

**STRATEGI SUAMI ISTRI DALAM MENGHADAPI
BELENGGU KAPITALISME DI DESA BALONGDOWO
KECAMATAN CANDI KABUPATEN SIDOARJO**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial
(S.Sos) dalam Bidang Sosiologi**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Mochammad Sahrul Alfian

NIM. B75213055

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK**

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

2019

PERNYATAAN

PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Mochammad Sahrul Alfian

NIM : B75213055

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Strategi Suami Istri Dalam Menghadapi Belenggu Kapitalisme di
Desa Balongdowo Kecamatan Candi Kabupaten Sidoarjo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan mana pun untuk mendapat gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 22 Januari 2019



Yang menyatakan

Mochammad Sahrul Alfian

NIM: B75213055

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Mochammad Sahrul Alfian

NIM : B75213055

Program Studi: Sosiologi

Yang berjudul: **“STRATEGI SUAMI ISTRI DALAM MENGHADAPI BELENGGU KAPITALISME DI DESA BALONGDOWO KECAMATAN CANDI KABUPATEN SIDOARJO**, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah diperbaiki dan dapat diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 22 Januari 2019

Pembimbing



Drs. H. Noor Ahmady, M.Si

NIP.195405011982031001

PENGESAHAN

Skripsi oleh Mochammad Sahrul Alfian dengan judul: “STRATEGI SUAMI ISTRI DALAM MENGHADAPI BELENGGU KAPITALISME DI DESA BALONGDOWO KECAMATAN CANDI KABUPATEN SIDOARJO” telah dipertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 31 Januari 2019.

TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Drs. H. Noor Ahmady, M.Si
NIP. 195405011982031001

Penguji II

Dra. Wahidah Zein BR Siregar, MA, Ph.D
NIP. 196901051993032001

Penguji III

Dr. Dwi Setianingsih, M.Pd.I
NIP. 197212221999032004

Penguji IV

Muchammad Ismail, MA
NIP. 198005032009121003

Surabaya, 31 Januari 2019

Mengesahkan,
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Abd. Muzakki, Grad. Dip. SEA, M.Ag, M.Phil, Ph.D.
NIP. 197402091998031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mochammad Sahrul Alfian
NIM : B75213055
Fakultas/Jurusan : FISIP / Sosiologi
E-mail address : sahrulalfian7@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Strategi Suami Istri Dalam Belenggu Kapitalisme
di Desa Balongdowo Kecamatan Candi Kabupaten
Siaboarjo

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Februari 2019

Penulis

(M. Sahrul Alfian)
nama terang dan tanda tangan

dengan perkembangan kawasan perindustrian, dampaknya yang dahulu masyarakat pekerjaannya sebagai seorang petani dan nelayan kini bekerja sebagai buruh atau karyawan dan lainnya yang gajinya cukup untuk memenuhi kebutuhan keluarga.

Perkembangan sistem kapitalisme juga mempengaruhi kebebasan seseorang untuk menentukan status sosialnya salah satunya kesempatan kerja untuk perempuan semakin meningkat karena perubahan dalam nilai-nilai dan status. Tidak hanya seorang suami saja yang bekerja melainkan istri juga ikut bekerja agar semua kebutuhan baik yang pokok atau yang lainnya bias terpenuhi. Untuk mengasuh anak harus bergantian karena suami istri bekerja. Dalam urusan keluarga pun, mereka membagi tugas supaya bisa teratasi persoalan dan tanggung jawab. Tidak hanya suami saja yang bekerja dan seorang istri pun sekarang tidak hanya menjadi ibu rumah tangga saja melainkan juga ikut serta mencari nafkah. Untuk masalah atau persoalan kewajiban rumah tangga pun sudah mengalami perubahan, seperti halnya kewajiban menafkahi, mengasuh anak, bahkan yang lainnya. Untuk itu suami pun juga di dalam urusan rumah tangga tidak sebagai kepala rumah tangga yang mencari nafkah, melainkan bisa menjadi ibu rumah tangga juga karena perubahan pola relasi yang suami istri bekerja dalam strategi keluarga untuk menghadapi belenggu kapitalisme. Kebutuhan seperti pendidikan, seorang anak kalau tidak mempunyai pendidikan yang tinggi dalam masa depannya tidak bisa hidup lebih baik lagi karena itu juga menentukan pekerjaan dan pastinya taraf hidup yang lebih baik dan juga strategi dalam menghadapi

pengambilan keputusan, pembagian kerja, dan interaksi antara anggota keluarga dalam banyak rumah tangga sehari-hari masih seringkali menunjukkan ketidakadilan gender. Salah satu peran yang dilakukan antara suami-istri dalam rumah tangga adalah peran pengasuhan anak. Sebagaimana yang dikutip dari Lailatul, hal ini terkait dengan *affective role* dalam keluarga yang disebutkan oleh Epstein, Bishop, dan Baldwin dalam Galvin dan Brommel bahwa *affective role* dalam keluarga berkaitan dengan salah satu fungsi keluarga untuk pengasuhan dan memberi dukungan emosional (*providing nurturance and emotional support*). Sehingga penelitian ini fokus pada relasi suami-istri dalam mengasuh anak-anaknya. Media massa yang digunakan sebagai subjek dalam penelitian ini adalah majalah wanita muslim.

Peneliti memilih tiga majalah yaitu Ummi, Aulia, dan Noor sebagai subjek penelitian karena ketiganya merupakan majalah wanita muslim yang disegmentasikan kepada wanita dewasa dan keluarga di Indonesia. Oleh karena itu, dalam ketiga majalah tersebut terdapat artikel yang membahas mengenai keluarga, termasuk mengenai relasi antara suami dengan istri. Sementara itu, pemilihan edisi majalah di rentang tahun 2010-2013 dengan alasan aktualitas, agar diperoleh wacana kontemporer mengenai relasi gender suami-istri, khususnya dalam pengasuhan anak.

Penelitian dilakukan pada ketiga majalah secara bersamaan, karena menurut pengamatan peneliti, masing-masing majalah memiliki

secara sosial sesuai dengan kedudukannya sebagai pencari nafkah. Istri untuk menjaga hubungan keharmonisan antara dirinya dan suaminya, mendukung moral suami, dan mendukung semua aktivitas dalam rumah tangga. Namun, perubahan masyarakat tradisional menjadi masyarakat industri memberikan dampak pada perubahan keluarga baik dalam bentuk maupun fungsi yang dijalankan. Penelitian diatas untuk mengetahui pola relasi suami istri terutama dalam aspek pembagian kerja dan pengambilan keputusan setelah terjadinya perubahan peran dalam keluarga.

Persamaan penelitian diatas dengan penelitian ini membahas soal suami istri terkait dengan peran di dalam keluarga. Sedangkan perbedaannya dengan penelitian yang diatas yaitu pembahasannya mengenai ketidakadilan dalam hal pembagian kerja dan keputusan. Sedangkan penelitian ini pembagian kerja dan keputusan bersama untuk memenuhi kebutuhan.

3. Nanda Himmatul Ulya yang berjudul “POLA RELASI SUAMI ISTRI DALAM PERBEDAAN STATUS SOSIAL (Studi Kasus di Kota Malang)”. Pola relasi suami istri dalam rumah tangga adalah pergaulan suami istri dengan baik, perwujudan dari relasi suami istri dengan menjalankan hak dan kewajiban. Seiring dengan perkembangan zaman muncul yang namanya kesetaraan gender, perempuan tidak lagi di ranah domestik saja melainkan sudah ke ranah publik. Perempuan juga dapat mengakses haknya berupa pendidikan dan pekerjaan, ketika perempuan masih di ranah domestik saja dikatakan masih terikat dengan nilai-nilai

pada masa pertumbuhan menentukan sekali, khususnya terhadap semua struktur kepribadian individu.

- Ukuran yang terbatas: keluarga merupakan kelompok yang terbatas ukurannya, yang dibatasi oleh kondisi biologis yang tidak dapat lebih tanpa kehilangan identitasnya. Oleh sebab itu keluarga merupakan skala yang paling kecil dari semua organisasi formal yang merupakan struktur sosial, dan khususnya dalam masyarakat yang sudah beradab, dimana keluarga secara utuh terpisah dari kelompok kekerabatan.
- Posisi inti dalam struktur sosial: keluarga merupakan bagian dari organisasi sosial yang lainnya. Dalam masyarakat yang masih sederhana maupun dalam masyarakat yang lebih maju mempunyai tipe masyarakat patriarkal, struktur sosial secara keseluruhan dibentuk dari kumpulan keluarga. Hanya dalam masyarakat yang kompleks dengan peradaban yang lebih tinggi keluarga dibentuk untuk memenuhi fungsi ini, demikian cenderung untuk mempertahankan kesatuan keluarga. Salah satu definisi yang diberikan untuk masyarakat adalah "kumpulan dari keluarga-keluarga", dan bagi masyarakat lokal definisi ini, dengan berbagai kualifikasi masih digunakan sampai sekarang.
- Tanggung jawab para anggota: keluarga memiliki tuntutan yang lebih besar dan berkelanjutan berbeda dengan yang

dilihat dari sudut pikiran dan tindakan, tetapi dilihat tak lebih dari sebuah kumpulan beberapa status dan peran (sekurang-kurangnya dilihat dari sudut posisi di dalam sistem sosial).

Dalam analisisnya tentang sistem sosial, Parsons terutama tertarik pada komponen-komponen strukturalnya. Disamping memusatkan perhatian pada status-perannya, Prasons memerhatikan komponen sistem sosial berskala luas seperti kolektivitas, norma, dan nilai. Namun dalam analisisnya mengenai sistem sosial, ia bukan semata-mata sebagai seorang strukturalis, tetapi juga seorang fungsionalis. Ia menjelaskan sejumlah persyaratan fungsional dari sistem sosial. Pertama, sistem sosial harus terstruktur sedemikian rupa sehingga bisa beroperasi dalam hubungan yang harmonis dengan sistem lainnya. Kedua, untuk menjaga kelangsungan hidupnya, sistem sosial harus mendapat dukungan yang diperlukan dari sistem yang lain. Ketiga, sistem sosial harus mampu memenuhi kebutuhan para aktornya dalam proporsi yang signifikan. Keempat, sistem harus mampu melahirkan partisipasi yang memadai dari para anggotanya. Kelima, sistem sosial harus mampu mengendalikan perilaku yang berpotensi mengganggu. Keenam, bila konflik akan menimbulkan kekacauan, itu harus dikendalikan. Ketujuh, untuk kelangsungan hidupnya, sistem sosial memerlukan bahasa.

Jelas dalam diskusi Parsons tentang persyaratan fungsional sistem sosial bahwa ia memusatkan perhatian pada sistem sosial berskala luas dan pada hubungan antara bebrbagai sistem sosial luas itu (fungsionalisme kemasyarakatan). Bahkan ketika ia berbicara mengenai aktor, itu pun dari

dengan mudah ditularkan dari satu sistem ke sistem yang lain. Kultur dapat dipindahkan dari satu sistem sosial ke sistem sosial yang lain melalui penyebaran dan dipindahkan dari satu sistem kepribadian ke sistem kepribadian yang lain melalui proses belajar dan sosialisasi. Tetapi sifat simbolis kultur juga memberinya sifat lain, yakni kemampuan mengendalikan sistem tindakan yang lain. Inilah salah satu alasan mengapa Parsons memandang dirinya sendiri sebagai seorang determinis kultur.

Akan tetapi, jika sistem kultural sangat menonjol dalam teori Parsons, maka kita harus mempertanyakan apakah ia benar-benar menawarkan sebuah teori yang utuh. Teori yang benar-benar terpadu menawarkan kesetaraan semua tingkatan analisis utamanya. Determinisme kultur sebagaimana jenis determinisme lainnya sangat dicurigai dari sudut pandang sosiologi yang terpadu. Masalah ini makin kompleks bila kita melihat sistem kepribadian, dan kelihatan betapa lemahnya ia dibangun di dalam karyanya Parsons.

d. Sistem Kepribadian

Personalitas tak hanya dikontrol oleh sistem kultural, tetapi juga oleh sistem sosial. Ini bukan berarti bahwa Parsons tak sependapat tentang kebebasan sistem personalitas. Parsons menyatakan: menurut saya, meskipun kandungan utama struktur kepribadian berasal dari sistem sosial dan kultural melalui proses sosialisasi, namun kepribadian menjadi suatu sistem yang independen melalui hubungannya dengan organisme dirinya sendiri dan melalui keunikan pengalaman hidupnya sendiri; kepribadian

bukanlah merupakan epifenomenon semata. Di sini kita melihat sepertinya Parsons terlalu banyak memprotes.

Bila sistem kepribadian bukan merupakan suatu epifenomenon, tentulah ia akan diturunkan ke status sekunder di dalam sistem teoretisnya.

Personalitas didefinisikan sebagai sistem orientasi dan motivasi tindakan aktor individual yang terorganisasi. Komponen dasarnya adalah “disposisi-kebutuhan”. Parsons dan Shils mendefinisikan disposisi-kebutuhan sebagai “unit-unit motivasi tindakan yang paling penting”. Mereka membedakan disposisi-kebutuhan dari dorongan hati, yang merupakan kecenderungan batiniah- “energi fisiologis yang memungkinkan terwujudnya aksi. Dengan kata lain, dorongan lebih baik dipandang sebagai bagian dari organisme biologis. Disposisi-kebutuhan karenanya didefinisikan sebagai “kecenderungan yang sama ketika kecenderungan itu bukan bawaan, tetapi diperoleh melalui proses aksi itu sendiri. Dengan kata lain, disposisi-kebutuhan adalah dorongan hati yang dibentuk oleh lingkungan sosial.

Disposisi-kebutuhan memaksa aktor menerima atau menolak objek yang tersedia dalam lingkungan atau mencari objek baru bila objek yang tersedia tidak dapat memuaskan disposisi-kebutuhan secara memadai. Parsons membedakan antara tiga tipe dasar disposisi-kebutuhan. Tipe pertama, memaksa aktor mencari cinta, persetujuan, dan sebagainya, dari hubungan sosial mereka. Tipe kedua, meliputi internalisasi nilai yang menyebabkan aktor mengamati berbagai standar kultural. Tipe ketiga,

adanya peran yang diharapkan yang menyebabkan aktor memberikan dan menerima respons yang tepat.

Ini menimbulkan citra aktor yang sangat pasif. Mereka tampaknya dipaksa oleh dorongan hati, didominasi oleh kultur atau lebih dibentuk oleh gabungan dorongan hati dan kultur (yakni oleh disposisi-kebutuhan). Sistem kepribadian pasif jelas merupakan mata rantai yang lemah dalam sebuah teori yang terpadu, dan Parsons rupanya menyadari hal itu. Dalam berbagai kesempatan ia mencoba memberikan kepribadian beberapa kreativitas tertentu. Contohnya, ia mengatakan, “kami tak bermaksud untuk... menyatakan tersirat bahwa nilai seseorang sepenuhnya adalah kultur yang terinternalisasikan atau sekedar menaati peraturan atau hukum. Ketika seseorang menginternalisasikan kultur, ia melakukan modifikasi kreatif; tetapi aspek baru itu bukanlah aspek kultur”. Meski pernyataan seperti itu, kesan dominan yang muncul dari pemikiran Parsons, salah satu diantaranya, adalah sistem kepribadian yang pasif. Penekanan Parsons pada disposisi-kebutuhan menimbulkan masalah lain.

Karena mengabaikan demikian banyak aspek kepribadian yang lainnya, sistem kepribadian buatan Parsons menjadi sangat miskin.

dengan lawan baik yang lebih tua atau dengan sesama sebaya. Adapun bahasa jawa halus (kromo inggil) yang sudah mulai luntur, dan bahasa yang digunakan bahasa jawa kasar (ngoko). Karena di zaman kekinian ini, pengaruh dari dunia luar. Seorang anak mulai dari kecil hingga dewasa diajarkan berbahasa indonesia, itupun dari orang tua yang bekerja sebagai buruh/pegawai. Dari lingkungan pekerjaannya itu rata-rata anaknya diajarkan berbahasa indonesia.

Desa Balongdowo merupakan masyarakat asli dari suku Jawa. Oleh karena itu hubungan pergaulan antar masyarakat terjalin sangat akrab dan harmonis antar warga masyarakat. Hal ini dapat dilihat dari hubungan yang terjalin pada saat salah satu warga ada yang meninggal, punya hajatan dan pada saat itulah mereka saling membantu.

Berbagai bentuk kegiatan kemasyarakatan mewarnai kehidupan sosial masyarakat Desa Balongdowo, terbukti hingga saat ini masyarakat masih peduli dalam melestarikan tradisi-tradisi yang ada di Desa Balongdowo. Beberapa tradisi yang masih dipertahankan diantaranya:

- Dalam tradisi perkawinan, sistem melamar seperti masyarakat pada umumnya. Orang yang melamar pertama kali adalah dari pihak laki-laki lalu dilanjutkan dari pihak perempuan untuk meneruskan tindak lanjut dan penentuan tanggal pernikahan. Dalam penentuan tanggal pernikahan masih menggunakan *Weton* yaitu menggunakan perhitungan kelahiran calon mempelai laki-

sebuah barang atau produk yang dihasilkan. Membantu juga dalam perekonomian masyarakat yang diharapkan menjadi lebih baik lagi. Itu juga menjadi salah satu peluang bagi masyarakat desa Balongdowo. Berharap dalam kehidupannya akan jauh lebih baik bekerja di sebuah perindustrian, daripada menjadi seorang petani atau nelayan. Perindustrian yang menghasilkan sebuah barang atau produk, juga berpengaruh terhadap pembangunan yang lainnya. Seperti halnya banyak berdiri sebuah pusat pembelanjaan yang kita ketahui yaitu mall. Informan ketiga dari keluarga bapak winar warga Rt 07 Rw 01, beliau bekerja sebagai buruh di sebuah perindustrian yaitu PT. SaveLock pergudangan. Sedangkan istrinya bekerja sebagai buruh di PT. ECCO. Beliau mempunyai dua anak, yang pertama bernama novi dan yang kedua bernama nora. Beliau dan istrinya sama-sama bekerja masuk pagi dan pulang sore sekitar jam 5 sore, pekerjaan itu membuat istri bapak winar tidak pernah sempat memasak untuk makan siang dan sore anaknya.

“yaa karena saya tidak sempat untuk memasak buat kedua anak saya, terpaksa saya harus beli makanan cepat saji untuk kedua anak saya. Sedangkan saya dan suami saya makannya di luar atau beli makan ketika jam istirahat kerja atau pas pulang kerja. Sampai kedua anak saya tiap hari karena tidak pernah dimasakin sama ibunya karena sibuk bekerja, bertanya kepada saya. Kenapa ibu gak pernah masak sendiri kecuali hari libur. Jawab saya sambil tersenyum, yaa mau bagaimana lagi nak, ibumu bekerja untuk membantu ayahmu dalam

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan dari hasil penelitian dan pembahasan yang dipaparkan oleh penulis diatas maka dalam penelitian yang berjudul “Keluarga Dalam Belenggu Kapitalisme (Perubahan Pola Relasi Suami Istri Pekerja di Desa Balongdowo Kecamatan Candi Kabupaten Sidoarjo) dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut :

A. Kesimpulan

Strategi suami istri bekerja di desa Balongdowo

Perkembangan jaman modern dan kapitalisme yaitu banyaknya pembangunan dalam bidang perekonomian seperti industri. Dampaknya kepada budaya atau gaya hidup dan kebutuhan semakin meningkat. Perubahan pola relasi suami istri bekerja di desa Balongdowo juga meliputi beberapa faktor yaitu tingkat pendapatan rendah membuat ketergantungan penghasilan di dalam keluarga dari suami saja yang bekerja. Untuk membantu perekonomian istripun ikut bekerja tujuannya juga untuk meringankan beban suami karena tanggungan kebutuhan yang lainnya. Karena merasa mempunyai pendidikan yang lebih tinggi, seorang istri di jaman modern juga mempunyai pengaruh sosio kultural yaitu menjadi wanita karir.

Ada hak dalam pengambilan keputusan dan peran suami istri yang sama-sama bekerja. Soal mengurus pekerjaan rumah tangga secara bergantian karena

