه وسعها.

من حيث الواقع هو قصر حقيقي لأن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع.

و بإعتبار حال المخاطب هو قصر أفراد.

أسراره : ألا بتكليف تكون فيه طاقتها أوسع من التكليف و الله هو العدل.

ب. عرض البيانات وتحليلها عن أنواع القصر في سورة البقرة

النمرة	الآية	أنواع القصر		
		بإعتبار طرفه	بإعتبار الحقيقي والواقع	بإعتبار المخاطب
١	وما يخذعون إلا انفسهم يشعرون	صفة على موصوف	حقيقي	قلب
٢	إنما نحن مصلحون	موصوف على صفة	حقيقي	قلب
٣	ولكن لا يشعرون	موصوف على صفة	إضافي	قلب
٤	ولكن لا يعلمون	موصوف على صفة	إضافي	قلب
٥	إنما نحن مستهزءون	موصوف على صفة.	إضافي	قلب
٦	وما يضل به إلا الفاسقين	صفة على موصوف	حقيقي	أفراد
٧	لا علم لنا إلا ما علمتنا	صفة على موصوف	حقيقي	أفراد

٨	ولكن كانوا انفسهم يظلمون	موصوف على صفة	إضافي	قلب
٩	لا يعلمون الكتاب إلا أمني وإن هم إلا يظنون	صفة على موصوف	حقيقي	قلب
١٠	لا تعبدون إلا الله	صفة على موصوف	حقيقي	أفراد
١١	فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا حزي في الحياة الدنيا	موصوف على صفة	إضافي	قلب
١٢	وما يكفر بها إلا الفاسقون	صفة على موصوف	حقيقي	أفراد
١٣	إنما نحن فتنة فلا تكفر	موصوف على صفة	إضافي	تعيين
١٤	وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله	صفة على موصوف	حقيقي	أفراد
١٥	لن يدخل الجنة إلا من كان هودا أو نصرى	صفة على موصوف	حقيقي	أفراد
١٦	ما كان لهم أن خلوها إلا خائفين	صفة على موصوف	حقيقي	قلب
١٧	فإنما يقول له كن فيكون	صفة على موصوف	حقيقي	أفراد
١٨	فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون	صفة على موصوف	حقيقي	قلب

١٩	فإنما هم في شقاق	صفة على موصوف	حقيقي	قلب
٢٠	لا إله إلا هو الرحمن الرحيم	صفة على موصوف	حقيقي	أفراد
٢١	إنما يأموكم بالسوء والفخشاء	صفة على موصوف	حقيقي	أفراد
٢٢	لا يسمع إلا دعاءا ونداء	صفة على موصوف	حقيقي	قلب
٢٣	إنما حرم عليكم اميتت والدم ولحم الخنزير	صفة على موصوف	حقيقي	أفراد
٢٤	أولئك ما يأكلون في بطونهم إلا النارا	صفة على موصوف	حقيقي	إفراد
٢٥	فإنما إله على الدين يبدلونه	صفة على موصوف	حقيقي	قلب
٢٦	فإنتهوا فلا عدون إلا على الظالمين	صفة على موصوف	حقيقي	قلب
٢٧	وما إختلف فيه إلا الذين أوتوه من بعد ما جاءتهم البينات بغيا بينهم	صفة على موصوف	حقيقي	قلب
٢٨	ولا يحل لكم أن تأخذوا مما أتيتموهن شيئا إلا أن يخافا ألا يقيما حدود الله	صفة على موصوف	حقيقي	قلب
٢٩	لا تواعدوهن سرا إلا أن	صفة على	حقيقي	قلب

		موصوف	تقولوا قولاً معروفاً	
قلب	حقيقي	صفة على موصوف	ولكن اختلفوا فمنهم من امن ومنهم من كفر	٣٠
أفراد	حقيقي	موصوف على صفة	لا اله الا هو الحي القيوم	٣١
قلب	حقيقي	صفة على موصوف	ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء	٣٢
قلب	حقيقي	صفة على موصوف	ولكن ليطمئن قلبي	٣٣
قلب	حقيقي	صفة على موصوف	ولا يتيمنوا الخبيث منه تنفقون ولستم بأخديه الا ان تغمضوا فيه	٣٤
قلب	حقيقي	صفة على موصوف	وما يذكر الا اولوا الألباب	٣٥
قلب	حقيقي	صفة على موصوف	وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله	٤٦
قلب	حقيقي	صفة على موصوف	لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان	٣٧
قلب	حقيقي	صفة على موصوف	انما البيع مثل الربوا	٣٨
أفراد	حقيقي	موصوف على صفة	لا يكلف الله نفساً الا وسعها	٣٩

ت. عرض البيانات وتحليلها عن أسرار القصر في سورة البقرة

النمرة	الآية	أسرار القصر فيها
١	وما يخذعون إلا أنفسهم يشعرون	المنافق لا يشعرون لأن في قلوبهم مرض
٢	إنما نحن مصلحون	إن الكافرين جهل وهو عين الفساد
٣	ولكن لا يشعرون	إن المنافقون لا يشعرون وهو مفسد في الأرض
٤	ولكن لا يعلمون	الكافرون هم الجاهلون
٥	إنما نحن مستهزءون	الكافرون هم يظلمون
٦	وما يضل به إلا الفاسقين	الفاستقين يضل بالبعوضة لأن لا يعلم الحق
٧	لا علم لنا إلا ما علمتنا	العلم كله مرجع إلى الله
٨	ولكن كانوا أنفسهم يظلمون	أمرناهم بالأكل مما رزقناهم وأن يعبدوا.
٩	لا يعلمون الكتاب إلا أمانى وإن هم إلا يظنون	أناس من اليهود هو الكافرين
١٠	لا تعبدون إلا الله	ليس يعبد إلى الله وحده
١١	فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا حزي في الحياة الدنيا	طريق القصر على ما ذكر لقطع أطعامهم الفارغة من ثمرات إيمانهم ببعض الكتاب والإظهار أنه لا أثر له أصلا مع الكفر ببعض
١٢	وما يكفر بها إلا الفاسقون	الفسق هو أهل المعاصي
١٣	إنما نحن فتنة فلا تكفر	والله يبلو المؤمنين
١٤	وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله	لأن الله يخلق الساحرون
١٥	لن يدخل الجنة إلا من كان هودا أو نصري	اليهودي والنصراني هو أهل الأمانة

١٦	ما كان لهم أن خلوها إلا خائفين	لأن لا بد أن يخاف إلى الله
١٧	فإنما يقول له كن فيكون	والله على كل شيء قدير
١٨	فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون	ليس عن ترك الإسلام
١٩	فإنما هم في شقاق	صفة الكافرين هو ليس لهم يئتمن إلى الله
٢٠	لا إله إلا هو الرحمن الرحيم	من فطرة الناس أنهم يعبدون إلى الله وحده
٢١	إنما يأمركم بالسوء والفحشاء	إن الشيطان يأمركم أن تقولوا على الله تجهلون
٢٢	لا يسمع إلا دعاءا ونداء	الكافرون لا تسمع شيئا ولا تعقله ولا يبصره ولا بطش لها ولا حياة فيها
٢٣	إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير	أمر الله إلى الذين امنوا ليأكل من طيبات
٢٤	أولئك ما يأكلون في بطونهم إلا النارا	الكافرون أهل النار
٢٥	فإنما إثمهم على الذين يبدلون	وقع أجر الميت على الله، وتعلق الإثم بالذين بدلو ذلك
٢٦	فإنتهوا فلا عدون إلا على الظالمين	ينته الله إلى الظالمين
٢٧	وما إختلف فيه إلا الذين أوتوه من بعد ما جاءتهم البينات بغيا بينهم	والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم
٢٨	ولا يحل لكم أن تأخذوا مما أتيتموهن شيئا إلا أن يخافا ألا يقيما حدود الله	لا يحل لكم أن تأخذوا الطلاق على الزوجين لأن الله حرمة الزوجين
٢٩	لا تواعدوهن سرا إلا أن تقولوا قولا معروفا	إن الله يأمر بالعرف وينهون عن المنكر
٣٠	ولكن اختلفوا فمنهم من امن ومنهم من كفر	لكن لم يشاء عدم اقتناهم لأنهم اختلفوا إختلافا فاحشا.

٣١	لا اله الا هو الحي القيوم	أنه المستحق للعبادة لا غير
٣٢	ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء	لأن علمه تعالى الذين و صفة قائمة بذاته المقدسة
٣٣	ولكن ليطمئن قلبي	ليسكن ويحصل طمأنينته بالمعينة فإن عين اليقين يوجب الطمأنينة لا علمه
٣٤	ولا يتييموا الخبيث منه تنفقون ولستم بأخذيهِ إلا ان تغمضوا فيه	و ليس عمل القبيح إلى الناس
٣٥	وما يذكر إلا اولوا الألباب	إن الله يهدي إلى المؤمنين
٣٦	وما تنفقون إلا ابتغاء وجه الله	ان الله يرضى إلى المؤمنين
٣٧	لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان	و أن الشيطان لعنة الله
٣٨	إنما البيع مثل الربوا	إنما البيع مثل الربا فلم لا يحل فإن الزيادة في أوله كما هي في آخره
٣٩	لا يكلف الله نفسا إلا وسعها	والله هو العدل

الفصل الخامس

الخاتمة

أ - الإستبطاط

الآيات التي فيها القصر في سورة البقرة هي :

- ١- من ناحية طرفيه : قصر صفة على موصوف عدده ٣٠ آيات كما في اية ٩ ,
١٦٩ , ١٣٢ , ١٣٧ , ١٦٣ , ١١٧ , ١١٤ , ١١١ , ٩٩ , ٨٣ , ٧٨ , ٣٢ , ٢٦ , ٣٢
١٧١ , ١٧٣ , ١٧٤ , ١٨١ , ١٩٣ , ٢١٣ , ٢٢٩ , ٢٣٥ , ٢٥٣ , ٢٥٥ , ٢٦٧ ,
٢٦٩ , ٢٧٢ , ٢٧٥ , ٢٨٦ .
وقصر موصوف على صفة عدده ٩ آيات كما في اية ١١ , ١٢ , ١٣ , ١٤ , ٥٧ ,
٨٥ , ١٠٢ , ٢٦٠ , ٢٨٦ .

- ٢- من ناحية الواقع : عدد القصر الحقيقي ٣٣ كما في اية ٩ , ٢٦ , ٣٢ , ٧٨ ,
٨٣ , ٩٩ , ١١١ , ١١٤ , ١١٧ , ١٦٣ , ١٣٢ , ١٦٩ , ١٧١ , ١٧٣ , ١٧٤ ,
١٨١ , ١٩٣ , ٢١٣ , ٢٢٩ , ٢٣٥ , ٢٥٣ , ٢٥٥ , ٢٦٧ , ٢٦٩ , ٢٧٢ , ٢٧٥ ,
٢٨٦ .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ٣- من ناحية المخاطب : قصر تعيين عدده ١ كما في اية ١٠٢ .
وقصر أفراد عدده ١٣ كما في اية ٢٦ , ٣٢ , ٨٣ , ٩٩ , ١٠٢ , ١١١ , ١١٧ ,
١٦٧ , ١٦٩ , ١٧٣ , ١٧٤ , ٢٥٥ , ٢٨٦ .
وقصر قلب عدده ٢٥ كما في اية ٩ , ١١ , ١٢ , ١٣ , ١٤ , ٥٧ , ٧٨ , ٨٥ , ١١٤ ,
١٢٢ , ١٣٧ , ١٧١ , ١٨١ , ١٩٣ , ٢١٣ , ٢٢٩ , ٢٣٥ , ٢٥٣ , ٢٥٥ , ٢٦٠ ,
٢٦٧ , ٢٦٩ , ٢٧٢ , ٢٧٥ .

ب- أسرار معنى القصر في سورة البقرة

أن من أسرار معنى القصر في سورة البقرة هو

١- القصر بالنفي والإستثناء

- أ- المنافق لا يشعرون لأن في قلوبهم مرض في آية ٩.
- ب- الفاسقين يضل بالعوضة لأن لا يعلم الحق في آية ٢٦
- ت- العلم كله مرجع إلى الله في آية ٣٢
- ث- أناس من اليهود هو الكافرين في آية ٧٨
- ج- ليس يعبد إلى الله وحده في آية ٨٣
- ح- الفسق هو أهل المعاصي في آية ٨٥
- خ- لأن الله يخلق الساحرون في آية ٩٩
- د- اليهودي والنصران هو أهل الأمانة في آية ١٠٢
- ذ- لأن لا بد أن يخاف، إلى الله في آية ١١١
- ر- ليس عن ترك الإسلام في آية ١١٤
- ز- من فطرة الناس أنهم يعبدون إلى الله وحده في آية ١٣٢
- س- شئنا ولا تعلمه ولا يصروه ولا يظن لها ولا حياة فيه لها ولا حياة فيها في آية ١٦٣
- ش- الكافرون أهل النار في آية ١٧١

- ص- والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم في آية ١٧٤
- ض- إن الله يأمرن بالمعروف وينهون عن المنكر في آية ١٩٣
- ط- أنه المستحق للعبادة لا غير في آية ٢١٣
- ظ- لأن علمه تعالى الذين و صفة قائمة بذاته المقدسة في آية ٢٢٩
- ع- ان الله يهدي ويرضى إلى المؤمنين في آية ٢٥٥
- غ- و أن الشيطان لعنة الله في آية ٢٦٧
- ف- والله هو العدل في آية ٢٦٩

٢- القصر بلكن

- أ- إن المنافقون لا يشعرون وهو مفسد في الأرض في آية ١٢
- ب- الكافرون هو الجاهلون في آية ١٣

ت- والقلب هو سر الله في اية ٢٥٣

٣- القصر بئنا

ث- إن الكافرين جهل وهو عين الفساد في اية ١١

ج- والمنافق هو يخالف قوله وفعله في اية ١٤

ح- والله كل شيء قد يقدر في اية ١٠٢

خ- إن الشيطان يأمركم ان تقولوا على الله تجهلون في اية ١١٧

د- أمر الله إلى الذين امنوا ليأكل من طيبات في اية ١٣٧

ذ- وليس الزيادة على البيع في اوله و اخره ١٦

د. الإقتراحات

اعترف الباحثة أن بحثها هذا بعيد عن الكمال فالمرجوا من القارئ أن يكملوه وأن يبحثوا هذا علم البلاغتي فهم القرآن ! لكر أخرى لأهمية علم البلاغة في فهم القرآن الكريم.

قائمة المراجع

المراجع العرب

القرآن الكريم

الامام محمد بن سعود الإسلامية, الجامعة, البلاغة والنقد, ٢٠٠٤م, الرياض :
معهد التعليم اللغة العربية.

الجارم, علي و مصطفى امين, البلاغة الوضیحة, ٢٠٠٧م, جاكارتا : روضة
فريسا.

الجليل الحافظ, عماد الدين , الامام, تفسير ابن كثير, مجهول السنة, سورية :
دار القلم العربي

الزاحليزي, وهبة, التفسير المنير في العقيدة و الشريعة والمنهج المجلد الأول.
٢٠٠٥. بيروت : دار الفكر

السيوتي, جلال الدين عبد الرحمن, عقود الجمعان, مجهول السنة, ليربايا : معهد
هداية المتدئين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الشاخلي, مجت عبد الواحد, بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز المجلد الأول,
مجهول السنة. مكتبة دنديسر.

حقي بن مصطفى الحنفى الخلوتى البروسوي, إسماعيل, روح البيان في تفسير
القرآن, ٢٠٠٣, بيروت : دار الكتاب العلمية

عبد القاهر الجرجاني, الإمام, دلائل الإعجاز في علم المعاني, مجهول السنة,
لبنان : دار الكتاب العلمية

علي الصابوني, محمد. صفوة التفاسير, ٢٠٠١م, بيروت : دار الفكر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 محمد متوالى الشعراوي, الامام, زبد التفاسير (التفسير الميسر), ٢٠١٢,
 القاهرة : دار التوفيقية للتراث

معلوم, لويس, المنجد في اللغة والأعلام, ٢٠٠٧م, بيروت : دار المشرق

معلوم, لويس, المنجد و لعر العربي, ٢٠٠٧م, بيروت : دار المشرق

مصطفى المراغي, أحمد, علوم البلاغة, مجهول السنة, لبنان : دار الكتاب

المراجع الأجنبية

Abul Fada Ismail Ibnu Kasir ad-Dimasyqi, Al Imam. *Tafsir Ibnu Kasir*, ٢٠٠٠, Bandung :
 Sinar Baru Algensindo

Al Jarim, Ali dan Mustof Amin, ٢٠١٠. *Terjemah al-balaghah al-wadhihah*, ٢٠١١, Bandung
 : Sinar baru Algensindo

Awaludin, Latief. Ummul Mu'minin (Alqur'am dan terjemahnya untuk wanita), ٢٠١٠,
 Jakarta : Wali

Moeloeng, Lexy. *Metode penelitian kualitatif*, ٢٠٠٨, Bandung : PT. Remaja Rosyda Karya.
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id