

الجناس في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية  
(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي	
PERPUSTAKAAN	
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
NO. KLAS	NO. REG : A.2014/B.SA/100
K A.2014 190 BSA	ASAL BUKU : TANGGAL :

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى  
في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد:

رسزا فندلة اللطيفة

رقم القيد:

A81210161

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

٢٠١٤ هـ ١٤٣٥ م

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآلهم وأصحابهم أجمعين.

بعد الاطلاع وملحوظة ما يلزم تصحيحة في هذه الرسالة الجامعية التي قدمتها

الطالبة:

الإسم : رئيس فندلة اللطيفة

رقم القيد : A81210161

عنوان البحث : الجناس في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الخمدة

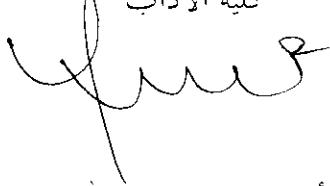
القسم : اللغة العربية وأدبها

فتقديمها إلى سعادتكم مع الرجاء الكبير في أن تكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) قسم اللغة العربية وأدبها وأن تقوموا بمناقشتها إلى مجلس الجامعة في وقت المناسب.

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

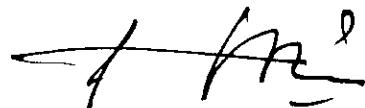
كلية الآداب



الدكتور أسيف عباس عبد الله الماجستير

١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرف



الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير

١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

### الجنس في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمدية

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
إعداد الطالبة : ريسرا فندلة اللطيفية

رقم القيد: A٨١٢١٠١٦١

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) في شعبة اللغة وأدبها، وذلك في يوم الإثنين، ٢٧ يناير ٢٠١٤ م.  
وت تكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة:

١. الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير رئيساً ومشيراً ( +64 )
٢. الحاج أحمد شيخو الماجستير مناقشاً
٣. الدكتور أندوس منتهي الماجستير مناقشاً
٤. الدكتور أندوس صادقين سكرتيراً ( /M/S )

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم الكامل : ريسرا فندة اللطيفية

رقم القيد : A81210161

عنوان البحث التكميلي : الجناس في كتاب مختار الأحاديث التبوية والحكم الحمدية  
أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) الذي  
ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم يتشر بأية إعلامية. وأنا  
على استعداد لقبول عوائق قانونية إذا ثبتت – يوماً ما – انتحالية هذا البحث  
التمكيلي.

س.ا، انابا، ٢٧ يناير ٢٠١٤

METERAI  
TEMPEL

ABDA4ACF140134077

PURE KUPLATE

6000 DJP

ريسرا فندة اللطيفية

## محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	الحكمة
وـ	الشكر والتقدير
حـ	محتويات الرسالة
كـ	مستخلص

١	أ متقدمة
٢	ب أسلمة البحث
٢	ج أهداف البحث
٣	د أهمية البحث
٣	ه توضيح المصطلحات
٤	و تحديد البحث
٤	ز الدراسات السابقة

**الفصل الثاني: الإطار النظري ..... ٧**

**المبحث الأول: مفهوم كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمدية ..... ٧**

أ. مفهوم كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمدية ..... ٧

ب. لحة عن حياة مؤلف كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمدية. ١٣.

**المبحث الثاني: مفهوم الجناس و أنواعه و أغرضه ..... ١٦**

أ. مفهوم الجناس ..... ١٦

ب. أنواع الجناس ..... ٢٠

ج. أغراض الجناس ..... ٢٨

**الفصل الثالث: منهجية البحث ..... ٣١**

أ. مدخل البحث ونوعه ..... ٣١

ب. بيانات البحث ومصادرها ..... ٣١

ج. أدوات جمع البيانات ..... ٣١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. طريقة جمع البيانات ..... ٣٢

د. طريقة تحليل البيانات ..... ٣٢

و. تصديق البيانات ..... ٣٣

ز. خطوات البحث ..... ٣٤

**الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها ..... ٣٥**

أ. عرض بيانات الجناس في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمدية.

ب. عرض بيانات أنواع الجناس في كتاب مختار الأحاديث التبويه والحكم

٥٣ ..... الحمدية

٧٤ ..... الفصل الخامس: الخاتمة.

٧٤ ..... أ. نتائج البحث

٧٦ ..... ب. الاقتراحات

## المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

## الملاحق

## مستخلص

### ABSTRAK

#### الجناس في كتاب مختار الأحاديث التبوية والحكم المحمدية (دراسة بلاغية)

Mukhtaarul Ahaadits merupakan salah satu kitab yang di karang oleh Sayyid Ahmad al-Hasyimi, dalam hadits tersebut terpilih sebuah hadits-hadits pilihan. *Mukhtaarul Ahaadiits Nabawiyah* terhimpun dari enam kitab hadis shahih yang disusun berdasarkan urutan abjad ( Hija-iyyah) isi kitab ini cukup singkat namun sarat makna. makna yang terkandung di dalamnya mencakup hukum, budi pekerti, atau akhlak, etika, tata cara bersosialisasi, serta hal hal yang terbaik yang tentu jadi panutan bagi kaum muslim dalam kehidupan bermasyarakat. Penulisan skripsi ini sudah menjelaskan tentang *jinas* dalam kitab *mukhtaarul ahaadiits*, dalam skripsi ini juga ada beberapa ma'na yang penting dalam sebuah hadits yang khusus pada ilmu balaghah.

Dalam penulisan skripsi ini, mengkaji tentang ilmu badi' yang merupakan bagian dari ilmu balaghah. Dalam ilmu balaghah terdapat unsur-unsur *jinas mumasil* dan *jinas istiqoq*. didalamnya mengkaji tentang kitab *mukhtaarul ahaadiits* dan macam-macamnya *jinas* dalam kitab *mukhtaarul ahaadiits*.

Sedangkan dalam rumusan masalah yang di ajukan dalam penulisan skripsi ini yaitu sebagai berikut: pertama, apa kitab *mukhtaarul ahaadiits*? Kedua, apa macam-macam *jinas* dalam kitab *mukhtaarul ahaadiits*? Dalam penelitian ini metode yang digunakan peneliti adalah metode kualitatif.

Dalam penelitian ini dapat disimpulkan, bahwa dalam kitab *mukhtaarul ahaadiits* adalah sebuah kitab yang didalamnya terdapat hadis-hadis pilihan dan juga terdapat ma'na tertentu yang mengandung unsur-unsur *jinas*.

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. مقدمة

فمن المعروف أن البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. في الصراحة والبلاغة (الفصاحة) في اللغة تنبئ عن البيان والظهور يقال أوضح الصيغ في منطقه اذا كان وظاهر كلامه وتقع في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلّم.<sup>١</sup> قامت هذه العلوم بدور مهم في طرح القضايا والأفكار البلاغية وذلك من خلال ما قام به اللغويون من استنباط القواعد والمبادئ، اللغويق من النصوص الأدبية.<sup>٢</sup>

عرف فيما سبق أن علم البيان وسيلة إلى تأدية المعنى بأساليب عده بين تشبيه ومحاز وكتابية، وعرفت أن دراسة علم المعاني تعين على تأدية الكلام مطابقلمقتضى الحال مع وفائه بعرض بلاغي يفهم ضمنا من سياقه وما يحيط به من فرائن. وهناك ناحية أخرى من نواحي البلاغة لا تتناول مباحث علم البيان، ولا تنظر في مسائل علم المعاني، ولكنها دراسة لاتعدى تزيل الأنفظ أو المعاني بألوان بدعة من الجمال النظري أو المعنوي، ويسمى العلم الجامع لهذه المباحث علم البديع.<sup>٣</sup>

وفي الكتاب قواعد اللغة العربية في الفصاحة علم بلاغة يعني هو اللغة تنبئ عن البيان والظهور يقال أوضح الصيغ في منطقه إذا كان وظاهر كلامه وتقع

<sup>١</sup> Hifni Bek Dayyab dkk, *Kaidah Tata Bahasa Arab*, (Jakarta: Darul Ulum Press, ١٩٨٦), Hal: ٤٠٩

<sup>٢</sup> إبراهيم عبد العزيز زيد و أحمد يوسف على، *البلاغة العربية*، مجهول سنة، ص: ٣٦

<sup>٣</sup> Ali Al-Jarim dan Musthafa Usman, *Terjemah Al-Balaghahatul Waadhihah*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ١٩٩٤)، Hal: ٣٧٧

في الاصطلاح وصفاً للكلمة والكلام والمتكلم.<sup>٤</sup> وبالبلاغة في اللغة الوصول والانتهاء يقال بلغ فلان مراده إذا وصل إليه وبلغ الركب المدينة إذا نتهي إليها وتقع في الاصطلاح وصفاً للكلام والمتكلم، ببلاغة الكلام مطابقته لمقتضى الحامل للمتكلم على أن يورد عبارته على صورة مخصوصة، وببلاغة المتكلم ملكرة يقتدر بما على التعبير عن المقصود بكلام بلغ في أيّ عرض كان.<sup>٥</sup>

إن كتاب مختار الأحاديث والحكم الحمدية هو كتاب الحديث صنفه الفقيه العلامة السيد الهاشمي وهو كتاب جليل كريم وانتشر انتشاراً عظيماً في جميع الأعلام الإسلامية ويد رسه العوام والخواص. وكان منهج تصنيف كتاب مختار الأحاديث والحكم الحمدية مشتملة ألفي حديث منتخبة من أصح كتب الحديث المعترفة للبخاري ومسلم والترمذمي والنمسائي وأبي ماجة وأبي داود والموطأ والجامع الصغير والجامع الكبير والترغيب والترهيب وغيرها.<sup>٦</sup>

## ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

أ. ما هو كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمدية؟

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي:

أ. معرفة كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمدية

ب. معرفة الجناس في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمدية

<sup>٤</sup> محمد دياب وأخرون، قواعد اللغة العربية، (سورايا: مكتبة الحكمة، مهيل السنة)، ص: ٨١

<sup>٥</sup> نفس المرج، ص: ٨٢

<sup>٦</sup> Sayyid Ahmad Al-Hasyimi, *Syarah Mukhttarul Ahaadiits*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ١٩٩٣)

#### د. أهمية البحث

أما أهمية البحث من حيث النظرية والتطبيقية فيما يلي:

أ. الأهمية النظرية: ترجو أن يكون هذا البحث أثر من آثار العلمية الجيدة الذي تقدر وصوله إلى نتيجة البحث الأحسن وأن يكون مساهمة لعالم الأدب عاماً ولأدب العربي خاصاً. وبوسيلة هذا البحث أيضاً سوف أن يكون سهولة لكل الطالب الذين يريدون أن يحلّوا الآداب و خاصة في دراسة أدبية.

ب. الأهمية التطبيقية: أن يكون هذا البحث مرجعاً و في تحليل الأدب لطلاب كلية الآداب وخصوصاً للطلاب قسم اللغة العربية وأدبها والذين يحبون قراءة الرواية.

#### هـ. توضيح المصطلحات

توضّح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

أ. الجناس درسة بلاغية: الجناس أن يتشبه اللفظان في النطق و يختلفا في

المعنى<sup>٧</sup> digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الجناس كثيراً في النظم الكريم، وفي الحديث الشريف كما ورد في الشعر والنشر قديمه وحديثه.<sup>٨</sup> فمن شواهده في القرآن الكريم قوله تعالى: وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَيْشُوا عَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ

وأما الجناس لغة فهو مصدر جنس لغة فهو مصدر جنس الشيء شاكله واتخاده في الجنس.<sup>٩</sup> منه الجناس وهو ذوق عام مع اتحاد

<sup>٧</sup> بسيون عبدالفتاح نبيود، علم الأدب، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ - ٢٠١١ م)، ص: ٢٦٩.

<sup>٨</sup> سورة الروم، رقم الآية: ٥٥

<sup>٩</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٧ م - ١٤٢٨ هـ)، ص: ٣٥٤.

الحرف والنظام، ومثما ثلادي ان اختلف نوعا ومستوى فاذ النوع مختلف،

<sup>١٠</sup> لكن، يعرف الواحد الآ واحد فاخر عن الكون تكون مشاهد.

بـ. كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمدنية: كتاب الحديث الذي

يتضمن الأحاديث الكثيرة تسانا عن المعاملة والعبادة والتوحيد والأخلاق

<sup>١٢٠</sup> موطأة النقوش، وغيرها الأحاديث في تحذيف النقوش، السيد أحمد

<sup>١١</sup> المأْتَى: عن علماء الحديث برواية الحديث ودراته، وبتحمله وأدائه

فأولوا هذا العلم عنابة فائقة، وأعطوه حقه في التلقى والتحديث

وَضَحْوَامًا يَنْبَغِي عَلَى طَالِبِ الْحَدِيثِ أَنْ يَتَحَلَّ بِهِ مِنَ الْأَدَابِ.<sup>١٢</sup>

و. تحديد البحث

الكتاب يذكر بحثه فيما وضعت لأجله ولا يتسع إطاراً؛ موضوعاً فحدّد كما

**الباحثة في ضوء ما يلي :**

أ. أن موضوع الدراسة في هذا البحث هو مأثورات الجنس في كتاب مختارات الأحاديث التربوية والحكم المحمدية.

بـ. أنَّ هذا البحث يرتكز في دراسة في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم

العنوان: دليل المكتبة في إنشاء كتب إلكترونية، الحمد لله | digilib.uinsa.ac.id | digilib.uinsa.ac.id

هـ كتاب الحديث صنفه الفقيه العلامـ

الدراسات السائقة

أكثروالطالبة في هذه الكلية اعني كلية الاداب بالجامعة الإسلامية الحكومية، قاموا بوظيفتهم الأخيرة بشتى الطرق والنظريات نحو البلاغة وما فيها من البيان ولغويين والبديع ولكن ما وجدت الباحثه البحوث المنشورة بال موضوع

<sup>17</sup> Abdul Qodir Hamid, *Jadwalul Makmin Ibu Balaghoh*, (Surabaya: Al-Hidayah), Hali ۱۷۳.

<sup>33</sup> Sayyid Ahmad Al-Hasyimi, *Syarah Mukhtarul Ahaadits*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo: 1995).

<sup>١٦</sup> عمر حامد، مذاهب أصول الحديث، (بيروت: دار الكتب العربي، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م)، ص: ١١.

الذي يكتبه الان. هذا البحث هو الأول في دراسة كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمدية. ويسجل الباحث في السطور التالية تلك الدراسة السابقة بمحض عرض خريطة الدراسة في هذا الموضوع و إبراز النتائج المميزة بين هذا البحث و ما سبقه من الدراسة:

محمد عمران حمامي "أنواع التشبيه في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمدية للسيد أحمد الماشي" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة ٨١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٠ م. أنواع التشبيه في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمدية للسيد أحمد الماشي يبحث هي، التشبيهات في الكتب مختار الأحاديث النبوية سبعة وهي تشبيه مرسل، تشبيه مؤكدة، تشبيه مفصل، تشبيه محمل، تشبيه تمثيل، تشبيه غير تمثيل، تشبيه بلغ. أغراض التشبيه في الكتب مختار الأحاديث النبوية: بيان حال المشبه وبيان مقدار المشبه وتقدير حال المشبه.

زهرة الفوانيد "الجناس في قصة حي بن يقطان لابن طفيلي" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة ٨١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٢ م.

الجناس: تشابه المفظين فيخرج متزادفان ويدخل المشترك ثم هو تمام وغير تمام واحتلافيهما في المعنى. في علم البدع هو تشابه الكلمتين في النطق كله. في: حرف جرّ منى على السكون. ومما تدلّ على معنى الظرفية. قصة: جمعها من فصوص، يمعنى الحديث. والقصة هي نوع من أساليب الكتابة بالسرد بين العدد وفي أسلوب يخاطب العاطفة. حي بن يقطان: هو إحدى من تأليفات ابن طفيلي تصور عن العلاقة بين الشريعة والحكمة أو بين النقل والعقل. وقيل أن هذه القصة صورة من نقد ابن طفيلي لآقدمائه الفلاسفة. لـ: حرف جر يمعنى

الملك كما في الملك. ابن طفيل: أبو بكر محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسيي الأندلسي هو فيلسوف وفيزيائي وقاضي أندلسي. ولد في وادي آش في سنة ٥٠٦ هـ الموفق في عام ١١١٠ مـ، ثم تعلم الطب في غرناطة وخدم حاكمها. توفي في عام ٥٨١ هـ الموفق ١١٨٥ مـ بمراكش وحضر السلطان جنازته.

كتاب مختار الأحاديث والحكم الحمدية وهو كتاب جليل كرم وانتشر انتشاراً عظيماً في جميع الأعلام الإسلامي ويد رسه العوام والخواص. الجنس هو تشابه لفظين في النطق واحتلافهم في المعنى، وهو ينقسم إلى نوعين: لفظي ومعنوي.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول

##### مفهوم كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية

###### أ. مفهوم كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية

يبدأ الحديث عن المصطلح بتناول الدلالة اللغوية لمصطلح البلاغة وهذه الدلالة هي المدخل إلى فهم الدلالة الاصطلاحية كما استقر عليها علماء البلاغة فيما بعد. اهتم الإنسان العربي منذ القدم بفن الكلام اهتماماً لافتاً وتوقف عند أمارات الجمال الأدبي فيما يسمع وفيما يقول، وصار فن القول مجالاً للتنافس بين الشعراً وجمهور المتذوقين الذين كانوا يتلقون كل عام في مهرجان أدبي يعرض كل شاعر أفضل ما عنده ويتنازع من الجمهور وخاصة المتذوقين مدى الاستجابة الجمالية رضأً وقبولاً استحساناً أو استحساناً. ويؤكد ذلك أن الله سبحانه وتعالى انتصراً العرب أولاً بكتابه الكريم الذي جاء معجزة فيما نبغوا فيه وحازوا قصب السبق، ومن المعروف أن الإعجاز لا يكون إلا فيما انفرد به أهل كل زمان من مجالات التفوق.<sup>١٣</sup>

إن كتاب مختار الأحاديث والحكم المحمدية هو كتاب حديث صنفه الفتية العلامة السيد اهاشمي وهو كتاب حليل كريم وانتشر انتشاراً عظيماً في جميع الأعلام الإسلامية ويدرسه العوام والخواص.

<sup>١٣</sup> أثرت هذه المغزيرية وأحمد يوسف على،*البلاغة العربية دراسات وعيادة*، مجهول سنة، ص. ٥

وكان كتاب مختار الأحاديث والحكم الحمدية مستمراً ١٢٠ من حديث تهذيب النفوس. حديث منتخب من أصح كتب الحديث المعتبرة للبخاري ومسلم والترمذى والنمسا ئى وابن ماجة وابى داود والموطأ والجامع الصغير والجامع الكبير والترغيب والترهيب وغيرها.

علم الحديث هو علم من أهم العلوم الدينية وأجلها، وله منزلته وفضله فيه يعرف الحديث الصحيح من غيره، وبه نقف على البيان لكتاب الله وتفصيل آيات، وتوضيح الأحكام، ولذا لقي هذا العلم عنابة فائقة من العلماء في كل عصر وفي كل جيل من الأجيال... فما هو هذا العلم؟ وما موضوعه؟ وثمرته ونسبة؟ ومن الذي وضعه؟ ومم تستمد مسائله ومادته؟ وما حكم تعلمه؟<sup>١٤</sup>.

فإن علم الحديث لا يستطيع المتكلم أن يفي بمهماهه ومقاصده، لا بكلمة أو كلمتين أو ثلاث، ولا شرط ولا شرطين ولا ثلاثة، لكن الذي يشتعل في علم الحديث تبدو له أشياء وأشياء. من تلکم مسألة ما إذا اختلف العلماء في توثيقه وتحريمه، وهذه المسألة يدننون بما المقلدة ودعاة التقليد، فيقولون: المحدثون ما تركوا أحداً إلا وطعوا فيه، وليس الأمر كذلك، فإن كثيراً من أئمة الحديث لم يتكلم فيهم، ثم ليس كل كلام يكون معتبراً.<sup>١٥</sup>

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الدرس وهي: حديث مختار الأحاديث في تهذيب النفوس، حديث الدرس الأول في الإسلام والإيمان وفيه ١٤٠١-١٤٠٢، حديث الدرس الثاني في فضل الإخلاص وتحريم الرباء وفيه ١٤٠٣-١٤٠٦، حديث الدرس الثالث في الخوف من الله تعالى ومراقبته عز وجل وفيه ١٤٠٧-١٤٠٩، حديث الدرس الرابع في الرجاء والأمل وفيه ١٤١٠-١٤١٤، حديث الدرس الخامس في التوكل على الله تعالى وفيه ١٤١٥-١٤١٥، حديث الدرس السادس في علامات حب الله

<sup>١٤</sup> أحمد عمر هاشم، قواعد أصول الحديث، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٤ھ - ١٩٨٤م، ص: ٧

<sup>١٥</sup> أبي عبد الرحمن مقبل بن هادي الوادمي، المتنبي، (القاهرة: دار الآثار، الطبعة الثالثة، ١٤٢٥ھ - ٢٠٠٤م)، ص: ١٨٦



تعالى للعبد وفيه ١٤١٦-١٤١٧، حديث الدرس السابع في فضل طلب العلم وفيه ١٤١٨-١٤٢٢، حديث الدرس الثامن في الدلالة على الخير والدعاء إلى المهدى والتعاون على البر والتقوى وفيه ١٤٢٣-١٤٢٤، حديث الدرس التاسع في التوبة وفيه ١٤٢٥-١٤٢٦، حديث الدرس العاشر في فضل الوضوء وفيه ١٤٢٧-١٤٣٢، حديث الدرس الحادى عشر في فضل الصلاة والمحافظة عليها والوعيد الشديد على تركها وفيه ١٤٣٣، حديث الدرس الثاني عشر في الأذان وفيه ١٤٣٤-١٤٣٨، حديث الدرس الثالث عشر في فضل صلاة الجمعة ولاسيما بالمسجد وفيه ١٤٣٩-١٤٤٣، حديث الدرس الرابع عشر في فضل الصف الأول وإتمام الصنوف وتسويتها وفيه ١٤٤٣-١٤٤١، حديث الدرس الخامس عشر في فضل صلاة الصبح والعصر والمحث على حضور الجمعة في الصبح والعشاء وكراهة النوم قبلها والحديث بعدها وفيه ١٤٤٤-١٤٤٧، حديث الدرس السادس عشر في فضل يوم الجمعة وفيه ١٤٤٨-١٤٤٩، حديث الدرس السابع عشر في بعض مكروهات الصلاة وتحريم المرور بين يدى المصلى والدخول في نافلة بعد شروع الإمام ورفع الرأس قبله وفيه ١٤٥٠-١٤٥٤، حديث الدرس الثامن عشر في فضل سنن الراتبة والوتر والضحى وفيه

ووصلة الضحى وفيه ١٤٥٨-١٤٦١، حديث الدرس العشرون في استحباب قيام الليل وقيام ليلة التقدير وقيام رمضان "وهو التراويح" واستحباب جعل التوافل في البيت وفيه ١٤٦٢-١٤٦٨، حديث الدرس الحادى والعشرين في الجنائز وتشييعها وفيه ١٤٦٩، حديث الدرس الثانى والعشرين فيما يستحب فعله عند المحتضر والميت حين يموت وفيه ١٤٧٠-١٤٧٢، حديث الدرس الثالث والعشرين في تحريم النياحة على النبيت وأطعم الحدود وفيه ١٤٧٣-١٤٧٤، حديث الدرس الرابع والعشرين في تحريم إحداد المرأة فوق ثلات إلا على زوجها

١٠  
وفيه ١٤٧٥، حديث الدرس الخامس والعشرين في استحباب ذكر الموت وكراهة  
تمنیة وفيه ١٤٧٦-١٤٧٨، حديث الدرس السادس والعشرين في الدعاء للموتى  
والصادفة عنه والثناء عليه وفيه ١٤٧٩-١٤٨٠، حديث الدرس السابع  
والعشرين في استحباب زيارة القبور للرجال والنهي عن تخصيصها والبناء عليها  
والصلاحة إليها والجلوس عليها وفيه ١٤٨٣-١٤٨١، حديث الدرس الثامن  
والعشرين في عيادة المريض وما يدعى به له وفيه ١٤٨٧-١٤٨٥، حديث  
الدرس التاسع والعشرون في الصبر وفيه ١٤٩٠-١٤٨٨، حديث الدرس  
الثلاثين في فضل القرآن وتلاوته وفيه ١٤٩٥-١٤٩١، حديث الدرس الحادي  
والثلاثين في فضل ذكر الله وحده وشكره عز وجل وفيه ١٤٩٦، حديث الدرس  
الثاني والثلاثين في أذكار وأدعية نبوية تعالى في الصباح والمساء وفيه ١٤٩٧  
حديث الدرس الثالث والثلاثين في أذكار وأدعية نبوية تعالى عند النوم وفيه  
١٤٩٨-١٤٩٩، حديث الدرس الرابع والثلاثين في الرؤيا وأذكارها وفيه  
١٥٠٣-١٥٠٢، حديث الدرس السادس والثلاثين في الاستغفار وفيه ١٥٠٠  
١٥٠٥، حديث الدرس السابع والثلاثين في الاستعذات وفيه ١٥٠٦-١٥٠٨  
حديث الدرس التاسع والثلاثون في السلام وآدابه وفيه ١٥٠٩، حديث الدرس  
الأربعين وفيه ١٥١٤، حديث الدرس الثاني والأربعين في مدح الكرم  
والإنفاق في صرف الخير وفيه ١٥١٧-١٥١٥، حديث الدرس الثالث والأربعين  
في ذم السجح والمن بالعصبية والرجوع في الهبة وفيه ١٥١٨-١٥٢٠، حديث  
الدرس الرابع والأربعين في إثمار المرأة على نفسه بلواسة المؤسأة وفيه ١٥٢٠  
حديث الدرس الخامس والأربعين في القناعة وذم السؤال وأفضل أنواع الكسب  
وفيه ١٥٢١-١٥٢٥، حديث الدرس السابع والأربعين في الحج وفيه ١٥٢٦-  
١٥٢٨، حديث الدرس الثامن والأربعين في التقوى والإستقامة على الطاعة

وصحّة الخير اتى وفيه ١٥٢٩-١٥٣٠، حديث الدرس التاسع والأربعين في الاقتصاد في الطاعة لثلاً النفس وفيه ١٥٣١-١٥٣٢، حديث الدرس الخامس في المحافظة على السنة وأداجيا والنهي عن البدع وفيه ١٥٣٣-١٥٣٤، حديث الدرس الحادى والخمسين في فضل أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبّتهم وفيه ١٥٣٥، حديث الدرس الثانى والخمسين في ذكر فضل الصحابة رضى الله عنهم وفيه ١٥٣٦، حديث الدرس الثالث والخمسين في فضل الجهاد وفيه ١٥٣٧، حديث الدرس الرابع والخمسين في فضل شهداء الحرب وشهداء الآخرة وفيه ١٥٣٨، حديث الدرس الخامس والخمسين في وجوب طاعة ولاة الأمور وفيه ١٥٣٩-١٥٤٠، حديث الدرس السادس والخمسين على حث ولادة الأمور على اتخاذ قر ناء صالحين وفيه ١٥٤١، حديث الدرس السابع والخمسين في المشاورة والتوصية والإستخاراة وفيه ١٥٤٢-١٥٤٤، حديث الدرس الثامن والخمسين في مدح العدل والرفق بالرعية وتحريم ظلمها وغضها وفيه ١٥٤٥، حديث الدرس التاسع والخمسين في تحريم الظلم وفي الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفيه ١٥٤٦-١٥٤٧، حديث الدرس الستين في فضل الزهد في الدنيا وفيه ١٥٤٨-١٥٤٩، حديث الدرس الحادى والستين في بر الوالدين وأخراجهم من عصاهم وفيه ١٥٥٠، تجبيث الدرس الثانى والستين في صب العد بغير الأولاد وفيه ١٥٥١، حديث الدرس الثالث والستين في حق الزوجين والوصية بالنساء وتربيّة الأولاد وفيه ١٥٥٢، حديث الدرس الرابع والستين في تحريم مال اليتيم والإحسان إلى الأرمّلة والمسكين وفيه ١٥٥٣-١٥٥٤، حديث الدرس الخامس والستين في تحريم الخلوة بالأجنبيّة والنظر إلى الأمرد الحميل وفيه ١٥٥٥، حديث الدرس السادس والستين في صلة الأرحام والوصية بالجار، حديث الدرس السابع والستين في استحباب طلاقة الوجه وطيب الكلام وفيه ١٥٥٧، حديث الدرس الثامن والستين في النهي عن التباغض والتحامس وإيذاء المؤمنين وفيه

١٥٥٨، حديث الدرس التاسع والستين في فضل ضعفة المسلمين وفقرائهم وفيه  
 ١٥٥٩، حديث الدرس السبعين في مدح حسن الخلق والحلم والرفق وفيه  
 ١٥٦٠-١٥٦١، حديث الدرس الحادى والسبعين في مدح الحياة والوقار وفيه  
 ١٥٦٢، حديث الدرس الثانى والسبعين في مدح التواضع وخفض الجناح  
 للمؤمنين وفيه ١٥٦٣، حديث الدرس الثالث والسبعين في تحريم الكبر  
 والإعجاب وفيه ١٥٦٤، حديث الدرس الرابع والسبعين في حفظ السر والوفاء  
 بالعهد وإنجاز الوعد وفيه ١٥٦٥، حديث الدرس الخامس والسبعين في حفظ  
 اللسان وفيه ١٥٦٦، حديث الدرس السادس والسبعون في النهي عن الحلف  
 بغير الله وتحريم اليمين الكاذب وفيه ١٥٦٧-١٥٦٨، حديث الدرس السابع  
 والسبعين في تحريم الغيبة والنسمة واستماعها وذم ذي الوجهين وفيه ١٥٦٩،  
 حديث الدرس الثامن والسبعين في مدح الصدق وذم الكذب وشهادة الزور وفيه  
 ١٥٧٠، حديث الدرس التاسع والسبعين في الصلاة على النبي صلى الله عليه  
 وسلم وفيه ١٥٧١-١٥٧٥.<sup>١٦</sup>

فيكون الحديث عندهم صحيحاً معروفاً من طريق واحد، فإذا روي من  
 طريق آخر كان غريباً من ذلك الوجه، وإن كان المتن صحيحاً معروفاً، فالترمذى

لإذا قال في ذلك حجج غير طلاق قال إنني أهلاً لغير طلاقه [digilib.uinsa.ac.id](http://digilib.uinsa.ac.id)

شواهد صار بها من جملة الحسن. وأما البخاري فتصحيحه من طريق أخرى، لأن  
 أبا إسحاق كان الحديث يكون عنده عن جماعة برويه عن هذا تارة وعن هذا  
 تارة وعن هذا تارة، كما كان الزهرى يروي الحديث تارة عن سعيد بن المسيب،  
 وتارة عن أبي سلمة، تارة يجمعها، فمن لا يعرفه فيحدث به تارة عن هذا، وتارة  
 عن هذا يظن بعض الناس أن ذلك غط، وكلامها صحيح، وهذا باب يطول  
 وصفه. وأما من عرف منه أنه يتعمد الكذب، فمنهم من لا يروي عن هذا

<sup>١٦</sup> السيد أحمد الهاشمي، مختصر الأحاديث النبوية والحكم المحمدية، (الخرمين، الطبعة الأولى، ١٤٢٦ هـ - م ٢٠٠٥)، ص: ١٨٣.

شيئاً، وهذه طريقة أحمد بن حنبل وغيره لم يرو في مسنده عمن يعرف أنه يعتمد الكذب، لكن يروى عمن عرف منه الغلط للاعتبار به والاعتراض.<sup>١٧</sup>

#### بـ. لمحـة عن حـيـاة مؤـلـف كـتاب مـختـار الأـحـادـيـث النـبـوـيـة والـحـكـم الـمـحـمـدـيـة

**مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية** كتاب الحديث الذي يتضمن الأحاديث الكثيرة تبياناً عن المعاملة والعبادة والتوحيد والأخلاق وتربيـة النفوس وغيرها ألهـة السيد أـحمد الـهاـشـميـ. السيد أـحمد الـهاـشـميـ المؤـلـف لـهـذا الـكتـاب يـعـنيـ مختار الأـحـادـيـث والمـرـاد تـعـينـ هـذا الـمـوـضـوعـ كـيـلاـ يـسـعـ الـبـحـثـ فـإـنـ الـبـاحـثـ تـبـحـثـ عـنـ الـجـنـاسـ الـمـوـجـودـ كـتـابـ مـختارـ الأـحـادـيـثـ النـبـوـيـةـ والـحـكـمـ الـمـحـمـدـيـةـ للـسـيـدـ أـحمدـ الـهاـشـميـ.

ولد أـحمدـ الـهاـشـميـ منـ والـوالـدـيـنـ الصـالـحـيـنـ وـهـماـ مـنـ أـهـلـ بـيـتـ النـبـيـ الـكـرـيمـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـعـنيـ اـنـتـسـبـ إـلـىـ حـسـنـ بـنـ عـلـيـ كـرـمـ اللـهـ وـجـهـهـ سـنـةـ ١٢٩٨ـ شـوـالـ هـجـرـيـ فـيـ سـبـتـهـ مـدـيـنـةـ تـلـمـسـانـ. وـابـوـهـ مـنـ الـعـلـمـاءـ وـالـحـكـامـ فـيـهـ. وـهـوـ التـقـيـ الـعـلـمـاءـ إـلـتـقـاءـ جـيـداـ لـنـيـلـ الـعـلـمـ مـنـهـمـ. وـهـاجـرـ وـشـيـخـهـ مـحـمـدـ بـنـ يـلـاـسـ إـلـىـ الشـامـ هـارـبـيـنـ مـنـ ظـلـمـةـ فـرـنـسـيـاـ الـذـيـنـ مـنـعـواـ حـضـورـ الـحـلـقـاتـ وـالـتـوـجـيهـاتـ الـتـيـ عـقـدـهـاـ الـعـلـمـاءـ.<sup>١٨</sup>

أـمـينـ سـوـيدـ، الشـيـخـ جـعـفـرـ الـقطـابـيـ، الشـيـخـ نـجـيبـ الـكـيوـانـيـ، الشـيـخـ أـيـوبـ تـوـفـيقـ الـأـيـوـيـ، الشـيـخـ مـحـمـدـ الـعـتـارـ وـمـنـهـ تـعـلـمـ أـصـوـلـ الـفـقـهـ، الشـيـخـ مـحـنـدـ بـنـ يـوـسـفـ الـمـشـهـورـ بـالـكـافـيـ وـمـنـهـ تـعـلـمـ فـقـهـ الـمـالـكـيـ.

<sup>١٧</sup> للإمام العلامة نفي الدين، علم الحديث، (بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، ٧٢٨ هـ)، ص: ١١

<sup>١٨</sup> Al-Hasyimi, Sayid Ahmad, *Pilihan-pilihan Hadits Nabi*, Mahmud Zaini, (Jakarta: Pustaka Amani, ١٩٩٥)

وفي مجال التصوف تعلم الشيخ الحاشرى من محمد بن يلاس بطريقة إجازة الأوراد لأنه يعلم تفضله من أصحابه من حيث العلوم والمعالم الدينية الأخرى وأيضاً من حيث التواضع والخدمة.

#### ١. أخلاقه

تخلق الشيخ الحاشمى بأخلاق النبي محمد صلى الله عليه وسلم في أقواله وأفعاله مثل التواضع ولين الجانب. عاشر الناس كما يحب أن يعاشر الناس له وهو تورث من النبي محمد صلى الله عليه وسلم أكمل الصفات وهو التواضع.

وكان السيد الحاشمى سخيا لا يمنع من طلب منه الفضل، دائمًا كما نشاهد الذين جاءوا إليه وهو يكرمهم سيمًا أيام الخير بعد امتناده الملوئة بالأطعمة والمشروبات وأيضاً بيته منقسمين قسم لأهله وقسم لطلابه هذه كلها دلت على سخيته ومن صفاته القناعة والثبات على كل ما يصيبه من بلية والصبر والبشاشة.

يوماً من الأيام كان السيد يلتقي رجلاً سكران في الطريق بعد الرجوع من التعليم وهو لا يفعل شيئاً إلا نصحه ودعا له ربه ليصبر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

#### ٢. حركة الدعوة والتربيـة

وكان بيته قبلة للعلماء والطلاب والغرباء وهو لا يسمى في مقامه ولو كان في ضعف النفس، يتحول في عقد حلقات النعم والذكر إلى المساجد والبيوت في دمشق. كثير من العلماء والطلاب المختلفة ومن شتى المجتمع يتعلمون منه حتى يحصلوا منه العلوم والمعالم الدينية والمعرفات الندوية وأيضاً بيته مشتمل على جميع أمور الناس. إذن السيد

تلامذه أن ينشروا علومهم والتربية لدى المجتمع حتى تنتشر في دمشق كلها، وجميع المدن في الشام والمدن الإسلامية إجمالا.

### ٣. تأليفه

- أ. مفتاح الجنة في شرح عقيدة أهل السنة والجماعة
- ب. الرسالة الموسومة بعقيدة أهل السنة والجماعة
- ج. البحث الجامع والبقر اللامع والغيث الحامع
- د. الرسالة الموسومة بسبيل السعادة
- هـ. الدرة البهية
- وـ. الحل السديد
- زـ. وغيرها من شتى الكتب التي لا يمكن ذكرها هنا للعبث

هكذا اخى السيد جميع حياته للجهاد والتعليم لنيل طهارة القلوب التي يريد أن يعرف ربه وقد قضى نحبه في السنة

١٣٨١



## المبحث الثاني

### مفهوم الجنس و أنواعه و أغراضه

#### أ. مفهوم الجنس

قبل أن تقدم الباحثة مفهوم الجنس تأتي أولاً، الجنس بتعريف البلاغة و الفصاحة. البلاغة هي بلوغ المتكلم في تأدية المعاني حدّاً له اختصاص بتوفيق خواص التراكيب حقها، وإيراد أنواع التشبيه والمجاز والكناية على وجهها ولها أعني البلاغة، طرفان: أعلى وأسفل، متباينان تباعاً لا يتزاءان له نارهما، وبينهما مراتب تكاد تفوت الحصر، متفاوتة فمن الأسفل تبتدئ البلاغة وهو القدر الذي إذا نقص منه شيء التحق ذلك الكلام بما شبناه به ففي صدر الكتاب من أصوات الحيوانات، ثم تأخذ في التزايد متضاعدة إلى أن تبلغ حد الإعجاز وهو الطرف الأعلى وما يقرب منه. وأما الفصاحة فهي قسمان: راجع إلى المعنى وهو خلوص الكلام عن التعقيد وراجع إلى اللفظ، وهو أن تكون الكلمة عربية أصلية، وعلامة ذلك أن تكون على ألسنة الفصحاء من العرب، الموثوق بعربيتهم، أدوار،<sup>١٩</sup> digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id واستعمالهم لها أكثر، لا مما أحدها المولدون، ولا مما احتجطت فيه العامة وأن تكون أجرى على قوانين اللغة، وأن تكون سليمة عن التناقض.<sup>٢٠</sup>

البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلم المطابق لمقتضى الحال وهذه الوجوه ما يرجع منها إلى تحسين المعنى يسمى بالمحسنات المعنوية وما يرجع منها إلى تحسين اللفظ يسمى بالمحسنات اللفظية.<sup>٢١</sup> علم البديع في مفهوم الجنس هي البديع لغة: الجديد المخترع لا على مثال سابق ولا احتذاء متقدم، تقول: قُلْ مَا كُنْتُ بِدُعَائِ مِنْ

<sup>١٩</sup> أبي يعقوب يوسف بن محمد بن علي الشكاكبي، مفتاح العلوم، (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، ٢٠١١)، ص: ٥٢٦

<sup>٢٠</sup> محمد دياب وأخرون، قواعد اللغة العربية، (سورايا: مكتبة الحكمة، مهمل السنة)، ص: ١٠١

الرُّسُلِ وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعِلُ بِي وَلَا يَكُنْ إِنْ أَتَيْتُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ<sup>٢١</sup>  
مُّبِينٌ<sup>٢٢</sup>. (سورة الاحقاق: ٩) بدع الشيء وأبدعه، فهو مبدع، وفي التنزيل.

واصطلاحاً: علم تعرف به الوجوه والمزایا التي تكسب الكلام حسناً وقبولاً بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال التي يورد فيها ووضوح الدلالة على ما عرفت في العلمين السالفين.<sup>٢٣</sup>

إذا تأمل الأمثلة السابقة تجد في كل مثال منها كلمتين تجناس إحداهما الأخرى وتشاكلها في اللفظ مع اختلاف في المعنى، وإيراد الكلام على هذا الوجه يسمى جناساً. ففي المثال الأول من الطائفة الأولى تجد أن لفظ "الساعة" مكرر مررتين، وأن معناه مرة يوم القيمة ومرة إحدى الساعات الزمانية. وفي المثال الثاني ترى "يجي" مكرراً مع اختلاف المعنى، واختلاف كل كلمتين في المعنى على هذا النحو مع اتفاقهما في نوع الحرف وشكلها وعددها وترتيبها يسمى جناساً تماماً.<sup>٢٤</sup>

وإذا تأملنا كل كلمتين متجلتين في الطائفة الثالثة، رأينا أحهما اختلفتا في ركن من أركان الوفاق الأربع المتقدمة، مثل: "تقهر و تنهر، ونمك ونمك، والجوى والجوانح، وبين ويني" على ترتيب الأمثلة، يسمى ما بين كل كلمتين هنا من تجناس جناساً غير تام. واجناس في مذهب كثير من أهل الأدب غير محظوظ، لأنَّه يؤدي إلى التعقيد ويتحول بين البلوغ وانطلاق عنانه في مضمار المعاني، اللهم إلا ما جاء منه عفواً وسمح به الطبع من غير تكلف.<sup>٢٥</sup>

مفهوم الجناس الآخر هي بلاغة الجناس بعد أن وقفنا على مفهوم الجناس وعرفنا أنواعه المتعددة نعود فنقول: إن الجناس لا يقبل ولا يعد حسناً إلا إذا طلبه

<sup>٢١</sup> سورة الاحقاق، رقم الآية: ٩

<sup>٢٢</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٧ م ١٤٢٨ هـ؛ ص: ٣١٨

<sup>٢٣</sup> علي الجاري ومصطفى أمين، البلاغة المرضحة، (سرابيا: توكتوكاب آشدا، الطبعة الخامسة عشرة، ١٩٦١ م)، ص: ٢٨٢

<sup>٢٤</sup> نفس المرجع، ص: ٢٨٣

المعنى واستدعاه، وجاء عفو الخاطر، صادراً عن تكلف وتصنع... يقول عبد القاهر: "وعلى الجملة فإنك لا تجد تجنيساً مقبولاً، ولا سجعاً حسناً، حتى يكون المعنى هو الذي طلبه واستدعاه وساق نحوه، وحتى تجده لا تبتغي به بدلًا ولا تجد عنه حولاً، ومن هنا كان أحلى جناس تسمعه وأعلاه وأحقه بالحسن وأولاً ما وقع من غير قصد من المتكلم إلى احتلابه، وتأهب لطلبه، أو ما هو لحسن ملامته - وإن كان مطلوباً - بمذلة المنزلة وفي هذه الصورة".<sup>٢٥</sup>

ما يلحق بالجنس الاستيقاظ وهو أن يجمع اللفظين الاستيقاظ، بمعنى أن يرجع اللفظان إلى أصل واحد في اللغة، ويسمى هذا "جنس الاستيقاظ"، وهذا النوع من الجنس يكثر في كلام القدماء شعره ونثره، وفي النظم الكريم والحديث الشريف كثير منه، وهو الذي لفت نظر العلماء الأوائل الذين تحدثوا عن الجنس وفطنوا لشواهدة، كالخليل والأصممي وابن المعتر وغيرهم، وقد كان الرماني يسميه "بحانس المناسبة" وعني به الجنس الذي يدور في المعاني التي يجمعها أصل واحد ترجع إليه، وكشف عن أسرار بلاغته في كثير من آي الذكر الحكيم، فمن ذلك قوله تعالى: *وَإِذَا مَا أَنْزَلْتَ سُورَةً نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ هَلْ يَرَنُّكُمْ مِنْ أَحَدٍ ثُمَّ أَنْصَرَهُؤَا صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ*<sup>٢٦</sup>.

(التوبة: ١٢٧)، فقد جوّس بالأنصراف عن الذكر صرف القلب عن الخير،

والأسأل فيه واحد وهو الذهاب عن الشيء، أما هم فذهبوا عن الذكر وأما قلوبهم فذهب عنها الخير، وقد رتب صرف قلوبهم عن الخير على انصرافهم عما أنزل الله من الآيات، وكأن انصرافهم ليس لهم وإنما هو عليهم.<sup>٢٧</sup>

شيء جنس الاستيقاظ أن يجمع اللفظين ما شابه الاستيقاظ ومعنى مشابهة الاستيقاظ، أن يوجد في اللفظ جميع ما في الآخر من الحروف أو

<sup>٢٥</sup> بسيون عبدالفتاح نبود، علم البداع، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ هـ ٢٠١١ م)، ص: ٢٨٦.

<sup>٢٦</sup> سورة التوبة، رقم الآية: ١٢٧

<sup>٢٧</sup> بسيون عبدالفتاح نبود، علم البداع، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ هـ ٢٠١١ م)، ص: ٢٨٢.

أكثرها، ولكن لا يرجعان إلى أصل واحد كما في الاستيقاق ولذا كان شبيهًا به وليس إيهام من ذلك قوله تعالى: قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ<sup>٢٨</sup> (الشعراء: ١٦٨)، "فقال" من القول و "قالين" من القلي فهما وإن تشابهت حروفهما مختلفان لا يرجعان إلى أصل واحد. هذا ولا أرى وجهاً لجعل البلاغيين هذين النوعين ملحقين بالجنس، إذا لا فرق بينهما وبين الأنواع السابقة له، إلا أن يقال: إن اللفظين في "جنس الاستيقاق" يرجعان إلى أصل واحد، فقد صار لكل منهما معنى مختلف عن معنى الآخر، ولو سلم بمنا القول في "جنس الاستيقاق" وعدبه ملحقاً بالجنس، فماذا نقول فيما شابه الاستيقاق، وقد رأينا أن لفظية لا يرجعان لأصل واحد، ولذا أرى أن يعد جنس الاستيقاق وما شابه من أنواع الجنس وألا يجعل ملحقين به، كما ذكر البلاغيون.<sup>٢٩</sup>

أما التجنسيس فإنه نتحسن بجنس اللفظين إلا إذا كان موقع معنييهما من العقل موقعاً حميداً، ولم يكن مرمى الجامع بينهما مرمي بعيداً، أتراء استضعفتم تجنسيس أبي تمام لي قوله: ذهبت بذهبه السماحة قالنوت فيه الظنون: أمذهب أم مذهب.<sup>٣٠</sup> ومنها الجنس اللفظي وهو ما تمثل ركناه لفظاً، وإنختلف أحد ركتيه عن الآخر خطأ، إما الاختلاف في الكتاب "بالنون

وألفون<sup>٣١</sup>، أم الجنس المقطوع<sup>٣٢</sup>، أو بمعنى إصغاره و جناس إسراره، وهي:

١. جنس الإضمار أن يأتي بلفظ يحضر في ذهنك لفظاً آخر وذلك

اللفظ المحضر برايد به غير معناه، بدلاً لالة السياق، مثل قوله:

"منعم" الجسم تخسى الماء رقته \* وقلبه "قسوة" يحكي أباً أوس

<sup>٢٨</sup> سورة الشعراء، رقم الآية: ١٦٨

<sup>٢٩</sup> بسيون عبد الفتاح فيود، علم البديع، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٢٢ - ١٢٠١١ م)، ص: ٢٨٥

<sup>٣٠</sup> الأمام عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، (القاهرة: دار الفكر، مجهول سنة)، ص: ٤

<sup>٣١</sup> السيد أحمد الطاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت - لبنان: دار الفكر، الطبعة الأولى، ٢٠١٠ م)، ص: ٤٠٠

"أوس" شاعر مشهور من شعراء العرب، وأسم أبيه حجر، فلفظ أبي "أوس" يحضر في الذهن اسمه وهو "حجر" وهو غير مراد وإنما المراد: الحجر المعلوم، وكان هذا النوع في مبدئه مستنكراً، ولكنَّ المؤاخرين ولعوابه، وقالوا منه كثيراً. فمن ذلك قوله البهاء زهير:

\* لازقني وذاك من شقائي  
أبغضُ للعين من الأفداء \* أتقل من شماتة الأعداء  
فهو إذا رأته عين الرئي \* أبو معاذ أو أخو الجنساء

٢. جناس الإشارة هو ما ذكر فيه أحد الركين وأشير للآخر بما يدل

عليه، وذلك إذا لم يساعد الشعر على التصريح به. نحو:

يا "حمرة" إسمح بوصل \* وامتن علينا بقرب  
في ثرىك اسمك أضحى \* مصحفاً وبقلبي

فقد ذكر الشاعر أحد المتجانسين: وهو "حمرة" وأشار إلى الجناس فيه، بأن مصحف في ثغره أى "حمرة" وفي قلبه أى "جمرة".

وبعد فاعلم أنه لا يستحسن الجناس، ولا يعدَّ من أسباب الحسن، إلا إذا جاء عفواً، وسمح به الطبع من غير تكلف، حتى لا يكون من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## ب. أنواع الجناس

الجناس هو تشابه لفظين في النطق واحتلافيهما في المعنى، وهو ينقسم إلى نوعين: لفظي ومعنوي.<sup>٣٣</sup> الجناس أن يتشاربه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى. وهو نوعان:

<sup>٣٣</sup> السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيان، (بيروت - لبنان: دار الفكر، الطبعة الأولى، ٢٠١٠ م)، ص: ٤٠٣

<sup>٣٤</sup> نفس المرجع، ص: ٣٩٦

### أ. الجناس تام

تام وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة وهي نوع الحروف وشكلها وعددتها وترتيبها.<sup>٣٤</sup> والجنس تام ينقسم إلى ثلاثة أقسام، هي:

#### ١. المماثل: وهو ما اتفقت فيه الكلمتان المتحانستان في نوع الأحرف

وعددتها وهياكلها وترتيبها، وكانتا من نوع واحد من أنواع الكلمة، اسمين أو فعلين أو حرفين.<sup>٣٥</sup> قوله عز وجل: **الْمَرْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزِّحُ سَخَابًا ثُمَّ يُؤْلِفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى الْوَدْقَ تَخْرُجُ مِنْ جِلْلِهِ وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جَبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ**<sup>٣٦</sup> **يُقْلِبُ اللَّهُ الَّلَّيلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِأُولَئِكَ الْأَبْصَرِ**<sup>٣٧</sup> (النور: ٤٣)، فالأبصار الأولى جمع بصر وهو النظر، والثانية جمع البصر وهو العقل، فالكلمتان في كل آية اختلافات معنى واتفقنا نطقا في نوع الحرف وعددتها وهياكلها وترتيبها، وهما اسمان كما لا يخفى.

ومنه قول البحري: إذا العين راحت وهي عين على الجوى \* فليس

**بِسْرٌ مَا تَسْرُ الأَضَالِعَ**

فالعين الأولى: العين الباقرة، والثانية: الربيبة أو الجاسوس وبين

"بِسْرٌ" و "تَسْرُّ" جناس غير تام سيأتي بيانه.

<sup>٣٤</sup> Wahab Muhsin dan Fuad Wahab, *Pokok-Pokok Ilmu Balaghah*, (Bandung: Angkasa, ١٩٩١)، Hal: ١٦٦

<sup>٣٥</sup> بسيون عبدالفتاح نبود، علم البايغ، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ - ١٤٣٣ م)، ص: ٢٧٢

<sup>٣٦</sup> سورة النور، رقم الآية: ٤٣

٢. المستوفي: وهو ما اتفقت فيه الكلمتان في نوع الأحرف وعددها وهيئتها وترتيبها وختلفتا في نوع الكلمة، بأن تكون إحداهما فعلاً والأخر اسمأ أو حرفأ، أو إحداهما اسمأ والأخر حرفأ.<sup>٣٧</sup>  
ومنه قول المعرى: لوزارنا طيف ذات الحال أحياناً\* ونحن في حفر الأجداث أحياناً.

"فأحياناً" الأولى اسم بمعنى من وقت آخر، و "أحياناً" الثانية فعل بمعنى بعث فيها الحياة من جديد و من الجنسين بين الفعل والحرف، قولهم: "قاتل فلان على جواده فعلاً" فعل الأولى حرف والثانية فعل.

ومنه قول الآخر: ولو أنَّ وصلأ علله بقرره \* لما أنَّ من حمل الصباية والبحوى.

فأنَّ الأولى حرف توكيده ونصلب، وأنَّ الثانية فعل ماض من الأذين ومن الجنسين بين الحرف والاسم قولهم: "هويت في حفرة فسقطت من في أسنانِي" ففي الأولى حرف جر، والثانية اسم.

٣. التركيب: وهو ما كان كل لفظ من لفظية مركباً أو أحدهما مركباً

من ذلك قول البستي: إلى حتفني سعي قمي \* أرى قدمي أراق دمي.  
 وكل لفظ من لفظي الجنس مركب من كلمتين: "أرى قدمي" و "أراق دمي".  
 و منه قول الآخر:

لا تعرضن على الرواة قصيدة \* مالم تبالغ بعد في تحذيفها  
 فمنتى عرضت الشعر غير مهذب \* عدوه منك وساوساً تحذى بما

<sup>٣٧</sup> بسيون عبد الفتاح نبود، علم "السيع"، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ هـ ٢٠١١ م)، ص: ٢٧٣

<sup>٣٨</sup> بسيون عبد الفتاح نبود، علم "السيع"، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ هـ ٢٠١١ م)، ص: ٢٧٤



فالجناس بين "تحذى بها وتحذى بها" الأولى مفردة والثانية مركبة من الفعل "تحذى" والجار والمجرور "بها".

غير المركب كالأمثلة التي فرطت، والمركب ما كان أحد ركينه لفظاً مركباً ويسمى جناس التركيب، وينقسم إلى قسمين: مركب من كلمتين تامتين ويسمى بالملفووف. كقول القضي الفاضل:

عضنا الدهر بنابه \* ليت، راحل بنابة

لا يوالي الدهر إلا \* خاماً ليس بنابة<sup>٣٩</sup>

### ب. الجنس غير تام

غير تام وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة المتقدمة.<sup>٤٠</sup>

١. الجنس المضارع أو اللاحق: وهو ما اختلفت فيه الكلماتان في نوع الأحرف، ويشترط ألا يقع الاختلاف بأكثر من حرف، فإن كان الحرفان اللذان وقع فيهما الاختلاف متقاربين في المخرج سمي الجنس مضارعاً كما في قوله عز وجل: وَهُمْ يَنْهَاوْنَ عَنْهُ وَيَنْقُوتُ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ<sup>٤١</sup>. (الأنعام: ٢٦)، وقول عليه الصلاة وأسلام: الخيل معنود في نواصيها الحير إلى يوم القيمة<sup>٤٢</sup>.

٢. الجنس الناقص: وهو ما اختلف فيه اللفظان في عدد الأحرف، وسي ناقصاً؛ لأن أحد اللفظين ينقص عن الآخر حرفاً أو حرفين، ولا يكون النقصان بأكثر من ذلك، فمما نقص فيه أحد اللفظين عن الآخر حرفاً قول تعالى: وَالْتَّفَتَ السَّاقُ بِالسَّاقِ<sup>٤٣</sup> إلى رأتك

<sup>٤١</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم إسلامية، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٧ م - ١٤٢٨ هـ)، ص: ٣٥٥.

<sup>٤٢</sup> علي الجاري ومصطفى أمين، أبیانة المرضحة، (سرابيا: توکو کتاب اهدا، الطبعة الخامسة عشرة، ١٩٦١ م)، ص: ٢٨٣.

<sup>٤٣</sup> سورة الأنعام، رقم الآية: ٢٦

<sup>٤٤</sup> بسم الله الرحمن الرحيم، علم البداع، (القاهرة: مؤسسة المحتار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م)، ص: ٢٧٧.

**يَوْمِئِذٍ الْمَسَاقُ** <sup>٤٣</sup> (القيامة: ٢٩ - ٣٠)، فالجنسان بين "الستاق

والمساق"، وقد نقصت الأولى عن الثانية حرفاً ومنه قولهم: "جَدُّ يَ  
جَهْدِي" ، و "من جَدُّ وَجَدَ" ، والتشديد لا يعتد به في الجنسان  
الناقص وقولهم: "سَالِ مِنْ أَخْرَانِهِ سَالِمٌ" من زَمَانِهِ، حَامٍ لِعَرْضِهِ حَامِلٌ  
لِعَرْضِهِ" ومنه قول أبي تمام:

يمدُون من أيد عواصِ عواصم \* تصوَل بأسِيافِ قواصِ قواصِ  
وقول النساء:

إِنَّ الْبَكَاءَ هُوَ الشَّفَا \* ءَ مِنَ الْجَوَى بَيْنَ الْجَوَانِحِ

ولا تكون هذه الزيادة أي: زيادة الحرفين إلا في آخر الكلمة، ولذا  
سماه بعض البلاغيين: مذيلاً، سموا ما كانت الزيادة فيه بحرف واحد  
مطرباً. ووجه حسن: هذا النوع كما يقول عبد القاهر، أنك تتوهّم  
قبل أن يرد عليك آخر الكلمة، كالمليم من "عواصم" والنون والراء  
من "الجوانح" أنها هي الكلمة التي مضت وقد أتى بها للتوكيد، حتى  
إذا تمكن آخرها في نفسك ووعاه سمعك انصرف عنك ذلك التوهّم،  
وفي ذلك حصول الفائدة بعد أن يغالطك ايس منها.<sup>٤٤</sup>

١. المختلف: هو أن تكون الحروف متساوية في تركيبها مختلفة

في وزنها كقوله-عليه السلام-"اللَّهُمَّ كَمَا حَسَنَتْ خَلْقِي  
حَسَنْ خَلْقِي" فهاتان اللفظتان متساويتان في التركيب  
مختلفتان في الوزن. ومنه قولهم "البدعة شَرَكَ الشِّرْكَ".

٢. المطلق: وهو أن تختلف الأحرف وتتفق الكلمتان في أصل

واحد يجمعهما الاشتقاء، كقول جرير:

<sup>٤٣</sup> سورة القيمة، رقم الآية: ٢٩

<sup>٤٤</sup> بسيطون عبد الفتاح فيود، علم البدع، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ هـ ١٤٢٠ م)، ص: ٢٧٨

فما زال معقولاً عقالٌ عن الندى \* وما زال محبساً عن المجد

حابسُ

٣. المركب: وهو أن لا يجمع اللفظتين استفاق لكن بينهما موافقه من جهة الصورة مع أن إدراهما من كلمتين والآخر من كلمة واحدة، كقوله:

إذا ملئ لم يكن ذاهبه \* فدعه فدولته ذاهبه

٤. المذيل: وهو أن تجيء الكلمتان متجانستي اللفظ متفقتي الحركات والزنة خلا أنه ربما وقع بينهما مخالفة، كقوله تعالى:

"والتفت الساقُ بالساقِ، إِلَى رِبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ"

٥. المزدوج: وهو أن تأتي في أواخر الأسجاع في الكلام المشور أو القوافي من المنظوم لفظتان متجانستان إدراهما ضمية إلى الآخر على جهة التتمة والتكلمة معناها، كقول البستي:

أبا العباس لا تحسب لشيء \* بأبي من حل الأشعار عار

٦. المصحف: وهو الاتيان بكلمتين متشارجتين خطأ للفظ،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يحسنون صنعاً". وكقول البحتري مدح المعتز بالله:

ولم يكن المغترُّ بالله إِذْ شرِّي \* ليعجز والمُعْتَز بالله طالِبُه

وقال ابن سنان إن هذا اللون أقل طبقات المجاز، لأنه مبني

على تجانس أشكال الحروف في الخط، وحسن الكلام وقبحه

لا يستفاد من أشكال حروفه في الكتاب.

<sup>١٢</sup> أحمد مطلوب، فنون بلاغية البيان - الرابع، (دار السجدة العلمية، ١٣٩٥-١٩٧٥م)، ص: ٢٢٥

٧. المضارع: وهو أن يجمع بين كلمتين لا اختلاف بينهما إلا في حرف واحد كقوله تعالى: "وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرٌ، إِلَى رِبِّنَا نَاظِرٌ".

٨. المعكوس: وهو ضربان:

أحدهما: عكس الألفاظ

وثانيها: عكس الحروف

فال الأول كقولهم: "عادات السادات العادات"<sup>٤٦</sup>

٩. الجناس المحرف: وهو ما اختلف فيه اللفظان في هيئات الأحرف، أي في الحركات والسكنات، واتفقا فيما عدا ذلك من نوع الأحرف وعددتها وترتيبها. من ذلك قوله تعالى: وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَيْنَةُ الْمُنْذِرِينَ<sup>٤٧</sup>.

(الصافات: ٧٣-٧٢)، وقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "اللَّهُمَّ أَحْسَنْتْ خَلْقِي فَأَحْسِنْ لِخَلْقِي"، ومنه قولهم: "لا تناول الغرر إلا بركوب الغرر"، وقولهم: "جبه البرد جنة البرد"، وقولهم: "البدعة شرك الشرك". وقول المعرى:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
والحسن يظهر في بيته رونقه بيت من الشعر أويت من الشعر<sup>٤٨</sup>

١٠. الجناس القلب: ويسميه بعضهم "جناس العكس" وهو ما اختلفت فيه الكلمتان في ترتيب الحروف، وهو إما قلب الكل، ذلك إذا جاء أحد اللفظين عكس الآخر في ترتيب حروفه كلها، كما في قولهم: "حسامه فتح لأولئاته حتف لأعدائه".

<sup>٤٦</sup> أحمد مطلوب، ثنوں بلاغیہ البيان - البیدع، (دارالحوث العلمية، ١٣٩٥ھ-١٩٧٥م)، ص: ٢٢٦

<sup>٤٧</sup> سورة النصافات، رقم الآية: ٧٢

<sup>٤٨</sup> يسحاق عبدالفتاح فود، علم البیدع، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ھ - ٢٠١١م)، ص: ٢٧٩

وقول العباس بن الأحنف:

حسامك فيه للأحباب فتح \* ورمحك فيه للأعداء حتف

وقول الآخر:

حكاكي بخار الروض حين ألفته \* وكل مشوق للبهار مصاحب

فقلت له: ما بال لونك شاحبا \* فقال لأني حين أقلب راهب<sup>٤</sup>

هذا وقد أطلق بعض البلاغيين مصطلحات على جناس لا يخرج عن الأنواع المذكورة من ذلك:

**١. الجناس المقلوب المجنح:** إذا وقع أحد المتجانسين في جناس القلب الكلي في أول الكلام والآخر في آخره سمي مقلوباً مجنحاً. كما في قول الشاب الظريف:

أسكريني باللّفظ والمقلة الْ \* كحاء والوجنة والكاس

**ساقِ یرینی قلبہ قسوہ** \* وكل ساقِ قلبہ قاسِ

فالجنس بين "سوق" في أول البيت و "فاس" في آخره وقد قلبت حروفهما قليلاً، ولا يخفى علينا الجنس التام بين "قلبة" في الشطر الأول و "قلبة" في الشطر الثاني، فمعناه في الشطر الأول: قلب

digilib.uinsa.ac.id وظائفنا في الاستمرار والابداع. قابل للنحو وفق المعايير. كلية التربية digilib.uinsa.ac.id

ف عند قلب حروفها قلباً كلياً تصير إلى "قاسم".

ومثل قول الآخر:

لاح أنوار الهدى \* في كفه من كان حال

٢- الجناس المزدوج: وإذا تابعت الكلماتان المتجلستان من أي نوع من:

أنواع الجناس المذكورة، سمي جناساً مزدوجاً أو مكذاً أو مردداً. كما في

قول تعالى: فَمَكَثَ عَنْهُ يَعِدُ فَقَالَ أَحْجَطْتُ بِمَا لَمْ تُخْطِبْ بِهِ وَحْيًا مِنْ

<sup>٤٤</sup> بسمى عبد الفتاح نيد، علم البديع، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م)، ص: ٢٨٨.

سَيِّئَ بِنَبَّأْ يَقِينٌ ﴿٢٢﴾ (النمل: ٢٢)، قوله صلى الله عليه وسلم:  
 "المُؤْمِنُونَ هُنَّا نَبَّأْ لَهُمْ" ، وقولهم: "مَنْ طَلَبَ وَجْدًا وَجَدَ، وَمَنْ قَرَعَ بَابًا  
 وَجَّهَ وَجَّهَ".

وقول أبي تمام:

يَمْدُونَ مِنْ أَيْدِيهِ عَوَاصِ عَوَاصِ \* تَصُولُ بِأَسِيافِ قَواضِ قَواضِ

٣. الجناس المصحف: ويقال له أيضاً: الجناس المرسوم، وهو أن تماثل

الكلماتان المتجلستان في الخط والرسم، وتختلفان في النقطة. كما في قوله

تعالى: قُلْ هَلْ تُنَتَّعُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلَاً ﴿١٠٣﴾ الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ  
 الَّذِينَا وَهُمْ سَخَّسُونَ أَهْمَمُهُمْ سَخَّسُونَ صُنِعَا ﴿١٠٤﴾ (الكهف: ١٠٣ - ١٠٤)

"فيحسبون ويخسرون" متماثلان ربما وخطا مختلفان نقطاً.

### ج. أغراض الجناس

فقد تبين كان أن ما يعطى التجنيس من الفضيلة أمر لم يتم إلا بنصرة  
 المعنى إذا لو كان باللفظ وحده لما كان فيه مستحسن، وما وجد فيه إلا معيب  
 مستهجن، ولذلك ذم الاستكثار منه والولوع به. وذلك أن المعانى لاتدين في كل

موضع لما يجذبها التجنيس إليه، إذ الألفاظ خدم المعايير والمصرفة في حكمها،  
 وكانت المعايير هي المالكة سياستها، المستحقة طاعتها، فمن نصر اللفظ على

المعنى كان كمن أزال الشيء عن جهته، وأحاله عن طبيعته، وذلك مظنة من  
 الاستكراه. وفيه فتح أبواب العيب والتعرض للشين، ولهذه الحالة كان كلام  
 المتقدمين الذين تركوا فضل العناية السجع، ولزموا سجية الطبع، أمكنا في  
 العقول، وأبعد من القلق، وأوضح للمراد، وأفضل عند ذوى التحصل، وأسلم  
 من التفاوت وأكشف عن الأغرض، وأنصر للجهة التي ت نحو نحو العقل، وأبعد

<sup>٢٢</sup> سورة النمل، رقم الآية: ٢٢

<sup>١٠٣</sup> سورة الكهف، رقم الآية: ١٠٣

<sup>١٠٤</sup> بسيوني عبدالفتاح فود، علم البديع، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م)، ص: ٢٨١

من التعمد الذى هو ضرب من الحداع بالترويق، والرضى بأن تقع النتيجة في نفس الصورة وذات الحلقة إذا أكثر فيها والنقش، وأنقل صاحبها بالحلقى والوشى، قياس الحلقى على السيف الددان والتلوّع في الدعوى بغير برهان، كما قل: إذا لم تشاهد غير حسن شيئاً - وأعضائهما فالحسن عنك مفيّب.<sup>٥٣</sup>

والجنس شأنه شأن فنون البديع الأخرى، لا يحمد فيه الإسراف، ولا يستحسن الإكثار، "الذى ذم الاستكثار منه واللوع به، وذلك أن المعانى لا تدين في كل موضع لما يجذبها التجنيس إليه إذا لألفاظ خدم للمعاني".  
ونستطيع أن نقول إن بلاغة الجنس ترجع إلى الأمور الآتية:

١. التجاوب الموسيقى الصادر عن تماثيل الكلمة تمثيلاً كاملاً أو ناقصاً  
تطرب له الأذن وتحترم له أوتار القلوب فتشجّع في تعاطف مع أصداء  
أبنيتها وهذا يؤكد بجلاء أهمية الجنس في خلق الموسيقى الداخلية في النص  
الأدبي وبناء ما بين ألفاظه من وسائل التنغيم.

٢. ما يحده الجنس من المفاجأة وخداع الأفكار واحتلال الأذهاب، إذ  
يتوهم السامع أن اللفظ مردود، والمعنى مكرر، وأنه لن يجني منه سوى  
التطويل والساممة، وعندما يأتي اللفظ الثاني بمعنى يغاير ما سبقه، تأخذه  
 جاء والمراد به معنى آخر، كان للنفس تشوق إليه وتطلع، وعندئذ يقع  
 منها أحسن موقع، لأن الجنس يعيد النقطة على السامع كأنه يخدعه عن  
 الفائدة وقد أعطاها، ويوجهه كأنه لم يزده وقد أحسن الزيادة ووفاها.

٣. لا يخرج الجنس عن نظرية: "تداعي الألفاظ" و "تداعي المعانى" في علم  
النفس، وله أصله في الدراسات النفسية فهناك ألفاظ متفرقة كل اتفاق  
أو بعضه في الجرس وأختتها في المعنى، كما يولد المعنى الأول معنى ثانياً

<sup>٥٣</sup> الأمام عبد القاهر الجرجاني، *أسرار البلاغة*، (القاهرة: دار الفكر، مهبول سنة)، ص: ٥

وثالثاً، وهذه الناحية النفسية هي التي تشرح لنا كيف يقع التخيّس للشاعر دون معاناة، إذا كان ملماً بلغة محسّاً بذوقها عالماً بتصاريفها واشتقاقها... فالدارمي يعرف لغة أن "الخرق" هو الصحراء الواسعة ويعرف لغة أن الناقة التي تحرق الأرض تسمى "حرقاء" وهذه المعرفة تدفعه إلى التخيّس في لين وسهولة.<sup>٤</sup>

---

<sup>٤</sup> بسيون عبدالفتاح نبود، علم، (ابن)، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م)، ص: ٢٨٧.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث وأغراضه يلزم أن تسلك الباحثة على الطرائق التالية:

#### أ. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بيانته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.<sup>٥٠</sup> أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث تحليل النص للدراسة البلاغية.

#### ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الكلمات أو النصوص التي تدل على الجناس في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية. أما مصدر هذه البيانات فهي في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية.

### أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمتها الباحثة لقياس المظاهر العالمي أي الإجتماعي.<sup>٥١</sup> أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث أدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

<sup>٥٠</sup> Lexy Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. ٢٠٠٨).

Hal: ٦

<sup>٥١</sup> Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA. ٢٠٠٩).

Hal: ١٠٢

#### د. طريقة جمع البيانات

أما في جمع البيانات فتستخدم الباحثه فهي طريقة الوثائق، وهي أن تقرأ الباحثه في كتاب مختارالأحاديث النبوية والحكم المحمدية. هذه الدراسة دراسة مكتبة فلهذا يسلك الباحثه إستخدام الطرق كما يلي:

##### ١. طريقة جمع المواد

هذه الدراسة دراسة مكتبة فلهذا يسلك الباحث في جمع المواد طريقتين وهما الطريقة المباشرة. وهي جمع المواد من المصادر والمراجع بغير تغيير ولا تبديل.

الطريقة غير المباشرة: وهي جمع المواد من المراجع والمصادر مع قلة التغييرات والتحريفات او كون الجمع بحسب فكرته.

##### ٢. طريقة جمع المواد

المنهج البياني: قدم الباحث الإقتراحات لهذه القضايا في هذه الرسالة ثم يحللها بالتحليل الصريح.

المنهج الاستبحي: وهو من النزرة او القواعد المطلقة ويستخدمها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id على استئنافاته.

#### هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات : هنا تختار الباحثه من البيانات عن الجناس في كتاب مختارالأحاديث النبوية والحكم المحمدية (التي تم جمعها) ما يراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث.

٢. **تصنيف البيانات :** هنا تصف الباحثة البيانات عن الجنس في كتاب مختارالأحاديث التبوية والحكم الحمدية (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. **عرضها البيانات و تحليلها و مناقشتها :** هنا يعرض الباحث البيانات عن الجنس في كتاب مختارالأحاديث التبوية والحكم الحمدية (التي تم تحديدها و تصنيفها) ثم يفسرها أو يصفها، ثم يناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

#### و. **تصديق البيانات**

إن البيانات التي تم جمعها و تحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطريق التالي:

١. مراجعة مصادر البيانات و هي " الجنس في كتاب مختارالأحاديث التبوية والحكم الحمدية " الذي ينص حياة في كتاب مختارالأحاديث التبوية والحكم الحمدية.

٢. الربط بين البيانات وهي التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن الجنس في كتاب مختارالأحاديث التبوية والحكم الحمدية (التي تم جمعها و تحليلها).

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن الجنس في كتاب مختارالأحاديث التبوية والحكم الحمدية (التي تم جمعها و تحليلها) مع الزملاء و المشرف.

### ز. خطوات البحث

تبغ الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية:

١. مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته وتقوم بتصميمه وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.
٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.
٣. مرحلة الإخراج: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثه وتقوم بتغليفه وتحليده، ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. عرض بيانات الجناس في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية

وبعد أن تبحث الباحثة عن مفهوم جناس، ففي هذا الفصل تبحث عن

عرض بيانات الجناس في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية.

١. بَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوسٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدٌ بَيَاضِ الشَّيَابِ، شَدِيدٌ سَوَادِ الشَّعْرِ "قوله شَدِيدُ الأول

والثاني من (جناس مثال) مثالان. لَأَيْرِى عَلَيْهِ أَتْرُ السَّقَرِ، وَلَا يَعْرِفُهُ مِنَ

أَحَدٍ، حَتَّى جَلَسَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَسْنَدَ رُكْبَتِيهِ إِلَى رُكْبَتِيهِ

"قوله رُكْبَتِيهِ الأول والثاني من (جناس مثال) مثالان". وَوَضَعَ كَتَبَيْهِ عَلَى

فَخِذَلَهُ، وَقَالَ يَاحُمَّدُ: أَخْبِرْنِي عَنِ الإِسْلَامِ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَإِلَّا رَسُولُ اللَّهِ، وَتَقْيِيمُ

الصَّلَاةِ، وَنَفْعُ الزَّكَاةِ، وَتَصْوِيمُ رَمَضَانَ، وَنَفْعُ الْبَيْتِ إِنِ اسْتَطَعْتُمُ إِذَا

سَبِيلًا، قَالَ: صَدَقْتَ، فَعَجَبَنَا لَهُ يَسْأَلُ وَيُصَدِّقُ "قوله صَدَقْتَ

وَيُصَدِّقُهُ من (جناس اشتقاد) لأنهما من أصل واحد".

٢. قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِحْسَانِ؟ قَالَ: أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَائِنَكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ

تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ "قوله تَرَاهُ الأول والثاني من (جناس مثال) مثالان".

٣. قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنِ السَّاعَةِ؟ قَالَ مَا الْمَسْئُولُ عَنْهَا بِأَعْلَمَ مِنَ السَّائِلِ

"قوله الْمَسْئُولُ السَّائِلِ من (جناس اشتقاد) لأنهما من أصل واحد".

٤. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنما الأفعال بالثبات وإنما بكله امرئٌ مأمورٌ، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله، فهو هجرة إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته إلى دُنيا يصيّبها أو امرأة يُنكحها فهو هجرة إلى ما هاجر إليه "فقوله فيهجرته هاجر من (جنس اشتغال) لأنّها من أصل واحد". رواه الشيخان عن عمر

٥. من سمع سمع الله به "فقوله سمع الأول والثاني من (جنس مماثل) مماثلان". ومن يراحي يرائي الله به "فقوله يراحي الأول والثاني من (جنس مماثل) مماثلان". رواه الشيخان

٦. قلن الله تعالى: يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلة الساعة شيء عظيم يوم ترونها تدخل كل مرضعة عمّا أرضعت وتصفع وتصفع كل ذات حمل حملها وتزري الناس سكارى وما هم سكارى ولكن عذاب الله شديد "فقوله سكارى الأول والثاني من (جنس مماثل) مماثلان".

٧. قول الذي لا إله غيره - إن أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة حتى مات ويملاه إلا بجزء فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار

فيدخلها، وإن أحدكم ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بيته وبيتها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها "فقوله ليعمل بعمل الأول والثاني من (جنس مماثل) مماثلان". رواه الشيخان عن ابن مسعود

٨. ما منكم من أخذ إلا سينكتنه ربه، ليس بيته وبنته ثم جان فينصر أئمن منه، فلأنّي إلا ما قدم، وينظر أشأم منه، فلأنّي إلا مافقده "فقوله

فَلَا يَرِيَ الْأُولُ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسٌ مَمَاثِلٌ) مَمَاثِلَانْ "، وَيُنْضَرُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَلَا يَرِي إِلَّا السَّارَ تَلْقَاءَ وَجْهِهِ، فَأَتَقْوَا السَّارَ وَلَوْ بِشَقِّ تَمَرٍ. رواه الشيشخان عن عدى بن حاتم

٩. مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا، أَوْ أَزْبَدُ، وَمَنْ جَاءَ بِالْسَّيِّئَةِ فَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا "فقوله سَيِّئَةٌ الْأُولُ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسٌ مَمَاثِلٌ) مَمَاثِلَانْ "، أَوْ أَعْغَبُ، وَمَنْ تَقَرَّبَ إِلَيْ شَبِيرًا تَقَرَّبَتْ مِنْهُ ذِرَاعًا، وَمَنْ تَقَرَّبَ إِلَيْ ذِرَاعًا، تَقَرَّبَتْ مِنْهُ بَاعًا "فقوله تَقَرَّبَ الْأُولُ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسٌ مَمَاثِلٌ) مَمَاثِلَانْ "، وَمَنْ أَثَابَ يَكْسِي أَثَيْتُهُ هَرْوَلَةً، وَمَنْ لَقِيَ بِقَرَابِ الْأَرْضِ خَطِيئَةً لَا يُشْرِكُ بِشَيْئِنَا لَقِيَتُهُ يَكْسِيَهَا تَخْبِيرَةً. رواه مسلم عَنْ أَبِي ذِرٍ

١٠. إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى مِائَةَ رَحْمَةٍ، أَنْزَلَ مِنْهَا رَحْمَةً وَاحِدَةً بَيْنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِينِ وَالْبَهَائِيمِ وَالْهَوَامِ، فِيهَا يَتَعَاطِفُونَ، وَكِمَا يَتَرَاخُوْنَ، وَكِمَا يَعْطِفُ الْوَحْشُ عَلَى وَلَدِهَا "فقوله يَتَعَاطِفُونَ يَعْبَلُونَ مِنْ (جَنَاسٌ اشْتَقَاقٌ) لِأَنَّهُمْ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ" ، وَأَخْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى تَعْسِيَةً وَتَسْعِيَتْ رَحْمَةً يَرْحِمُ بِهَا عِبَادَةً يَوْمَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١١. وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: عَرِضْتُ عَلَيَّ الْأَنْثِيَاءَ فَرَأَيْتُ النِّيَّيَ وَمَعْنَى الرَّبْيَطُ وَالنِّيَّيَ وَمَعْنَى الرَّجُلُ وَالرَّجُلَانِ "فقوله الرَّجُلُ وَالرَّجُلَانِ مِنْ (جَنَاسٌ اشْتَقَاقٌ) لِأَنَّهُمْ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ". رواه الشيشخان

١٢. وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ: مَنْ عَادَى لِي وَلِيَّا فَقَدْ آذَنَهُ بِالْحُرْبِ، وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدٌ يَشْتِيَ أَحَبَّتْ إِلَيْهِ مَا افْتَرَضْتُ عَلَيْهِ، وَمَا يَرْأَلْ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوْافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ فَإِذَا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٨  
أَخْبِيَّهُ كُنْتُ سَمِعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبَصِّرُ بِهِ "فَقُولُهُ أَحَبُّهُ أَخْبِيَّهُ سَمِعَهُ يَسْمَعُ بَصَرَهُ يُبَصِّرُ مِنْ (جَنَاسُ اشْتَفَاق) لِأَنَّهُمَا مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ، وَيَوْمَهُ الَّتِي يَبْطِشُ إِلَيْهَا، وَرِجْلُهُ الَّتِي يَمْتَشِّعُ إِلَيْهَا، وَإِنْ سَأَلْتُنِي أَعْصِيَّهُ وَلَيْنِ اسْتَعَادَنِي لِأُعْيَدَنَهُ." رواه البخاري عن أبي هريرة

١٣. إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا دَعَاهُ جِبْرِيلٌ فَقَالَ: إِنِّي أَحِبُّ فُلَانًا فَأَحِبَّهُ، فَيُحِبُّهُ جِبْرِيلٌ، ثُمَّ يُنَادِي فِي السَّمَاءِ فَيَقُولُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ فُلَانًا فَأَحِبُّهُ، فَيُحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ "فَقُولُهُ أَحِبُّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسٌ مَمَاثِلٌ) مَمَاثِلَانْ"، ثُمَّ يُوَضِّعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ، وَإِذَا أَبْغَضَ عَبْدًا دَعَاهُ جِبْرِيلٌ، ثُمَّ يُنَادِي فِي أَهْلِ السَّمَاءِ إِنَّ اللَّهَ يُبَغْضُ فُلَانًا فَأَبْغَضُوهُ، ثُمَّ يُوَضِّعُ لَهُ الْبَغْضَانُ فِي الْأَرْضِ. رواه مسلم

١٤. وَلَا تُنْبِئَ كَلَّا فَذَلِكَ مَثَلٌ مِنْ فَتَّةٍ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَعْمَةٍ مَا يَعْتَنِي اللَّهُ بِهِ، فَعَلِمَ وَعْلَمَ، وَمَثَلٌ مِنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا "فَقُولُهُ فَعَلِمَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسٌ مَمَاثِلٌ) مَمَاثِلَانْ، وَلَمْ يُقْتَلْ هُدَى اللَّهُ الَّذِي أُرْسِلَتْ بِهِ.

رواية أبو موسى الأشعري

١٥. مَنْ سَنَكَ عَرِيَّثَا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ بِهِ صِرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ "فَقُولُهُ طَرِيقًا الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسٌ مَمَاثِلٌ) مَمَاثِلَانْ". رواه مسلم

١٦. مَنْ دَعَا إِلَى هُدَى كَانَ لَهُ مِنَ الْآخِرِ مِثْلُ أَجْوَرِ مِنْ تَبِعَهُ، لَا يَنْفَعُ ذَلِكَ مِنْ أَجْوَرِهِمْ شَيْئًا "فَقُولُهُ أَجْوَرُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسٌ مَمَاثِلٌ) مَمَاثِلَانْ، وَمَنْ دَعَا إِلَى ضَلَالَةٍ كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَثْمِ مِثْلُ آثَامِ مِنْ تَبِعَهُ، لَا يَنْفَعُ ذَلِكَ مِنْ آثَامِهِمْ شَيْئًا." رواه مسعود أبو هريرة

١٧. إِذْ تَوَضَّأَ الْعَبْدُ الْمُسْلِمُ أَوْ الْمُؤْمِنُ فَعَسَلَ وَجْهَهُ خَرَجَ مِنْ وَجْهِهِ  
كُلُّ حَطَبَيْهِ نَظَرَ إِلَيْهَا بِعَيْنِيهِ مَعَ الْمَاءِ أَوْ مَعَ آخِرِ قَطْرِ السَّاءِ فَإِذَا عَسَلَ  
يَدَيْهِ خَرَجَ مِنْ يَدَيْهِ كُلُّ حَطَبَيْهِ كَائِنٌ بَطَشَتْهَا يَدَاهُ مَعَ الْمَاءِ، أَوْ مَعَ  
آخِرِ قَطْرِ السَّاءِ، فَإِذَا عَسَلَ رِجْلَيْهِ خَرَجَتْ كُلُّ حَطَبَيْهِ مَسْتَهَا رِحْلَاهُ مَعَ  
الْمَاءِ، أَوْ مَعَ آخِرِ قَطْرِ السَّاءِ، حَتَّى يَخُوضْ نَفْسًا مِنَ الدُّنْوِبِ "فَقُولُهُ وَجْهُهُ  
الْأُولُّ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسِ مَمَاثِلِ) مَمَاثِلَانِ". رواه أبو هريرة

١٨. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي  
النَّدَاءِ وَالصَّفَّ الْأُولَيْ، لَمْ يَحْدُو إِلَّا أَنْ يَسْتَهْمُوا عَلَيْهِ لَأَسْتَهْمُوا عَلَيْهِ  
"فَقُولُهُ يَسْتَهْمُوا الْأُولُّ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسِ مَمَاثِلِ) مَمَاثِلَانِ"، وَلَوْ يَعْلَمُونَ  
مَا فِي التَّهْجِيرِ لَأَسْتَبَقُوا إِلَيْهِ، وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي الْعَتَمَةِ وَالصُّبْحِ لَأَتَوْهُمَا  
وَلَوْ خَبُوا. رواه الشیخان عن أبي هريرة

١٩. صَلَاةُ الرَّجُلِ فِي جَمَاعَةٍ تَصْعُفُ عَلَى صَلَاةِهِ فِي بَيْتِهِ وَفِي سُوقِهِ،  
خَمْسَا وَعِشْرِينَ ضِيَعَنَا، وَدِلْكَ إِذَا تَوَضَّأَ فَأَحْسَنَ الْوَضُوءَ، لَمْ خَرَجْ  
لَأَنَّهُ أَصْلُ وَاحِدٍ، لَمْ يَخْطُ خَطْرَةً إِلَّا رُفِعَتْ لَهُ بِهَا ذَرْخَةٌ، وَخُطْتُ عَنْهُ  
بِهَا حَطَبَيْهِ، فَإِذَا صَلَّى لَمْ تَزَلِ الْمَلَائِكَةُ تُصَلِّي عَلَيْهِ مَا دَامَ فِي مُصَلَاةِهِ، مَا  
لَمْ يُحْدِثْ، تَقُولُ "اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ اللَّهُمَّ ارْحَمْهُ" وَلَا يَرَأُ فِي صَلَاةِهِ مَا  
أَنْظَرَ الصَّلَاةَ. رواه أبو هريرة

٢٠. وَرَوَى مُسْلِمٌ عَنْ حَابِيرِ بْنِ سَمْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: خَرَجَ  
عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: أَلَا تُصْنَعُونَ كَمَا تُصْنَفُ

الْمَلَائِكَةُ عِنْدَ رَبِّهَا فَقْتُلُنَا، يَا رَسُولَ اللَّهِ، كَيْفَ تُصَافِحُ الْمَلَائِكَةَ عِنْدَ رَبِّهَا؟ قَالَ: يَسْمُونَ الصَّفَّ الْأَوَّلَ، وَيَنْرَاصُونَ فِي الصَّفَّ "فَقُولَهُ تُصَافِحُ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسَ مَمَاثِلَنَ)، خَيْرٌ صَفْوَفِ الرَّجَالِ أُوْلَئِكَ، وَشَرُّهُمَا آخِرُهُمَا، وَخَيْرٌ صَفْوَفِ النِّسَاءِ آخِرُهُنَّا، وَشَرُّهُنَّا أُوْلَئِكَ.

٢١. يَسْعَافُونَ فِي كُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ، وَيَجْتَمِعُونَ فِي صَلَاةِ الصُّبُّحِ، وَصَلَاةِ الْعَصْرِ، لَمْ يَعْرِجْ الَّذِينَ يَأْتُوا فِي كُمْ فِي سَاهِمِ اللَّهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِهِمْ، كَيْفَ تَرْكُتُمْ بَنَادِي؟ فَيَقُولُونَ تَرْكَنَهُمْ وَهُمْ يُصْلَوْنَ "فَقُولَهُ تَرْكَنُمُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسَ مَمَاثِلَنَ)"؛ رواه الشيخان

٢٢. قال الراوى: لا أدرى قال أربعين يوماً، أَوْ أَرْبَعِينَ شَهْرًا، أَوْ أَرْبَعِينَ سَنَةً "فَقُولَهُ أَوْ أَرْبَعِينَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسَ مَمَاثِلَنَ)".

٢٣. إِذَا أَقْيَمْتَ الصَّلَاةَ، فَلَا صَلَاةَ إِلَّا الْمَكْتُوبَةُ "فَقُولَهُ الصَّلَاةُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسَ مَمَاثِلَنَ)"؛ رواه مسلم

٢٤. أَمَا يَحْشِي أَحَدُكُمْ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ رَأْسَ حَمَارٍ، أَفَ يَجْعَلُ صُورَتَهُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الشيخان

٢٥. روى الشيخان عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين قبل الضمير، وركعتين بعدهما، وركعتين بعد الجمعة، وركعتين بعد المغرب، وركعتين بعد العشاء "فَقُولَهُ وَرَكَعَتِي الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسَ مَمَاثِلَنَ)".

٢٦ . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لبلال: يابلآل حديثي

بأرجحى عملِ عمليتُ في الإسلام فلما سمعت دفَ نعائذَ بَيْنَ يَدَيِّنِي الجنة، قال ما عَمِلْتُ عملاً أرجحَ عندي منْ أَنِّي مُأْتَهَرٌ طُهْرًا في ساعةٍ منْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ إِلَّا صَلَيْتُ بِذِلِكَ الطُّهُورِ مَا كُتِبَ لِي أَنْ أُصَلِّي "فقوله طُهْرًا الطُّهُورُ من (جناس اشتقاد) لأنهما من أصل واحد". رواه أبو

هريرة

٢٧ . وروى الشیخان عن السيدة عائشة رضي الله عنها قالت: كان

النبي صلى الله عليه وسلم يَقُوْهُ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى تَنْفَطِرَ قَدَمَاهُ: فَقُلْتُ لَهُ لَمْ تَصْنَعْ هَذَا يَارَسُولَ اللهِ؟ وَقَدْ غُفرَ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنِبِكَ وَمَا تَأْخَرَ قَالَ "أَفَلَ أَكُونُ عَنْدَ شَكُورًا" "فقوله قَدَمَاهُ تَقَدَّمَ من (جناس اشتقاد) لأنهما من أصل واحد".

٢٨ . وَأَبْدِ لَهُ دَارِيَا خَيْرًا مِنْ دَارِهِ، وَأَهْلًا خَيْرًا مِنْ أَهْلِهِ "فقوله خَيْرًا

الأول والثاني من (جناس مماثل) مماثلان".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id وروى مسلم عن أم سلمة رضي الله عنها قالت: دخل رسول

الله صلى الله عليه وسلم على أبي سلمة، وقد شُقَّ بصره فاعْمَضَهُ، ثم قَالَ: إِنَّ الرُّوحَ إِذَا فِيْضَ تَبَعَّهُ الْبَصَرُ "فقوله بصره البصر من (جناس اشتقاد) لأنهما من أصل واحد".

٣٠ . وروى مسلم عن أم سلمة أيضاً قالت: سمعت رسول الله صلى

الله عليه وسلم يقول: مَا مِنْ عَبْدٍ ثُبِيَّهُ مُصِيَّهُ فيقول: إِنَّ لِلَّهِ وَإِنَّ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ "فقوله إنَّ الأول والثاني من (جناس مماثل) مماثلان"، اللهم

أَجْرُنِي فِي مُصِيبَتِي وَأَخْلُفْ لِي خَيْرًا مِنْهَا، إِلَّا أَجْرُهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي مُصِيبَتِهِ،  
وَأَخْلُفَ لَهُ خَيْرًا مِنْهَا.

٣١. وروى الشیخان عن أنس رضی الله عنه قال: مروا بجنازة فأنثوا  
عليها خيرا فقال النبي صلی الله عليه وسلم وَجَبَّيْتَ ثُمَّ مَرَّوا بِأُخْرَى،  
فَأَنْثَوْتُ عَلَيْهَا شَرًّا، فقال فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَبَّيْتُ ثُمَّ مَرَّوا بِأُخْرَى،  
عُمْرًا بَيْنَ الْخُطَابَ مَا وَجَبَّيْتُ؟ فَقَالَ هَذَا أَثْنَيْتُمْ عَلَيْهِ خَيْرًا, فَوَجَبَّيْتُ لَهُ  
الْجُنَاحَةَ, وَهَذَا أَثْنَيْتُمْ عَلَيْهِ شَرًّا, فَوَجَبَّيْتُ لَهُ النَّارَ "فقوله وَجَبَّيْتُ الأول  
والثاني من (جناس مثال) مثاثلان", أَنْتُمْ شُهَدَاءُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ.

٣٢. وقال رسول الله صلی الله عليه وسلم كُنْتُ تَهِيئُكُمْ عَنْ زِيَارَةِ  
الْقُبُورِ, وَلَكِنْ فَرُزُرُوهَا وفي رواية: فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَرُزُرَ الْقُبُورَ فَلِيَرُزُرُهَا "قوله  
الْقُبُورِ الأول والثاني من (جناس مثال) مثاثلان", فَإِنَّهَا تُذَكَّرُ الْآتِيَةُ. رواه  
مسلم

٣٣. وروى الشیخان عن أبي هريرة رضی الله عنه أن رسول الله صلی

الله عليه وسلم في حق الْمُسْتَكْبِرِ على الْمُسْتَكْبِرِ قوله الْمُسْتَكْبِرُ الْأَوَّلُ  
والثاني من (جناس مثال) مثاثلان" حمس: رد السلام، وعيادة المريضي  
وأتباع الجنازة، وإحابة الدعوة، وتشبيه العاطسي.

٣٤. وروى مسلم عن أبي هريرة أيضا قال قال رسول الله صلی الله  
عليه وسلم إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَا ابْنَ آدَمَ مَرَضْتُ فَلَمْ  
تَعْدُ، قَالَ يَارَبَّ: كَيْفَ أَعُوْدُكَ؟ وَأَنْتَ رَبُّ الْعَالَمَيْنَ، قَالَ أَمَا عَلِمْتُ أَنَّ

عَبْدِي فَلَانَا مَرِضَ فَلَمْ تَعْدُهُ؟ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّكَ لَوْ عُذْتَهُ "فَقُولَهُ عَلِمْتَ  
الْأُولُ والثَّانِي مِنْ (جَنَاسُ مَمَاثِلٍ) مَمَاثِلَانْ" ، لَوْجَدْتِي عِنْدَهُ.

٣٥. وَلَبَلُوَّتُكُمْ يَشِئُونَ مِنَ الْخُوفِ وَالْجُوعِ وَتَعْصِي مِنَ الْأَمْوَالِ  
وَالْأَنْفُسِ وَالشَّمَراتِ وَتَشَرِّي الصَّابِرِينَ. وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: إِنَّمَا يُؤْفَى الصَّابِرُونَ  
أَجْرُهُمْ يَغْيِرُ حِسَابِ "فَقُولَهُ الصَّابِرِينَ الْأُولُ والثَّانِي مِنْ (جَنَاسُ مَمَاثِلٍ)  
مَمَاثِلَانْ".

٣٦. وَرَوَى الشِّيخُ حَانَ عنْ أَبِي سَعِيدِ الْخَدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ نَاسًا  
مِنَ الْأَنْصَارِ سَأَلُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَعْطَاهُمْ ثُمَّ سَأَلُوهُ  
فَأَعْطَاهُمْ "فَقُولَهُ فَأَعْطَاهُمُ الْأُولُ والثَّانِي مِنْ (جَنَاسُ مَمَاثِلٍ) مَمَاثِلَانْ" ،  
حَتَّى تَفَدَّ مَا عِنْدَهُ، فَقَالَ لَهُمْ حِينَ أَنْفَقُ كُلُّ شَيْءٍ بِيَدِهِ: مَا يَكُونُ مِنْ خَيْرٍ  
فَلَنْ أَدْخِرَهُ عَنْكُمْ، وَمَنْ يَسْتَعْفِفُ بِعِنْدَهُ اللَّهُ وَمَنْ يَسْتَعْنِ يُعْنِيهِ اللَّهُ، وَمَنْ  
يَتَصَبَّرُ يُصَبِّرُهُ اللَّهُ، وَمَا أُعْطَى أَحَدٌ عَطَاءً وَأَوْسَعُ مِنَ الصَّبَرِ "فَقُولَهُ يَتَصَبَّرُ  
يُصَبِّرُهُ مِنْ (جَنَاسُ اشْتِقَاقٍ) لَا يَخْتَلُ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ".

وَرَوَى أَبُو هُبَيْبٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ. إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَهُ خَيْرٌ، وَلَيْسَ  
ذَلِكَ لِأَحَدٍ إِلَّا لِلْمُؤْمِنِ، إِذَا أَصَابَتْهُ ضَرَّاءُ شَكْرٍ، فَكَانَ خَيْرًا لَهُ، وَإِنْ  
أَصَابَتْهُ ضَرَّاءُ صَبَرٍ "فَقُولَهُ الْمُؤْمِنُ الْأُولُ والثَّانِي مِنْ (جَنَاسُ مَمَاثِلٍ)  
مَمَاثِلَانْ" ، فَكَانَ خَيْرًا لَهُ

٣٨. النَّصْرُ مَعَ الصَّابِرِ، وَالْقَرْحُ مَعَ الْكَرْبِ، وَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ

مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا "فقوله وَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا الأول والثاني من (حناس

ممايل) مثالان". رواه ابن الصبار عن أنس

٣٩. وقال تعالى: فَادْكُرُوهُنِّي أَذْكُرْتُمْ وَشُكْرُوهُنِّي لَمْ وَلَا تَكْفُرُوهُنِّي "فقوله

فَادْكُرُوهُنِّي أَذْكُرْتُمْ من (حناس استيقاف) لأ Karma من أصل واحد.

٤٠. وروى الشیخان عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى

الله عليه وسلم قال: يقول الله تعالى أنا عند طلاق عبدي بي، وإن نعمة إذ

دَكْرِنِي فَإِنْ دَكْرِنِي فِي نَفْسِهِ دَكْرُنِهِ فِي نَفْسِي، وإن ذكرني في ملاك ذكرته في

ملاك خير منه، وروى البخاري عن أبي موسى رضي الله عنه عن النبي

صلى الله عليه وسلم قال: مثل الذي يذكر ربه، والذى لا يذكره، مثل

الحيي والميت "فقوله ذكري الأول والثاني من (حناس ممايل) مثالان".

٤١. قال تعالى: وَسَبَّحَ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طَلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا.

وقال تعالى: وَسَبَّحَ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشَيِّ وَالْأَبْكَارِ "فقوله وسبح الأول

والثاني من (حناس ممايل) مثالان".

٤٢. وروى مسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه كان النبي الله صلى

الله عليه وسلم إذا أمسى قال أمسينا وأمسى الملك لله، وأحمد لله لا

إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كمال شفاعة

قدير. رب أسألك خير ما في هذه الليلة وخير ما بعدنا، وأعوذ بك

من شر ما في هذه الليلة، وشر ما بعدها، رب: أعوذ بك من الحسنا

وسوء الكير وأعوذ بك من عذاب في النار، وعذاب في النار، وعذاب في

القبر، فإذا أصْبَحَ قَالَ ذَلِكَ أَيْضًا—أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمُلْكُ لِلَّهِ "فَقَوْلُهُ  
أَنْسَى الْأَوْلَ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسٌ مَثَاثِلٌ) مَثَاثِلَانْ".

٤٣. إذا أَخْدُوكُمْ إِلَى فِرَاشِهِ يَقُولُ: بِاسْمِكَ رَبِّي وَضَعْتُ جَنْبِي  
وَبَلَقَ أَرْفَعَهُ، إِنْ أَمْسَكْتَ نَفْسِي فَارْجِحْهَا، وَإِنْ أَرْسَلْتَهَا فَاحْفَظْهَا إِمَّا  
تَحْفَظُ بِهِ عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ "فَقَوْلُهُ فَاحْفَظْهَا تَحْفَظُ مِنْ (جَنَاسٌ اشْتَاقَاقٌ  
لِأَخْمَاءِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ)".

٤٤. قَالَ: الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ، إِذَا افْتَرَبَ الزَّمَانُ لَمْ تَكُنْ رُؤْيَا الْمُؤْمِنِ  
تَكْذِيبٌ، وَرُؤْيَا الْمُؤْمِنِ حَزْنٌ مِنْ سَيِّئَةٍ وَرَبِيعَنَ حَزْنٌ مِنَ الْبُيُّوْةِ وَفِي رِوَايَةٍ—  
أَصْدَقُكُمْ رُؤْيَا أَصْدَقُكُمْ حَدِيثًا "فَقَوْلُهُ أَصْدَقُكُمْ الْأَوْلَ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسٌ  
مَثَاثِلٌ) مَثَاثِلَانْ". رواه أبو هريرة

٤٥. إذا رَأَى أَخْدُوكُمْ رُؤْيَا يُجْهِيَا، فَإِنَّمَا هِيَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، فَلَا يُخْمِدُ  
اللَّهُ عَلَيْهَا، وَلَا يُخَدِّثُ إِنَّمَا إِلَّا مِنْ يُجْبِيَ "فَقَوْلُهُ يُبَيِّنُهَا الْأَوْلَ وَالثَّانِي مِنْ  
(جَنَاسٌ مَثَاثِلٌ) مَثَاثِلَانْ"، وإذا رَأَى غَيْرَ ذَلِكَ إِنَّمَا يَكْرِهُ فَإِنَّمَا هِيَ مِنْ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

#### الشِّيخان

٤٦. قَالَ يَقُولُونَ لَوْ رَأَوْكَ كَائِنًا أَشَدَّ لَكَ عِبَادَةً، وَأَشَدَّ لَكَ تَمْجِيدًا،  
وَأَكْثَرَ لَكَ شَيْئًا، فَيَقُولُ: فَمَاذَا يَسْأَلُونَ؟ قَالَ: يَسْأَلُونَ يَسْأَلُونَكَ  
الجَنَّةَ، قَالَ: يَقُولُ وَهُلْ رَأَوْهَا قَالَ يَقُولُونَ لَا وَاللَّهِ يَأْرِبُ مَا رَأَوْهَا قَالَ:  
يَقُولُ فَكَيْفَ لَوْ رَأَوْهَا؟ قَالَ يَقُولُونَ لَوْ أَنَّهُمْ رَأَوْهَا، كَائِنُوا أَشَدَّ عَلَيْهَا  
حِرْصًا، وَأَشَدَّ لَهَا طَلْبًا، وَأَعْطَمُهُمْ بِنَهَا رَغْبَةً، قَالَ فَمِمَّا يَتَعَوَّذُونَ؟ قَالَ

يَسْعَدُونَ مِنَ النَّارِ "فقوله أَشَدُّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنْ (جناس مماثل) مماثلان".

رواہ الشیخان

٤٧ . سَيِّدُ الْإِسْتِغْفارِ أَنْ يَقُولَ الْعَبْدُ: "اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ، وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرًّا مَا صَنَعْتُ، أَبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ، وَأَبُوءُ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ" "فقوله فَاغْفِرْ يعْفُرُ من (جناس استنقاق) لأنهما من أصل واحد". رواہ البخاری

٤٨ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ. وَقَالَ تَعَالَى ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَحُسْنِيَّةً" "فقوله ربكم الأول والثاني من (جناس مماثل) مماثلان"، إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِلِينَ.

٤٩ . وروى الشیخان عن ابن عباس رضی الله عنهمما، أن رسول الله صلی الله علیه وسلم بعث معاذا إلى اليمن، فقال: إِنَّكَ تَأْتَى قَوْمًا أَهْلَ كِتَابٍ، فَادْعُهُمْ إِلَى شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، فَإِنَّهُمْ لَا هُنَّ لِلَّهِ لِلْأَكْلِ الْمُمْتَدِلُونَ  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
وَاللَّيْلَةُ، فَإِنَّهُمْ أَطَاعُوا لِدِلْكَ فَأَعْلَمُهُمْ أَنَّ اللَّهَ فَرَضَ عَلَيْهِمْ صَدَقَةً تُؤْخَذُ مِنْ أَعْنَيَاهُمْ فَتُرْدَ عَلَى فُقَرَائِهِمْ" "فقوله فَأَعْلَمُهُمْ الأول والثاني من (جناس مماثل) مماثلان"، فَإِنَّهُمْ أَطَاعُوا لِدِلْكَ فَإِيَّاكَ وَكَرَائِمَ أَمْوَالِكُمْ، وَتَقِيَ دُعَوَةَ الْمَظْلُومِ، فَإِنَّهُ لَيْسَ بِيُنَاهَا وَبِيُنَاهَا اللَّهُ حِجَابٌ.

٥٠ . وروى البخاری عن أبي هريرة صلی الله علیه وسلم: مَمَّا لَا فَلَمْ يُؤَدَّ زَكَاتُهُ، مُثْلَ لَهُ يَوْمُ الْقِيَامَةِ شُجَاعًا أَقْرَعَ، لَهُ رَبِيعَتَانِ يُضْرَقُهُ

٤٧  
يَوْمُ الْقِيَامَةِ "فقوله الْقِيَامَةُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنْ (جناس مماثل) ماثلان" ، ثُمَّ  
يَاخُذُ بِأَهْرَنَتِيهِ "يَعْنِي شِدْقَيْهِ" ثُمَّ يقول: أَنَا مَالِكُ ، أَنَا كَنْزُكُ ، ثُمَّ تَلَّا: وَلَا  
يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ.

٥١ . وروى الشیخان عن ابن عمر رضی الله عنهم، قال: فرض رسول الله صلی الله علیه وسلم زکاة الفطر: صاعاً من تمر، او صاعاً من شعیر "فقوله صاعاً الأول والثانی من (جناس مماثل) ماثلان" ، على العبد والحرر والدکر والأنشی والصعیر والکبیر من المسلمين، وأمر بما أن تؤدی قبل خروج الناس إلى صلاة العید

٥٢ . وَهُوَ مَنْ أَخْدَى الْمَالَ مِنْ وَجْهِهِ، وَصَرَفَهُ فِي وَجْهِهِ الْمَأْمُورِ إِنَّمَا  
قال الله تعالى فاما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى، فسُئِلَ اللَّهُ عَنِ الْمُسْتَرِ  
"فقوله ووجهه الأول والثانی من (جناس مماثل) ماثلان".

٥٣ . قال الله تعالى لِيُنْفِقُ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعْتِهِ، وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ  
فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ "فقوله لِيُنْفِقُ الأول والثانی من (جناس مماثل)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥٤ . وقال رسول الله صلی الله علیه وسلم: دِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ فِي سَيِّلِ  
الله، وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ فِي رِقْبَةِ، وَدِينَارٌ تَصَدَّقَتْ بِهِ عَلَى مِسْكِينٍ، وَدِينَارٌ  
أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ أَعْظَمُهَا أَجْرًا: الَّذِي أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ "فقوله أَنْفَقْتَهُ  
الأول والثانی من (جناس مماثل) ماثلان". رواه مسلم

٥٥ . إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَرْضَى لَكُمْ ثَلَاثًا. وَيَنْكِرُهُ لَكُمْ ثَلَاثًا، فَيَرْضَى لَكُمْ  
أَنْ تَعْبُدُوهُ، وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَأَنْ تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَغْرِقُوا،

وَيَكْرَهُ لَكُمْ قِيلَ وَقَالَ، وَكُثُرَةُ السُّؤَالِ، وَإِصْبَاعَةُ الْمَالِ "فقوله لَكُمْ ثَلَاثًا

الأول والثاني من (جناس مماثل) مماثلان". رواه مسلم

٥٦. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مَنْ كَانَ مَعَهُ فَضْلٌ ظَهَرَ

فَلْيَجُدْ بِهِ عَلَى مَنْ لَا ظَهَرَ لَهُ، وَمَنْ كَانَ لَهُ فَضْلٌ مِنْ زَادَ فَلْيَجُدْ بِهِ عَلَى

مَنْ لَا زَادَ لَهُ، فَذَكَرَ مِنْ أَصْنَافِ الْمَالِ مَا ذَكَرَ، حَتَّى رَأَيْتَ أَنَّهُ لَا حَقَّ

لِأَحَدٍ مِنَّا فِي فَضْلٍ" فقوله ظَهَرِ الأول والثاني من (جناس مماثل)

مماثلان".

٥٧. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لَيْسَ الْغَيْرَ عَنْ كُثُرَةِ

الْعَرْضِ، وَلَكِنَّ الْغَيْرَ غَيْرَ النَّفْسِ "فقوله الْغَيْرُ الأول والثاني من (جناس

مماثل) مماثلان". رواه أبو هريرة

٥٨. مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ، وَإِنْ

نَبَّأَ اللَّهُ دَاؤُدَ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ" فقوله يَأْكُلُ الأول والثاني من

(جناس مماثل) مماثلان". رواه البخاري

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كُتِبَ عَلَى الدِّينِ مِنْ فِيْكُمْ، إِلَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي

أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْقُرْآنِ، فَمَنْ شَهَدَ

مِنْكُمُ الشَّهْرَ قَلِيلًا صُمُمَهُ، وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّهُ مِنْ أَيَّامٍ أُخْرَى،

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ" فقوله كُتبُ الأول والثاني من

(جناس مماثل) مماثلان"، وَلَتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلَتُكَبِّرُوا اللَّهُ عَلَى مَا هَدَأُكُمْ

وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ.

٦٠. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: صُومُوا لِرُؤْيَتِهِ، وَأَفْطُرُوا

لِرُؤْيَتِهِ "قوله لِرُؤْيَتِهِ الأول والثاني من (جنس مماثل) مماثلان"، فَإِنْ عُمَّ

عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوا عِدَّةَ شَعْبَانَ ثَلَاثَيْنَ يَوْمًا.

٦١. مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْسَابًا عُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنِبِهِ، وَمَنْ

قَامَ لَيْلَةَ الْقُدرِ إِيمَانًا وَاحْسَابًا عُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنِبِهِ "قوله إِيمَانًا

الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسٍ مَمَاثِلٍ) مَمَاثِلَانَ".

٦٢. لِلصَّائِمِ فَرْ حَتَانٌ: فَرُحْةٌ عِنْدَ فِطْرِهِ وَفَرُحْةٌ عِنْدَ لِقَاءِ رَبِّهِ "قوله

فَرُحْةٌ الأول والثاني من (جنس مماثل) مماثلان". رواه مسلم

٦٣. وَمَنْ يُطِيعُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا "قوله فَازَ الْأَوَّلَ

وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسٍ مَمَاثِلٍ) مَمَاثِلَانَ".

٦٤. الرَّجُلُ مُؤْمِنًا وَيُمْسِي كَافِرًا، وَيُمْسِي مُؤْمِنًا وَيُصْبِحُ كَافِرًا "قوله

يُمْسِي الأول والثاني من (جنس مماثل) مماثلان"، يَبْيَعُ دِينَهُ بِعَرَضٍ يَسِيرٍ

مِنَ الدُّنْيَا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَأَبْشِرُوا وَقَارِبُوا بِالْعُدُوهُ وَالرَّوْحَةِ وَشَسْنَى مِنَ الْذُلْجَةِ "قوله وَقَارِبُوا الأول

وَالثَّانِي مِنْ (جَنَاسٍ مَمَاثِلٍ) مَمَاثِلَانَ". رواه البخاري

٦٦. وَقَالَ تَعَالَى فَلَا وَرَبَّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ

بِنَفْسِهِمْ، ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسْلِمُوا تَسْلِيمًا "قوله

وَيُسْلِمُوا تَسْلِيمًا من (جنس اشتقاد) لأنهما من أصل واحد".

٦٧. رأيَتْ رسول الله صلى الله عليه وسلم وَتَبَعَتْ حَدِيثُه، وَعَرَّفَتْ

مَعْهُ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيثَنَا يَا زَيْدُ مَا سَمِعْتَ "فَقُولُه سَمِعْتَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي  
مِنْ (جِنَاسٍ مِمَاثِلٍ) مِمَاثِلَانَ".

٦٨. وَأَهْلُ بَيْتِيِّ، أَذْكُرُكُمُ اللَّهُ فِي أَهْلِ بَيْتِيِّ، فَقَالَ لَهُ حُصَيْنٌ: وَمَنْ

أَهْلُ بَيْتِهِ يَا زَيْدُ؟ أَلَيْسَ نِسَاءُهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ؟ قَالَ: نِسَاءُهُ لَسْنُ مِنْ أَهْلِ  
بَيْتِهِ، وَلَكِنْ أَهْلُ بَيْتِهِ مِنْ حُرْمَ الصَّدَقَةِ بَعْدَهُ. قَالَ: أَلُّ عَلَيِّ، وَآلُّ عَقِيلٍ،  
وَآلُّ حَعْفَرٍ، وَآلُّ عَبَّاسٍ. قَالَ: كُلُّ هُؤُلَاءِ حُرْمَ الصَّدَقَةِ؟ قَالَ: نَعَمْ "فَقُولُه  
بَيْتِيِّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنْ (جِنَاسٍ مِمَاثِلٍ) مِمَاثِلَانَ".

٦٩. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشَدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ

رُحْمَاءُ بَيْنَهُمْ، تَرْكُمُ رُكُعاً سُجَّداً، يَتَبَعَّونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرَضْوَانًا، سِيمَاهُمْ  
فِي وُحُودِهِمْ مِنْ أَثْرِ السُّجُودِ "فَقُولُه سُجَّداً الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنْ (جِنَاسٍ  
مِمَاثِلٍ) مِمَاثِلَانَ".

٧٠. وَرَوَى الشِّيخُ حَاجَةُ بْنُ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ قَالَ فِي الْأَنْصَارِ لَا يَجِدُهُمْ إِلَّا مُؤْمِنُونَ، وَلَا

يُغَضِّبُهُمْ إِلَّا مُنَافِقُ، فَمَنْ أَحَبَّهُمْ أَحَبَّهُ اللَّهُ، وَمَنْ أَبْعَضَهُمْ أَبْعَضَهُ اللَّهُ  
"فَقُولُه أَبْعَضَهُمُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنْ (جِنَاسٍ مِمَاثِلٍ) مِمَاثِلَانَ".

٧١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَاتَلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَةً كَمَا يُقاتِلُونَكُمْ كَافَةً

"فَقُولُه كَافَةً الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنْ (جِنَاسٍ مِمَاثِلٍ) مِمَاثِلَانَ".

٧٢. فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبَشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحِقُوا

بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَنْ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْزُنُونَ، يَسْتَبَشِرُونَ بِنِعْمَةٍ

مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ "فَقُولُهُ يَسْتَبَشِرُونَ الْأُولُوا لِثَانِي مِنْ (جَنَاسٌ مَمَاثِلٌ)  
مَمَاثِلَانَ، وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيقُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ.

٧٣. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمْ مِنْكُمْ

"فَقُولُهُ أَطِيعُوا الْأُولُوا لِثَانِي مِنْ (جَنَاسٌ مَمَاثِلٌ) مَمَاثِلَانَ".

٧٤. وَقَالَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ أَطَاعَنِي فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ، وَمَنْ

عَصَانِي فَقَدْ عَصَى اللَّهَ، وَمَنْ يُطِيعَ الْأَمْرِ فَقَدْ أَطَاعَنِي "فَقُولُهُ عَصَانِي

عَصَى مِنْ (جَنَاسٌ اشْتَقَاقٌ) لِأَنْهُمَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، وَمَنْ يَعْصِ الْأَمْرِ

فَقَدْ عَصَانِي. رواه أبو هريرة

٧٥. وَالْعِقَبَةُ لِلْمُتَقْبِرِينَ وَقَالَ الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِيَعْضِي عَدُوًّا إِلَّا

الْمُتَقْبِرِينَ "فَقُولُهُ لِلْمُتَقْبِرِينَ الْأُولُوا لِثَانِي مِنْ (جَنَاسٌ مَمَاثِلٌ) مَمَاثِلَانَ".

٧٦. وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا بَعَثَ اللَّهُ مِنْ نَبِيٍّ، وَلَا

اسْتَخْلَفَ مِنْ خَلِيقَةِ إِلَّا كَانَتْ لَهُ بِطَانَتَانِ: بِطَانَةٌ تَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ وَتَحْرِمُهُ

عَلَيْهِ، وَبِطَانَةٌ تَأْمُرُهُ بِالشَّرِّ وَتَحْرِمُهُ عَلَيْهِ، وَالْمَعْصُمُ مِنْ عَصَمَةِ اللَّهِ "فَقُولُهُ

وَالْمَعْصُمُ عَصَمَةُ مِنْ (جَنَاسٌ اشْتَقَاقٌ) لِأَنْهُمَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ. رواه أبو هريرة

### الشيخان

٧٧. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَشَাوِرُهُمْ فِي الْأَمْرِ وَقَالَ تَعَالَى وَأَمْرُهُمْ شُورَى

بَيْنَهُمْ "فَقُولُهُ الْأَمْرُ وَأَمْرُهُمْ مِنْ (جَنَاسٌ اشْتَقَاقٌ) لِأَنْهُمَا مِنْ أَصْلٍ

وَاحِدٍ".

٧٨. فَإِنَّكَ تَعْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ "فَقُولُهُ تَعْدِرُ أَقْدِرُ مِنْ (جَنَاسٌ اشْتَقَاقٌ)

لِأَنْهُمَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ".

٧٩ . وَكُلُّكُمْ مَسْتُؤْفِلْ عَنْ رَعِيَّتِهِ، فَإِلَمَامْ رَاعِ وَ مَسْتُؤْفِلْ "فَقُولُه مَسْتُؤْفِلْ

الأول والثاني من (جناس مماثل) مماثلان".

٨٠ . وَاتَّقُوا الشَّرْعَ، فَإِنَّ الشَّرْعَ أَهْلَكَ مِنْ كَانَ فَبِلَكُمْ "فَقُولُهُ الشَّرْعَ

الأول والثاني من (جنس ماثل) ماثلان، وحملهم أن سفكوا دماءهم

وَاسْتَحْلُوا مَحَارِمَهُمْ . رواه مسلم

٨١ . فَيُعْطَى هَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ، وَهَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ "فَقَوْلُهُ حَسَنَاتِهِ

الأول والثاني من (جناس مهانل) مداثلان".

٨٢ . وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ "فَقُولُهُ وَالْمُهَاجِرُ هَجَرَ مِنْ

(جناس اشتقاء) لأنهما من أصل واحد".

٨٣ . وروى الشیخان عن عبد الله بن عمر، أنَّ رسول الله صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عليه وسلم مرّ على رجلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ، وَهُوَ يَعْظِمُ أَخَاهُ فِي الْحَيَاةِ، فَقَالَ

رسول الله: دعه فإن الحياة من الإيمان "فقوله الحياة الأول والثاني من

(جناه مائة) مائةان".

Digitized by  Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Padang

**مُتَنَافِقًا حَالِصًا، وَمَنْ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنْهُنَّ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنَ النَّفَاقِ**

حتى يدعها "فقوله حصلة الأول والثانى من (جناب مثال) مثالان".

**أيُّ الْمُسْلِمِينَ أَفْضَلُ؟** قال: مَنْ سَلَّمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَكَدَّهُ . ٨٥

فقوله **المُسْلِمِيَّنَ** الأول والثاني من (جنس مماثل) مماثلان".

٨٦ . وَإِنَّ الرَّجُلَ لِيَصُدُّقُ، حَتَّىٰ يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا "فَقُولُه

**لَيُحْدِّقُ صَدِيقًا** من (جنس اشتقاء) لأحمسا من أصا واحد.



**بـ. عرض بيانات أنواع الجناس في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم  
المحمدية**

الجناس بتعريف البلاغة و الفصاحة البلاغة هي بلوغ المتكلم في نادية المعاني حدأ له اختصاص بتوفيق خواص التركيب حقها، وإبراد أنواع التشبيه والمحاز والكثيّة على وجهها ولها أعني البلاغة، طرفان: أعلى وأسفل، متباعدة تباينًا لا يتراهى له نارهما، وبينهما مراتب تكاد تفوت الحصر، متفاوتة فمن الأسفل تبتديء البلاغة وهو القدر الذي إذا نقص منه شيء التحق ذلك الكلام بما شبهناه به ففي صدر الكتاب من أصوات الحيوانات، ثم تأخذ في التزايد متضاعدة إلى أن تبلغ حد الإعجاز وهو الطرف الأعلى وما يقرب منه. و عرض أنواع الجناس في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية وهي :

نمبر	عبارة	لفظ ١	لفظ ٢	سب
١	يَسِّرْنَا لَنَا جُلُوسٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَاهِدٌ بِتَبَاضِ الشَّيْءَيْنِ، شَاهِدٌ سَوَادُ الشَّفَرِ،	شَاهِدٌ	شَاهِدٌ	الغُنَاظَانِ مَمَاثِلَانِ
٢	لَأَيْرِي عَلَيْهِ أَئْرُ السَّقْفِ، وَلَا يَعْرُفُهُ مَنَا أَخْرَى، حَلَسٌ حَلَسٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَاسْتَبَّنَ إِلَى رَكْبَيْهِ،	رَكْبَيْهِ	صَدَّقَتْ	الغُنَاظَانِ مَمَاثِلَانِ
٣	وَتَحْمِحُ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعَتْ إِلَيْهِ سَبِيلًا، قَالَ: فَعَجَّبَنَتْ أَنْتَ بِسَبِيلِهِ وَرَفِيقِهِ	يُصَدِّقُهُ	جَنَاحَ اشْتِقَاقِ	الغُنَاظَانِ مَمَاثِلَانِ
٤	قَالَ هَاجِرِينِي عَنْ أَلْإِحْسَانِ؟ قَالَ: أَنْ تَعْبُدَ إِلَكَائِنَّ	تَرَاهُ	تَرَاهُ	الغُنَاظَانِ مَمَاثِلَانِ
٥	قَالَ هَاجِرِينِي عَنْ الْمَسَاعِيِّ؟ قَالَ مَا الْمَسْفُورُ عَنْهُ يَأْعَلَمُ مِنِّي السَّائِلِ	السَّائِلِ	الْمَسْفُولُ	الغُنَاظَانِ مَمَاثِلَانِ

اللغظان من أصل واحد	جناس استناداً	هاجز	محرّبة	ومن كانت هاجز إلى دنيا يصيّها أو المرأة تكحّلها فنحرّبها إلى مسابر الأبر.
اللغظان مثاثلان	جناس مثاثل	سمج	سمج	من سمج إلى سمج
اللغظان مثاثلان	جناس مثاثل	ميرائي	ميرائي	ومن ميرائي إلى ميرائي
اللغظان مثاثلان	جناس مثاثل	مسكاري	مسكاري	قال الله تعالى: يا أيها الناس اتقوا زلزالَ الساعية بيوم عذابٍ يوم رزوهها تدخل كل مرض في عيشه أرضعت وصعّت وتصعّت وتصعّت كل ذات حمل حمله وترى الناس مسكارى وما هم مسكارى ولكن عاليات الله شفائية.
اللغظان مثاثلان	جناس مثاثل	أهبل	أهبل	قول النبي لا إله غيره - إن أحدكم يتعطل بمقدار أهل الجنة، حتى ما يكون بيده وينتهي إلا ذراع فيستدعي عليه
	1. ١. يتعطل يتعطل 2. ٢. قيتعطل يتعطل	1. ١. يتعطل يتعطل 2. ٢. قيتعطل يتعطل		

الكتاب <u>يُعَدِّل</u> يعمل أهل الشارف <u>في</u> <u>جدهما</u> ، وإن أحدكم <u>يعَدِّل</u> يعمل أهل الشارف <u>حَرَقَ</u> ما <u>يَنْهَا</u> وينهَا إلا <u>ذراعَ قَبْسِيقٍ</u> عليه الكتاب <u>يَعْمَلُ</u> <u>تَحْسِلَ</u> <u>أَبْرَاجَ</u>	
الغفاظان <u>مَثَلَان</u> جناس <u>مَثَل</u> سيئية	فاليري فاليري ماهدة
من <u>جَاهَ</u> بالحسنة <u>فَلَمَّا</u> <u>عَشَرَ</u> <u>أَمْتَاهَا</u> ، أو <u>أَزْكَى</u> ، و <u>فَتَّ</u> <u>جَاهَ</u> بالسيئة <u>فَلَمَّا</u> <u>سَعَى</u> <u>سَيِّئَةً</u> <u>مَذْهَبَ</u> ـ	ـ
ـ ـ ـ	ـ
ـ ـ ـ ـ	ـ

				يَتَرَكَمُونَ، وَيَكُسَا تَعْظِيفَ الْوَحْشِ عَلَى بَلْدَهَا،
١٥	وَالْأَيْمَانُ وَمَعْنَى الرَّأْيِيْنِ وَالْأَيْمَانِ	الْأَيْمَانُ	جَنَاسُ اِشْتِقَاقِ الْأَيْمَانِ	وَمَا يَرَأُلْ عَبْدِي يَتَسْتَرُبُ إِلَيْ بِالْأَنْوَافِ حَتَّى أَفَادَهُ أَجَيْبَهُ كَثُرَتْ سَعْيَهُ الْأَرْدِي يَسْتَمْعُ إِلَيْهِ، وَبَصَرُهُ الْأَيْمَانِ يَتَبَصَّرُ
١٦	١. أَجَيْبَهُ ٢. يَسْتَمْعُ ٣. سَعْيَهُ	١. أَجَيْبَهُ ٢. سَعْيَهُ ٣. يَبْصُرُ	جَنَاسُ اِشْتِقَاقِ النَّظَانِ مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ	وَمَا يَرَأُلْ عَبْدِي يَتَسْتَرُبُ إِلَيْ بِالْأَنْوَافِ حَتَّى أَفَادَهُ أَجَيْبَهُ كَثُرَتْ سَعْيَهُ الْأَرْدِي يَسْتَمْعُ إِلَيْهِ، وَبَصَرُهُ الْأَيْمَانِ يَتَبَصَّرُ
١٧	١. أَجَيْبَهُ ٢. فَاجِبُوهُ ٣. فَيَجِبُهُ	١. يَجِبُ ٢. فَاجِبُوهُ ٣. فَيَجِبُهُ	الْأَفْظَانُ مَثَلًا لِـ	إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى إِذَا أَحَبَبَ عَبْدَهُ دَعَا بِحِزْبِهِ قَاتِلَ: إِنَّمَا أَحَبُّ مَلَائِكَةَ فَاجِبَيْهِ، يَسْتَجِيبُهُ بِحِزْبِهِ، يَمْنَعُهُ بِحِزْبِهِ فَيَنْهَا السَّمَاءُ فَيَقُولُ إِنَّ اللَّهَ يَجِبُ فَلَلَّا فَاجِبُوهُ، فَيَقُولُهُ أَهْلُ السَّمَاءِ،
١٨	عَلَامُ	فَعْلَمُ	الْأَفْظَانُ مَثَلًا لِـ	وَلَا يُنْهَى كُلُّ مَلَائِكَةٍ مَنْ قَطَعَهُ فِي دِرْبِنِ الْوَقْتِيَّةِ ما يَعْشَى اللَّهُ يَهُ، فَعْلَمُ وَعَلَامُ وَمَثَلُ مَنْ يَرْفَعُ
				يَدِلَّهُ رَسَامًا

١٩	من سلَك طرِيقاً يَلْتَمِس فِيهِ عِلْمًا سَهَلَ اللَّهُ عَزَّلَهُ طرِيقاً إِلَى الْجَنَاحِ.	جناس مماثل	الفهتان مماثلان
٢٠	مَنْ دَعَا إِلَى هُدًى كَانَ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلٌ يَعْسِي، لَا يَنْصُصُ دَلِيلٌ مِنْ أَنْجُورٍ شَفِيفٍ،	أَنْجُورٌ اجبور	الفهتان مماثلان
٢١	إِذْ تَوَضَّأَ العَبْدُ الْمُسْلِمُ أَوِ الْمُؤْمِنُ فَعَسَلَ وَجْهَهُ مِنْ وَجْهِهِ كُلَّ بَحْرَةٍ نَظَرَ إِلَيْهَا بَعْدَهُ مَعَ السَّدَأِ أَوْ مَعَ أَبْرَقِ السَّاءِ قَدِيَاً غَسَلَ يَدِيهِ حَرَقَ مِنْ حَدِيدٍ يَكَسَّتْ بَطْشَتَهَا يَدَاهُ مَعَ السَّاءِ، أَوْ أَبْرَقَ غَفْرَ السَّاءِ، قَدِيَاً غَسَلَ رِجْلَيهِ حَرَقَتْ كَعْلَهُ طَبَقَتْ مَسْنَهَا بِرَحْلَاهُ مَعَ السَّاءِ، أَوْ مَعَ أَبْرَقَ قَطْرَةَ السَّاءِ، يَتَرَجَّلُ بَيْنَهَا مِنَ الدَّرُوبِ.	١. وجْهَهُ ٢. وَجْهِهِ	الفهتان مماثلان
٢٢	مَمْلُوكُوا إِلَّا أَنْ يَسْتَهْمُوا يَسْتَهْمُوا	جناس مماثل	الفهتان مماثلان

٢٣	<u>جُنَاحٍ إِلَى الْمُسْتَحِدِ لَا يُخْرِجُهُ إِلَّا السَّادَةُ</u>	الغُنَاظَانِ مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ	جُنَاحٍ	بِكُرْبَيْدَةٍ	جُنَاحٍ	جُنَاحٍ	جُنَاحٍ
٢٤	أَلَا يُحَسِّنُونَ كَمَا يُحَسِّنُ الْمَالِكُوُتُهُ عِنْدَ رِبِّهَا أَعْلَمُهُ، يَا رَسُولَ اللَّهِ، كَيْفَ يُحَسِّنُونَ كَمَا يُحَسِّنُ الْمَالِكُوُتُهُ عِنْدَ رَبِّهِ؟ قَالَ: يُحَسِّنُونَ الصَّفَّ الْأَوَّلَ، وَيُتَرَكَّصُونَ فِي الصَّفَّ	الغُنَاظَانِ مِثْلًا	جُنَاحٍ	جُنَاحٍ	جُنَاحٍ	جُنَاحٍ	جُنَاحٍ
٢٥	كَيْفَ تَرْكِيمٌ عَنِيَادِيٌّ؟ قَيْمَهُوُنْ تَرْكِيمٌ وَقُمْ مَسْلَوُنْ،	الغُنَاظَانِ مِثْلًا	جُنَاحٍ	تَرْكِيمٌ	تَرْكِيمٌ	تَرْكِيمٌ	تَرْكِيمٌ
٢٦	أَوْ أَرْبِيعَنْ بَيْنَ مَسْلَوُنْ، أَوْ أَرْبِيعَنْ بَيْنَ	الغُنَاظَانِ مِثْلًا	جُنَاحٍ	أَوْ أَرْبِيعَنْ	أَوْ أَرْبِيعَنْ	أَوْ أَرْبِيعَنْ	أَوْ أَرْبِيعَنْ
٢٧	إِذَا اؤْتَمِنَتِ الصَّلَاهَةُ، فَلَا صَلَاهَةٌ إِلَّا الْمُكْرِبَهُ	صَلَاهَهُ	صَلَاهَهُ	صَلَاهَهُ	صَلَاهَهُ	صَلَاهَهُ	صَلَاهَهُ
٢٨	إِمَامٌ يَخْتَصِي أَحَدَكُمْ إِذَا رَفَعَ رَسَهُ رَسَهُ حَمَارٌ، يَعْبَلٌ صُورَهُ صُورَهُ حَمَارٌ.	الغُنَاظَانِ مِثْلًا	جُنَاحٍ	أَرْسَهُ	أَرْسَهُ	أَرْسَهُ	أَرْسَهُ
٢٩	وَرْجُعَتِينْ بَعْدَ الْمُغْرِبِ، وَرْجُعَتِينْ بَعْدَ الْعِشَاءِ	الغُنَاظَانِ مِثْلًا	جُنَاحٍ	وَرْجُعَتِينْ	وَرْجُعَتِينْ	وَرْجُعَتِينْ	وَرْجُعَتِينْ

النقطان من أصل واحد	جناس اشتراق	الصَّفْوَرُ	طَهْرًا
ماعِلَتْ عَمَلاً أَرْجَحَى عَيْدِي مِنْ أَنْ لَمْ يَأْتِهِ طَهْرٌ فِي سَاعَةٍ مِنْ يَوْلٍ أَوْ تَهارٍ إِلَّا حَسِيَّتْ بِيَدِي الصَّفْوَرُ أَمْ سَكَتْتْ بِلِي أَنْ أَصْبَرَتْ لِي			٣٠
كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مِنْ الْأَيْلَانِ يَتَعَظِّرُ قَدْمَاهُ: فَقُلْلَتْ لَهُ لَمْ يَصْنَعْ هَذَا يَارَبِّ الْفَلَقِ وَقَدْ عَزَّرَ لَكَ مَا تَعَدَّمُ مِنْ دَبَابٍ وَمَا تَأْبَرَ كَلْ أَفَلَقَ عَنْ عَيْنِي أَمْ أَعْدَمَتْ لَيْلَةَ الْمَقْرَبِ	جناس اشتراق	قَدْمَاهُ يَقُولُمْ	٣١
وَأَبَدَ لَهُ دَارِيَ حَيْرَانِي مِنْ دَارِي، وَأَهَدَ حَيْرَانِي مِنْ أَهَادِي، الْفَاظُانِ مَمَاثِلٌ	جناس مماثل	حَيْرَانِي	٣٢
وَقَدْ شَفَتْ بَصَرَهُ فَأَنْمَضَهُ، فَمَمْ قَالَ: إِنَّ الرُّؤُوفَ يَقْبِضُ يَبْغَهُ الْبَصَرُ،	جناس اشتراق	بَصَرَهُ الْبَصَرُ	٣٣
إِنْ لَمْ يَلْبِسْ وَإِنْ إِلَيْهِ رَاجِعٌ وَرَنْ	جناس مماثل	إِنْ	٣٤

٣٥	مُرثوا يَجْنِيْهُ فَأَتَيْهَا عَلَيْهِ بَخِيرًا فَقَتَالَ الرَّبِيعِيَّ فَقَتَالَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَجَبِيْتُ مِمَّا مَرْوَا بِإِخْرَى، فَاتَّسَعَ عَلَيْهَا سَمَرٌ	جنسان مماثل	الفظان مماثلان
٣٦	فَقَتَالَ فَقَتَالَ الرَّبِيعِيَّ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَجَبِيْتُ فَقَتَالَ عُمَرٌ بَنْ الْحَصَابِ مَا وَجَبِيْتُ؟ فَقَتَالَ هَذَا أَنْتَوْهُمْ عَلَيْهِ بَخِيرًا، فَوَجَبِيْتُ لَهُ الْجَنَّةَ، وَكَذَّا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بَخِيرًا	جنسان مماثل	الفظان مماثلان
٣٧	وَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ كَنْتَ تَجْنِيْهُ كُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْعَبْرِيْرِ، وَلَكِنْ قَرُورُوهَا وَفِ رَوَابِيْتِهِ فَمِنْ أَزَادَ إِنْ رُورَ الْعَبْرِيْرَ فَلَيْرُونَهُ	الْعَبْرِيْر	الفظان مماثل
٣٨	حَتَّىَ الْمُسْلِمُ عَلَىَ الْمُسْلِمِ حَمْسٌ، رَدَ السَّلَامُ، وَرَعِيَّادَهُ الْمُسْرِفُينَ وَأَبْسَأَهُ اِجْنَازَةً، وَإِجْنَاجَةً الدَّعْوَةِ، وَرَجَبِيْتُ الْعَاطِبِينَ	الْمُسْلِم	الفظان مماثل
٣٩	قَالَ أَمَا عَلِمْتَ أَنْ عَبْدَرِيَّ فَلَدِيَا مَرْضَ قَلْمَ تَعْدِيْهُ؟ أَمَا عَلِمْتَ	جنسان مماثل	الفظان مماثلان

٤٠	عَلِمْتُ أَنَّكَ لَوْ مُهَدِّدٌ، وَبِسْمِكَ مُهَدِّدٌ	الصَّابِرُونَ	جَنَاسُ مَثَلًا	النَّفَاثَاتُ مَثَلًا
٤١	وَأَنْتَ مَنْ يَسْعِفُ بِعِصْمَةِ اللَّهِ وَمَنْ يَسْعِفُ بِعِصْمَةِ اللَّهِ وَمَنْ	يَصْبِرُهُ	جَنَاسُ اشْتَقَاقٍ	النَّفَاثَاتُ مَنْ أَصْبَحَ
٤٢	عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ أَمْرَكُلَّهُ لَهُ خَيْرٌ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لِإِحْدَادِ الْمُؤْمِنِينَ ...	الْمُؤْمِنُ	جَنَاسُ مَثَلًا	النَّفَاثَاتُ مَثَلًا

٤٣	أصحابه جناس مثالان	أصحابه الغفاظن مثالان	أصحابه جناس مثال	أصحابه الغفاظن مثالان
٤٤	الصفر مع الصغير، والعرج مع الكثير، وإن مع العسر يسمى <u>إِنْ مَعَ الصَّفَرِ يُسْمَى</u> <u>إِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْمَى</u>	إِنْ مَعَ الصَّفَرِ يُسْمَى إِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْمَى	جناس مثال	جناس مثالان
٤٥	فَادْكُرُونِي أَدْكُمْ رَكْمَ وَشَكْرُوا لِي وَلَا تَكْرُونِي فَادْكُرُونِي أَدْكُمْ رَكْمَ وَشَكْرُوا لِي وَلَا تَكْرُونِي	فَادْكُرُونِي أَدْكُمْ رَكْمَ وَشَكْرُوا لِي وَلَا تَكْرُونِي	جناس اشتلاف	الغفاظن من أصل واحد
٤٦	وَإِنَا مَعْهُ إِذْ دَكَرْنِي قَبْلَ دَكْرِنِي فِي تَعْسِيِّ دَكْرِنِي تَعْسِيِّ، وَإِنْ دَكَرْنِي فِي مَالِهِ دَكَرْنِي فِي مَالِهِ تَعْسِيِّ وَرَوْيَ الْبَخَارِي عَنْ أَبِي مُوسَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَثْلُ الَّذِي يَدْكُرْنِي وَالَّذِي لَا يَدْكُرْنِي،	وَإِنَا مَعْهُ إِذْ دَكَرْنِي قَبْلَ دَكَرْنِي فِي تَعْسِيِّ دَكْرِنِي تَعْسِيِّ، وَإِنْ دَكَرْنِي فِي مَالِهِ دَكَرْنِي فِي مَالِهِ تَعْسِيِّ وَرَوْيَ الْبَخَارِي عَنْ أَبِي مُوسَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَثْلُ الَّذِي يَدْكُرْنِي وَالَّذِي لَا يَدْكُرْنِي،	أَدْكُرْنِي فَادْكُرُونِي	الغفاظن مثالان
٤٧	وَسَبَّبَتْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طَلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ تُورِوكَاهَا. وَقَالَ يَعْمَلَ: وَسَبَّبَتْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَسْبِيِّ وَالْكَارَنِ	وَسَبَّبَتْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طَلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ تُورِوكَاهَا. وَقَالَ يَعْمَلَ: وَسَبَّبَتْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَسْبِيِّ وَالْكَارَنِ	أَوْسَبَتْ جَنَاسِ مَثَلَ	الغفاظن مثالان

٤٨	٣٠. زلّك	٣٠. زلّك	الفضان مماثلان
			<p>روى مسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه كان يحيى          الله صلى الله عليه وسلم إذا أمسى قال أمسينا          وأمسى العمالق لله، والحمد لله لا إله إلا الله خالدة لا          شريك له، الله العمالق ولد الحمد وهو على حفظ شئون          قديرين. رب أسالك بغير ما في خلقه الباقي          بعدها، وأعوذ بك من شر ما في كنده الباقي،          بعدها رب: أعزويتك ومن الكسل وشمواليك          وأعوذ بك من عذاب في النار، وعذاب في النار،          وعذاب في العذاب، وإذا أصبح قال ذلك أيضاً صفتنا          وأصبح العمالق لله</p>

اللفظان من أصل واحد	جناس استيقاف	مُحَفَّظٌ	فاحفظها
اللغطان مثاثلان	جناس مثاثل	جناس مثاثل	يَكْسَا تَحْفَظَهُ مُثَاثِلًا عَنْ سَادَتِ الْمُتَحَفَّظَةِ
المؤمن	المؤمن	المؤمن	إِذَا اقْتَرَبَ الرَّوْمَانُ لَمْ يَكُنْ رَوْيَا الْمُؤْمِنِ تَكْلِيلًا، وَرَوْيَا
المؤمن جزءٌ من سنته وأرباعٌ جزءٌ من القراءة وفي رواية أصنوفكم رويء أصنوفكم	المؤمن جزءٌ من سنته وأرباعٌ جزءٌ من القراءة وفي رواية أصنوفكم رويء أصنوفكم	المؤمن جزءٌ من سنته وأرباعٌ جزءٌ من القراءة وفي رواية أصنوفكم رويء أصنوفكم	إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ رَوْيَا بَيْنَهَا، فَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْمُتَعَالِ، فَإِنَّمَّا هُوَ عَلَيْهَا، وَلَا يَخْدُثُ يَكَا إِلَّا مَنْ يُحِبُّ،
اللغطان من أصل واحد	جناس استيقاف	جناس	أَشَدَّ بَيْنَهَا
اللغطان مثاثلان	جناس مثاثل	جناس مثاثل	أَشَدَّ
اللغطان مثاثلان	جناس مثاثل	يَسْأَلُونَ	فَمَمَّا يَسْأَلُونَ؟ قَالَ: يَقُولُونَ يَسْأَلُونَ الْجَنَّةَ
اللغطان مثاثلان	جناس مثاثل	يَسْعَدُونَ	فَأَلَّا قِيمًا يَسْعَدُونَ؟ قَالَ يَسْعَدُونَ مِنَ النَّارِ

٥٩	صَاعِدًا مِنْ تَمَرٍ، أَوْ صَاعِدًا مِنْ سَعْيٍ	صَاعِدًا	جَنَاسُ مَثَاثِلٍ	النَّفَاثَانُ مَثَاثِلٌ	جَنَاسُ اشْتِقَاقٍ	النَّفَاثَانُ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ
٨٥	مِنْ أَتَاهُ اللَّهُ مَالًا قَلْمَ بَرُودٌ رَّكَاتُهُ، مِثْلَ لَهُ يُورُوكَيَّةٌ	يُسْجَعَا أَخْرَى، لَهُ زَيْبَانٌ يُطَوْقُهُ يَوْمَ الْيَامَةِ	الْيَامَةِ	الْفَنَادِنُ مَثَاثِلٌ	جَنَاسُ مَثَاثِلٍ	جَنَاسُ اشْتِقَاقٍ
٧٥	عَيْنَ هُنْ أَمْلَأُوا لِدَلِكٍ فَأَعْلَمُهُمْ أَنَّ اللَّهَ قَرْضَ عَلَيْهِمْ عَيْسٌ حَسَّوَاتٌ فِي الْيَوْمِ وَالْآتِيَّةِ، فَإِنْ هُنْ أَطْلَعُوا لِدَلِكٍ فَأَعْلَمُهُمْ أَنَّ اللَّهَ قَرْضٌ عَلَيْهِمْ حَسَدَهُ يُوَحِّدُ مِنْ أَنْتِيَهِ لَهُمْ فَتَرَدَ عَلَيْهِ فَهُمْ رَأَيُوهُمْ	فَأَعْلَمُهُمْ	جَنَاسُ مَثَاثِلٍ	النَّفَاثَانُ مَثَاثِلٌ	جَنَاسُ اشْتِقَاقٍ	وَأُبُو يَدِي فَاغْفِرْ لِي فِيَّهُ لَا يَغْفِرُ الدُّرُوبُ إِلَّا أَنْتَ
٦٠	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ يُرِكُمْ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ وَقَالَ يَعْسَى إِذْ أَدْعُوكُمْ يَنْتَزِعُونِي وَيُنْجِي	رَيْكُمْ	جَنَاسُ مَثَاثِلٍ	النَّفَاثَانُ مَثَاثِلٌ	جَنَاسُ اشْتِقَاقٍ	فَاغْفِرْ
٥٥	وَأُبُو يَدِي فَاغْفِرْ لِي فِيَّهُ لَا يَغْفِرُ	يَغْفِرْ	جَنَاسُ اشْتِقَاقٍ	النَّفَاثَانُ مَثَاثِلٌ	جَنَاسُ اشْتِقَاقٍ	فَاغْفِرْ

٦٠	وَجْهُ مَنْ أَخْدَى النَّاسَ مِنْ وَجْهِهِ، وَصَرْفُهُ فِي حَيْثُ شَاءَ	الْمَامُورُ	جَنَاحُ مَمَاثِلِ	وَجْهُهُ	الْفَاظُنَانِ مَمَاثِلَانِ
٦١	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِيَنْبِئُنِي بِرُسْعَةٍ مِنْ سَعْيِهِ، وَبِنْ قُلْبِهِ عَلَيْهِ بِرُزْقٍ مِنْ قَلْبِي	أَلْنَبِيَقِي	جَنَاحُ اشْتِقَاقِ	الْفَاظُنَانِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ	جَنَاحُ مَمَاثِلِ
٦٢	وَدِيَارُ تَصْلُقَتْ يَعْلَى مِسْكِينٍ، وَدِيَارُ أَنْتَفِعَةٍ عَلَى أَهْلَكَ أَعْذَلَهُ أَحْرَاجًا: الَّذِي أَنْفَعَهُ عَلَى أَهْلَكَ	أَنْفَعِيَةٌ	جَنَاحُ مَمَاثِلِ	وَدِيَارُ	الْفَاظُنَانِ مَمَاثِلَانِ
٦٣	إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَرْضَى لِكَمْ تَذَرُّتَا. وَنَكْرُهُ لِكَمْ شَذَّرُتَا، فَيُرْضِي لِكَمْ إِنْ يَعْبُدُوهُ، وَلَا يُنْسِرُ كُوَافِهِ شَهَادَاتِهِ، وَإِنْ يَعْصِمُوا بِعِبْدِ اللَّهِ بِعْيَعًا وَلَا يُنْزِفُوا، وَنَكْرُهُ لِكَمْ شَذَّرُتَا، وَكَثُرَةُ الشَّهَوَاتِ، وَاضْسَاغَةُ الْأَلْ	أَهْلِكَ	جَنَاحُ مَمَاثِلِ	وَكَثُرَةُ	الْفَاظُنَانِ مَمَاثِلَانِ

٦٧	من كان معه فضل ظهر قيده به على مولى لا ظهر له، ومن كان له فضل من زاد فليجده بذاته لأزيد له، فذكر من أصناف المال مادذكر، حتى يزيد إلا حسنة لا حسنة لا حسنة	١. ظهر ٢. فضل ٣. زاد ٤. ذكر	حناس مثال	الغظان مثالان
٦٨	يا إيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كتب عما في السرور ولا يرىكم سرور بريء الله يكمل العسر يكمل العسر	يكم العسر يكم العسر	حناس مثال	الغظان مثالان
٦٩	ما أكل أحد طعاماً قبل تحرير من أن يأكل معي يأكل، وإن يجيء الله داؤه كان يأكل من عمل يأكل يأكله، وإن يجيء الله داؤه كان يأكل من عمل يأكل	١. يأكل ٢. عمل	حناس مثال	الغظان مثالان
٦٦	يأكلاه، وإن يجيء الله داؤه كان يأكل من عمل يأكل	١. يأكل ٢. عمل	حناس مثال	الغظان مثالان
٦٧	يأكلاه، وإن يجيء الله داؤه كان يأكل من عمل يأكل	١. يأكل ٢. عمل	حناس مثال	الغظان مثالان

٦٩	صَوْمًا إِلَّا قُرْبَةً وَأَقْطَابًا	الرؤيه	جنس مثاثل	الغفاظ مثاثل
٧٠	مِنْ صَامَ رَوْضَانَ يَعْلَمًا وَاجْتِسَابًا عُغْرَةً لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ دَيْنِهِ، وَمِنْ قَامَ إِلَيْهِ الْقُدْرَةَ يَعْلَمًا وَاجْتِسَابًا عَلَيْهِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ دَيْنِهِ.	لِرُؤْيَةِ	جنس مثاثل	الغفاظ مثاثل
٧١	لِلصَّائِمِ قُرْبَةٌ حَشَانٌ فَرْحَةٌ عِنْدَ فَطْلِهِ وَفَرْحَةٌ عِنْدَ لِيَاءِ بَيْهِ.	لِرُؤْيَةِ	جنس مثاثل	الغفاظ مثاثل
٧٢	وَقَرْنَبْرِيْلِيْمِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ فَقَدْ قَارَ قَوْزِرْلِيْبِسْ	فَرْحَةٌ	جنس اشتيق	الغفاظ من أصل واحد
٧٣	الرَّجُلُلِ مَهْمَنَا وَكَافِرُلِ كَافِرُلِ، وَيَسِيْسِيْ مُهْمَنَا فَضْلِيْ	فَارِز	جنس مثاثل	اللغفاظ مثاثل

٧٤	وَكُنْ يَسِّدَادَ الَّذِينَ أَخْذُوا إِلَيْكُمْ، فَسَدِّدُوا وَقَارِبُوا وَابْشِرُوا وَقَارِبُوا بِالْعَدْوَةِ وَالْأَوْرَحَةِ وَسَبِّيْ وَمِنْ الْجَنَّةِ.	الْفَطَنَانُ مَمَاثِلُانِ جَنَاسُ مَمَاثِلِ	وَقَارِبُوا وَقَارِبُوا
٧٥	يَمْ لَا يَكُونُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرْجًا مِمَّا قَضَيْتَ لَهُمْ يُسَلِّمُوا	الْفَطَنَانُ مَمَاثِلُانِ جَنَاسُ اشْتَقَاقِ	يُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
٧٦	وَيَعْتَدُ حَدِيثَهُ، وَعَزَّرُوتُ مَعْهُ، وَصَالَتْ حَلْقَمَةَ حَدِيثَنا ١. حَدِيثُنا ٢. يَعْتَدُ	جَنَاسُ مَمَاثِلِ جَنَاسُ مَمَاثِلِ	١. حَدِيثُهُ ٢. يَعْتَدُ
٧٧	وَأَهْلُ بَيْتِي، أَكْرَمُ اللَّهِ فِي أَهْلِ بَيْتِي، فَإِنَّ لَهُ خَصِّيْنَ، وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِي يَا زَيْدًا؛ أَلَيْسَ نِسَاؤُهُ أَهْلُ بَيْتِي؟ قَالَ: نِسَاؤُهُ لَمْنَى مِنْ أَهْلِ بَيْتِي، وَلَكِنْ أَهْلُ بَيْتِي مِنْ حَرْمَ الصَّادِقَةِ بَعْدَهُ، قَالَ: آلُ عَلِيٍّ، وَآلُ عَبَّاسِ، وَآلُ جَعْفَرٍ، وَآلُ عَبَّاسِ. قَالَ: مُكَثُرٌ حَمْرَاجُونْ الْمَهْرَاجُونْ	الْفَطَنَانُ مَمَاثِلُانِ جَنَاسُ مَمَاثِلِ	١. بَيْتِي ٢. بَيْتِه ٣. نِسَاؤُهُ ٤. الصَّادِقَةِ

اللَّفْظَانِ مِنْ أُصْلٍ وَاحِدٍ	جَنَاسُ اشْتِقَاقٍ	الْمُسْجُودُ	سُجَّداً
تَرْكُمْ رَجَعًا سُجَّداً، يَتَعَمَّدُونَ فَضْلًا مِنْ اللَّهِ فَضْرُوتَا، بِسَادِمْ نَفْيٍ وَجَوْهِيَمْ مِنْ أَسْرِ الدَّيْرُودْ			وَمِنْ أَبْعَضِهِمْ أَبْعَضُهُمْ مِنْ أَبْعَضِهِمْ
اللَّفْظَانِ مِنْ أُصْلٍ وَاحِدٍ	جَنَاسُ اشْتِقَاقٍ	أَبْعَضُهُمْ	جَنَاسُ مَهَابِلْ
وَقَاتِلُوا الْمُشْكِرِينَ كَافِةً كَمَا يَقْاتِلُونَ كَافِيَمْ.	كَافِةً	يَسْبِيْرُونَ	وَيَسْبِيْرُونَ بِالذِّيْنِ أَمْ يَلْحَثُوا يَهُمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَنْ لَا
اللَّفْظَانِ مَمَاثِلٌ	جَنَاسُ مَهَابِلْ	يَسْبِيْرُونَ	يَسْبِيْرُونَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَكْرِهُونَ، يَسْبِيْرُونَ يَسْعَيَةَ مِنْ
يَا إِنَّمَا الَّذِيْنَ آمَنُوا أَطْبَعُوا اللَّهَ وَأَطْبَعُوا الرَّسُولَ وَأَوْلَى الْأَمْرِ	أَطْبَعُوا	أَطْبَعُوا	اللَّهُ وَقَدْرُ
اللَّفْظَانِ مَمَاثِلٌ	جَنَاسُ مَهَابِلْ	جَنَاسُ اشْتِقَاقٍ	مِنْ أَطْبَاعِي قَعْدَ أَطْبَاعِ اللَّهِ، وَمِنْ عَصَابِي قَعْدَ عَصَابِي
٨٣	١. عَصَابِي	١. عَصَابِي	٧٩
٧٨			٧٨

٨٤	الله، وممْنَ يُطلِّبُ الْأَمْرُ فَهُوَ أَعْلَمُ وَالْعِقْبَةُ لِلْمُتَعَصِّبِينَ وَقَالَ الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِيلٍ بِعَضْهُمْ يَسْعَى لِلْأَذْنَى	٢٠. أَطْعَنَ يُطْلِبُ	٢٠. أَطْعَنَ يُطْلِبُ	الله، وممْنَ يُطلِّبُ الْأَمْرُ فَهُوَ أَعْلَمُ وَالْعِقْبَةُ لِلْمُتَعَصِّبِينَ وَقَالَ الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِيلٍ بِعَضْهُمْ يَسْعَى لِلْأَذْنَى
٨٥	وَلَا إِسْتَحْشَافٌ مِّنْ حَلْقَةٍ إِلَّا كَانَتْ لَهُ يُطَافَاتٌ يُطَلَّبَةً سَائِمَةٌ بِالْمَعْوَدِ وَخَصِّبَةٌ عَلَيْهِ، وَيُطَافَاتٌ يُسْأَلُونَ يَالْبَشَرُ وَخَصِّبَةٌ عَلَيْهِ، وَالْمَعْصُمُ مَسْنُ عَصَمَهُ اللَّهُ	١. يُطَافَاتٌ ٢. يُطَافَاتٌ	١. يُطَافَاتٌ ٢. عَصَمَهُ	الله، وممْنَ يُطلِّبُ الْأَمْرُ فَهُوَ أَعْلَمُ وَالْعِقْبَةُ لِلْمُتَعَصِّبِينَ وَقَالَ الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِيلٍ بِعَضْهُمْ يَسْعَى لِلْأَذْنَى
٨٦	وَشَارِدُهُمْ فِي الْأَمْرِ وَقَالَ تَعَالَى وَأَمْرَكَمْ شَوَّرِي يَقْرَئُهُمْ الْأَمْرُ	جَنَاسُ اشْتَقَاقٍ جَنَاسُ اشْتَقَاقٍ	جَنَاسُ اشْتَقَاقٍ جَنَاسُ اشْتَقَاقٍ	الله، وممْنَ يُطلِّبُ الْأَمْرُ فَهُوَ أَعْلَمُ وَالْعِقْبَةُ لِلْمُتَعَصِّبِينَ وَقَالَ الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِيلٍ بِعَضْهُمْ يَسْعَى لِلْأَذْنَى
٨٧	كَبَرٌ وَلَا أَفْلَى كَبَرٌ وَلَا أَفْلَى	أَفْلَى أَفْلَى	أَفْلَى أَفْلَى	الله، وممْنَ يُطلِّبُ الْأَمْرُ فَهُوَ أَعْلَمُ وَالْعِقْبَةُ لِلْمُتَعَصِّبِينَ وَقَالَ الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِيلٍ بِعَضْهُمْ يَسْعَى لِلْأَذْنَى
٨٨	وَكُلُّهُمْ مَسْؤُلٌ عَنْ رُكْبَيْهِ، قَالَ أَمَامٌ رَّاعٍ وَ مَسْؤُلٌ مَسْؤُلٌ	جَنَاسُ مَمَاثِلٍ جَنَاسُ مَمَاثِلٍ	جَنَاسُ مَمَاثِلٍ جَنَاسُ مَمَاثِلٍ	الله، وممْنَ يُطلِّبُ الْأَمْرُ فَهُوَ أَعْلَمُ وَالْعِقْبَةُ لِلْمُتَعَصِّبِينَ وَقَالَ الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِيلٍ بِعَضْهُمْ يَسْعَى لِلْأَذْنَى





## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

الحمد لله رب العلمين. وقد وصلت الباحثة في كتابة هذا بحث التكميلي بعون الله تعالى عز و جل. وشكريت، الباحثة على هداية وتوفيقه في اتمام هذا البحث التكميلي تحت الموضوع "المحتوى في كتاب مختار الأحاديث والحكم المحمدية" فأستلخصت من هذا البحث يلي:

#### أ. كتاب مختار الأحاديث والحكم المحمدية

مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية كتاب الحديث الذي يتضمن الأحاديث الكثيرة تبياناً عن المعاملة والعبادة والتوحيد والأخلاق وتربيّة النفوس وغيرها ١٢٠ في الأحاديث تحذيب النفوس السيد أحمد الماشي.

السيد أحمد الماشي المؤلف لهذا الكتاب يعني مختار الأحاديث وإنزاد

تعين هذا الموضوع كيلاً يتسع البحث. وكان كتاب مختار الأحاديث والحكم المحمدية مشتملاً على ١٢٠ في تحذيب النفوس حديث منتحب

من أصح كتب الحديث المعتبرة لبيهاري ومسلم وابن ماجه والنسائي وأبي داود وأنطوان وابن الجوزي الصغير والجامع الكبير والترغيف والترهيب وغيرها.

بـ. الجناس في كتاب مختار الأحاديث والحكم الخمسية  
أما التحنيس فإنك تتحسن بجناس اللفظتين إلا إذا كان موقع معنديهما  
من العقل موقعاً حميداً، ولم يكن مرمني الخامع بينهما مرمني بعيداً.  
والجناس الموجد في هذا الكتاب:

١. الجناس تام هو جناس مماثل، مماثل هو ما كان اللفظان فيه من  
نوع واحد اسمين أو فعلين أو حرفين. مبلغه ٥١ كلمة و هي في  
الحديث: ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨،  
١٤١٠، ١٤١٢، ١٤١٧، ١٤١٩، ١٤٢٢، ١٤٢٤،  
١٤٢٩، ١٤٣٤، ١٤٣٣، ١٤٤٧، ١٤٤٦، ١٤٥٣،  
١٤٥٤، ١٤٥٩، ١٤٦٩، ١٤٧٢، ١٤٨٠، ١٤٨١،  
١٤٨٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٩، ١٤٨٨، ١٤٨٦،  
١٥٠٠، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥١١، ١٥١٣،  
١٥١٥، ١٥١٦، ١٥٢٠، ١٥٢٤، ١٥٢٦، ١٥٢٩،  
١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧،  
١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٨، ١٥٦٠،  
١٥٦٢، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠.

٢. الجناس غير التام ثلاثة أنواع وهي جناس المطلق (الاشتقاق)،  
جناس الاشتقاق هو أن تخيل الأحرف و تتفق الكلستان في  
أصل واحد يجمعها الاشتقاق. مبلغه ١٢ كلمة و هي في  
ال الحديث: ١٤١٤، ١٤١٦، ١٣١٥، ١٤٤٠، ١٤٤٢،  
١٤٧١، ١٤٩٨، ١٥٠٥، ١٥٤١، ١٥٤٤، ١٥٥٨، ١٥٧٠.

## ب. الافتراضات

وقد أكملت الباحثة في كتابة هذه الرسالة بعون الله ورحمته. وقد احتصرت في البحث والشرح لقلة علمها وعجزها عن تتبع الكتب المؤلفات المعلقة بهذه الرسالة مع أنها قد بذلت كل الجهد والطاقة في هذه الكتابة. فهذه الرسالة لا تخلو من النقائص والخطاير، فلأجل ذلك ترجو الباحثة أن تنتهي من بطبع عليها. وأخيراً أرادت الباحثة أن تحيي أفق الشكر وأعظمه لمن يعينها في كتابة هذه الرسالة من الأساتيد والأصدقاء والأحباء، وخصوصاً إلى الأستاذ حسين عزيز على عونه واهتمامه في إشراف الكتابة. ورزقهم الله رزقاً حلالاً طيباً. آمين.

## المراجع

### أ. المراجع العربية

#### القرآن الكريم

إبراهيم عبد العزيز زيد و أحمد يوسف على. *البلاغة العربية*. مجهول سنة.  
محمد دياب وآخرون. *قواعد اللغة العربية*. سورابايا: مكتبة الحكمة. مجهول السنة.  
بسبيون عبد الفتاح فبود. *علم البداع*. القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع.  
٢٠١١م.

مصطفى المراغي. *علوم البلاغة*. بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية. ٢٠٠٧م.  
أحمد عمر هاشم. *قواعد أصول الحديث*. بيروت: دار الكتاب العربي. ١٩٨٤م.  
أبي عبد الرحمن مقبل بن هادي الوادعي. *المقترح*. القاهرة: دار الآثار. ٢٠٠٤م.  
السيد أحمد الماشيسي. *مختار الأحاديث النبوية والحكم الحكامية*. الحرمين.  
٢٠٠٥م.

لإمام العلامة تقى الدين، علم الحديث. بيروت - لبنان. دار الكتب العلمية.

أبي بعقول يوسف بن محمد بن عبي التكاكبي. *منتسح العلوم*. بيروت - لبنان:  
دار الكتب العلمية. ٢٠١١م.

علي الجارحي ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة*. سرايابا: توکو کتاب المدایة.  
١٩٦١م.

السيد أحمد الماشيسي. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبداع*. بيروت - لبنان:  
دار الفكر. ٢٠١٠م.

أحمد مظلوب. *فنون بلاغية البيان-البداع*. دارالبحوث العلمية. ١٩٧٥م.  
الأمام عبد القاهر الجرجاني. *اسرار البلاغة*. القاهرة: دار الفكر. مجهول سنة.

## بـ. المراجع الأجنبية

- Al-Jarim, Ali. Usman, Musthafa. ١٩٩٤. *Terjemah Al-Balaghahul Waadhiyah*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Al-Hasyimi, Sayid Ahmad. ١٩٩٣. *Syarah Mukhtarul Ahaadiits*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Al-Hasyimi, Sayid Ahmad. ١٩٩٢. *Pilihan-pilihan Hadits Nabi Mahmud Zaini*. Jakarta: Pustaka Amani.
- Dayyab, Hifni Bek dkk. ١٩٨٦. *Kaidah Tata Bahasa Arab*. Jakarta: Darul Ulum Press.
- Muhsin, Wahab. Wahab, Fuad. ١٩٩١. *Pokok-Pokok Ilmu Balaghah*. Bandung: Angkasa.
- Moleong, Lexy. ٢٠٠٨. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Sugiono. ٢٠٠٣. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung: ALFABETA.
- Qodir Hamid, Abdul. *Jauharul Maknun Ilmu Balaghoh*. Surabaya: Al-Hidayah.