

تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية
المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤
بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان

الرسالة التكميلية

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير
في قسم تعليم اللغة العربية



الباحثة:

سري ارجيندا يوليانا

ف ٥٢٦١٧٢٠٩

كلية الدراسة العليا

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية
المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤
بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان

الرسالة التكميلية

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير

في قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

المشرفة:

الدكتور أيبي فرواتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥١٢٢١١٩٩٠٠٢٢٠٠١

الباحثة:

سري ارجيندا يوليانا

ف ٥٢٦١٧٢٠٩

كلية الدراسة العليا

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناها، وبناتي كالأتي:

الاسم : سري ارجيندا يوليانا

رقم القيد : ف ٥٢٦١٧٢٠٩

المرحلة : الماجستير

الجهة : كليات الدراسات العليا جامعة سونن أمييل الإسلامية الحكومية بسورابايا

أقر بأن هذه الرسالة بكافة أجزائها أحضرتها من بحثي وكتبتها بنفسي إلا مواضع

منقولة عزوت إلى مصادرها.

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا تجبرني أحد على ذلك.

سورابايا، ١٢ يونيو ٢٠١٩

الطالبة المقررة



سري ارجيندا يوليانا

ف ٥٢٦١٧٢٠٩

الموافقة من طرف المشرفة

تمت الموافقة من طرف المشرفة على هذه الرسالة التي قدمها الطالبة سري

ارجيندا يوليانا، سورابايا، ١٢ يونيو ٢٠١٩

المشرفة



الدكتور أيني فرواتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥١٢٢١١٩٩٠٠٢٢٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

تمت الموافقة من طرف المشرفة على هذه الرسالة التي قدمتها الطالبة سري

ارجيندا يوليانا، سورابايا، ٢٤ يوليو ٢٠١٩ أمام لجنة التي تتكون من:

(.....)

الدكتور محمد نعمان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

(.....)

الدكتور محمد طاهر الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٤٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠٢

(.....)

الدكتور أيبي فرواتي الماجستير (مشرفة و مناقشة)

رقم التوظيف: ١٩٦٥١٢٢١١٩٩٠٠٢٢٠٠١

سورابايا، ٢٤ يوليو ٢٠١٩ يعتمد،

عميد كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور اسودي الماجستير

رقم التوظيف ١٩٦٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SRI ERCHINDA YULIANA
NIM : F52617209
Fakultas/Jurusan : PASCASARJANA PENDIDIKAN BAHASA ARAB
E-mail address : erchinda.susanto@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلي (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات
الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم - 4 بالمدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية الثانية - طوبان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Agustus 2019

Penulis

(SRI ERCHINDA YULIANA)

nama terang dan tanda tangan

المستخلص

سري ارجيندا يوليانا، ٢٠١٩. تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان. المشرفة : الدكتور أيبي فرواتي الماجستير .

فرضية البحث فهي : أنّ تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) ستكون حلا لترقية المهارات الإنتاجية و تسهل لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان غرض هذا البحث هو ليعارف تصميم و فعالية الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

إن الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية مقبول في استخدامها للتعلم. مستدلا بالدرجة التي أعطتها الخبراء في التحكيم الأول نتيجه ٨٠.٩% أما في التحكيم الثاني نتيجه ٩٤.٤%.

تستعمل الباحثة الاختبار القبلي و البعدي في استخدام المتعادل الذي يوجد من النتائج الاختبار القبلي لمهارة الكلام يعني ٧٧.٤٣ و الاختبار البعدي ٨٤.٨٤. و عدد محسوبة t هو ١٧.٤٩ أما عدد مجدولة t هو ٢٠.٣٩ أما الاختبار القبلي لمهارة الكتابة يعني ٧٣ و الاختبار البعدي ٧٨.١٥. و عدد محسوبة t هو ١٦.٩ أما عدد مجدولة t هو ٢٠.٣٩ أو بلغة اخر أن محسوبة t > مجدولة t. فلذلك تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) ناجها مطابق و مناسب لترقية المهارات الإنتاجية يعني مهارة الكلام و الكتابة في تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

ABSTRAK

Sri Erchinda Yuliana, 2019. Pengembangan Media Pembelajaran *Autoplay* dan *Quiz Creator* untuk Meningkatkan Keterampilan Produktif dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas X-MIPA 4 MAN 2 Tuban. Pembimbing: Dr. Eni Purwati, M. Ag.

Hipotesis penelitian adalah bahwa pengembangan media pembelajaran *Autoplay* dan *Quiz Creator* akan menjadi solusi untuk meningkatkan keterampilan bahasa dan mempermudah pembelajaran bahasa Arab pada siswa Kelas X-MIPA 4 MAN 2 Tuban. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui desain dan efektivitas media pembelajaran *Autoplay* dan *Quiz Creator* untuk meningkatkan keterampilan bahasa. Belajar Bahasa Arab untuk siswa Kelas X-MIPA 4 MAN 2 Tuban.

Pengembangan media pembelajaran *Autoplay* dan *Quiz Creator* akan menjadi solusi untuk meningkatkan keterampilan bahasa dan mempermudah pembelajaran bahasa Arab pada siswa Kelas X-MIPA 4 MAN 2 Tuban dapat diterima dan dipakai dalam pembelajaran berdasarkan penilaian validasi pertama dari ahli yang berjumlah 80,9% dan validasi kedua dari ahli 94,4%.

Peneliti menggunakan pretes dan post-test dalam penggunaan rata-rata dengan hasil tes pretes untuk keterampilan berbicara mencapai 77,43 dan post-test 84,84 dengan jumlah t hitung 17,49, jumlah t tabel sebesar 2,039 adapun hasil tes pretes untuk keterampilan menulis mencapai 73 dan post-test 78.15 dengan jumlah yang t hitung 16.9, jumlah t tabel sebesar 2,039 atau dalam bahasa lain yang t-hitung lebih besar dari t-tabel. Maka pengembangan media pembelajaran *Autoplay* dan *Quiz Creator* ini berhasil untuk meningkatkan keterampilan bahasa produktif yaitu keterampilan berbicara dan menulis dalam pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas X-MIPA 4 MAN 2 Tuban.

فهرس الموضوعات

الغلاف الخارجي	
أ. الغلاف الداخلي
ب. الإقرار
ج. الموافقة من طرف المشرفة
د. اعتماد لجنة المناقشة
هـ. الشعار
و. الاهداء
ز. المستخلص
ط. كلمة الشكر والتقدير
ك. فهرس الموضوعات

الباب الاول: مقدمة

أ. خلفية البحث
ب. مشكلات البحث وتحديدده
ج. أسئلة البحث
د. أهداف البحث
هـ. أهمية البحث
و. فروض البحث
ز. دراسات سابقة

الباب الثاني: الإطار النظري

أ. المبحث الأول: مفهوم الوسائل أوتوفلى (Autoplay)
---	-------

- ١- مفهوم الوسائل التعليمية اوتوفلي (Autoplay) ١١
- ٢- كيفية تثبيت و عملية برنامج اوتوفلي (Autoplay) ١٥
- ٣- مزايا و عيوب من برنامج اوتوفلي (Autoplay) ٢٥
- ب. المبحث الثاني: قويس قرأتور (Quiz Creator) ٢٥**
- ١- مفهوم قويس قرأتور (Quiz Creator) ٢٥
- ٢- كيفية تثبيت و عملية برنامج قويس قرأتور (Quiz Creator) ٣٠
- ٣- مزايا و عيوب من برنامج قويس قرأتور (Quiz Creator) ٣٧
- ج. المبحث الثالث : مهارات اللغة العربية ٣٨**
١. مهارة الكلام ٣٩
- مفهوم مهارة الكلام و أهميتها ٤٠
- أنواع مهارة الكلام و مشكلتها ٤١
- تقويم تدريس مهارة الكلام ٤٤
٢. مهارة الكتابة ٤٤
- مفهوم مهارة الكتابة و أهدافها و أهميتها ٤٤
- أنواع تعليم الكتابة و مراحلها تعليمها ٤٧
- تقويم مهارة الكتابة ٥٠
- الباب الثالث : منهج البحث ٥١**
- أ. مدخل البحث و نوعه ٥١
- ب. مجتمع البحث و عينته ٥١
- ج. تصميم البحث ٥٢
- د. أدوات البحث ٥٢
- هـ. خطوات إعداد مواد التعليمية ٥٥

٥٩ طريقة تحليل البيانات و .

٦٣ الباب الرابع: عرض البيانات و تحليلها ومناقشتها

٦٣ المبحث الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني طوبان

٦٣ أ. نبذة تاريخ عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني طوبان

٦٦ ب. رؤية وبعثة مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني طوبان

٦٨ ج. برنامج عمل المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني طوبان

٧٠ د. دولة المعلمين والموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني طوبان

المبحث الثاني: تصميم الوسائل التعليمية اوتوفلي(Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz)

٧١ Creator)

٧١ ١. دراسة مبدئية أو الملاحظة

٧٢ ٢. جمع البيانات

٧٣ ٣. تصميم الوسائل التعليمية

٩١ ٤. تحكيم الخبراء

٩٥ ٥. التصحيح و التعديل الأول

٩٦ ٦. التجربة المحددة

٩٦ ٧. التصحيح و التعديل الثاني

٩٧ ٨. التجربة الميدانية

٩٧ ٩. التصحيح و التعديل

المبحث الثالث: فعالية الوسائل التعليمية اوتوفلي(Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz)

٩٧ Creator)

٩٧ ١. البيان الاختبار

٩٧ ١- إنتاج الاختبار قبل التعليم با الوسائل التعليمية المطورة لمهارة الكلام

٩٩	٢- تجربة الوسائل التعليمية اللغة العربية.....
١٠٤.....	٣- إنتاج الاختبار بعد التعليم با الوسائل التعليمية المطورة لمهارة الكلام.....
١٠٩.....	٤- إنتاج الاختبار القبلي و البعدي لمهارة الكلام.....
١١١.....	٥- إنتاج الاختبار قبل التعليم با الوسائل التعليمية المطورة لمهارة الكتابة.....
١١٣.....	٦- إنتاج الاختبار بعد التعليم با الوسائل التعليمية المطورة لمهارة الكتابة.....
١١٥.....	٧- إنتاج الاختبار القبلي و البعدي لمهارة الكتابة.....
١١٩.....	٢. بيان الاستبانة.....
١٢٤.....	الباب الخامس: الاختتام.....
١٢٤.....	١. الخلاصة.....
١٢٥.....	٢. التوصيات.....
١٢٦.....	المراجع.....
	الملاحق

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الذكاء بإضافة شخصية هو الهدف من التعليم الحقيقي. التعليم هو أمر مهم في الحياة لأنه يساعد الناس لتحقيق النجاح في المستقبل. يفسر فردريك فربل (Friedrich Frobel) عن غرض التعليم هو تشكيل التلاميذ في الكائنات النشيطة والإبداعية. أما جون دوى (John Dewey)، هو يفسر أن غرض التعليم هو تشكيل التلاميذ إلى أعضاء المجتمع الجيد، أي أعضاء المجتمع الذين لديهم مهارات عملية ويمكنهم حل المشاكل الاجتماعية اليومية بشكل جيد.

مادة اللغة العربية هي مادة لدعم و تنمية الكفاءة في تعزيز موقف إيجابي في اللغة العربية في شروط تقديرية و منتجة. كفاءة استجابة هي كفاءة لفهم كلام الآخرين اي كتابة في الكتاب. أمّا كفاءة انتاجية هي كفاءة في استعمال اللغة كأداة اتصال سواء شفوية أو مكتوبة. لذلك تم إعداد اللغة العربية بحيث يمكن للتلاميذ إتقان أربع مهارات لغوية يعني كفاءة الكلام و الكتابة والإستماع و القراءة.

غرض خاص في التّعلم اللغة العربية هو لتنمية كفاءة الإتصال في اللغة العربية شفوية أو مكتوبة في أربع مهارات، تعزيز الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية وكأداة رئيسية للتعلم، تطوير فهم للعلاقة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية.

في تنمية الأطفال، سيكون لديه عمليتين باللغة يعني اكتساب اللغة و تعليم اللغة. أما اكتساب اللغة هو العملية البشرية للحصول على القدرة على التقاط وإنتاج واستخدام الكلمات للفهم والتواصل. اكتساب اللغة هي عملية تحدث في دماغ التلاميذ عندما يكتسب

لغته الأولى أو لغته الأم^١. اللغة الأولى هي اللغة الأم. وقد يطلق على اللغة الرسمية لبلد أو أمة، كاللغة العربية التي تعد اللغة الأولى أي الرسمية في البلاد العربية، وإن لم تكن اللغة الأم للأقليات في بعض الأقطار العربية، كالأكراد في العراق والبربر في شمال أفريقيا^٢ بالإضافة إلى عمر التلاميذ، سوف يتعلم ترتيبات اللغات في المدرسة أو في البيئة الثانية. واللغة في هذا الوقت يسمى باللغة الثانية وهي اللغة التي يتعلمها في بلدها الأصلي، بعد أن يكتسب لغته الأم^٣.

يرى التلاميذ رؤية مشرقة لواقع اللغة التي يتعلمونها من خلال النظر إلى القواعد الأصلية لأولياء أمورهم، بالإضافة إلى الابتكارات التي قاموا بها، كقاعدة واحدة. ثم يؤلف أو يبنى قواعد جديدة بالإضافة إلى واحد مبسط مع الابتكارات التي يصنعها بنفسه. و عمليتين أمر الذي يشكل التلاميذ في كفاءة اللغة العربية.

في الحقيقة، التلاميذ من هذا العمر موجودة في الوقت الذي يمكن فيه البحث عن كل شيء والحصول عليها من خلال الفضاء السيرياني. الأوقات تتطور بشكل متزايد، والتكنولوجيا هي عالمية بشكل متزايد. التحديث ينتشر في كل مكان.

في الماضي، يلعب التلاميذ الصغار فقط مع الألعاب التقليدية. لكننا نرى اليوم الكثير من التلاميذ الصغار الذين يحملون الهاتف. بدء تشغيل الألعاب المتاحة على التطبيق حتى المزاح مع الأصدقاء من مسافة بعيدة. يفضل العديد من المراهقين قضاء بعض الوقت في الأماكن التي توفر مرافق الإنترنت المجانية بدلاً من البقاء في المنزل لفتح الكتب الدراسية في يوم الغد. في هذا العصر، تنمية التلاميذ لا بد أن يحسن بكفاءة المدرس لإلقاء المادة اللغة العربية. و كل اليوم يستعمل المدرس كتباً، سبورة، و ادوات بسيطة ليقوم التعليم في الفصل. حتى يشعر

^١ عبد الحيز، اللغة الإجتماعي. ٢٠١٠

^٢ عبد العزيز إبراهيم الغصلي، طرائق تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٢، ص ٢٦٤

^٣ نفس المرجع، ٢٦٥

التلاميذ مملا في الفصل، وهم يختارون أن يناموا ولا يسمعون إلى شرح المدرس. هم لا يحبون طريقة تقليدية في التعلم اللغة العربية.

إن رؤية أنواع المعدات الإلكترونية الموجودة اليوم لا يمكن فصلها عن تاريخ تطورها، لأن النوع الذي يوجد اليوم هو تطور الإلكترونيات التي كانت موجودة في العصور القديمة منذ بداية القرن التاسع عشر، فالحديث عن الإلكترونيات لن ينتهي أبداً لأن نطاقه واسع جدا. في الناحية الأخرى، لقد غيرت هذه الثورة الرقمية الطريقة التي ينظر بها الشخص إلى عيش حياة معقدة للغاية اليوم. إن التكنولوجيا التي تحدث تغييرات كبيرة للعالم بأسره، من البدء في المساعدة، تجعل الأمور أسهل في صنع المشاكل لأنها لا تستطيع استخدام هذه المرافق الرقمية المتطورة بشكل صحيح.

التعلم في القرن ٢١ لديه فرق مع التعلم في الماضي. أولاً، لم يكن التعلّم يتعلّق بالمستوى المعياري، كان التعلّم يقتضي معياراً كإشارة مرجعية لتحقيق أهداف التعلّم. لأن المدرس، يجب أن يكون هناك توجيهات واضحة حول ما هي الأشياء التي يتم اختبارها وما هو المطلوب تحقيقها.

دخول القرن ٢١ التقدم التكنولوجي يدخل مجموعة متنوعة من الحياة. غير مقيدة في مجال التعلّم. يتم شرح المدرسين و التلاميذ والمتدربين و التلاميذ والمعلمين والمشاركين لتنمية القدرة التعليمية في القرن الحادي والعشرين.

يشعر التلاميذ في المدرسة مملة بتصميم التعلّم مثل كتابة الدرس من السبورة، حفظ المفردات، اصناع القصة عن الرحلة او غير ذلك. العادة، هم ينامون في الفصل حتى لا يفهمون التلاميذ الدرس، ولا يسأل التلاميذ عن الصعوبة. والأخر، لا يستطيع التلاميذ أن يجيب السؤال من مدرّسهم.

في مجلة مختصرة بموضوع أثرت نتائج تعلّم التلاميذ باستخدام التعليم التفاعلي MULTIMEDIA للمدرسة المتوسطة الأولى والمدرسة الثانوية تذكر أن مزيد من التلاميذ

يشعرون بالاهتمام بالتعلم مع شكل MULTIMEDIA وهم أكثر اهتماما في فهم الدروس باستخدام MULTIMEDIA.^٤

إعانة التكنولوجيا في أنشطة التعلّم اللغة العربية لها دورا مهما للتلاميذ و المدرس. يستطيع المدرس أن يستعمل التكنولوجيا لجميع أنشطة التعلم منذ أن يشتد حبا عظيما للدرس اللغة العربية في ذهن التلاميذ، إيصال الدرس، وإعطاء السؤال وغير ذلك. حتي يشعر التلاميذ فرحا في الدرس اللغة العربية. لذلك، التكنولوجيا في الزمن الحديث كمثل الحاسوب يدعم التعلم ويصير جواب من هذه المسائل. وبقدرة الحاسوب تمنح العبارة الكبيرة في الوسائل التعليمية. واحيانا لا يستعمل المدرّس الحاسوب بكثير السبب. والعادة، والاسباب لا يستعمل المدرس الوسائل التعليمية منه يصعب ان يبحث عن الوسائل المتفوقة، ووقت محدود لإستعادة الوسائل التعليمية، ورسوم قليل، وسبب آخر. ولايكون كل الاسباب إذا يملك المدرّس المعرفة والخصائص والقدرة كل الوسائل التعليمية^٥.

بهذا الصدد تريد الباحثة معرفة مدى تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلي (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان بجاوة الشرقية.

ب. مشكلات البحث وتحديده

من مقدمة البحث أعلاه ترى الباحثة عدة مشكلات، هي:
أ. يعلم المدرس بوسائل التقليدية كمثل الكتاب الرئيسي، السبّورة، والقاموس.

^٤ يترجم من:

Agung Wijoyo, *Pengaruh Hasil Belajar Siswa dengan Menggunakan Multimedia pembelajaran Interaktif untuk Sekolah Menengah Pertama dan Sekolah Menengah Atas*. Teknik Informatika, Universitas Pamulang. Vol 3 No. 1 Maret 2018.

^٥ يترجم من:

Cecep Kustandi, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hlm.1

ب. عدم وسائل التعليمية الإلكترونية لتسهيل التعلم اللغة العربية.

ج. آلة التقويم بسيطة في هذا العصر

أما حدود هذا البحث فهي كالآتي:

أ. الحد الموضوعي

تحدد الباحثة التعلم اللغة العربية في الموضوع "المهنة و الحياة" في الفصل العاشر للدرس في اربع المهارات يعني مهارات الانتاجية يعني مهارة الكتابة و الكلام. وتنظر الباحثة إلى التعلم و للتقويم اللغة العربية بوسائل وسائل الإلكترونية يعني بأوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator).

ب. الحد المكاني

ستقوم الباحثة بإجراء هذا البحث في الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان بجاوة الشرقية.

ج. الحد الزمني

ستقوم الباحثة بإجراء هذا البحث في ٢٠١٨ - ٢٠١٩ أي من شهر مارس حتى شهر مايو.

ج. أسئلة البحث

بناء على مقدمة البحث السابقة ذكرها، تحدد الباحثة أسئلة لموضوعها وهي كما يلي:

١. كيف تصميم الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية

المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤

بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان ؟

٢. كيف تعلم المهارات الإنتاجية اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤

بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان بوسائل التعليمية

اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator)؟

٣. كيف فعالية تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان؟

د. أهداف البحث

بناء على مقدمة البحث السابقة ذكرها، تحدد الباحثة أسئلة لموضوعها وهي كما يلي:

١. لتعرف تصميم الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر

قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

٢. لتعرف تعلم المهارات الإنتاجية اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم

العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان بوسائل التعليمية

أوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator).

٣. لتعرف فعالية تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر

قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

هـ. أهمية البحث

إن لهذا البحث أهمية نظرية وتطبيقية، وهي كالآتي:

١. النظرية

- الوسائل التعليمية هي شيء مهم في التعلم. لأنها سيسهل أنشطة بين المدرس

والتلاميذ. يستطيع المدرس أن يبين الدرس اللغة العربية بشكل سهلة و سعيدة.

- تطوير العصر نحو العصر الإلكتروني الذي يتطلب تنفيذ جميع الأنشطة بسرعة ودقة

وحدائة.

٢. التطبيقية

- منهج عام ٢٠١٣ الذي يتطلب دورًا نشيطًا للتلاميذ يجعل المدرسين لديهم ابتكارات مختلفة تتماشى مع تطور قوة تفكير التلاميذ حتى يتمكن التلاميذ من التعلّم باستخدام المنبه الصحيح.

و. فروض البحث

١. تأثير المتغير X إلى متغير Y. ثم النتائج التي حصل عليها من نتائج اختبار $T(t_0)$ Hitung أكبر من $T\text{ Tabel}(t_t)$ وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_a). فتطوير الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) ناجح لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

٢. تأثير المتغير X إلى متغير Y. ثم النتائج التي حصل عليها من نتائج اختبار $T(t_0)$ Hitung أصغر من $T\text{ Tabel}(t_t)$ وهذا يدل على مقبول الفرضية الصفرية (H_0) وردود الفرضية البديلة (H_a). فتطوير الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) فاشل لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

ز. دراسات سابقة

من الأبحاث المتعلقة بموضوع الباحثة هي:

١. تنمية الوسائل التعليمية اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) ٨ في التدريس التاريخ الإسلام في الفصل الحادي العاشر بالمدرسة اللغة باطوا مالانج. رسالة ماجستير لكلية الدراسات العليا بجامعة مالك ابراهيم بمالانج. قام بكتابتها رمينر سنة ٢٠١٦

نتائج هذه الدراسة هي: أ) يملك وسائل التعليمية اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) فعاليا و فتّانا للتلاميذ. ب) رغبة و شهيقا في التعليم اللغة العربية بوسيلة اوتوفلى مديا ستوديو(Autoplay Media Studio) هي علامة للمعلم أنّ التلاميذ يجيئون أن يدرسون بوسيلة حديثة.

يفرق هذا البحث العلمي من البحث القديم، هو من حيث مادته. كان البحث القديم في مادة التدريس التاريخ الإسلام. واما هذا البحث يستعمل الوسائل لترقية مادة اللغة العربية في أربع مهارات. و من حيث برمجياته. كان البحث القديم وسائل التعليمية واحدا يعني اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio). أما في هذا البحث وسائل التعليمية ثانيا يعني اوتوفلى مديا ستوديو(Autoplay Media Studio) و وقويس قرأتور(Quiz Creator).

٢. تنمية الوسائل التعليمية اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) ٨ في التدريس اللغة العربية في الفصل الحادي العاشر بالمدرسة الحكومية تونس بانسا بأجه الغربية. رسالة ماجستير لكلية الدراسات العليا بجامعة سونن كالجوغو بجعجركرتا. قام بكتابتها انان اسنوي سنة ٢٠١٧

نتائج هذه الدراسة هي: أ) توفر مادة بوسيلة التعليمية اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) جيدة جدا. ب) إجابة من المعلم و المدرس في التعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) جيدة جدا ت) استخدام وسيلة التعليمية اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) فعاليا لتقويم مهارة الإستماع و الحوار و التركيب ونتيجته جيدا.

يفرق هذا البحث العلمي من البحث القديم، هو من حيث برمجياته. كان البحث القديم وسائل التعليمية واحدا يعني اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio).

أما في هذا البحث وسائل التعليمية ثانيا يعني اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) و وقويس قرأتور(Quiz Creator).

٣. تنمية الوسائل التعليمية اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) وقويس قرأتور(Quiz Creator) في التدريس العلم الإجتماعي في المادة "استعمار ولندا" في المدرسة الإبتدائية الفاقه سكوانيار مالانج. رسالة جمعية لكلية التربية بجامعة مالك ابراهيم بمالانج. قام بكتابتها محمد بختيار رزقي سنة ٢٠١٥

نتائج هذه الدراسة هي: أ) تنمية الوسائل التعليمية اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) وقويس قرأتور(Quiz Creator) في التدريس العلم الإجتماعي في المادة "استعمار ولندا" يستجيب في التصميم والصدق. ب) تختلف نتيجة إختبار قبل تطبيق الوسائل التعليمية اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) وقويس قرأتور (Quiz Creator) وإختبار بعده. ت) زيادة الفهم التلاميذ في الدرس اللغة العربية بوسيلة الوسائل التعليمية اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) وقويس قرأتور (Quiz Creator).

يفرق هذا البحث العلمي من البحث القديم، هو من حيث مادته. كان البحث القديم في التدريس العلم الإجتماعي في المادة "استعمار ولندا". وأما هذا البحث يستعمل الوسائل لترقية مادّة اللغة العربية في أربع مهارات.

٤. تنمية الوسائل التعليمية وقويس قرأتور(Quiz Creator) اللغة العربية في بالمدرسة المتوسطة في الفصل السابع. رسالة جمعية لكلية الأدب بجامعة الحكومية بمالانج. قام بكتابتها شعراي فجري سنة ٢٠١٠

نتائج هذه الدراسة هي: أ) يستطيع التلاميذ أن يعرف كفاءتهم بوسيلة قويس قرأتور(Quiz Creator) سهلة. ب) تدعم وسيلة قويس قرأتور(Quiz Creator) في التعليم

اللغة العربية خصوصا في التقويم. ت) يؤهل متطلبات منهج في هاذا العصر يعني ليوسع
معارف التلاميذ و كفاءة المعلم في إصناع المواد المتنوعة و الوسيم.
يفرق هذا البحث العلمي من البحث القديم، هو من حيث برمجياته. كان البحث
القديم وسائل التعليمية واحدا يعني قويس قرأتور (Quiz Creator). أما في هذا البحث
وسائل التعليمية ثانيا يعني اوتوفلى مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) و وقويس
قرأتور(Quiz Creator).

الباب الثاني الإطار النظري

أ. المبحث الأول : الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay)

١- مفهوم الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay)

كل الأدوات تستعمل لتسهيل التلاميذ لفهم المادة الدراسية. الوسائل التعليمية في اللغة العربية تسمى "بوسائل الايضاح" أو كما قال الدكتور عبد العالم إبراهيم في كتابه الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (٤٢٣ : ١٩٧٨) "بالوسائل التوضيحية".^١

وقال (AECT) Association of Education and Communication technology في أمريكا، الذي نقله عبد الوهاب رشيدى أن الوسيلة هي كل الشكل والمجرى الذي يستعمل المدرس ليحجرى الرسالة أو الاتصالية. خالف (NEA) National Education Association عنه ويقول أن الوسيلة هي أشكال الاتصال منطبع أو منظور أو مسموع أو مقروء أو محادث له ومستخدم في عملية التعليم.^٢

ومن معاريف الوسائل التعليمية المذكورة، يمكن أن يلخصها أن الوسائل التعليمية هي كل شئ لاتصال الرسالة ويمكن أن يهيج الأفكار والمشاعر والرغبات للطلاب، وذلك لتشجيع عملية التعليم في نفسه. واستخدام الوسائل التعليمية بالابتكار يجعل الطلاب ناشطين للتعليم ويستطيع أن يحسن كفاءتهم المناسبة مع الأهداف المنشودة.

لكي تنتج هذه الوسائل في تأدية وظيفتها التربوية، ينبغي أن تتوافر فيها الشروط، وقد

ذكر الدكتور نايف معروف في كتابه الشروط التالية:

١- أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابعة من ثقافة الأمة وحضارتها.

^١ يترجم من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hal. 74

^٢ يترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hal.

- ٢- أن تكون محققة للهدف المباشر الذي يستخدم من أجله.
- ٣- أن تراعي خصائص الدارسين الجسدية والنفسية والعقلية. ومن خصائصهم هي السن، والجنس، والخلفيات التعليمية والثقافية، والهدف من تعلمه اللغة.
- ٤- أن تكون الفائدة التي تقدمها للمعلم والمتعلم تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، وللتكاليف التي تصرف لإنتاجها.
- ٥- أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.
- ٦- أن يراعي في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان.
- ٧- أن تستعمل في الوقت المناسب، والمكان المناسب، والشكل المناسب.
- ويكون اختيار الوسائل التعليمية بعد تصميم خطة الدرس، حيث قد حدد الأهداف الخاصة بالدرس ومحتواه وطريقة تنفيذه ويختار أنسب الوسائل وأجداها للدرس. فمن الخطأ أن يبدأ المعلم بإعداد الوسائل التعليمية مهما كانت ممتعة وجذابة، ثم يصمم بعد ذلك خطة الدرس.^٣ لذلك قبل استخدام الوسائل التعليمية ينبغي المدرس أن يناسبها بالغرض التعليمية.
- ونحن ننظر إلى كثير من الوسائل التعليمية. ما هي؟ من المفاهيم الحديثة لم تخضع للتعريف الدقيق والمتفق عليه، كما أن مفهوم إلكتروني هو مفهوم حديث نوعاً ما، وقد عرف مجمع اللغة العربية كلمة إلكتروني (Electronic) بأنها "صفة لكل ما هي إلى الأدوات والأجهزة الإلكترونية والأنظمة التي تستخدمها، ويشمل الأدوات التي تعمل عمل الصمامات كالمضخات المغنطيسية والترانزستورات" وعليه فإننا نجد عدة تعريفات للتعليم الإلكتروني وهو التعليم الذي يهدف إلى إيجاد بيئة تفاعلية عينية بالتطبيقات المعتمدة على تقنيات الحاسب الآلي الإنترنت، وتمكن التلميذ من الوصول إلى مصادر التعلم في أي وقت ومن أي مكان.

^٣ نايف محمود معروف، المرجع السابق، ص: ٢٤٤

ويعرف كلا من "نابر" و"كول" "Kohle"&"Naber" التعليم الإلكتروني من منحنى شبكة الإنترنت، تلك الشبكة التي غزت حياة الأفراد في كل مجالاتها وسهلت عملية الاتصال والتعليم. وهي في الوقت نفسه معقدة في تركيبها وشبكاتها العنقودية وبرامجها وبرمجتها. ويضيف الباحثان-"نابر" و"كول" - بقولهما أن شبكة الإنترنت قد غيرت هذا كله عن طريق "الدمج"، فالتعليم يحدث في كل وقت، كما يمكن للمتعلم تخزينه للرجوع إليه في أي وقت. وقد تكون مبنية لفرد واحد في وقت واحد أو عدة أفراد في الوقت نفسه.^٤

وأما التعليم الإلكتروني هو ظاهرة حديثة. ويمكن تحديد أواسط التسعينات الميلادية من القرن الماضي بداية لظهور هذا المفهوم. ففي العام ١٩٩٥ م، صرح جون شامبرز (John Chambers) رئيس شركة نظام سيسكو (Cisco System) بأن التعلم الإلكتروني هو الأسلوب القاتل القادم. وحتى العام ١٩٨٨ م كان التدريب الإلكتروني على الشبه العنكبوتية (www) في مهده. لذلك في هذا الوقت المبكر ربما يصبح صعبا الاتفاق على تعريف موحد للتعليم الإلكتروني.^٥

وتقدم الجمعية الأمريكية للتدريب و التطوير (ASTD, 2001) توضيحا لهذا المفهوم يشير إلى أنه يغطي: "مدي واسعا من التطبيقات و العمليات مثل تعلم المعتمد على شبكة العنكبوتية، و التعلم معتمد على الحاسوب و الصفوف الافتراضية، و الإنترنت و المشاركة الرقمية و نقول المحتوى بواسطة الإنترنت و الإنترنت و أشرطة الفيديو و الصوت و البث عبر الأقمار الصناعية و التلفاز التفاعلي و الأقراص المدججة، وفي تطبيق العملي تسيطر تقنية الإنترنت على التعليم الإلكتروني.

نعرف من ذلك التعريف المذكور أن التعليم الإلكتروني هو التعليم الذي يستخدم الآلات الإلكترونية مثل الحاسب العالي، الشبكة، وما يتعلق بها ليسهل المدرس في تطوير المهارات والأهداف التعليمية.

العادة التي تملك كثير الفيتور كمثل الصورة والأخر ليحسن الساسة. والمدرس يستطيع ان يعمل العمل بالدخول الوسائل رموفيل كمثل: DVD ، CD ، Flash memory الى

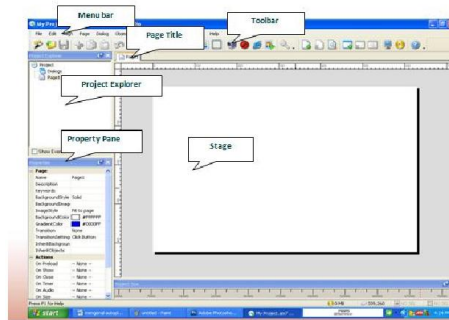
^٤ عبد الرحمن الشريف محمد كرار، المعايير القياسية لبناء نظام التعليم الإلكتروني، ٢٠١٢. ص: ٥

^٥ بدر بن عبد الله الصالح، التصميم التعليمي وتطبيقه في تصميم التعلم الإلكتروني عن بعد، (جامعة الكويت: ٢٠٠٥م). ص: ٥

الحاسوب.^٦ اسم الكامل من هذه البرمجيات يعني اوتوفلي مديا ستوديو (Autoplay Media Studio) يمكن المدرس ان يستعمل هذه البرمجيات ليعرض العرض بكثير التصميم وفيه مادّة اللغة العربية. وكيفية من هذه البرمجيات سهلا جدًا يعني انقر و سحب حتى يعرض في الحاسوب الصور، فيديو، غناء، والكلمة وغير ذلك. ولكن يحتاج الخيال الرفيع ليصنع هذه البرمجيات حتى عرضها ممتعة لأن يحبّ التلاميذ عرضامتها ويشعر التلاميذ دافئًا في الفصل.

الواقع، يستعمل اوتوفلي في مجال اعمال التجارية او في الصناعة. هذه البرمجيات هي الابتكار من المبرمجين المحترفين و انديغو راس دفلوفمن (Indigo rose development corporation)، يعني شركة فيها ادوات لتطوير البرمجيات في العالم وهو جائزة لهذه الحقل منذ ١٩٩١ وأكثر من ٥٠٠٠٠٠ المطورين يستخدمون أدوات انديغو راس دفلوفمن لإنشاء تطبيقات البرمجيات. ومكتبه في ونفك، كنانادا.^٧

ويتطور انديغو راس دفلوفمن اوتوفلي منذ سنة ١٩٩٧ من مراحل مترابطة حتى يكون اوتوفلي مديا ستوديو ٨. ويكون اوتوفلي برمجية عندها أكثر قوة واختبارها بشكل جيدة في هذه الفئة من الوسائل الإعلام. وفي الوقت الحاضر، يستعمل كثير الفرد اوتوفلي للوسائل التعليمية لبيان المادة الدراسة في المدرسة او في الجامعة.



الصورة ٢.١: منطقة العمل و عناصر اوتوفلي (Autoplay)

هذه عناصر اوتوفلي وبيانه في اول صفحة :

أ. القائمة (menu)

^٦ . يترجم من:

<http://www.harispasetyo.web.id/2012/02/autoplay-media-studio-preview.html> diakses pada Rabu

23 Nopember 2106 pukul 18.49

^٧ [/https://www.indigorose.com/autoplay-media-studio/whats-new-autoplay-media-studio-](https://www.indigorose.com/autoplay-media-studio/whats-new-autoplay-media-studio-)

المكونات الداعمة من اوتوفلي تتكوّن على ملف، تحرير، محاذاة، الصفحة، الحوار، وجوه، مشروع، نشر، عرض، أدوات، مساعدة (File, Edit, جزء منهم لديها وظائف مختلفة متعلّقة بالقائمة التي عرضت في كل قسم.

ب. المسرحة (Stage)

هي المنطقة البيضاء، حيث منطقة العمل الأساسية إذا كنت تريد أن تجعل الرسوم المتحركة أو تطبيق فلاش الآخر. كل أشياء/ صور/الرسوم المتحركة الموجودة في المرحلة ستظهر في اوتوفلي. وإذا كانت تلك الأشياء أو الصورة في المنطقة الرمادية على مشارف المرحلة لا تنظر في اوتوفلي.

ج. جزء العقار (Property pane): هو الخاصية التي تسمح لك لضبط خصائص / المعلومات الواردة في الكائن أو الصفحة الحالية.

د. مشروع المستكشف (Project explorer): يظهر الكائن بأكمله وجدت على خشبة المسرح. يتم تجميع الكائن بأكمله على أساس صفحة صفحات.

هـ. شريط الأدوات (Toolbar): يحتوي على مجموعة متنوعة من شريط رمز، مكان استخدامها بقينا النقر عليه مرة واحدة.

٢- كيفية تثبيت و عملية برنامج اوتوفلي (Autoplay)

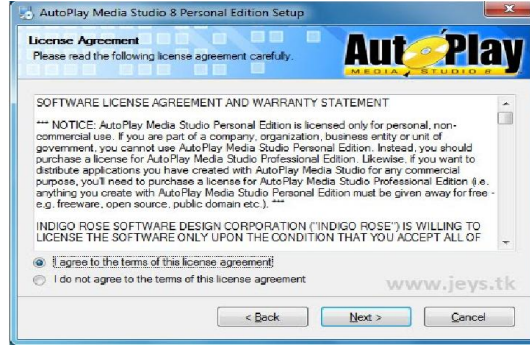
خطوات تثبيت برنامج اوتوفلي (Autoplay) منها:

- افتح الملف الرئيسي اوتوفلي (Autoplay)



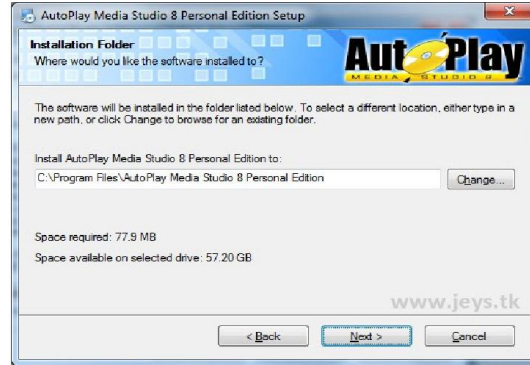
الصورة ٢.٢

- ثم اختر *I Agree* واختر *next*



الصورة ٢.٣

- ثم انقر فوق التالي (Next)



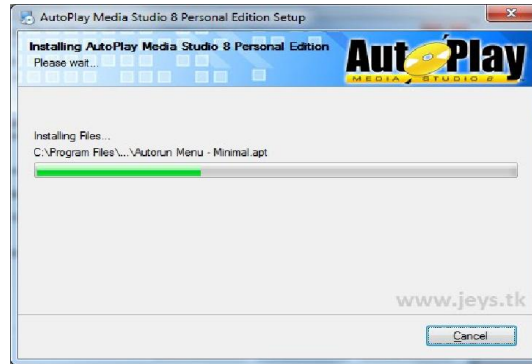
الصورة ٢.٤

- عندما ظهرت صورة مثل هذه. انقر فوق التالي (Next)



الصورة ٢.٥

- عندما ظهرت صورة مثل هذه. انتظر عملية التثبيت



الصورة ٢.٦

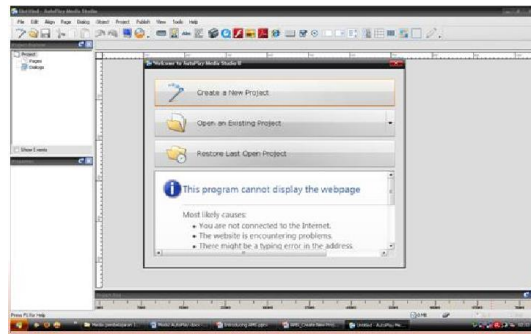
- قد انتهت عملية التثبيت



الصورة ٢.٧

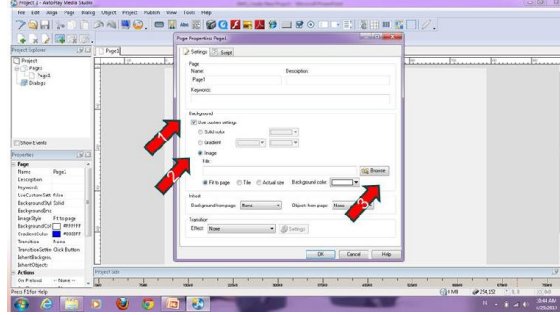
أما عملية من برنامج اوتوفلي (*Autoplay*) يعني:

أ. افتح اوتوفلي حتى ظهرت صورة مثل هذه. ثم اختر *Create A New Object*.



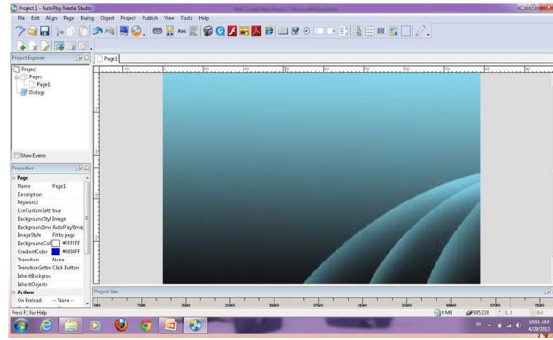
الصورة ٢.٨

هـ. وعندما ظهرت صورة مثل هذه. وإذا تريد با الصورة التي تحبها في الحاسوب. فاختر *Use Custome Settings* ثم اختر *Image*. بعد ذلك، ابحث عن الصورة. ثم *OK*.



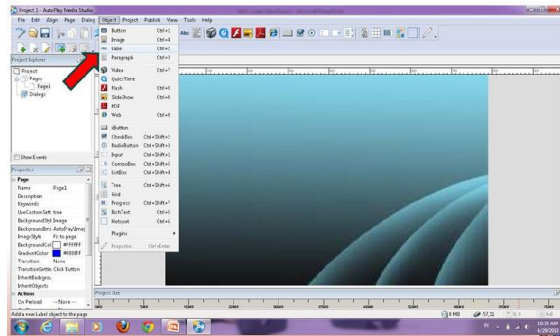
الصورة ٣.٢

و. فظهرت صورة مثل هذه بعد اختيار الصورة.



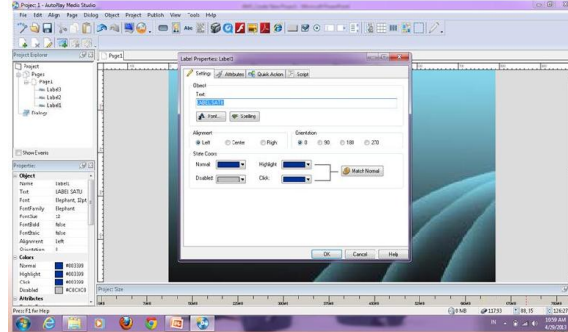
الصورة ٣.٣

ز. ثم إذا تريد ان تعطي ملصق، فانقر الأجسام (*object*) في شريط الأدوات. فظهرت صورة مثل هذه.



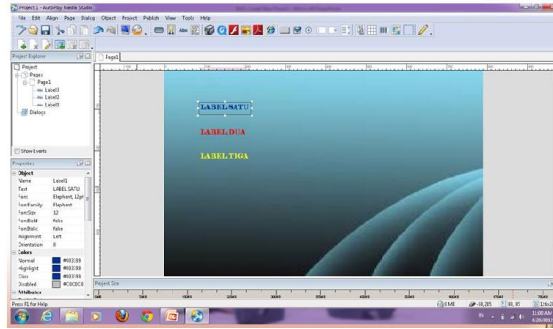
الصورة ٣.٤

ح. فظهرت صورة مثل هذه واكتب كلمة التي تريد في الصفحة. وتعطى اللون للملصق.



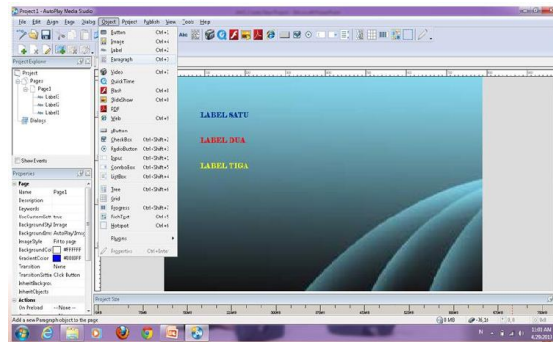
الصورة ٣.٥

ط. فظهرت صورة مثل هذه. ورتب الملصق على فرحتك.



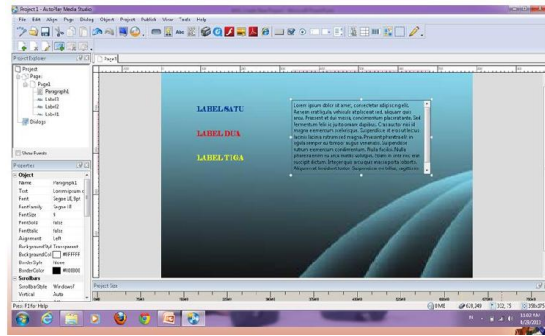
الصورة ٣.٦

ي. اذا تريد ان تعطى الفقرة فانقر الأجسام (Object) في شريط الأدوات. ثم انقر الفقرة (Paragraph).



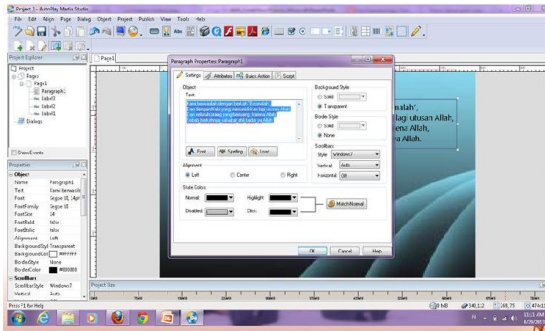
الصورة ٣.٧

ك. فظهرت صورة مثل هذه.



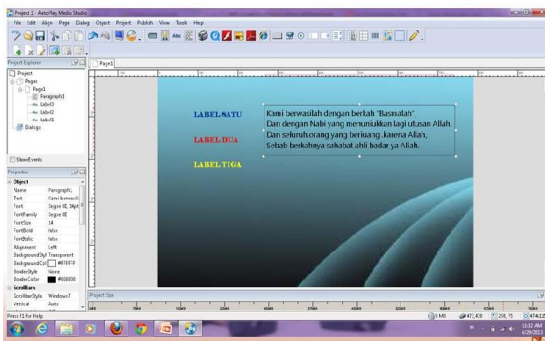
الصورة ٣.٨

ل. للتغيير الفقرة فانقر اليمنى في الفقرة. ثم انقر *Properties* بعد ذلك غير الفقرة على فرحتكم. ثم OK



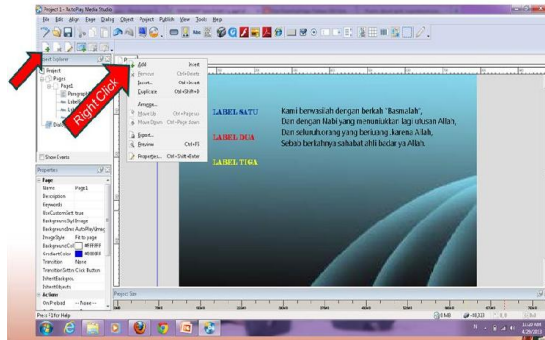
الصورة ٣.٩

م. فظهرت صورة مثل هذه.



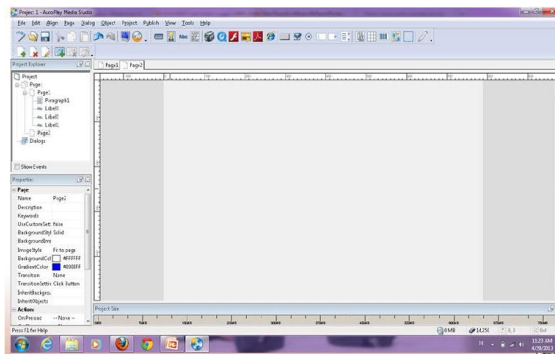
الصورة ٤.٠

ن. فاذا تريد ان تزيد الصفحة فانقر اليمنى حول *Page* ثم ظهرت صورة مثل هذه فانقر *Add*.



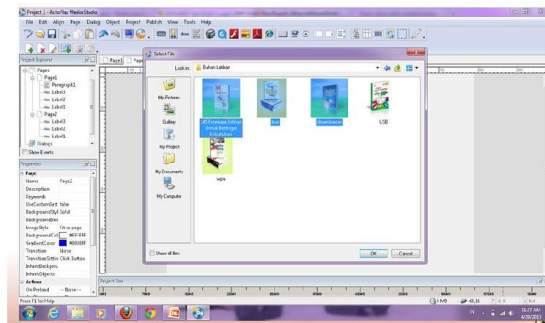
الصورة ٤.١

س. فظهرت صورة مثل هذه، صفحة جديد.



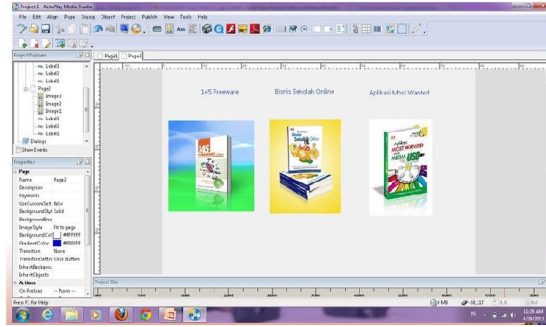
الصورة ٤.٢

ع. فاذا تريد ان تعطى الصورة فانقر  فظهرت صورة مثل هذه. فاختر الصورة. ثم OK




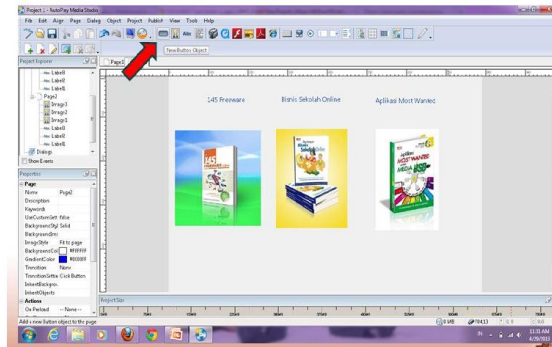
الصورة ٤.٣

ف. فظهرت صورة مثل هذه.



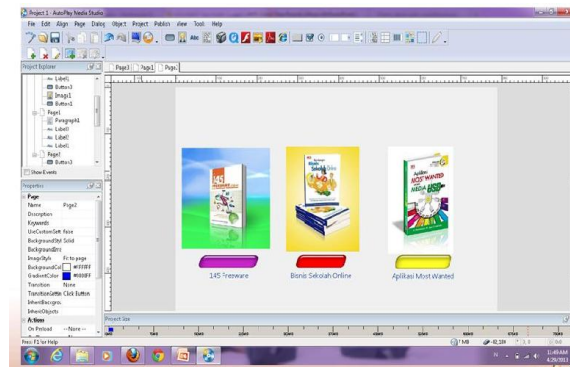
الصورة ٤.٤

ص. فاذا تريد ان تعطى الملصق. فانقر  كمثل في الصورة السابقة.



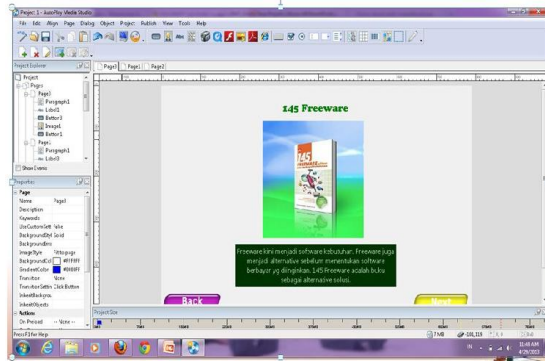
الصورة ٤.٥

ق. فظهرت صورة مثل هذه.



الصورة ٤.٦

ر. رتب الصورة والملصق والفقرة. اذا تريد ان تنظر حاصل، فانقر F5



الصورة ٤.٧

ش. فظهرت صورة مثل هذه.



الصورة ٤.٨

وهذه عرض الأخر من العمليتي،



الصورة ٤.٩

٣- مزايا وعيوب من برنامج اوتوفلي (Autoplay)

- استخدام اوتوفلي كبرمجيات جاهز مستخدم لتطوير وسائل التعليم القائم على التعليمية والترفيهية (edutainment)، استنادا إلى بعض المزايا لديه. اوتوفلي له المتفوق مقارنة ببرامج أخرى مشابهة، ومنها :
- المبتدئ الذي لا يزال العامّ على عالم التصميم والرسوم المتحركة يمكن تعلّم وفهم اوتوفلي بسهولة بدون أجهزة قاعدة معرفية عالية عن ذلك المجال.
 - يمكن أن يتدع مستخدم برمجيات اوتوفلي بسهولة وحرية لجعل الرسوم المتحركة مع الحركة الحرة وفقا بأحدود مشهد الرسوم المتحركة يشاء.
 - و يستطيع هذا اوتوفلي أن ينتج إلى ملف بحجم صغير. استخدام الرسوم المتحركة بأساس الناقلات، وكذلك حجم ملف الصغير يمكن استخدامها في صفحات الويب دون الحاجة الى وقت التحميل الطويل لفتحها.

أما العيوب من برنامج اوتوفلي (Autoplay) هي:

- أ. أحدها الكمبيوتر الذي تريد أن تلعب الرسوم المتحركة اوتوفلي يجب أن يكون مشغل اوتوفلي. ويجب عليك تثبيته، عادة بالانترنت.
- ب. رسومات غير مكتملة
- ج. القائمة ليست سهلة الاستعمال
- د. قلة في ٣د. جعل رسوم متحركة ٣د صعب.

ب. المبحث الثاني : الوسائل التعليمية قويس قرأتور (Quiz Creator)

١- مفهوم قويس قرأتور (Quiz Creator)

Wondershare Quiz Creator هي عبارة عن برنامج يمكن أن يقال أن تطبيق صانع المسابقات الفورية بسيط، لا يبدو بالملل عندما يتحقق الاختبار الذي تقوم به، حيث يمكن إجراء الاختبار على شكل فلاش. (Flash)

Wondershare Technology هي عضو رئيسي في الوكالة الوطنية لتخطيط البرامج ورائد عالمي في تطوير برامج التطبيقات. لدى مستخدمون في أكثر من ١٥٠ دولة. تلتزم Wondershare بتوفير برامج تجلب البساطة لحياة الإنسان.

هذا الالتزام جعله رواد الصناعة. لديه مركز للبحث والتطوير في شنتشن وطوكيو، وفروع التسويق في طوكيو وفانكوفر. المؤسسات المحترمة مثل Sino-Wisdom و IDG من بين مستثمرينا. لقد دعمنا نمونا السريع من خلال التفاني لعملائنا ونفخر بتقديم الدعم المباشر بلغات متعددة.

"جهوده لخلق عالم أبسط من خلال تكنولوجيا أفضل تبدأ من الأعلى." توي وو فاوندر

والرئيس التنفيذي لشركة Wondershare

لعدة قرون، غير تطور العلوم والتكنولوجيا، الذي تمثله الثورة الصناعية، إلى حد كبير الطريقة التي يتم بها إنتاج الإنسان والحياة البشرية. في العقود القليلة الماضية، دفع تطور صناعة تكنولوجيا المعلومات هذا التحول إلى ذروة جديدة. مع الأجهزة الذكية في كل مكان، بالإضافة إلى الإنترنت عالي السرعة، يجري الآن إنشاء بنية كمبيوتر عالمية جديدة تتمحور حول الحوسبة السحابية. هذا هو واحد من أكبر الفرص والتحديات منذ بداية المجتمع البشري. هذا غير تماما الطريقة التقليدية للاتصال البشري والترفيه الرقمي. مع هذه الخطوة، عاجلاً أم آجلاً، سيعود العالم بأسره إلى "عصر القرية". هذا هو أفضل وقت لجميع ممارسي تكنولوجيا المعلومات.

مهمة Wondershare: البرامج الاستثنائية، الحياة الاستثنائية، حكمة نشأت منذ آلاف

السنين من الثقافة الصينية: الوثام الحقيقي المتحذر بين شعبنا المجتهد. نركز Wondershare لتصبح الشركة الرائدة عالمياً في مجال تكنولوجيا المنازل الذكية، وهي فريق يتمتع برؤية عالمية ونظرة ثاقبة كبيرة في هذه الصناعة، حيث يوفر التطبيقات والخدمات التي تستند إلى بيئة الإنترنت والكمبيوتر الجديدة تماماً.

هذه مجرد نقطة الانطلاق بالنسبة لنا. من هنا، أعرف أننا نستطيع، وسوف نحقق المزيد والمزيد من كل خطوة نتخذها. رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة. باعتباري مؤسس Wondershare، أشعلت فقط الإلهام، وحدث لي شرف كونه حاملاً للشعلة. مع عيون وهتافات العالم لنا جميعاً، سيتم تمرير شعلة Wondershare من واحدة إلى أخرى. أعتقد أن روح Wondershare ستؤدي إلى ثورة في الصناعة العالمية في المستقبل القريب. اما تاريخ موجز في السنوات من Wondershare Quiz Creator:

عام	تطوير
٢٠٠٣	Wondershare البرمجيات المحدودة تأسست. أصدر المنتج الأول Wondershare Photo2VCD
٢٠٠٤	نقل المنتج الرئيسي Wondershare PPT2DVD.
٢٠٠٥	مد خط الإنتاج إلى تحويل الصوت / الفيديو
٢٠٠٦	قدم مجموعة واسعة من التطبيقات في مجال برامج الوسائط المتعددة
٢٠٠٧	أصدر أول تطبيق لمستخدمي Macintosh. Cooperated مع موزع البرامج الرائد في أوروبا، ودخل سوق التجزئة الأوروبي
٢٠٠٨	أسست شركة الفرع في اليابان، وشاركت مع Softbank، موزع البرمجيات رقم ١ في اليابان. معتمدة كمؤسسة وطنية عالية التقنية.
٢٠٠٩	مايو ٢٠٠٩ تم تأسيس فرع الشركة في أوروبا. ديسمبر ٢٠٠٩ منحت شركة Deloitte جائزة "التكنولوجيا السريعة ٥٠٠ آسيا والمحيط الهادئ ٢٠٠٩".
٢٠١٠	يناير ٢٠١٠ حصل على شهادة نضج CMMI. فبراير ٢٠١٠ تأسست الشركة الفرعية في هونغ كونغ، الصين.
٢٠١١	ديسمبر ٢٠١١ جائزة Wondershare للمرة الثالثة "٢٠١١ Deloitte Technology Fast 50 China"
٢٠١٢	مارس ٢٠١٢ Wondershare مرة أخرى واحدة من "٢٠١٢ Forbes China Potential Enterprises".
٢٠١٣	مارس ٢٠١٣ تم تكريمها مرة أخرى باعتبارها "أفضل مؤسسة برمجيات" في الصين

٢٠١٤	تأسست Wondershare كندا.
٢٠١٥	تقدم Filmora، أحدث تحفة من Wondershare، تجربة تحرير فيديو غنية ومبهجة عبر منصات حول العالم.
٢٠١٦	تقود شركة Wondershare الشقيقة "Spotmau" ثورة المنزل الذكي من خلال توفير منتجات وخدمات أمن المنزل الذكي التي تتوقف على آلاف المنازل الصينية.
٢٠١٧	مؤتمر Spotmau الجديد للمنتج عقد مؤتمرا كبيرا جديدا product في قوانغتشو، حيث كشف النقاب عن ثلاثة منتجات: IOT Peephole Viewer Camera، وكاميرا IOT HD وقفل بصمة IOT
٢٠١٨	عقدت Wondershare حفل الإدراج (A-Share) في بورصة Shenzhen في ١٨ يناير ٢٠١٨

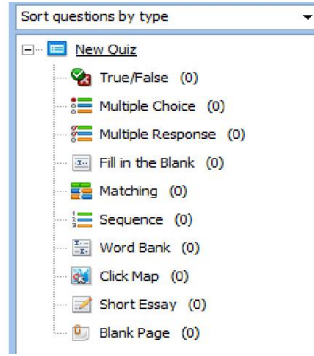
وهي البرمجيات لإصناع فحص مخترف. تمكن هذه التجهيزة ليدير السؤال و تبحث عن النتيجة مباشرة. ويكون قويس قرأتور برماجية عنده أكثر قوة واختبارها بشكل جيدة فيه ذهن الفئة من الوسائل الإعلام. وفي الوقت الحادث، يستعمل كثير الفرد قويس قرأتور للوسائل



التعليمية لتقويم لدراسة في المدرسة او في الجامعة. صورة من هذه التجهيزة هي

يمكن تشغيل هذا الاختبار مع Mozilla و Opera و Internet Explorer و Google Chrome. أنواع الاختبارات التي يمكن إجراؤها: صواب/خطأ و اختيار متعدد و استجابة متعددة و ملء الفراغ و مطابقة و تسلسل و بنك الكلمات و انقر فوق الخريطة و ايساي قصير.^٨

^٨ يترجم من:



الصورة ٥.٠: أنواع الأسئلة في Wondershare Quiz Creator

في Wondershare Quiz Creator، يتم توفير أنواع مختلفة من نماذج الأسئلة. ومع ذلك، لا يمكن استخدام جميع أنواع الأسئلة في طرح الأسئلة أو الاختبارات، والرياضيات، اضبط استخدام نماذج الأسئلة هذه على الموضوع الذي تمت مناقشته. أنواع الأسئلة مختلفة منها:

١. شارع / خطأ (True / False): لتقديم سؤال في الأجزاء الإجابة صحيحة أو خاطئة.
٢. الاختيار من متعدد (Multiple Choice): لطرح أسئلة مع إجابات متعددة ذات اختيار واحد (إجابة واحدة صحيحة فقط).
٣. استجابة متعددة (Multiple Respon): لطرح أسئلة ذات اختيارات متعددة ، إجابات متعددة.
٤. ملء الفراغ (Fill In The Blank): لتقديم سؤال من خلال الإجابة على ملء الفراغ. مع الإجابات البديلة التي تم تعيينها.
٥. Macthing: لتقديم سؤال عن طريق الإجابة على الاقتران بين الكلمات/الجمل اليسار واليمين.
٦. تسلسل (Sequence): لتقديم سؤال عن طريق الإجابة على الإجابات من أعلى إلى أسفل.
٧. Word Bank: لطرح سؤال من خلال الإجابة على الكلمات الموجودة مع جملة البيان.

٨. انقر على الخريطة (Clik Map): لطرح سؤال على شكل صورة والإجابة عليها من

خلال النقر على منطقة معينة في الصورة وفقاً للسؤال.

٩. مقال قصير (Short Essay): وجعل الأسئلة ملء بسيط.

٢- كيفية تثبيت و عملية برنامج قويس قراتور (Quiz Creator)

خطوات تثبيت برنامج قويس قراتور (Quiz Creator) منها:

- افتح الملف الرئيسي برنامج قويس قراتور (Quiz Creator)



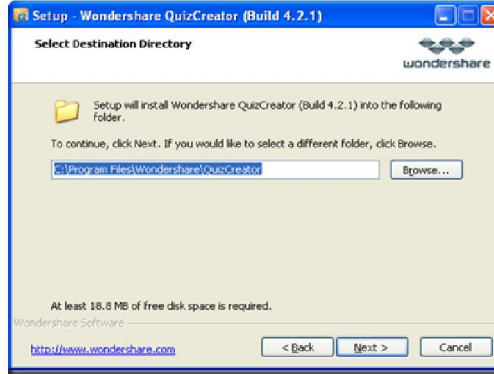
الصورة ٥.١

- ثم اختر *I Agree* واختر *Next*



الصورة ٥.٢

- ثم انقر فوق التالي (Next)



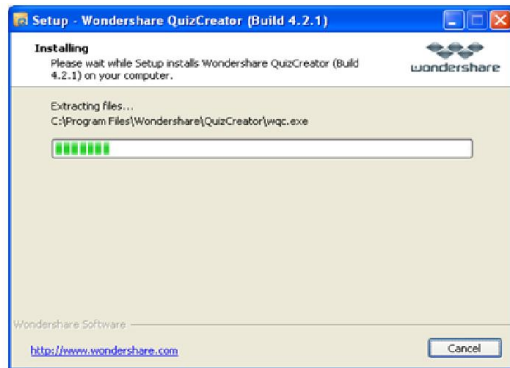
الصورة ٥.٣

- عندما ظهرت صورة مثل هذه. انقر فوق التالي (Next)



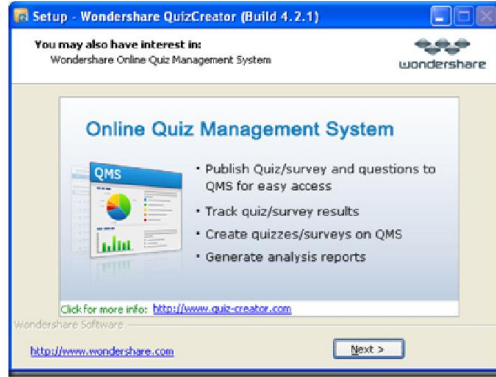
الصورة ٥.٤

- عندما ظهرت صورة مثل هذه. انتظر عملية التثبيت



الصورة ٥.٥

- عندما ظهرت صورة مثل هذه. انقر فوق التالي (Next)



الصورة ٥.٦

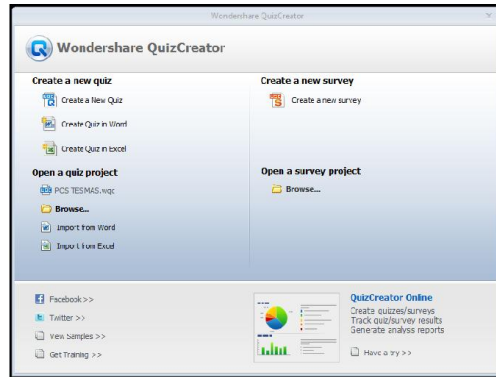
- قد انتهت عملية التثبيت



الصورة ٥.٧

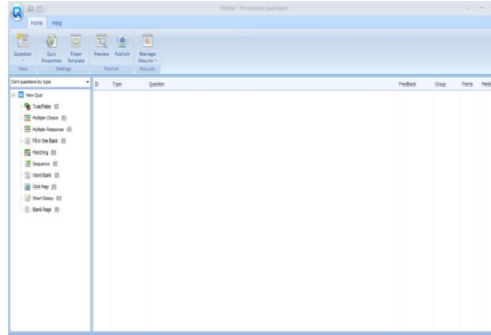
أما خطوات عملية برنامج قويس قرأتور (Quiz Creator) منها:

- عند تثبيته، لبدء عمل الاختبارات / الأسئلة ، انقر "Create a New Quiz"



الصورة ٥.٨

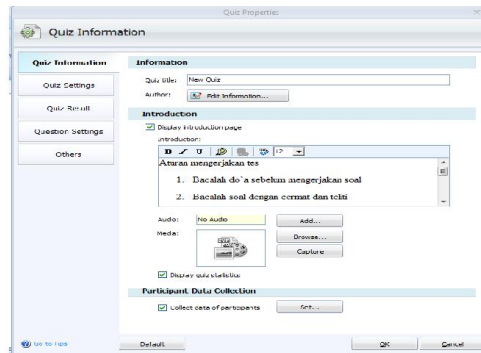
- ثم ستظهر الشاشة على النحو التالي:



الصورة ٥.٩

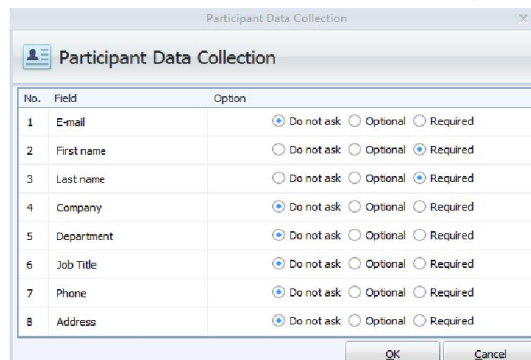


- ثم انقر فوق التالي:
- ثم ستظهر الشاشة على النحو التالي، تعيين أسماء الملفات، معلومات المؤلف، قواعد اللعبة، فتح الموسيقى، الصور على الشاشة الأمامية.



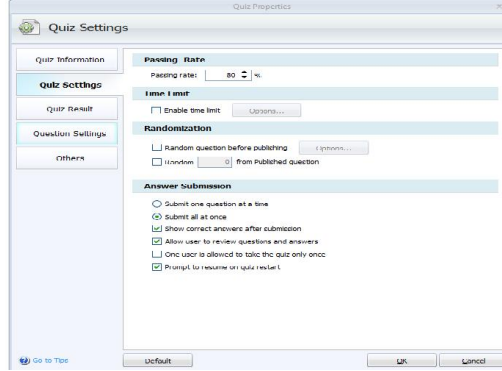
الصورة ٦.٠

- ترتيب البيانات التي يجب أن تملأ من الطلاب



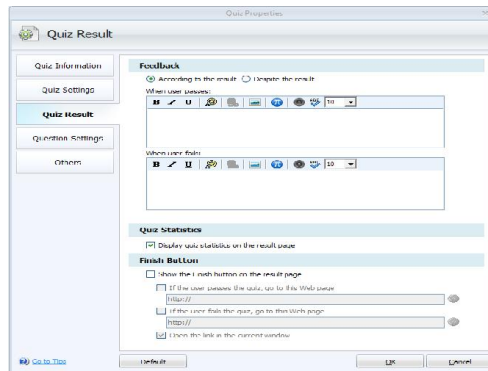
الصورة ٦.١

- اضبط Question Setting لتحديد مستوى النجاح للاختبار والشاشة غير صحيحة لكل سؤال.



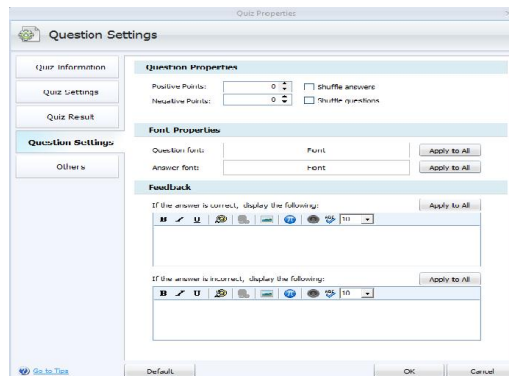
الصورة ٦.٢

- ضبط على Quiz Result الشاشة مرت أو فشلت في نهاية الاختبار



الصورة ٦.٣

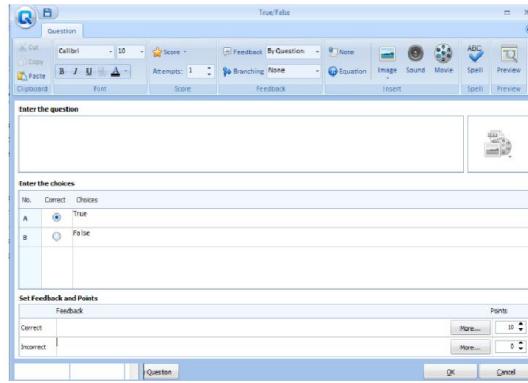
- قم بتعيين النتيجة لكل سؤال وعرض الملاحظات لتحفيز الطلاب



الصورة ٦.٤

دليل لطرح الأسئلة:

- على سبيل المثال ، نختار من انواع السؤال true / False صنع مشكلة / true
- False ثم انقر فوق true / False ثم ستظهر كما يلي:
- اكتب البرنامج النصي لسؤالك في حقل "Enter the question"
- اكتب خيار إجابتك في الحقل "Enter the choice"
- لإضافة سؤال ، انقر فوق "New question"
- عند الانتهاء ، يرجى النقر فوق "OK"

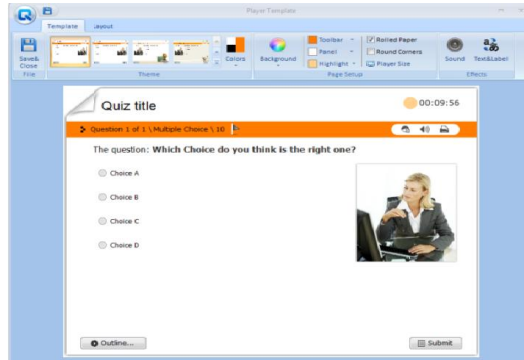


الصورة ٦.٥



تغيير Player Template

- ثم ستظهر الشاشة على النحو التالي:



الصورة ٦.٦



- انقر فوق Preview لمشاهدة العرض النهائي لسلسلة من الاختبارات التي تم إجراؤها.

- نشر أسئلة حول الاختبارات التي تم إجراؤها. انقر فوق قائمة النشر، ثم حدد نوع الملف المطلوب. نشر عن الاختبار الذي تم إحرازه. انقر فوق قائمة النشر، ثم حدد



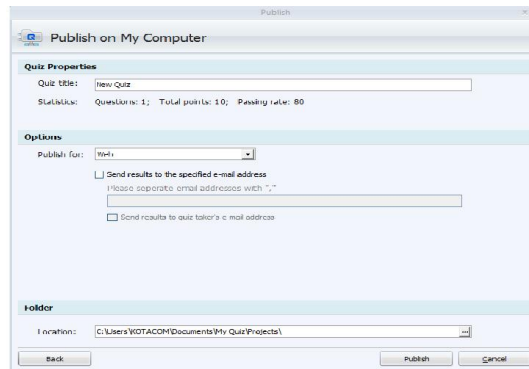
نوع الملف المطلوب

- ثم ستظهر الشاشة على النحو التالي، حدد نوع التخزين المطلوب



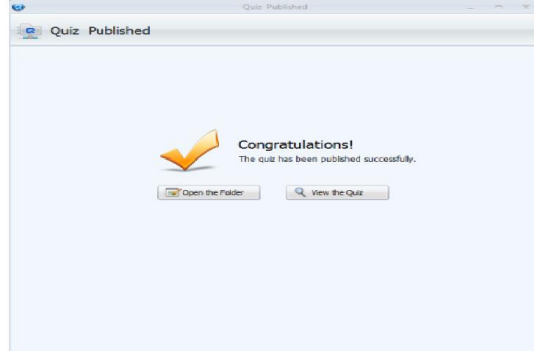
الصورة ٦.٧

- تحديد اسم الاختبار وموقع تخزين الملفات ثم انقر فوق Publish



الصورة ٦.٨

- العملية قيد التشغيل، بعد النقر فوق "Finish" والعملية كاملة. ملف Wondershare Quiz Creator تم القيام به



الصورة ٦.٩

٣- مزايا وعيوب من برنامج قويس قرأتور (Quiz Creator)

مزايا من برنامج قويس قرأتور (Quiz Creator):

- سهولة التعلم ، وتصميم الأسئلة بشكل أسرع.
- البرنامج سهل التشغيل.
- النتائج مرضية.
- مجهزة بالإعدادات عن طريق ضبط الخلفية واللون ونوع الخط، إلخ.
- وضع قيود على مدة الاختبار.
- العشوائية الأسئلة والأجوبة.
- حماية مجموعة مسابقة بكلمة مرور.
- بدعم من تسعة أشكال مختلفة من الأسئلة.
- يمكن إدراج وسائل الإعلام المختلفة.
- نظام الامتحانات والتسجيل للحصول على إجابات الطلاب التفاعلية، ويوفر ملاحظات للطلاب على جهودهم لتحفيز الطلاب.
- يمكن تصديرها إلى قرص مضغوط.
- يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل

اما و عيوب من برنامج قويس قراتور (Quiz Creator):

- موضوع القالب المقدم محدود.
- لا يمكن ضبط إعدادات السمة بمفردها.
- يتم تعيين تخطيط الخط بشكل افتراضي.
- لا يمكن إعطاء شكل الكتابة الذي تم إنشاؤه رسوم متحركة متحركة.
- لا يمكن إضافة أزرار الأوامر التي نريدها.
- أمر استخدام اللغة الإنجليزية بحيث يصعب على المعلمين فهم المعنى
- ترتيب تخطيط الكتابة العربية والذي يميل إلى أن يكون صعبًا مقارنة بالإنجليزية.

د. المبحث الثالث : مهارات الإنتاجية اللغة العربية

مهارة هي حذق، فهو مهار. يقال: مهر في العلم أي كان حاذقا عالما به.^٩ اللغة العربية هي مفتاح العلوم الدينية ولا ينسى لأي طالب ان يجري في العلوم الدينية بغير اتقان اللغة العربية. فاللغة العربية هي لغة المسلمين في انجاز العلم. هذه اللغة تصادر من كتاب الله وبهذه اللغة ايضا نتعبد الى الله سبحانه وتعالى. فيجعل كل مسلم ان يجتهد في دراسة اللغة العربية بكل جهد وجد ليحصل الى كل ما يتمناه من العلوم الدينية^{١٠}.

ويعرف مان (Munn) بأن المهارة تعني الكفاءة في أداء مهمة ما. ويميز بين نوعين من المهام: الأول حركي والثاني لغوي. ويضيف بأن المهارات الحركية هي إلى حد ما، لفظية وأن المهارات اللفظية تعتبر في جزء منها حركية.^{١١}

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ٧٧٧

^{١٠} الواس مالوف، ١٩٩٦، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت؛ دارالمشرق، صفحة: ١٢

^{١١} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ص. ٢٩.

وللغة أربع مهارات، هي الاستماع والكتابة والقراءة والكتابة. والوسيلة التي تنقل مهارة الكلام هي الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع. أما مهارتا القراءة والكتابة فوسيلتهما الحرف المكتوب^{١٢} يعني:

١. مهارة الكلام

- مفهوم مهارة الكلام أهميتها

نقل شافعي من كتاب أحمد فؤاد محمود عليان "المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها" في مقالته أن الكلام هو إحدى المهارات اللغوية الأربعة الفعلية الإنتاجية وهي القراءة والاستماع والكتابة والكلام. والمهارة هي أداء لغوي (صوتي أو غير صوتي) يتميز بالسرعة، والدقة، والكفاءة، والفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة. و نقل أيضا من كتاب محمود كامل الناقبة "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" في مقالته أن الكلام فهو يعتبر عن أهمية المهارات بالنسبة إلى اللغة الأجنبية. والكلام جزء أساسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العلمي والطبقي في تعليم اللغة.^{١٣}

إن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس. والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال

^{١٢} عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع، ٢٠١٠)، ص. ٢٠٣.

^{١٣} شافعي، "فعالية استخدام أسلوب المناظرة لتربية كفاءة الكلام لدى طلاب برنامج تعليم اللغة العربية المكثف بكلية التربية جامعة سوون أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا"، ن والقلم، ٠٧، النمرة ٠١، (مارس ٢٠١٣)، ص. ٤٦-٤٧.

الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.^{١٤} نقلت إيفي فاطمة الرشدية من كتاب محمود كامل الناقبة "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" في مقالها أن ضرورات لتعلم الكلام يمكن أن توجز بعضها فيما يلي:

- ١- أن الأسرة عندما تعلم ابنه لغة أجنبية إنما يتوقع أن يتحدث بها.
- ٢- أن الكبير عندما يقبل على تعلم اللغة ما يكون التحدث بها في مقدمه أهدافه.
- ٣- أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.
- ٤- أننا لا نتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث.
- ٥- أننا الآن نعلم أجيالا أكثر ميلا للاستماع للبرامج الإذعية، لمشاهدة برامج التلفزيون والأفلام، أقل ميلا للقراءة والتعامل مع الكلمة المكتوبة.
- ٦- أن الفرد عندما يقرأ ويكتب بوساطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا.
- ٧- أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث فالمعلم في تدريسه وتصحيحه أخطاء الدارسين يستخدم الكلام، وهو حتى عندما يصحح كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا.
- ٨- أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة نقول إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط عند أول ممارسة شفوية للغة.^{١٥}

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر: ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م)، ص. ١٦٠.

^{١٥} إيفي فاطمة الرشدية، "فعالية استخدام بطاقات القصة المتقاطعة Strip Story لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل العاشر بمدرسة طار العلوم الثانوية الإسلامية وأرو سيدوأرجو"، ن والقلم، ٠٧ النمرة ٠١، (مارس ٢٠١٣)، ص. ٨٦.

- أنواع مهارة الكلام و مشكلتها

ينقسم الدكتور عبد الله البشير الكلام إلى قسمين، وهما المحادثة والتعبير الشفهي:

١. المحادثة

المحادثة هي الكلام في المواقف الإتصالية غير المعدة. وأنها المناقشة الحرة الإلتقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين. المحادثة هي الكلام أو المناقشة التي تجري بين نفرين أو أكثر حول الموضوع المختار. وفي هذا التعريف تستوقفنا النقاط الحاكمة الآتية :

- (أ) المناقشة : معنى هذا أن من أشكال الإتصال اللغوي الأخرى ما لا يعتبر محادثة. وإن كان شفهيًا كالمحادثة. من هذه الأشكال، مثلاً : أن يلقي شاعر قصيدة في حفل.
- (ب) الحرة : هي المحادثة لا تتم قسراً ولا تحدث إجباراً، وإن حرية المتحدث شرط الحديث.
- (ج) التلقائية : ضمن ما تعنيه، أن ثمة متغيرات كثيرة تحكم عملية الكلام، وتجعله يسير بشكل معين قد لا يتوقعه السامعون.
- (د) فردان : أن لكل منهما حقوقاً وعليه واجبات، وبقدر مانصف متحدثاً معيناً بأنه متحدث جيداً. نستطيع أيضاً أن نصفه مستمعاً معيناً بأنه مستمعاً جيداً.
- (هـ) موضوع : المحادثة تدور حول موضوع، ولقد يعجب القارئ من تأكيدنا على هذه الحقيقة متسائلاً.^{١٦}

أما أهداف تدريس المحادثة عنه رأى الدكتور رشدي أحمد طعيمة كما يلي :

- أ. تنمية القدرة على المبدأة في التحديث عند الدارسين و دون انتظار مستمر لمن يبدؤهم.
- ب. تنمية ثروتهم اللغوية.
- ج. تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات وتركيب مما يشبع لديهم الاحساس بالثقة، والحاجة للتقدم، والقدرة على الإنجاز.
- د. تنمية قدرة الدارسين على الإبتكار والتصريف في المواقف المختلفة.

^{١٦} رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (الربط: ونشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٦٣-١٦٤

هـ. تعريض الدارسين للمواقف المختلفة التي يحمل مرورهم بها، والتي يحتاجون فيها إلى ممارسة اللغة.

و. ترجمة لمفهوم الإتصالي للغة وتدريب التلميذ على الإتصال الفعال مع الناطقين بالعربية.

ز. معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث.^{١٧}

يصنف Thulaymah ١٩٨٩ المحادثة كمادة يكون أكثر تحديدا من المهارات الكلام حتى في كتبه اللغة العربية لغير الناطقين بها، وضعه في التفسير مع فصل مستقل. وأوضح كذلك الفرق في الدورية تحدث فقط على أسئلة وأجوبه مع المحادثة نفسها. أنه يميز الحديث مع التلميذ.

التأكيد على أن الكلام هو المهارات اللفظية العامة، التي شملت عملية طرح الأسئلة والإجابة. ومع ذلك، فإن الحديث ليس مجرد سؤال وجواب. ووفقا للمحادثة هو أكثر من حوار الطبيعية (dialog alami). في حين أن يؤدي المزيد من الأسئلة المتداولة إلى المواقف الرسمية للغاية التعلم. لأنه، والحالة ليست طبيعية والمحربين تميل إلى أن تكون عن ظهر قلب.

ومع ذلك، فإن في هذه الورقة أن تعرض في فصل واحد. لأنه بطريقة ما، ويبقى المحادثة من مهارات الكلام. موقع للمشكلة هو المعلم قد تكون أو لا تشمل البيئة تؤدي إلى التعليم والتعلم في الكلام.^{١٨}

فهي الكلام في المواقف الإتصالية غير المعدة ومن هنا تعتبر بأنها طريقة الأسئلة والجواب، كما تعتبر أنسب الطرق وأبسطها وأكثرها فعالية في تدريس المحادثة.

١- التعبير الشفهي

التعبير الشفهي هو النشاط الفعالي، ويختلف بالمحادثة ويمكن تحت نقول

بالإندونيسيا (mengarang lisan)، قال عبد الله البشير :

^{١٧} رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها،... ص. ١٦٥

^{١٨} محمد طاهر، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود، المدخل إلى طرق التدريس العربية للإندونيسيين، (سورابايا: جامعة سونان أمبيل، ٢٠١٣)، ص. ٦٩.

"التعبير الشفهي هو التعبير عن النفس بالوصف أو بالرد أو بالمناظرة في موضوعات يقوم المعلم باعدادها."^{١٩}

التعبير الشفهي هو المنطلق الأول للتدريب على التعبير بوجه عام ولا بد للمدرس من أن يتقيد ببعض المبدئ في هذا الدرس.

للتعبير الشفهي صور متنوعة ومتعددة، أما عند محمود فراج يجري التعبير الشفهي داخل الحجرات الدراسية فيما يلي :

- أ. التعبير الحر على التي يجمعها التلاميذ، أو يعرفها عليهم المعلم أو الصور المرسومة.
- ب. التعبير الشفهي عقب القراءة بالمناقشة والتعليق والتخليص والإجابة عن الأسئلة.
- ج. استخدام القصص في التعبير بالصور الآتية :
 - إكمال القصص الناقصة.
 - تطويل القصص القاصرة.
 - التعبير على القصص المقروء أو المسموعة.
- د. حديث التلاميذ عن حياتهم ونشاطاتهم داخل المدرسة وخارجها.
- هـ. مما تلة الحيوان والنباتات والطيور.
- و. الحيات : طبيعتها وعمال الناس فيها، وما يجد فيها من لأحداث.
- ز. الموضوعات الخلفية والاجتماعية والوطنية والإقتصادية.

لكن عند الدكتور تمام حسان أن الكلام الأقسام السبعة التي ارتضيها للكلم نوضحين ٣. مواطن الضعف في التقسيم الذي ارتضاه النحاة من قبل هي طما يأتي :

الإسم - الصفة - الفعل - الضمير - الخالفة - الظرف - الأداة.^{٢٠}

مشكلة من هذه المهارة تعني:

- ١- شحن الطلاب للكلام بسبب الخطاء فيه وبخشية النقد والحياء.
- ٢- ما في المواد للكلام.
- ٣- دون المصاحبة في الكلام.

^{١٩} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، (بيروت: دار المعارف، ١٩٦٨)، ص. ١٥١-١٥٠

^{٢٠} الدكتور تمام حسان، اللغة العربية، (القاهرة: علم الكتاب، ١٩٩٨)، ص. ٩٠

٤- كثرة استخدام لغة الأم.^{٢١}

- تقويم تدريس مهارة الكلام

اهداف تجريبية كفاءة اللغة العربية لقياس كفاءة الطلبة في استخدام اللغة العربية صحيحا. ومن التجيبات الذي يستخدم لقياس كفاءة مهارة كلام الطلبة كما تلي^{٢٢}:

١- وصف الصورة أو قصة المختصر

يطلب الطلاب أن يصفوا الصورة شفويا. و يعطى المعلم أسئلة حول الصورة.

٢- وصف الخبرة

يطلب الطلاب أن يقصوا خبرتهم بالموضوع أو دون الموضوع. مثل:

٣- المقابلة أو الحوار

يعمل المقابلة بحوار بين التلميذان أو بين المعلم والتلميذ بالموضوع والمعيّن.

٤- التعبير الحر

يطلب التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية بالموضوع أو دون الموضوع في الوقت المعين.

٥- التبادل أو الجدل : يستخدم هذه التجربة للمتقدم.

٢. مهارة الكتابة

- تعريف مهارة الكتابة و أهداف تعليمها و أهميتها

قبل نبحت كثيرا عن مهارة الكتابة هنا، والأّن نعرف أولا عن تعرف الكتابة. الكتابة -لفظا- هي الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر وأحاسيس، بحيث يفهمه الآخرون. واصطلاحا هي العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالتلميذ إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره

^{٢١} يترجم من:

Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), h. 90-91.

^{٢٢} يترجم من:

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), hal.53-62

وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية-شفاها وكتابة-بلغة سليمة، وفق نسق فكر معين. بناء على ذلك التعريف، أنّ الكتابة هو التعبير الصحيح باللفظ عما يجول في النفس يكون إما باللسان وإما بالقلم.^{٢٣}

وتعريف الكتابة عند رشيد أحمد طعيمة^{٢٤} :

- ١- القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة فيه.
- ٢- القدرة على تصور وتنظيم الأفكار وربطها بالخطط الذي وضعه التلاميذ للموضوع الذي يكتبه وكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.
- ٣- القدرة على كتابة اللغة المعيارية standard (الفصحى المعاصرة) مراعيًا صحة كل من : تركيب الجملة، صيغ الأفعال، علامات التلاقيم، آليات الكتابة.
- ٤- القدرة على تنويع أساليب الكتابة، مفردات وتراكيب، لتناسب قراء مختلفين ولتحقيق أغراضا متباينة.
- ٥- القدرة على تحسين متسوى الكتابة سواء عن الطريق إعادة الصياغة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.
- ٦- القدرة على جمع معلومات من مصادر أولية وثانوية، كذلك القدرة على أن يكتب تقريراً، وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات، وأن يختصر بدقة، وأن يذكر مراجع بطريقة صحيحة.

يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ أو التهجي. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة لتعبير النفس. إنها حسب تصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنضم الخبرات. وعرضها بشكل يتناسب مع الغرض الكاتب.^{٢٥}

أما مهارة الكتابة هي كفاءة ليعبر الفكر، ويبدأ بالناحية الباسطة كالكتابة الكلمة حتى الناحية المركبة كالإملاء.^{٢٦} والكتابة ويجول دون فهمها فهما صائباً،

^{٢٣} عفيف ازهار . الكتابة - ١ ، سورابايا :الجامعة سونان أمبيل الإسلامية، ٢٠١٣، ٧

^{٢٤} رشدي أحمد طعيمة. الاسس العامة لماهج تعليم اللغة العربية : إعدادها، تطويرها، تقويمها، (القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ٦٩-٦٨

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر: جامعة منصوره١٩٨٩)، ١٨٧

^{٢٦} ترجم من :

ومن ثم فإن الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بها. وتعد الكتابة أحد الأبعاد الأساسية للبعد المعرفي.

تعبير الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة . كما القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعليم اللغة الأجنبية. أهداف الرئيسية في تدريس الكتابة ليراقب استعمال علم تراكب الكلام في الكتاب المفهوم للعرب. ستهدف تعليم الطلاب الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية عدة أمور، من أهمها:

١- إزالة حالة التوتر التي ويشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية. وعدم تشتت انتباهه بين مهاراتها.

٢- إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية .فذلك من شأنه زيادة ثقفة بالبرنامج كإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلفة أشكالها.

٣- تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل . كذلك يتمكن التلميذ من ممارسة نطقها منفردا في البيت . ولا شك أن التبكير في هذا سوف يحمي التلميذ من النطق المشوه للغة عندما لايساجلها في حينها، أو عندما يساجلها بكتابة صوته خاطئة.

٤- تدروب التلميذ على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصص . فيشعر بشيء من الاستقلال في نطق الكلمات وعهد التقيد بما يعرض عليه^{٢٧} .

٥- تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.

٦- تهيئة الطلاب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى . إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذا يساتل القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها. وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.

٧- إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم التلميذ في تعلم المهارات الأخرى . فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Roskarya, 2011), 150

^{٢٧} رشدي أحمد طعمية، تعليم اللغة العربية: إعدادها - تطويرها - تقويمها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ٦٧

٨- وأخيرا فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود التلميذ بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعرب عن أفكاره. وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعني، وعدم وضوح الفكرة. ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير كالإمام بها.

وتدريب التلاميذ على الكتابة في إطار العمل المدرسي، ويتركز في العناية بأمور ثلاثة: قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة وإجادة الخط وقدرة على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أم لا بد أن يكوف التلاميذ قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نطا خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها^{٢٨}.

- أنواع تعليم الكتابة و مراحلها

ينقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، وهي فيما يلي :

١- الإملاء

لإملاء هو تحليل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضح هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لا ستقامة اللفظ وظهور المعنى مراد^{٢٩}. وأما أهداف تدريس الإملاء هو :

أ. تمكين الطلاب من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء أي تنمية المهارة الكتابة غير منظورة عندهم.

^{٢٨} حسن جعفر الخليفة. فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض : مكتبة الرشد، ١١٤٢هـ) ٢٩١

^{٢٩} نايف محمود معروف. تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية. (بيروت دارالنفائس. ١٩٩١) ٧٠٠

- ب. القدرة على تمييز الحروف المتشابهة ربما بعضها من بعض، لا يقع القارئ لمادة المكتوبة في التباس بسبب ذلك.
- ج. القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها التلميذ في التعبير الكتابي، ليتاح له لإتصال بالآخرين من خلال الكتابة السليمة.
- د. تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية بحيث يخدم الإملاء فلروع اللغة الأخرى.
- هـ. تحسين الأساليب الكتابة، وإثراء الثروة اللغوية بما يكتسبه التلميذ من المفردات والأنماط اللغوية من خلال نصوص الإملاء التطبيقية.^{٣٠}
- ٢- الخط

- الخط هو يتناول الكلام الذي رسماً صحيحاً، ليرزه في صورة جميلة وقد وضحت فيها الحروف واكتملت وانتسقت.^{٣١} وأما أهداف تدريس الخط هو :
- أ. تدريب التلاميذ على الكتابة بحرف والكلمات يتميز بعضها عن بعض من حيث الشكل والنقاط.
- ب. تدريبهم على الكتابة المتسلمة بالنظام في وضع الكلمات بعضها بجانب بعض.
- ج. تدريبهم على الكتابة الحرف والكلمات بصورة متناسقة في المكتوب الواحد.
- د. اكتساب التلاميذ المهارة اليدوية وتنمية الإدراك البصري لأشكال الحرف والكلمات.
- هـ. المراعاة القواعد الإملائية الصحيحة ليجمع الخط بين جمال الشكل وسلامة.
- و. الإهتمام بعلامات الترقية واستخداماً صحيحاً، لما لها من أثر في توضيح العبارات والجمل وتحديد معانيها في بعض الأحوال.
- ز. تعويد التلاميذ على الانتباه ودقة الملاحظة وبالتالي على الصبر والمثابرة لبلوغ النتيجة المرضية.
- ح. تعويد التلاميذ على النظافة والترتيب والآناقة.
- ٣- الإنشاء

^{٣٠} نايف محمود معروف. تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية. (بيروت دارالفنانتس. ١٩٩١)، ١٦٦.

^{٣١} حسن جعفر الخليفة. فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض : مكتبة الرشد، ١١٤٢هـ) ٣٢٣.

- الإنشاء أو التعبير الكتابي هو وسيلة الإتصال بين الفرد وغيره ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية والحاجة إليه ماسة في جميع المهن، من صورته: ^{٣٢}
- ١) كتابة الأخبار، لاختيار أحسنها وتقديمه إلى صحيفة الفصل أو مجلة المدرسة.
 - ٢) جميع الصور والتعبير الكتابي عنها، وعرضها في الفصل أو في معرض المدرسة.
 - ٣) الإجابة التحريرية عن الأسئلة عقب القراءة الصامتة، وغيرها.
- وأما أهداف الإنشاء أو التعبير الكتابي هي:
- أ. أن يصير قادرا على وصف البيئة التي تحيط به بيتا ومدرسة ومجتمعاً.
 - ب. أن يصبح قادرا على استخدام الثروة اللغوية التي يكتسبها في دراسة المواد التي يتعلمها باللغة العربية.
 - ج. أن يصبح قادرا على التعبير عن أحاسيسه ومشاعره وأفكاره وآرائه بيسر وسهولة.
 - د. أن يصير قادرا على تلخيص ما يقرأه أو يسمعه بلغة الخاصة.
 - هـ. أن يقلل من الأخطاء اللغوية تدريجياً وأن يهتم بتنظيم كتابته من حيث : الأخطاء، واسعمال علامات الترقيم وتقسيم الموضوع بعدد الأفكار الرئيسة فيه. ^{٣٣}
- فالمراحل التي يمكن أي يأخذها في تدريس الكتابة هي ما يلي ^{٣٤}:
- ١- البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تتناسب مع بعض الحروف.
 - ٢- نسخ بعض الحروف
 - ٣- نسخ بعض الكلمات
 - ٤- كتابة جمل بسيطة
 - ٥- كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والحوارات
 - ٦- الإجابة كتابة على بعض الأسئلة
 - ٧- إملاء (منظور، منقول، اختياري)
 - ٨- تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع)
 - ٩- تعبير الحر

^{٣٢} عبد العليم إبراهيم. الموجه الفني لمدرس اللغة العربية. (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٢) ٢٠٥

^{٣٣} نايف محمود معروف. تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية. (بيروت دارالنفائس، ١٩٩١) ٢٠٥،

^{٣٤} رشيد أحمد طعيمة، تعليم العرب لغير الناطقين بما مناهم وأساليبه (المصر: منشورات المنظمة الإسلامية للثقافة والعلوم، ١٩٨٩) ٧٨٨-٧٨٧

- تقويم في مهارة الكتابة

في كتابة اللغة العربية لابد علينا أن نتطور قدرتُنَّهما القدرة الصناعية كالقدرة الابدائية .وقصد بقدرة صناعية وعني قدرة لكتابة العربية جيدا وتكوف من الإملاء كالقواعد كعلامة الترقيم . كقدرة ابدائية هي القدرة على التعبير عن الأفكار كالمشاعر في كتابة العربية صحيحا كمنطقيا كمنهجيا. يستخدم الاختبار لقياس القدرة الكتابة العربية تتكون من^{٣٥}:

١- تكوين الجملة

٢- ترتيب الكلمات

٣- التحويل

٤- الوصف

٥- التلخيص

٦- كتابة المقال

٧- كتابة القصص

ومن خمسة معايير السابقة يمكن المدرس لإعطاء القيمة مناسبة بكفاءة كتابة الطلاب. في مرحلة المبتدئين المعايير ١-٣ مهمة لأن في هذه المرحلة لا يزال الطلاب في يجرب الكتابة وتصنع الجملة

^{٣٥} ترجم من:

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

كما عرفنا أن المدخل للبحث ينقسم إلى قسمين هما الطريقة الكيفية (kualitatif) والطريقة الكمية (kuantitatif) الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي استغنى فيها الحساب والأرقام العددية. وعكسها طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية. وأما مدخل البحث التي استخدمها الباحثة هي طريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم- ٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان. وهي طريقة العملية في نيل المعرفة باستخدام البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود.¹ و الطريقة الأخرى هي الطريقة الكيفية لنيل البيانات عن تصميم و تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) في التعلم اللغة العربية. وأما نوع البحث المستخدم فهو البحث والتطوير (Research and Development)، لأن الباحثة تقوم في تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم- ٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

ب. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو الولاية العامة التي تتكون من الأشياء المقصودة المحدودة بوجودها وتأخذ الاختصار. وفي هذا البحث تجعل الباحثة مجتمعا من التلاميذ في الفصل العاشر قسم العلوم- ٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان عدده ٣٢ تلميذا.

¹ يترجم من :

ج. تصميم البحث

تجري الباحثة تجربتها على تصميم مجموعة واحدة بالأختبار القبلي و البعدي، و يستخدم هذا التصميم لمعرفة أثر أو فعالية المتغير المستقل (الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور(Quiz Creator)). بخطواتها منها:

١. الملاحظة، أي تذهب الباحثة إلى الفصل لتقوم بالملاحظة المباشرة على الظواهرات أو المشكلات لدى التلاميذ.

٢. جمع البيانات، أي تجمع الباحثة البيانات اللازمة للبحث.

٣. التصميم، أي تحدد الباحثة الكتاب المعتمد ثم أعد منه مواد تعلم اللغة العربية.

٤. تحكيم الخبراء، أي تقدم الباحثة الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور(Quiz Creator) إلى الخبراء للتقويم.

٥. التعديل، أي تصحح الباحثة الوسائل التعليمية التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور(Quiz Creator) حسب تصحيح و إرشادات الخبراء.

٦. التجربة، أي تجري الباحثة الفصل لمعرفة مدى فعالية تطوير الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور(Quiz Creator).

٧. التعديل النهائي، أي تصحح الباحثة الوسائل التعليمية التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور(Quiz Creator) حسب الأخطاء الظاهرة أثناء التجربة.

٨. الإنتاج، صنع الوسائل التعليمية التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور(Quiz Creator) لتعلم اللغة العربية.

د. أدوات البحث

البيانات هي كل ما يحتاج اليه الباحثة في هذا البحث. ولنيل البيانات إستخدمت الباحثة طرائق كثيرة موافقة بهذا البحث وهي :

١. الملاحظة

وهي النظام تستخدم في اكتساب المحارب او والمعلومات من خلال ما يشهد أو يسمع عنه.^٢ أما الملاحظة في هذا البحث تستخدم الباحثة لجميع البيانات عن التعلم اللغة العربية و تطبيق الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم- ٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان بشكل المباشر.

٢. المقابلة

وهي المحاوره بغرض اكتساب التكوين التي وقعت حول الناس والأحداث والأنشطة والمنظمات الأخرى، تكوين الأحداث استنادا إلى التجربة السابقة، والتصوير منها سوف طريق تحدث في المستقبل.^٣ يستخدمها الباحثة للحصول على بيانات عامة عن المسائل يتعلق بالوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم- ٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان. تستخدم الباحثة المقابلة ليعرف نتيجة التلاميذ عن اللغة العربية في التعلم والتقييم اللغة العربية في كل المهارات الانتاجية. وهذه المقابلة بين الباحثة و السائلة وستجري الباحثة مقابلة معهم، يعني:

- مدير المدرسة بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

^٢ يترجم من:

Ubaidat, 1987, dalam Moh.Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, ibid, hal 125

^٣ يترجم من:

Lincoln dan Guba, 1985, dalam Syamsudin AR, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hal 94.

- الأستاذة في الفصل العاشر قسم العلوم ٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية
- طوبان
- التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم ٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية -
طوبان.
- ٣. الوثائق
- الوثائق تأتي من كلمة وثيقة بمعنى الأشياء المكتوبة. نظام الوثائق هي الباحثة تفتش
عن الأشياء المكتوبة مثل الكتب، والمجلات، والأنظمة، والرسوم الإجتماعات، وغير
ذاك.^٤ الوثائق تتعلق لهذا البحث هي :
- الصفة العامة و موقع الجغرافي من مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية -
طوبان.
- المناهج الدراسية بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان. في السنة
٢٠١٨-٢٠١٩ م.
- الأثاث التعليمية من مدرس اللغة العربية
- الوثائق الأخرى تتعلق بهذا البحث.
- ٤. طريقة الاختبار

في هذا البحث استعملت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي و الاختبار
البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجرى قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى
التلاميذ اللغوي أو كفاءاتهم اللغوية قبل استخدام البرنامج التعليمي. و أما الاختبار
البعدي هو يجرى بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطور، التقدم و زيادة
اللغوي الذي أبحزه التلاميذ بعد استخدام البرنامج التعليمي. ونتيجة هذا الاختبار تقارن
بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما^٥.

^٤ يترجم من المرجع السابق:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, op.cit. hal 158.

^٥ يترجم من المرجع السابق:

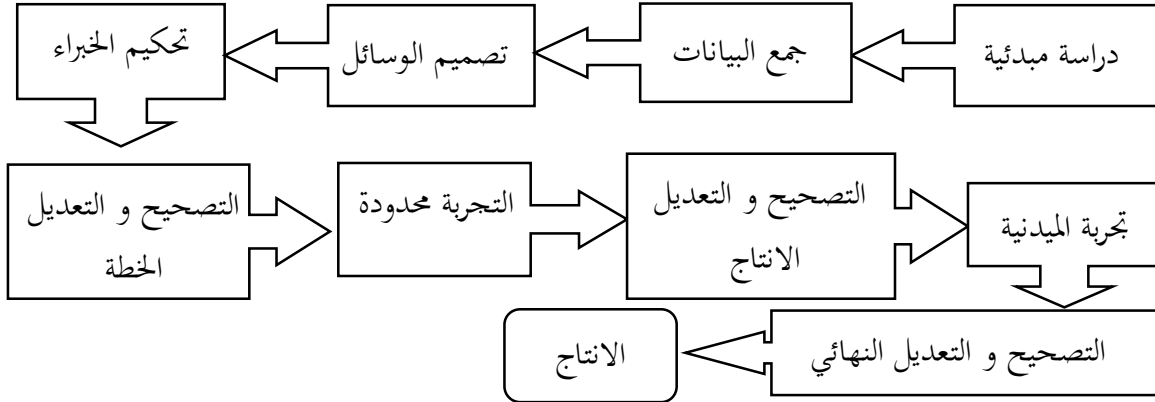
M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012). 91

٥. طريقة الإستبانة

تتألف من استمارة تحتوي على مجموعة من الفقرات - مصاغة صياغة استفهامية أو خبرية يقوم كل مشارك في عينات الدراسات بالإجابة عليها بنفسه دون مساعدة من أحد أو إستشارة احد.^٦ وهي أدوات البحث تتضمن على مجموعة من الأسئلة أو الجملة الخبرية للحصول على المعلومات التي يطلب من المفحوص الإجابة عنها حسب رأيه.^٧ اختيار الباحث هذا البحث الإستبانة المعلقة أو المقيدة أو محدودة الخيارات، حيث يطلب من المفحوص اختيار الإجابة من الإجابة الموجودة.^٨ و تستخدم الباحثة هذه الأدوات لمساندة البيانات التي يحصل عليها من خلال الاختبار.

هـ. خطوات إعداد مواد التعليمية

هي الخطوات التي يمر بها الباحث في تطوير الوسائل التعليمية هي البحث و التطوير (Research and Development) ويرى بيرغ و غال (Borg and Gall) و إنتاجها وهي تدل عليها هذه الصورة:



١.١ خطة العمل من البحث والتطوير (Research and Development)

^٦ سامي عريفج، حسين مصلح، نجيب حواشين، في مناهج البحث العلمي و أساليبه، (عمان : دار مجدلاوي، ١٩٩٩) ٦٨
^٧ يترجم من:

Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011) 228.

^٨ يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 195

المرحلة من تطوير الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان مع النهج العلمي هو على النحو التالي:

١. دراسة مبدئية

أول خطوة هو أن تذهب الباحثة إلى الفصل لتقوم بالملاحظة المباشرة على الظواهر أو المشكلات في عملية التعلم.^٩ و خاصة في المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية يحلل الأخطاء فيها يعين حاجات التعلم.

٢. جمع البيانات

وبعد تعين حاجات التعلم جمع الباحثة البيانات اللازمة و المحتاجة في البحث. علاوة على ذلك، من الضروري جمع مختلف المعلومات والدراسات الأدبية التي يمكن استخدامها كمواد للتخطيط لبعض المنتجات التي يمكن حلها. كانت المعلومات التي تم جمعها متنوعة للغاية حول معلومات حول مهارات التلاميذ في اللغة من مصادر مختلفة تتراوح بين التلاميذ والمدرسين ومديري المدارس ونواب مديري المدارس. يتم جمع المعلومات عن طريق المقابلة المباشرة.

٣. تصميم الوسائل التعليمية

والخاطة الثالثة هي تصميم الوسائل التعليمية في التعليم اللغة العربية، تحدد له الباحثة الوسائل التعليمية المعتمدة وهي الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) في المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية.

^٩ يترجم من:

٤. تحكيم الخبراء

وهو عملية يقوم بها الخبراء لتقييم الوسائل التعليمية حتى تعرف الباحثة بعد ذلك المزايا والقصور منها.^{١٠} المحكم في هذا البحث خبير متأهل و متخصص في اللغة العربية و تعليمها، وهم من المحاضرين في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا وكذلك معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الثاني طوبان. وتستخدم الباحثة الاستبانة للحصول على البيانات و نتائج التحكيم. و الاستبانة يتم استخدامها على نھج مقياس ليكرت بالدرجة الخمسة. و معيار الدرجات على النحو التالي:

✓ درجة ١: إذا كان المحكم يعطي النتيجة ناقص

✓ درجة ٢: إذا كان المحكم يعطي النتيجة مقبول

✓ درجة ٣: إذا كان المحكم يعطي النتيجة جيد

✓ درجة ٤: إذا كان المحكم يعطي النتيجة جيد جدا

و فيما يلي دليل لتفسير البيانات من نتيجة التقييم و التصديق من الخبراء كما قدمه أريكونطا^{١١}:

^{١٠} يترجم من:

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 414.

^{١١} يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Politik*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)

جدول ٦: درجة النجاح لعلمية التقييم

المئوية	المعاير	قيمة	البيان
٨٠% - ١٠٠%	جيد جدا	٤	يمكن استخدامه في التدريس بدون التصحيح
٥٦% - ٧٩%	جيد	٣	يمكن استخدامه في التدريس بالتصحيح البسيط
٤٠% - ٥٥%	مقبول	٢	يمكن استخدامه في التدريس بالتصحيح الدقيق
تحت ٣٩%	ناقص	١	يصلح كله أو يبدل

٥. تصحيح و تعديل الخطة

بعد أن حصلت الباحثة على التقييم و التصديق مع الإشراف من الخبر فأسرع إلى تصحيح و تعديل ما وجدته من الأخطا و النقصان في تصميم الوسائل التعليمية في المهارات الانتاجية لتعلم اللغة العربية حتى تكون صالحة للإستخدام في التعلم.

٦. تجربة محددة

لتجربة المحددة هي أن تحري الباحثة الوسائل التعليمية في المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية إلى تطوير محدد من التلاميذ للحصول على المعلومات من فعالية تطوير الوسائل التعليمية مع توزيع الاختبار عليهم. وذلك بعد تصحيح الوسائل التعليمية و تعديل نتيجة التقويم و التصديق من الخبراء.

٧. التصحيح و التعديل الانتاج

بعد أن جرت تجربة المحددة فتقوم الباحثة بإتمام ما وجدته من النقصان في الوسائل التعليمية.

٨. تجربة الميدنة

بعد أن قامت الباحثة با التصحيح و التعديل تذهب بالوسائل التعليمية في المهارات لتعلم اللغة العربية إلى الفصل ليجري تجربة لمعرفة مدى فعاليته، وبعد أن قام الاختبار القبلي مع توزيع الاستبانة على التلاميذ للكشف عن قدرتهم قبل التجربة. و بعد التجربة تجري الباحثة الاختبار البعدي للكشف عن قدرتهم مع توزيع الاستبانة على التلاميذ بعد التجربة.

٩. التصحيح و التعديل النهائي

هذا التصحيح تقوم به الباحثة إذا وجد النقصان من الوسائل التعليمية في المهارات لتعلم اللغة العربية بعد التجربة الميدنة، و إلا فلا يحتاج إلى التصحيح و التعديل، ثم يمكن بعد ذلك إنتاجه و تعميمه.

١٠. الإنتاج

و الخطة الأخيرة هي الإنتاج حتى تكون الوسائل التعليمية لهم و لتسهيل عمل هذه الخطوات.

و. طريقة تحليل البيانات

تستخدم الباحثة لتحليل البيانات عدة طرائق كما يلي:

١. إختبار t لتحليل البيانات التي يحصل عليها الباحثة خلال الاختبار القبلي و البعدي. هذا الاختبار يستخدم للاكتشاف عن التفاوت أو المساوة بين الحالتين أو معاملتين على أساس المقارنة بين الوسط الحسابي أو المعدل من الحالتين^{١٢} ويتم إجراء تحليل البيانات بهذا الإختبار من خلال الخطوات الإختصاصية التالية: ^{١٣}.
- أولاً: جدول نتائج الإختبارين و تفاوتهما على النحو التالي:

^{١٢} يترجم من:

M. Subana & Sudrajat, *Dasar-dasar Penelitian* (Bandung: Pustaka Setia, 2001), 158.

^{١٣} نفس المراجع، ه: ١٠٦-١٠٧

t : مجدولة t

a : مقياس التمييز الأدنى = ١

و يستعين التعيين بالجدول الإحصائي عن إختبار t المكتوب عادة في صفحات الملاحق من كتب مناهج البحث.

خامسا: التحليل الأخير هو إذا كان عدد "محسوبة t" أكبر من "مجدولة t" فهناك تمييزا، أو يمكن للباحثة أن تقول إن هناك فعالية فيها جراه من الحل المقترح، وإذا كان عدد "محسوبة t" أصغر من "مجدولة t" فليس هناك تمييزا، أو بمعنى أنه ليس هناك فعالية فيها جراه من الحل المذكور.

٢. تحليل البيانات من الإستبانة بطريق ليكرت. أولا بحساب درجات التقييم لكل موقف يختاره التلاميذ. ثانيا يتعين النسبة المئوية و مقارنتها. و تستخدم الباحثة في هذا البحث الإستبانة مغلقة أو مقيدة حيث يطلب من التلاميذ الإجابة من الإجابات الموجودة فيها. وتقييم الدرجات كما يلي:

جدول رقم ٣: نموذج تحليل البيانات من الإستبانة ليكرت

نتيجة	معنى
٥	أوافق بشدة
٤	توافق
٣	كاف
٢	أقل أوافق
١	لا أتفق

وتعتبر درجات الموافق راجعة إذا كان المجموع من نتائج كلّ تعبيرا واحد و خمسين في المائة فصاعدا. وإذا انخفض عن ذلك فتعتبر درجة الموافقة مرجوعة. ويتم تعيين النسبة المئوية من خلال العملية التالية.

$$P = \frac{\sum x}{\sum xt} \times 100\%$$

P : مئوية قيمة لكل رقم

$\sum x$: مجموع إجابة كل تعبير

$\sum xi$: عدد العينة

البيانات من المقابلة يتم تحليلها من خلال سرد إجابات المدرسين من الأسئلة الموجهة إليهم.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها ومناقشها

المبحث الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان

أ. نبذة تاريخ عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان

إشتقّ مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان من المؤسسة التعليمية غير النظامي يعنى معهد " الهداية" الذي يتؤسس الشيخ صالحون والشيخ سوبكر. وقع هذا المعهد في قرية بران فوعكول رجا رنجل طوبان الذي قريب من مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان الآن، التلاميذ هذا المعهد يشتق من قروي بلدي التي في بداية وجودها هذا المعهد كثير من التلاميذ المقيمين في المعهد.

يهدف التعلم غير النظامي هذا المعهد وسجل كوادر من المؤمنين المسلمين المخلصين المتقين ويبصر الكتب من قول العلماء ينتج القران والسنة.

هذه وكالات المؤسسة لها صعودا وهبوطا لإستباق التطورات والحفاظ القيم الصعود على أساس رغبة الجالية المسلمة المحلية، في السنة ١٩٨٤ دكتور ابو نصر الدين رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية طوبان السابق مع الشيخ سوبكر، الحج جوايني، دكتور حسن، الحج منهاد، زين المتقين، الحج سومنطا هدى، شخصية دين الإسلام والإجتماعية، موسفيكا ورئيس المدرسة المتوسطة رنجل وتراكم الأفكار ليتأسس المدرسة الثانوية.

وجاءت فكرة حقيقة مع الأدلة بداية العام الدراسي ١٩٨٤ وفق ليتأسس مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رنجل طوبان برئيس المدرسة الدكتور حسن.

بداية موقع هذه المدرسة الثانوية في المدرسة المتوسطة الحكومية Muhammadiyah ٢ رنجل لأن هناك شيئا فانتقل الى المعهد بران في السنة ١٩٨٥. وفي السنة ١٩٨٧ على الأرض الوقف الشيخ سوبكر بني المدرسة التي كانت حتى الآن تستخدم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية موسقف رنجل.

في الدرس العام ١٩٩٣-١٩٩٤ تم التأكيد المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رنجل رسمياً دكتور الحج عبد المعين وزير الشؤون الدينية المرسوم رقم ٢٢٤ لعام ١٩٩٣. هذا تاريخ عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رنجل طوبان. وفي سنة ٢٠١٧ تغيرت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رنجل طوبان إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان. مؤسّسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية قبل أن يكون المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان. أما بالنسبة لمدير يكون المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان هي:

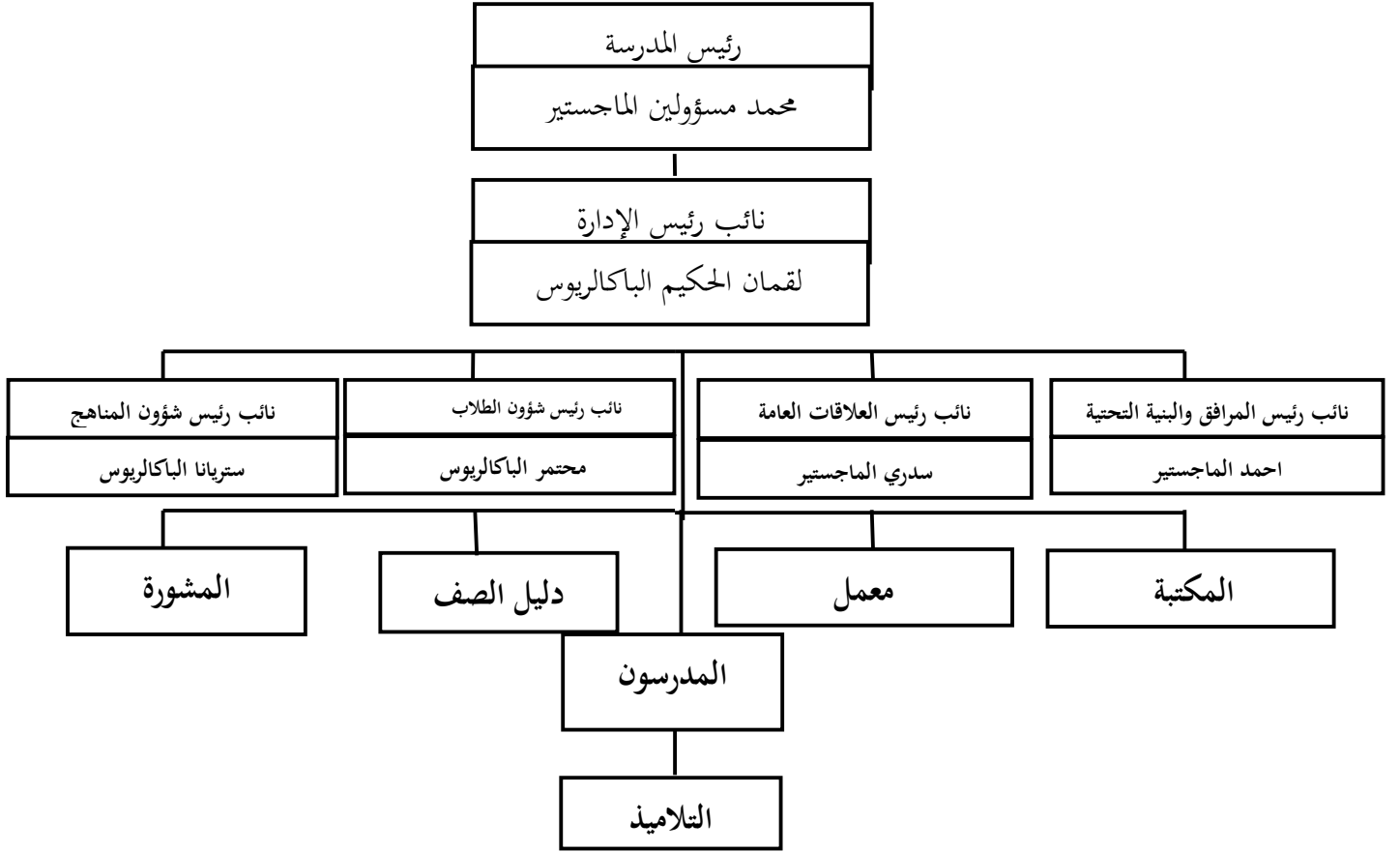
١. دكتور حسن مند ١٩٩٣ حتى ١٩٩٩
٢. مهيمين، مند ١٩٩٩ حتى ٢٠٠٣
٣. دكتور لكسانا الماجستير مند ٢٠٠٣ حتى ٢٠٠٧
٤. دكتور الحج كسدوري الماجستير مند ٢٠٠٧ حتى ٢٠١٢
٥. دكتور الحج بدر الماجستير مند ٢٠١٢ حتى ٢٠١٦
٦. الحج ماسؤولين الماجستير حتى الآن.

مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان تقع في قرية برون، مقاطعة على طول المدينة طوبان. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رنجل طوبان أنشئت منذ عام ١٩٨٤. أما هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية-طوبان هي:

١. الإسم المدرسة : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان
٢. عدد من الإحصاءات المدرسة : ١٣١١٣٥٢٣٠٠٠١
٣. مدرسة الاعتماد : المعتمدة "أ"
٤. العنوان الكامل المدرسة : برون ٧٢٨
- أ. القرية : فوغكول ريجا
- ب. المنطقة : رينجل

- ج. المدينة : طوبان
- د. مقاطعة : جأوى الشرقية
٥. رقم الهاتف :
٦. NPWP : ٠٠.١٩٤.٣٧١.١.٦٤٨.٠٠٠٠
٧. الإسم الرئيس المدرسة : الحج محمد مسؤولين الماجستر
٨. العنوان المدرسة : بيرون ٧٢٨
٩. رقم المدرسة :
١٠. السنة الدائمة : ١٩٩٤
١١. سنوات عملية : ١٩٨٤
١٢. إنشاء رقم سند المدرسة : ٢٢/١٩٨٤
١٣. ملكية الأرض المدرسة : مركز الأرض : ملكا للمؤسسة
١٤. حالة بناء : المدرسة
١٥. مساحة المبنى : ١١.٢١٠ م^٢
١٦. المناهج الدراسية : المناهج الدراسية ثلاثة عشر
١٧. بيانات الفصول الدراسية : الفصل العاشر، الحادي عشر، الثاني عشر
١٨. عدد مجموعات للتعلم : الصف العاشر: ١٠ مجموعات التعلم.
الصف الحادي عشر: ١٠ مجموعات التعلم.
الصف الثاني عشر: ١٠ مجموعات التعلم.

اما هيكل المنظمة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية-طوبان:
 خطة ٢: هيكل المنظمة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية-طوبان



ب. رؤية وبعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان

١. رؤية المدرسة: "تجسيد خريجي المؤمن، والتقوى الى الله، النبيل، وقادرة على المنافسة

في عصر جديد بيئة صحية القائمين"

٢. بعثة المدرسة

- تطوير الطلاب إلى رجل المؤمنين و التقوى إلى الله سبحانه وتعالى.
- تنفيذ عملية التعليم والمتعلم (PBM) هي فعالية وكفاءة، مما يؤدي إلى البشر متفوقة.

- تطوير التعلم الذاتي هو ضرورة.
 - تطوير القدرات الحياتية من خلال intrakulikuler و ekstrakulikuler
 - خلق بيئة نظيفة وصحية
 - الوقاية من التلوث وتدمير البيئة
- هناك العديد من المؤشرات التي يجب الوفاء بها، ومن بين هذه العوامل:
- المتفوقين في الإمتحان الأخر وذلك لتشجيع الطلاب على الاستمرار في الجامعات.
 - ممتاز في التحصيل من الموضوعات حتى يتمكنوا من المنافسة
 - متفوقة في مهارة يتحدث العربية والإنجليزية.
 - التفوق في المهارات الرياضية
 - المتفوقين في مجال المهارات الفنية.
 - التفوق في مجال الخياطة.
 - الانضباط في زرع متميز وشخصية نبيلة.
 - التفوق في المدارس البيئية لديها مريحة وتساعد على التعلم.
 - التفوق في الإرشاد الديني الإسلامي من خلال الصلاة، الخدابة، ورسائل قصيرة عن ظهر قلب من القرآن الكريم.
٣. غرض المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان
- إنشاء وتنظيم العملية التعليمية الموجهة إلى هدف تحقيق فعالية العملية التعليمية.
 - تحقيق نظام قيادة قوي لاستيعاب، وحشد وتنسيق جميع الموارد التعليمية المتاحة.

- إدارة الطاقم التربوي القائم فعليا على تحليل الاحتياجات، والتخطيط والتطوير وتقييم الوظائف، وعلاقات العمل، والتعويض غير كاف.
- ثقافة زراعة الجودة لجميع المواطنين المدارس الدينية التي تقوم على أساس المهارات/ المهارة والاحتراف.
- إنشاء موقف الاعتماد على النفس مؤسسيا من خلال زيادة الموارد الكافية.
- تطوير وزيادة مشاركة جميع المواطنين والمجتمعات المحلية مع موقف المدارس الدينية من المسؤولية والتفاني مقرها.
- إنشاء وتطوير نظام لإدارة تتسم بالشفافية في اتخاذ القرارات، وإدارة الميزانية وهلم جرا.
- برنامج تحسين جودة ونوعية الإنجاز إخراج الطلاب والمجالات غير الأكاديمية akademik بشكل مستمر.
- إعطاء الأولوية للخدمات تعليمية للطلاب من أجل تقليل معدلات التسرب.
- إعطاء شعور من الارتياح لجميع المواطنين المدارس الدينية (الموظفين) وفقا للمهام والواجبات.
- زيادة معرفة الطلاب في فهم والسيطرة على التلوث والضرر البيئي، فضلا عن الحفاظ على البيئة.
- تحقيق الإنجاز المستوى الوطني المدارس الدينية. Adiwiyata

ج. برنامج عمل المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان

زيادة فهم وإطلاع التلاميذ يمارس تعاليم الإسلام، ثم اضطلع بأنشطة عديدة، إلا وهي: قراءة القرآن أثناء النهار بعد الصلاة صلاة الضحى، صلاة قبل الدخول في الدروس الأولى، إيستيغوسة مرتين في شهر واحد، وعقد الأنشطة التذكارية للأعياد الكبرى للإسلام. بالإضافة إلى التعلم التي تتم بصورة منتظمة في

٠٦:١٢ م، المفردات-أيضا القيام بأنشطة خارج المناهج الدراسية هي: بنجات سيلة بانباري والكشافة والصالات.

اما في اللغة العربية، في هذه المدرسة هناك يوجد تدريب على الكلام و الجدل باللغة العربية. بالنسبة للخطب العربية، فهي عادةً واحدة من المسابقات التي تقام قبل صلاة الظهر في جماعة. حضر هذه المسابقة جميع الفصول وتمثل كل فئة واحدة من أفضل المندوبين للمشاركة في المسابقة. سيكون الفائز كادراً للمشاركة في المنافسة على مستوى المنطقة والمستوى الأعلى.

بالإضافة إلى ذلك، هناك جدال باللغة العربية يصبح منهجاً صعباً للغاية لأنه في هذا التمرين، سيتم دعوة الطلاب لطرح الموضوع الذي يتم الإبلاغ عنه من حيث الإيجابية والسلبية.

والأخير هو تدريب أولمبياد اللغة العربية الذي يدرّب التلاميذ ليصبحوا بشرًا مستعدين لأسئلة متنوعة حول اللغة العربية وتطورها. يتم إجراء هذا التدريب من قبل مدرسي اللغة العربية لإعداد التلاميذ الذين سيشاركون في السباق. هذا هو مجموعة متنوعة من التنمية الذاتية في مجال اللغة العربية التي يتم تنفيذها في هذه المدرسة

الهدف المنظمات المستهدفة للتعلم في "المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان":

١. مرت ١٠٠% في الامتحان الوطني
٢. أن الطلاب الذين هم بطلاقة وسلس قراءة القرآن
٣. بروح عالية من التعلم بين المتعلمين
٤. إنشاء للحياة الدينية في البيئة المدرسية عن طريق عرض أهل السنة والجماعة على أساس النفوس الجماعة.

أما بالنسبة للجهود المبذولة "المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان" ضرب هدف التي أعلنت هي:

١. خلق جو من المدرسة نظيفة وصحية، ومريحة، والإبداعية والابتكارية.
٢. لزيادة الكفاءة المهنية للمعلمين والسلطة التعليمية تدريجياً والسلوكية.
٣. زيادة توافر المرافق والتسهيلات التعليمية الملائمة وتلبية المعايير التقنية يتم تدريجياً ومخططة جيداً.
٤. الاستخدام الأمثل لتنفيذ نظام بيكم في التعلم.
٥. عقد بالتعاون مع مختلف الأطراف المعنية.
٦. تحسين قدرات الطلاب من خلال توجيه التعلم ومكثفة.
٧. لتحسين الاستفادة من الوسائل والمرافق للتعلم.
٨. زيادة توافر قراءة الكتب في المكتبة تدريجياً.
٩. القيام بالتدريب والتوجيه بصورة منتظمة للمدرسين والعاملين.
١٠. تشكل "فريق العمل" لتنظيم وتقييم برنامج العمل من المدرسة.

د. دولة المعلمين والموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

طوبان

١. دولة المعلمين

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان مدرسا

تتكون من بعض الخريجين.

٢. الجامعات والقطاع الخاص. أما بالنسبة للبيانات الدولة المدرسين في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان كما يلي:

الجدول أعلاه يوضح ظروف المعلمين وكل التدريس فاك المكتب وتشغيل، فضلا عن تثقيف المدرسين آخر. عدد ٦٣ من المدرسين ومديري المدارس، وسجلت ١٦ خريجي الماجستير (S2) وسجلت ٤٤ خريجي الجامعات (S1) والشخص ٣ د ٣. واسم المعلم في الدرس اللغة العربية يعني استاذ سدري، استاذ احمد بودي رزال، استاذ احمد رمضان. إنهم جميعا خريجو كلية التربية و التعليم اللغة العربية. اما تعليم المعلمين ١٨ وفقا برودي الأخيرة التعلم، وتعلم المعلمين ٥ لا تتفق مع وضعه التعليمي الأخير.

الجدول أعلاه يخبرنا بأن الموظفين هناك هم أشخاص في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان على طول ٥، تتألف من خادم، بواب. أما حالة الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان طوال مجموعاتهم التعلم هو عدد تنقسم إلى ثلاثة فئة في الفصل العاشر (IPS, IPA, AGAMA)، و ثلاثة فئة في الفصل الحادي العشر (IPS, IPA, AGAMA). و ثلاثة فئة في الفصل الثاني العشر (IPA, AGAMA). أما بالنسبة لعدد التلاميذ كان التلاميذ ٩٣٣ المرقمة تتكون من ٢٩١ التلاميذ في الفصل العاشر و ٣٠١ التلاميذ في الفصل الحادي العشر و ٣٣٨ التلاميذ في الفصل الثاني العشر. وتبحث الباحثة عن تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلي (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية - طوبان فيه اثنين وثلاثون تلميذا.

المبحث الثاني : تصميم الوسائل التعليمية أوتوفلي (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator)

١. دراسة مبدئية أو الملاحظة.

يمكن أن تبتعد الأبحاث عن الاحتمال أو المشكلة. إمكانات أي شيء يمكن استخدامه إذا كان ذا قيمة مضافة. يبدأ هذا البحث من خلال تحديد المشاكل والمشكلات، ستقوم الباحثة بإجراء مقابلات مع رئيس المدرسة و رئيس المنهاج و

المدرسون في المادة اللغة العربية. لتحديد مدى ملاءمة بين التعلم ومناهج التعلم التي يتم تحقيقها في التاريخ ١ ابريل سنة ٢٠١٩. حتى تعرف الباحثة أوجه القصور ونقاط القوة في التعلم الذي حدث وهذه المقابلة مفيدة للباحثة لتطوير خطط التعلم التي تتماشى مع المنهج.

وتحديداً في التعلم اللغة العربية، قال المدرس في تعليم اللغة العربية أنّ لا يفهم كثير من التلاميذ عن الدرس اللغة العربية خاصة إذا تم تدريسها باستخدام الوسائل التقليدية. هم يشعرون الصعب و الكسل و النعاس لتعلم اللغة العربية بشرح المدرس.^١ بسبب هذا العمر، في هذه العصر، كل شيء إلكترونيا. حتى تشعر الباحثة بالحاجة إلى تطوير التعلم باستخدام الوسائل الإلكترونية بحيث يهتمون بعملية التعلم. و خطط التعلم التي تتماشى مع المنهج هي متكامل مع أحدث وسائل التعليمية، وهي الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator). وبناءً على هذا، فإن البحث والتطوير مع الموضوع : تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

٢. جمع البيانات

اعتماداً على حاجات التلاميذ وبعد تفهم الباحثة المشكلة التعلم جمعت الباحثة البيانات لتطوير الوسائل التعليمية لمساعدة الدارسين و المدرسين في المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية. و تبدأ أن تجمع البيانات من ١ حتي ٣٠ ابريل من سنة ٢٠١٩ ميلادية. البيانات منها البيانات من الملاحظة، البيانات من المقابلات، البيانات من الإختبار و البيانات من الإستبانة.

^١مقابلة مع استاذ بودي رزال كا المدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثاني طوبان

٣. تصميم الوسائل التعليمي

بعد تصميم الموضوع الدرس، قامت الباحثة بتطوير الوسائل التعليمي بتعليم المهارات الإنتاجية في التعلم اللغة العربية من ٢ حتى ٧ ابريل من سنة ٢٠١٩ ميلادية. و في هذا المجال تحث الباحثة عن المراحل التي مر على تصميم الوسائل التعليمية اللغة العربية التي ستطور الباحثة. وتتكون هذه الوسائل عن تصميم الوسائل الإلكترونية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) فيها المواد التعليمية و التدريبات التي تساعد الأعضاء لتطوير المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية. تتكون خطة الوسائل التعليمية في الجدول الآتية:

الجدول ٤: خطة الوسائل التعليمية

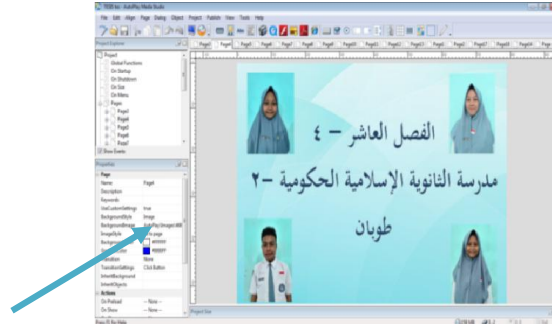
الوحدة	المحتوى	النمرة
المقدمة	الغلاف	١.
	سلام	
	موضوع الدرس	
	صورة للتلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية-طوبان	
الصفحة الأساسية	الغلاف مادة اللغة العربية با الموضوع "المهنة و الحياة"	٢.
	خطة لتنفيذ التعلم مادة اللغة العربية با الموضوع: "المهنة و الحياة"	
	مواد الانتاجية اللغة العربية با الموضوع "المهنة و الحياة"	
	مهارات الانتاجية اللغة العربية	
	مفردات في مادة اللغة العربية با الموضوع "المهنة و الحياة"	

صور مادة اللغة العربية با الموضوع "المهنة و الحياة"		
قواعد عن حرف العطف		
أنواع التقويم المهارات الانتاجية اللغة العربية		
التقويم الكلام		
التقويم الكتابة		
اختبار الاختيار من متعدد	صفحة الاختبار	٣ .
اختبار مقال		
كلمة الشكر	اختتام	٤ .
السيرة الذاتية للمؤلف		


في هذه التصميم تحتوي على أربعة أجزاء في الوسائل التعليمية بتعلم المهارات الإنتاجية اللغة العربية فيها مقدمة و مواد التعليم و صفحة الاختبار و اختتام. وتتكون من اختبارين هما الاختيار من متعدد ومقال ليعرف كفاءة التلاميذ في مهارات الإنتاجية اللغة العربية.

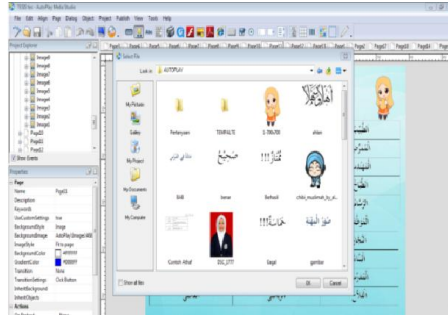
وتحتوي الوسائل التعليمي اللغة العربية لمهارات اللغوية على وسيلتين يعني تصميم اوتوفلي (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator). اولا تصميم اوتوفلي (Autoplay):

- البدء في صنع الصفحة الأولى عن طريق تغيير الخلفية. بحيث يمكن للصورة التحرك تلقائياً ثم تكديس هذه الشريحة الأولى في Microsoft Power Point ثم وضعها في تشغيل تلقائي باستخدام برنامج يسمى I spring
- قم بتغيير الخلفية باستخدام الأداة المشار إليها بالسهم. قم بتغيير كلمة "false" إلى "true" ثم يتم استبدال الخلفية بـ "صورة" وسيتم استخدام الصورة التي سيتم تحديدها كخلفية على كل شريحة.



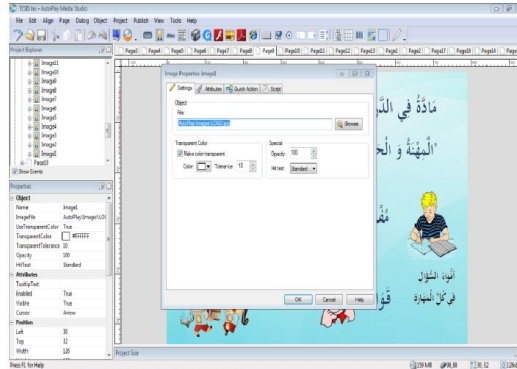
الصورة ٧.٠

- إدخال الصورة المطلوبة والمتوافقة مع المادة عن طريق الضغط على زر  ثم سنظهر أدناه




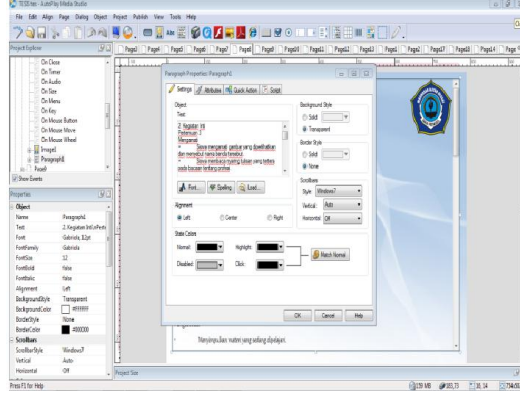
الصورة ٧.١

- لتقدم صورة لجعل الخلفية معلومات أساسية، انقر على اليسار مرتين، الصورة سريعة وسوف تظهر خيار الاختيار أدناه والتلوين على الكتابة `make colour transparent`




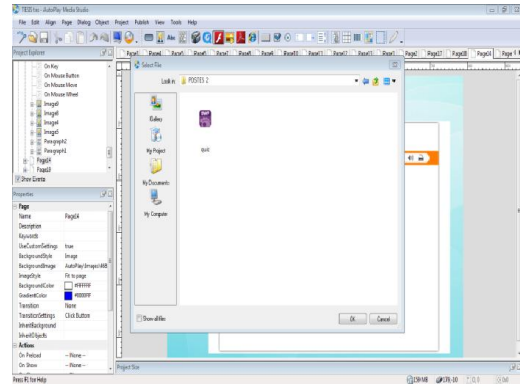
الصورة ٧.٢

- لكتابة فقرة طويلة ثم انقر على الصورة  وسوف تظهر على النحو التالي. واكتب فقرة طويلة سيتم إدراجها في التعلم في الإعدادات ثم الكائن وتعيين اللون كما هو مطلوب




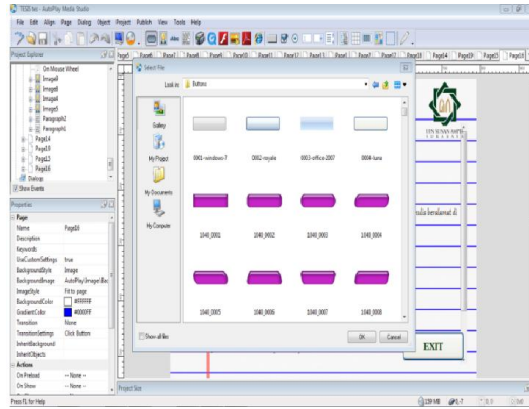
الصورة ٧.٣

- إذا كنت ترغب في إدراج ملف فلاش في هذه الوسائط، فانقر فوق  ثم حدد الملف المطلوب وانقر OK



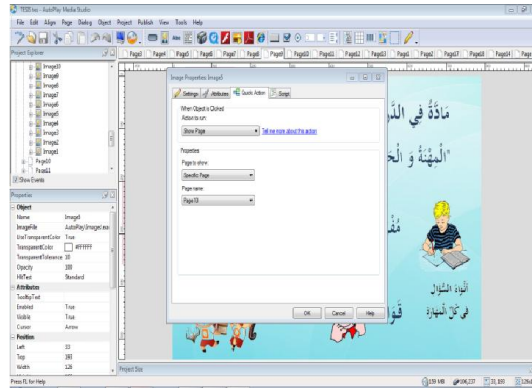
الصورة ٧.٤

- إذا كنت ترغب في إدخال أزرار معينة في هذه الوسائط ثم انقر فوق  ثم حدد الزر المطلوب وانقر OK



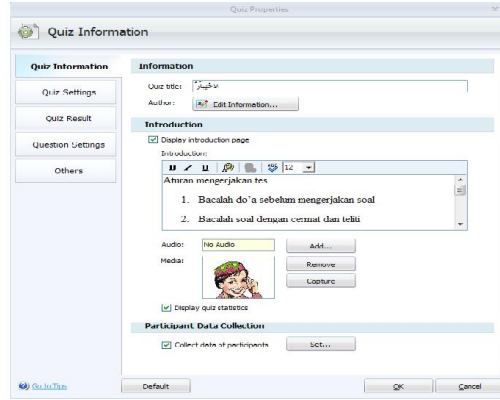
الصورة ٧.٥

- إذا كنت ترغب في توصيل زر أو صورة على صفحة معينة ، فانقر فوق الزر أو الصورة ، ثم تظهر كما هو موضح أدناه ، ثم حدد Quick Actions ، ثم show page ، ثم انقر فوق الصفحة الوجهة ، ثم انقر OK



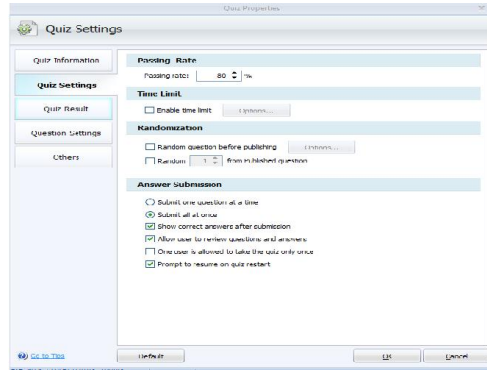
الصورة ٧.٦

- والخطوات المذكورة أعلاه هي كيفية تصميم المواد التعليمية اوتوفلى (Autoplay) و تصميم قويس قراتور (Quiz Creator):
- قم بتعيين معلومات الاختبار عن طريق تضمين اسم الاختبار، و صفحة البدء للمسابقة، ومعلومات حول الحشو



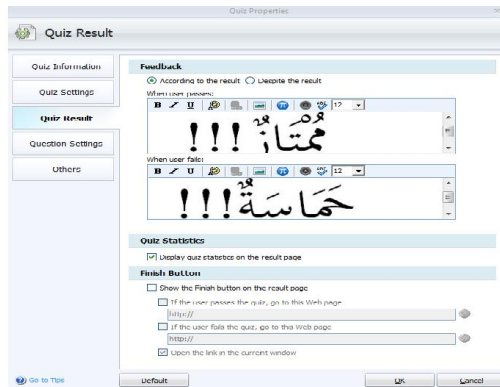
الصورة ٧.٧

- ضبط إعدادات الاختبار لتحديد متطلبات النقاط للطلاب الذين أعلن نجاحهم



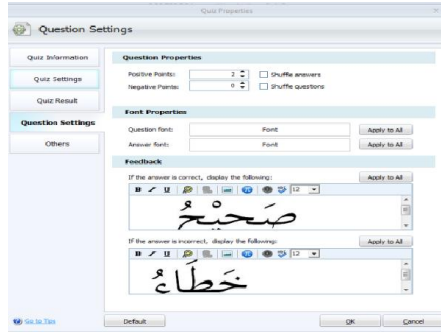
الصورة ٧.٨

- اضبط نتيجة الاختبار لعرض التقدير لتتائج التلميذ



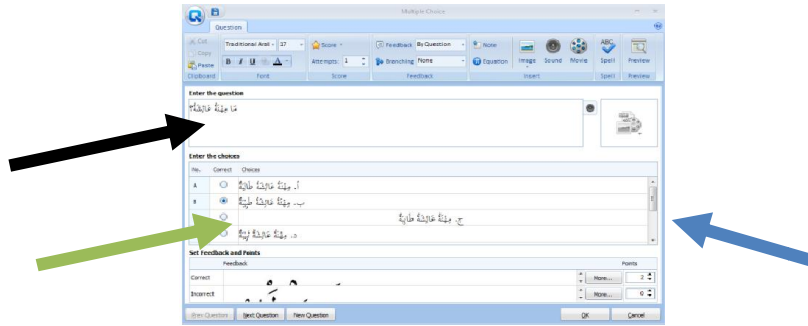
الصورة ٧.٩

- اضبط إعدادات الأسئلة لتحديد وزن السؤال



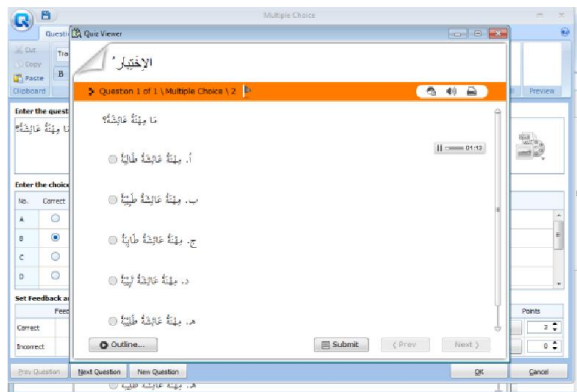
الصورة ٨.٠

- اكتب السؤال في العمود مع السهم الأسود، والإجابة في عمود السهم الأزرق ثم الإجابة الصحيحة في العمود المعين بالسهم الأخضر. اختيار متعدد خاص، ثم اكتب واحد تلو الآخر الإجابات والخدعة. هذا سيستغرق وقتا طويلا لترتيب.



الصورة ٨.١

- عرض السؤال بعد معاينته



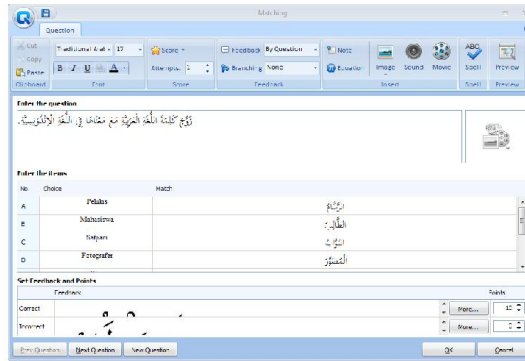
الصورة ٨.٢

- عرض قائمة الأسئلة التي تم إجراؤها

ID	Type	Question	Feedback	Group	Score	Flags
1	Multiple Choice	ما هي لغة بلادنا؟	By Question	Great	7	
2	Multiple Choice	ما هي لغات بلادنا؟	By Question	Great	2	
3	Multiple Choice	ما هي لغات بلادنا؟	By Question	Great	2	
4	Multiple Choice	ما هي لغات بلادنا؟	By Question	Great	2	
5	Multiple Choice	ما هي لغات بلادنا؟	By Question	Great	2	
6	Multiple Choice	ما هي لغات بلادنا؟	By Question	Great	7	
7	Multiple Choice	ما هي لغات بلادنا؟	By Question	Great	2	
8	Multiple Choice	ما هي لغات بلادنا؟	By Question	Great	2	
9	Multiple Choice	ما هي لغات بلادنا؟	By Question	Great	2	
10	Multiple Choice	ما هي لغات بلادنا؟	By Question	Great	2	

الصورة ٨.٣

- للأسئلة مع نماذج أخرى، ثم اتبع الأسئلة كما كان من قبل ولكن الإجابة لديها تصميم مختلف وأكثر تنوعا



الصورة ٨.٤: مسألة التوفيق



الصورة ٨.٥: سؤال صحيح ام خطأ

الصورة ٨.٦ : مسألة الفرز

الصورة ٨.٧: عرض أنواع الأسئلة المستخدمة وعدد كل نوع من الأسئلة - إذا تم استكمال جميع الأسئلة، فإن الخطوة الأخيرة هي النشر عن طريق تحديد نوع التخزين. عادة ما يتم إدراجها في شاشة التشغيل التلقائي ثم فلاش. تحديد اسم ملف الاختبار

الصورة ٨.٨

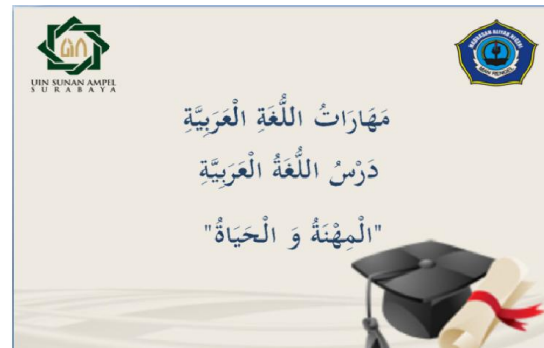
وهذه نتيجة تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلي (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان



الصورة ٨.٩ : غلاف من اوتوفلى (Autoplay)



الصورة ٩.٠

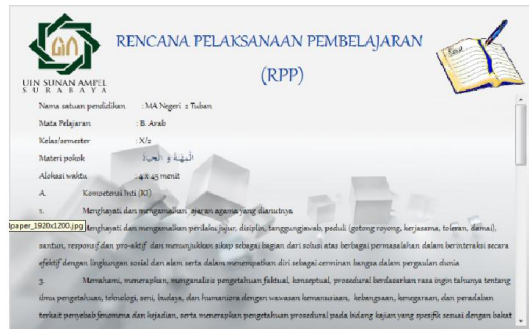


الصورة ٩.١

- تصميم الواجهة الأمامية التي تحتوي على المؤشر المتصل بورقة الكفاءة والمواد التعليمية والاختبار



الصورة ٩.٢



الصورة ٩.٣

– شرائح تحتوي على مواد تعليمية سيتم ربطها بعد ذلك بالشرائح التالية



الصورة ٩.٤



الصورة ٩.٥ : بيان عن المهارات اللغوية



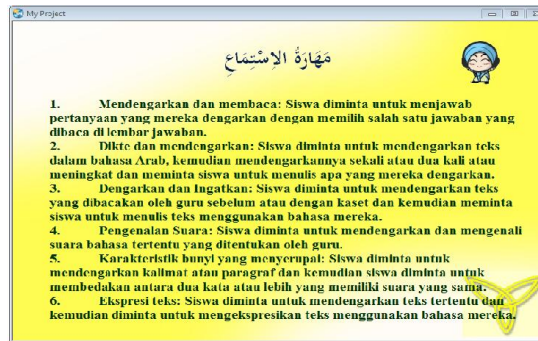
الصورة ٩.٦



الصورة ٩.٧ : بيان عن القواعد



الصورة ٩.٨ : أنواع السؤال أو التقويم في مهارات الانتاجية

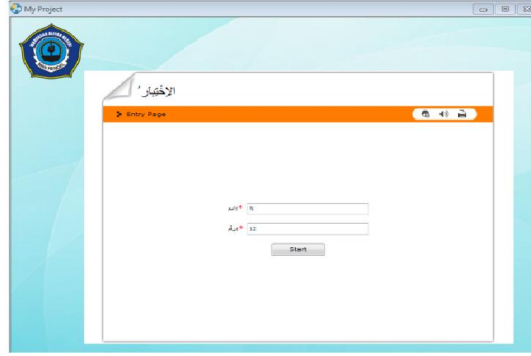


الصورة ٩.٩

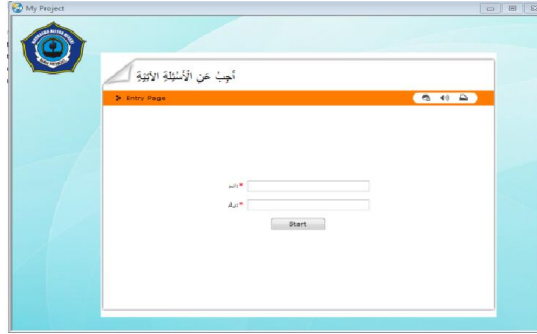


الصورة ١٠.٠

- يتم إدراج الملفات من قويس قراتور (Quiz Creator) في اوتوفلي بحيث يمكن تشغيلها في وقت واحد لاختبار مهارات اللغة الطلاب بشكل مستقل بعد شرح من المدرس



الصورة ١٠.١ : عرض قويس قرأتور(Quiz Creator) في اوتوفلي لأسئلة ١



الصورة ١٠.٢ : عرض قويس قرأتور(Quiz Creator) في اوتوفلي لأسئلة ٢

- إغلاق الصفحة التي تحتوي على الدافع وتحية للتلاميذ



الصورة ١٠.٣

- الشريحة الأخيرة تدور حول البيانات الحيوية للمؤلف بحيث يثبت أنه يمتلك ملكية ومنتجات مستقلة.

My Project

BICODATA

Email : erchindayuliana@yahoo.com

Facebook : Sri Erchinda Yuliana

WhatsApp : 08270649977

Sri Erchinda Yuliana, nama panggilan saya Erchinda, lahir di Tuban pada 18 Juli 1995. Penulis beralamat di Desa Plumpang Kecamatan Plumpang, Kabupaten Tuban.

Kewajaf Pendidikan:

1. KA Perwanda di Desa Plumpang- tuban.
2. MT Saifayah Kholiyah Plumpang Tuban.
3. MT Saifayah Plumpang Tuban.
4. MAN Kandang Tuban.
5. UIN Sunan Ampel Surabaya

EXIT

الصورة ١٠.٤ : بيان من كاتبة

وهذه تقوم المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان بوسائل قويس قرأتور (Quiz Creator) - العرض الأولي بعد نشره. لبدء الاختبار، يجب على التلاميذ ملء الاسم والرقم المفقود

الإختبار

Entry Page

الاسم =

الرقم =

Start

الصورة ١٠.٥

الإختبار

Introduction Page

Aturan mengerjakan tes

1. Bacalah di'a sebelum mengerjakan soal
2. Bacalah soal dengan cermat dan teliti
3. Pahami maksud dari soal tersebut
4. Pilih salah satu jawaban yang kamu anggap benar
5. Kamu bisa mengulangi sesi tes ini jika kamu belum memperoleh nilai dalam kategori lulus namun dengan syarat tidak membuka buku dan kunci jawaban sebelum melakukan tes selanjutnya

Total Questions Full Score Passing Rate Passing Score

50 100 80% 80

Continue

الصورة ١٠.٦



الصورة ١٠.٧

عرض إجابات التلاميذ -

Title	Points	Score
١. حيشة ريفنة تا	2	0
٢. تميمه: بيت من قرية حزينه التي المكونه من قرية الحرنه من	2	0
٣. شايه المثلثه للشباب الذين اطلعوا يوم في القرية في ابي الحقي	2	0
٤. الشايه السؤال في كويت مئا ابي الحقي	2	0
٥. الشايه للمثلثه للشباب الذين اطلعوا في كويت الحقي	2	0
٦. كفتين: الحينه فرما. الحينه في كفتين يابا. يوم كذا	2	0
٧. الشايه السؤال في كويت كفتين مئا التي مين تا	2	0
٨. بالصوره كسبت الشايه للمثلثه للشباب الذين تا [IMG]. الشايه كفتين الحقي	2	0
٩. تا كفتين من كفتين مئا الحينه - القرية - كفتين	2	0
١٠. المثلثه كفتين مئا الشايه - في - كفتين - الشايه - الشايه	2	0
١١. الشايه كفتين مئا الشايه كفتين مئا الشايه كفتين مئا	2	0

الصورة ١٠.٨



الصورة ١٠.٩: نتائج تصميم العرض حول التوفيق



الصورة ١١.٠: عرض نتائج فرز السؤال



الصورة ١١.١: عرض نتائج التصميم حول وصف قصير



الصورة ١١.٢: عرض نتائج التصميم خاطئ وصحيح



الصورة ١١.٣: عرض النتائج النهائية وعشرات التلاميذ



الصورة ١١.٤: معاينة عرض الإجابة الصحيحة

Question List		
Title	Points	Score
1. الأثر السميّ للدهن في تخليق صبغ الشمع كونه رويج	10	0 ❌
2. المثلثة هذه رويج	10	0 ❌
3. متشابّه من نوع كرويّ الدائرة إلى يذبح أعمدة؛ ويؤكثريه الدهن إلى المثلثة هذه الرّويج	10	-
4. مثلثة خلة تتكوّن الكعبان هذه رويج	10	0 ❌
5. مستويّة المثلثة هذه حلّ المثلثة با يتّكّن الكعبان	10	0 ❌
6. أثرت تمّ الكعبان-بني بينا مثلثا مثلثة المثلث	10	0 ❌
7. خلة مخطوطة و مخطوطة المخطوطة خرت بينا مثلثة خلة المثلث	10	-
8. المثلث في المثلث والرّويج المثلث من المثلث رويج المثلث المثلث في المثلث به شريعتنا هذا	10	0 ❌
9. متشابّه المثلث هذا المثلث في المثلث من المثلث المثلث في المثلث من المثلث المثلث	10	0 ❌
10. أثرت الكعبان من المثلث المثلث	10	0 ❌

الصورة ١١.٥



الصورة ١١.٦: إثبات تصميم الأصالة

فيها ٥٠ الاختيار من متعدد و ١٠ مقال للتعريف كفاءة التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان في المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية.

٤. تحكيم الخبراء

بعد إعداد الوسائل التعليمية، تعطي الباحثة تلك الوسائل التعليمية للتحكيم إلى المحكمين. وهناك الأستاذ بيهقي الدكتور خبير السؤل في التاريخ ١١ ابريل في سنة ٢٠١٩ و الأستاذة اندري سدنوتي رزاس الماجستير. هما محاضران في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا في التاريخ ١٢ ابريل في سنة ٢٠١٩. وفي ورقة التقييم للمحكم، نظرًا لأن كلا الخبيرين لهما مجالات مختلفة من حيث التحقق من الصحة، فإن أشكال التحقق تختلف عن كل خبير.

الجدول ٥: الإستبانة لتحكيم الخبراء

الخبراء من الوسائل التعليمية اوتوفلي (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator)

الرقم	الجواب	مؤشرات	١	٢	٣	٤
١	بساطة	تستخدم الرسوم المتحركة في المواد التعليمية وسائل بسيطة				
٢		الرسوم المتحركة في المواد التعليمية سهلة الفهم				

				الرسوم المتحركة المقدمة في المواد التعليمية تستخدم الوسائط وفقاً لخصائص التلاميذ		٣
				الجملة المستخدمة سهلة الفهم		٤
				الترتيب بين الصفحات مناسب	تماسك	٥
				التعليمات المستخدمة في المواد التعليمية باستخدام الوسائل مناسبة		٦
				حجم الرسوم المتحركة وكتابة كل صفحة مناسبة	توازن	٧
				حجم الصورة في كل صفحة مناسبة		٨
				تخطيط الكتابة لكل صفحة متوازن		٩
				الرسوم المتحركة المستخدمة هي مثيرة للاهتمام	شكل	١٠
				صورة مثيرة للاهتمام		١١
				الخطوط سهلة القراءة		١٢
				لون كل صفحة مناسب	اللون	١٣
				تدرج اللون مناسب		١٤
				وضوح التعليمات للاستخدام	شكل	١٥
				الامتثال لمحتويات المواد	الوضوح	١٦
				ملاءمة المواد مع المواد التعليمية باستخدام الوسائل	محتوى	١٧

				وضوح المفاهيم الواردة في وسائل التعليمية	١٨
				تقديم جميع المواد التعليمية بوضوح	١٩
				يتم استخدام اللغة في التشغيل التلقائي واختبار وسائل المنشئ	٢٠
				سهولة فهم اللغة المستخدمة	٢١

جدول ٦: تقدير الدرجات المحسولة للمحكم

المائوية	المعايير	قيمة	البيان
٨٠% - ١٠٠%	جيد جدا	٤	يمكن استخدامه في التدريس بدون التصحيح
٥٦% - ٧٩%	جيد	٣	يمكن استخدامه في التدريس بالتصحيح البسيط
٤٠% - ٥٥%	مقبول	٢	يمكن استخدامه في التدريس بالتصحيح الدقيق
تحت ٣٩%	ناقص	١	يصلح كله أو بديل

جدول ٧: النتائج المحسولة للمحكّمات

الرقم	الجواب	مؤشرات	درجات التقويم		المجموعة
			الأول	الثاني	
١	بساطة	تستخدم الرسوم المتحركة في المواد التعليمية وسائل بسيطة	٣	٤	٧
٢		الرسوم المتحركة في المواد التعليمية سهلة الفهم	٤	٤	٨
٣		الرسوم المتحركة المقدمة في المواد التعليمية تستخدم الوسائط وفقاً لخصائص التلاميذ	٤	٤	٨
٤		الجملة المستخدمة سهلة الفهم	٣	٤	٧

٧	٤	٣	الترتيب بين الصفحات مناسبة	تماسك	٥
٦	٣	٣	التعليمات المستخدمة في المواد التعليمية باستخدام الوسائل مناسبة		٦
٧	٤	٣	حجم الرسوم المتحركة وكتابة كل صفحة مناسبة	توازن	٧
٧	٤	٣	حجم الصورة في كل صفحة مناسب		٨
٨	٤	٤	تخطيط الكتابة لكل صفحة متوازن		٩
٦	٣	٣	الرسوم المتحركة المستخدمة هي مثيرة للاهتمام	شكل	١٠
٦	٣	٣	صورة مثيرة للاهتمام		١١
٧	٤	٣	الخطوط سهلة القراءة		١٢
٦	٣	٣	لون كل صفحة مناسب	اللون	١٣
٧	٤	٣	تدرج اللون مناسب		١٤
٦	٣	٣	وضوح التعليمات للاستخدام	شكل	١٥
٨	٤	٤	الامتثال لمحتويات المواد	الوضوح	١٦
٧	٤	٣	ملاءمة المواد مع المواد التعليمية باستخدام الوسائل	محتوى	١٧
٨	٤	٤	وضوح المفاهيم الواردة في وسائل التعليمية		١٨
٧	٤	٣	تقديم جميع المواد التعليمية بوضوح		١٩
٧	٤	٣	يتم استخدام اللغة في التشغيل التلقائي واختبار وسائل المنشئ	اللغة	٢٠
٧	٤	٣	سهولة فهم اللغة المستخدمة		٢١
١٤٧	٧٩	٦٨	مجموعة		

$= 2 : (94.04\% + 80\%)$ 87.47%	التحكيم الأول: $\frac{78}{100} \times 100\% = 80.9\%$
	التحكيم الثاني: $\frac{79}{100} \times 100\% = 94.04\%$

نظرا إلى النتائج كلها، عند المحكم لكي تلك الوسائل التعليمية أحسن من قبله لا بد للباحثة تكمل بعض تصميم بصورة تتفق بمباحثها، و تحسن نفس الصور المكررة. ويكون تقدير الوسائل التعليمية المصممة في أعلى درجة فالتقدير لها مقبول بالدرجة المثوية ٨٧.٤٧ % ومعنى ذلك أن يمكن استخدامه في التدريس بدون التصحيح.

أما بالنسبة إلى التحقق من صحة السؤال الصحيح لاختبار قدرات التلاميذ بواسطة الأستاذ بيهقي الدكتور. لقد أعطى العديد من الجوانب التي يجب امتلاكها في تشكيل الأسئلة التي شملت مفاتيح المواد والبناء واللغة والإجابة.

٥. التصحيح و التعديل الأول

بناء على تلك النتائج قامت الباحثة بتعديل و تصحيح الوسائل التعليمية المصممة التي تحصل على النتيجة غير مرجوة، فتقوم الباحثة إلى تصحيح و تعديل في التاريخ ١٢ ابريل في سنة ٢٠١٩ فوجده من الاخطاء و النقصان في الوسائل التعليمية المصممة المطورة حتى تكون الوسائل التعليمية أحسن من قبل، وتكون هذه الوسائل التعليمية المصممة تخلو من الأخطاء المطبعية و الأخطاء اللغوية.

في عملية التحقق الأولية، تقدم مصححة وسائل التعليمية يقدم الكثير من المدخل لتحسين التصاميم. اقتراحهم هو عبارة عن مخطط لا يظل قائماً، والمواد الخاصة بهم غير مكتملة بالكامل. كما يعرض المشرف كيفية عرض الوسائل مع المزيد من الإهتمامات المرئية والديناميكية

أما يقدم مصصح إرشادات حول عدد الأسئلة التي تم اختبارها وفقاً لتخصيص الوقت المتاح. وفي هذه العملية، يكون لدى الباحثين أسئلة أقل لاختبارها من حيث الكم لأن الوقت المتاح لا يزال أكثر من ذلك، فإذا كان هناك نقص في الأسئلة، فسيجعل الطلاب يختارون النوم والنكته والقيام بأنشطة أخرى غير مفيدة أثناء التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المدقق بتقييم بناء الأسئلة التي لم تكن جيدة مع عدم وجود ترتيب واضح في السؤال.

٦. التجربة المحددة

جرت تجربة محدودة في التاريخ ١٦ ابريل في سنة ٢٠١٩ مع زمرة قليلة من التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان مع توزيع الاختبار عليهم. و النتيجة من هذه العملية هي أن الوسائل التعليمية المطورة فعال لترقية المهارات الانتاحية لتعلم اللغة العربية حيث أنه يقلل إلى حد كبير عن أخطاءهم في تطوير الوسائل التعليمية لترقية المهارات الانتاحية لتعلم اللغة العربية. تم إجراء هذه التجربة لعشرة تلميذا بشكل عشوائي لمعرفة مدى فعالية هذه الوسائل لتقديم التعلم.

٧. التصحيح و التعديل الثاني

بعد الانتهاء في التجربة المحدودة وجدت الباحثة من حيث إجراءات تقديم الدرس، ولذلك قامت الباحثة بإتمامها في التاريخ ١٧-١٨ ابريل في سنة ٢٠١٩. هذه هي نتائج من خطوات تصميم الوسائل التعليمية ويليها ستعرض من التجربة الميدانية. التحسين الثاني فقط من أجل تصميم الإكمال التلقائي لوسائل التعليمية عن طريق توضيح المواد وإضافة الرسوم المتحركة المطلوبة إلى جانب التخلص من الوسائل الضرورية للتقليل إلى أدنى حد من تركيز التلاميذ.

٨. التجربة الميدانية

جرت الباحثة التجربة الميدانية في التاريخ ٢٢-٢٣ ابريل في سنة ٢٠١٩ مع زمرة من التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان مع توزيع الاختبار عليهم.

عقدت الباحثة لقاءين في تجربة تلك الوسائل التعليمية اللغة العربية ولقائين للاختبار والملاحظة. قامت الباحثة بالتدريس في المجموعة التجربة في يوم الإثنين و الثلاثاء لمدة تسعين دقيقة. وبدأ هذه التجربة من ١ ابريل حتى ٣٠ ابريل في السنة ٢٠١٩.

والنتيجة من هذه العملية هي أن الوسائل التعليمية المطورة فعال لترقية المهارات الانتاحية لتعلم اللغة العربية حيث أنه يقلل إلى حد كبير عن أخطاءهم في تقديم و تقويم الدرس.

٩. التصحيح و التعديل

بعد الانتهاء في التجربة الميدانية وجدت الباحثة من حيث تناول تقديم الوسائل التعليمية تناسب مع مستوى التلاميذ، ولذلك قامت الباحثة بحلّها حتى في التاريخ ٣٠ ابريل في سنة ٢٠١٩ ميلادية.

المبحث الثالث: فعالية تطوير الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator)

١. بيان الاختبار

(١) إنتاج الاختبار قبل التعليم با الوسائل التعليمية المطورة لمهارة الكلام

كما وردت الباحثة في الباب الثالث بأن تصميم البحث هو تصميم مجموعة واحدة بالاختبار القبلي في ٢ ابريل ٢٠١٩ ونوع الاختبار هو الاختبار التحريري، وهذه هي نتائج الاختبار القبلي:

جدول رقم ٨: نتيجة الملاحظة الاختبار القبلي

التمرة	اسماء الطلبة	عدد
٠١	احمد الفي النزار	٧٥
٠٢	الستين خير النساء	٨٨
٠٣	اغكي سافوترا	٧٥
٠٤	ايو عمليا	٧٥
٠٥	ايو مرتاري	٧٥
٠٦	بهر الشخ اندستين	٨٥
٠٧	ديندا ميا افريا	٧٨
٠٨	دوني كرنياوان	٧٥
٠٩	دوي يوني خليفة اسديتي	٨٢
٠١٠	الهام منسيز	٧٠
٠١١	جوهان اردينشه	٨٣
٠١٢	حسن الخاتمة	٧٦
٠١٣	كيكي رزكياوتي	٧٦
٠١٤	كيكي ولندري	٧٦
٠١٥	ليلا أغسطسين	٧٥
٠١٦	لسا حننا محمودي	٨٣
٠١٧	محمد اخفظ الزني	٧٥
٠١٨	مرفوعة النعيم	٧٦
٠١٩	مفتاح الإستاسري	٧٥
٠٢٠	محمد يونس زكريا	٧٥
٠٢١	نفيعة حسنة	٨٣
٠٢٢	نليا مرزا	٧٦

٢٣.	نور النسا	٧٨
٢٤.	نور عزيزة	٧٨
٢٥.	نور فضيلة	٧٨
٢٦.	فتري دوي اوتمي	٧٦
٢٧.	رزقي عمليا	٨٠
٢٨.	صفيا امي لطيفة رهنى	٧٦
٢٩.	سلفي لوسي ميلاني	٧٨
٣٠.	ستي خير النساء	٧٦
٣١.	ستي معزون	٧٦
٣٢.	اولوغ غالح مهندرو	٧٥
الجملة		٢٤٧٨
المتعادل		٧٧.٤٣

تستخلص الباحثة من البيانات المعروضة مايلي:

✓ أعلى نتيجة الطلبة حصل عليها بعض الطلاب ٨٨، وأخفضها = ٧٠

✓ معدل النتائج = ٢٤٧٨ : ٣٢ = ٧٧.٤٣

✓ النسبة المئوية = $\frac{٢٤٧٨}{٣٢} \times ١٠٠ = ٧٧\%$

٣٢

(٢) تجربة الوسائل التعليمية اللغة العربية

تجربت الباحثة الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz)

(Creator) في تعليم المهارات الانتاحية اللغة العربية في اللقائين.

اللقاء الأول :

أ. بيان الدرس

(١) المادة / المهارات : اللغة العربية / مهارة استماع وكتابة

(٢) الفصل : العاشر قسم العلوم-٤

٣) الموضوع : المهنة و الحياة

٤) الطريقة : مباشرة

٥) زمن الدرس : ٢ x ٤٥ دقيقة

ب. الكفاءة الرئيسية

نسمع ونكتب مفردات جديدة و النص عن " المهنة و الحياة"

ج. الكفاءة الأساسية

١) أن نكون ممتنين لفرصة تعلم اللغة العربية كلغة تدريس للاتصال الدولي تتحقق

بروح التعلم

٢) ببساطة فهم العناصر اللغوية وهيكل النص والعناصر الثقافية للنص المتعلقة

بالموضوع المهنة و الحياة والذي يتوافق مع سياق استخدامه.

د. المؤشرات

١) أكمل الجملة بالكلمات المقدمة

٢) تحديد الفكرة الرئيسية للنص الذي تتم قراءته

٣) كشف معلومات مفصلة من الخطاب الشفوي

هـ. الأهداف

من خلال عملية الاستماع والقراءة، والسؤال، والمحاولة، والمنطق، يكون الطلاب

قادرين على تحديد والتقاط المعاني أو الأفكار من الكلمات والعبارات والجمل العربية

بكل ثقة وصدق ومسؤولية.

و. الخطة التدريسية

الوقت	الأنشطة
١٠ دقائق	<p>النشاط الأول : مقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القاء السلام و الأسئلة عن احوال الطلبة - تراجع المدرسة المادة السابقة - تشرح المدرسة الموضوع الذي ستبحث فيه - تشرح المدرسة أهداف التعليمية

٧٠ دقائق	<p>النشاط الرئيسي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ لاحظ - تنطق المدرسة المفردات الجديدة بنطق سليم ثم يقلدها الطلبة - تشرح المدرسة عن المعنى المفردات الجديدة - يلاحظ الطلاب الصورة الموضحة واسم الكائن. - يقرأ الطلاب بصوت عال الكتابة المكتوبة في القراءة عن المهنة ■ تطلب - طلب كلمات صعبة من قراءة النص ■ استكشاف - اكتب الكلمات التي يلعبها المعلم. - ذكر النقاط المهمة في موضوع المهنة - الإجابة على أسئلة حول المهنة ■ مساعد - لخص المواد التي تجري دراستها. - أضف مفردات جديدة متعلقة بالمهنة ■ التواصل - كتابة أنواع مختلفة من المهن ثم نقل لفظيا أو كتابيا.
١٠ دقائق	<p>النشاط الأخير : الاحتتام</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقدم المدرسة خلاصة المادة التعليمية يتم إجراؤها اليوم - تقام المدرسة بالتقويم و اللإنعكس لهذا الدرس - تلقي المدرسة تخطيط الدرس في اللقاء المتقدم - أن تختتم المدرسة الدرس بقراءة الحمدة و السلام

ز. الوسائل المستخدمة

١. الوسائل التعليمية المطورة

٢. السبورة

٣. الكتاب اللغة العربية

٤. الشاشة

٥. LCD

ح. التقويم

١. نوع التقويم : اختبار كتابي

٢. أسلوب التقويم : اختبار

أجب عن الأسئلة كتابيا

اللقاء الثاني :

أ. بيان الدرس

(١) المادة / المهارات : اللغة العربية / مهارة قراءة و كلام

(٢) الفصل : العاشر قسم العلوم-٤

(٣) الموضوع : المهنة و الحياة

(٤) الطريقة : مباشرة

(٥) زمن الدرس : ٢ x ٤٥ دقيقة

ب. الكفاءة الرئيسية

نقرأ ونقول نصا و حوارا عن " المهنة و الحياة"

ج. الكفاءة الأساسية

(١) إظهار السلوك المهذب والعناية في التواصل بين الشخصية والمعلم والصديق

(٢) قم بإجراء حوار بسيط وفتحاً للسياق بشكل صحيح وسلس فيما يتعلق بالموضوع

" المهنة و الحياة"

د. المؤشرات

(١) قادر على نطق الكلمات والعبارات والجمل العربية بشكل صحيح

(٢) إجراء محادثات في السياق

هـ. الأهداف

من خلال عملية الاستماع. يستطيع الطلاب القراءة، والسؤال، والمحاولة، والتفكير في قراءة الجمل العربية وممارستها بثقة وصدق ومسؤولية.

و. الخطة التدريسية

الوقت	الأنشطة
١٠ دقائق	<p>النشاط الأول : مقدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> - لقاء السلام و الأسئلة عن احوال الطلبة - تراجع المدرسة المادة السابقة - تشرح المدرسة الموضوع الذي ستبحث فيه - تشرح المدرسة أهداف التعليمية
٧٠ دقائق	<p>النشاط الرئيسي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ لاحظ - يلاحظ الطلاب الصورة الموضحة واسم الكائن. - يقرأ الطلاب بصوت عال الكتابة المكتوبة في القراءة عن المهنة ■ تطلب - طلب كلمات صعبة من قراءة النص ■ استكشاف - اكتب الكلمات التي يلعبها المعلم. - ذكر النقاط المهمة في موضوع المهنة - الإجابة على أسئلة حول المهنة ■ مساعد - لخص المواد التي تجري دراستها. - أضف مفردات جديدة متعلقة بالمهنة ■ التواصل - كتابة أنواع مختلفة من المهن ثم نقل لفظيا أو كتابيا.

١٠ دقائق	<p>النشاط الأخير : الاختتام</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقدم المدرسة خلاصة المادة التعليمية يتم إجراؤها اليوم - تقام المدرسة بالتقويم و اللإنعكس لهذا الدرس - تلقي المدرسة تخطيط الدرس في اللقاء المتقدم - أن تحتتم المدرسة الدرس بقراءة الحمدة و السلام
----------	---

ز. الوسائل المستخدمة

١. الوسائل التعليمية المطورة

٢. السبورة

٣. الكتاب اللغة العربية

٤. الشاشة

٥. LCD

ح. التقويم

١. نوع التقويم : اختبار كتابي

٢. أسلوب التقويم : اختبار

أجب عن الأسئلة كتابيا

٣) إنتاج الاختبار بعد التعلم با الوسائل التعليمية المطورة لمهارة الكلام

وبعد إجراء الاختبار القبلي أجرى الباحثة تجربة الوسائل التعليمية المطورة في ٢٩

ابريل ٢٠١٩ في برنامج دراسة اللغة العربية في التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤

بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان، وكان هذا الاختبار البعدي بنفس

النوع و السؤال المستخدم في الاختبار القبلي. و هذه هي النتائج الاختبار البعدي:

جدول رقم ٩: نتيجة الملاحظة الاختبار البعدي

النمرة	اسماء الطلبة	عدد
٠١	احمد الفي النزار	٨٣

٩٣	الستين خير النساء	.٢
٨٠	اغكي سافوترا	.٣
٨٤	ايو عمليا	.٤
٩٠	ايو مرتاري	.٥
٩٢	بهر الشيخ اندستين	.٦
٨٤	ديندا ميا افريا	.٧
٨٤	دوني كرنياوان	.٨
٩٠	دوي يوي خليفة اسدينتي	.٩
٨٠	الهام منسيز	.١٠
٩١	جوهان اردينشه	.١١
٨٤	حسن الخاتمة	.١٢
٨٠	كيكي رزكياوتي	.١٣
٨٤	كيكي ولندري	.١٤
٨٢	ليلا أغسطسين	.١٥
٩١	لسا حننا محمودي	.١٦
٨٠	محمد اخفظ الزني	.١٧
٨٣	مرفوعة النعيم	.١٨
٨٠	مفتاح الإستاسري	.١٩
٨٤	محمد يونس زكريا	.٢٠
٩١	نفيعة حسنة	.٢١
٨٨	نليا مرزا	.٢٢
٨٨	نور النسا	.٢٣
٨٤	نور عزيزة	.٢٤
٨٤	نور فضيلة	.٢٥

٢٦.	فتري دوي اوتمي	٨٠
٢٧.	رزقي عمليا	٨٤
٢٨.	صفيا امي لطيفة رهني	٨٤
٢٩.	سلفي لوسي ميلاني	٨٤
٣٠.	ستي خير النساء	٨٤
٣١.	ستي معزون	٨١
٣٢.	اولوغ غالح مهندرو	٨٤
الجملة		٢٧١٥
المتعادل		٨٤.٨٤

تستخلص الباحثة من البيانات المعروضة مايلي:

✓ أعلى نتيجة التلميذ حصل عليها بعض التلاميذ = ٩٣، وأخفضها = ٨٠

✓ معدل النتائج = ٢٧١٥ : ٣٢ = ٨٤.٨٤

✓ النسبة المئوية = $100\% \times \frac{2715}{32} = 84.84\%$

٣٢

و الخلاصة من نتائج المذكرة بين الاختبار القبلي و البعدي تطوير التلاميذ في المهارات الانتاجية لتعلم اللغة العربية، حيث أن درجة معدل التلاميذ عند الاختبار القبلي ٧٧.٤٣ و عند الاختبار البعدي ٨٤.٨٤

(٤) إنتاج الاختبار القبلي و البعدي لمهارة الكلام

وتتم الباحثة تحليل الاختبار القبلي و البعدي من خلال العمليات التالية:

أولاً: إدخال نتائج الاختبار القبلي و البعدي وتفاوتها

جدول رقم ١٠: نتيجة الملاحظة الاختبار البعدي

D	التفاوت (d)x - y	نتيجة الاختبار القبلي		اسماء الطلبة	النمرة
		القبلي	البعدي		

		Y	X		
٦٤	٨	٨٣	٧٥	احمد الفحي النزار	.١
٢٥	٥	٩٣	٨٨	الستين خير النساء	.٢
٢٥	٥	٨٠	٧٥	اغكي سافوترا	.٣
٨١	٩	٨٤	٧٥	ايو عمليا	.٤
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	ايو مرلتاري	.٥
٤٩	٧	٩٢	٨٥	بهر الشيخ اندستين	.٦
٣٦	٦	٨٤	٧٨	ديندا ميا افرليا	.٧
٨١	٩	٨٤	٧٥	دوني كرنياوان	.٨
٦٤	٨	٩٠	٨٢	دوي يوبي خليفة اسديتي	.٩
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	الهام منسير	.١٠
٦٤	٨	٩١	٨٣	جوهان اردينشه	.١١
٦٤	٨	٨٤	٧٦	حسن الخاتمة	.١٢
١٦	٤	٨٠	٧٦	كيكي رزكياوتي	.١٣
٦٤	٨	٨٤	٧٦	كيكي ولندري	.١٤
٤٩	٧	٨٢	٧٥	ليلا أغسطسين	.١٥
٦٤	٨	٩١	٨٣	لسا حننا محمودي	.١٦
٢٥	٥	٨٠	٧٥	محمد اخفظ الزبي	.١٧
٤٩	٧	٨٣	٧٦	مرفوعة النعيم	.١٨
٢٥	٥	٨٠	٧٥	مفتاح الإستاسري	.١٩
٨١	٩	٨٤	٧٥	محمد يونس زكريا	.٢٠
٦٤	٨	٩١	٨٣	نفيعة حسنة	.٢١
١٤٤	١٢	٨٨	٧٦	نليا مرزا	.٢٢

١٠٠	١٠	٨٨	٧٨	نور النسا	٢٣.
٣٦	٦	٨٤	٧٨	نور عزيزة	٢٤.
٣٦	٦	٨٤	٧٨	نور فضيلة	٢٥.
١٦	٤	٨٠	٧٦	فتري دوي اوتمي	٢٦.
١٦	٤	٨٤	٨٠	رزقي عمليا	٢٧.
٦٤	٨	٨٤	٧٦	صفيا امي لطيفة رهنبي	٢٨.
٣٦	٦	٨٤	٧٨	سلفي لوسي ميلاني	٢٩.
٦٤	٨	٨٤	٧٦	ستي خير النساء	٣٠.
٢٥	٥	٨١	٧٦	ستي معزون	٣١.
٨١	٩	٨٤	٧٥	اولوغ غالح مهندرو	٣٢.
١٩٣٣	٢٣٧	٢٧١٥	٢٤٧٨	الجملة	
		٨٤.٨٤	٧٧.٤٣	المتعادل	

ثانيا: تعيين معدل التفاوت بين الاختبارين و يتم من خلال المعادلة التالية:

$$\text{فمعدل التفاوت} = ٢٣٧ : ٣٢ = ٧.٤$$

ثالثا: تعيين "محصوبة t"، ويتم من خلال العملية التالية:

$$t = Md : \left(\sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left[\frac{\sum D}{N^2} \right]^2} \right)$$

المعروفة:

$$٧.٤ : Md$$

$$٢٣٧ : \sum d$$

$$١٩٣٣ : \sum D^2$$

$$٣٢ : n$$

$$T = \frac{7.4}{\frac{\sqrt{1933} - (237)^2}{32}}$$

$$T = \frac{7.4}{32(32-1)}$$

$$T = \frac{7.4}{\frac{\sqrt{1933} - (56.169)}{32}}$$

$$T = \frac{7.4}{32(31)}$$

$$T = \frac{7.4}{\frac{\sqrt{1933} - 1.755.2}{992}}$$

$$T = \frac{7.4}{\frac{\sqrt{177.8}}{992}}$$

$$T = \frac{7.4}{\sqrt{0.179}}$$

$$T = \frac{7.4}{0.423}$$

$$T = 17.49$$

إذن محسوبة $t = 17.49$

رابعا: تعين مجدولة t بالنسبة إلى (dk) أو حرية التي قيمتها $(n-1)$. مطابقا با البحث الذي جرى به الباحثة فقيمة (dk) هي $(n-1)$ او $(1-32) = 31$. وحينما ثبتت مرتبة الخطيئة 5% (معروفا و كثرة الاستعمال) أمام قام التجربة بعلمية الاختبارين فقيمة مجدولة t هو 2.039 ليكون الواضح ستستعرض الباحثة هذا جدول الإحصائي:

جدول ١١: جدول الإحصائي لقيمة " مجدولة t "

α التجربة للطرفين (two tail test)						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
α التجربة للطرف الواحد (one tail test)						
dk	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925

٣	٠,٧٦٥	١,٦٢٨	٢,٣٥٣	٣,١٨٢	٤,٥٤١	٥,٨٤١
٤	٠,٧٤١	١,٥٣٣	٢,١٣٢	٢,٧٧٦	٣,٧٤٧	٤,٦٠٤
٥	٠,٧٢٧	١,٤٧٦	٢,٠١٥	٢,٥٧١	٣,٣٦٥	٤,٠٣٢
٦	٠,٧١٨	١,٤٤٠	١,٩٤٣	٢,٤٤٧	٣,١٤٣	٣,٧٠٧
٧	٠,٧١١	١,٤١٥	١,٨٩٥	٢,٣٦٥	٢,٩٩٨	٣,٤٩٩
٨	٠,٧٠٦	١,٣٩٧	١,٨٦٠	٢,٣٠٦	٢,٨٩٦	٣,٣٥٥
٩	٠,٧٠٣	١,٣٨٣	١,٨٣٣	٢,٢٦٢	٢,٨٢١	٣,٢٥٠
١٠	٠,٧٠٠	١,٣٧٢	١,٨١٢	٢,٢٢٨	٢,٧٦٤	٣,١٦٩
١١	٠,٦٩٧	١,٣٦٣	١,٧٩٦	٢,٢٠١	٢,٧١٨	٣,١٠٦
١٢	٠,٦٩٥	١,٣٥٦	١,٧٨٢	٢,١٧٩	٢,٦٨١	٣,٠٥٥
١٣	٠,٦٩٢	١,٣٥٠	١,٧٧١	٢,١٦٠	٢,٦٥٠	٣,٠١٢
١٤	٠,٦٩١	١,٣٤٥	١,٧٦١	٢,١٤٥	٢,٦٢٤	٢,٩٧٧
١٥	٠,٦٩٠	١,٣٤١	١,٧٥٣	٢,١٣١	٢,٦٠٢	٢,٩٤٧
١٦	٠,٦٨٩	١,٣٣٧	١,٧٤٦	٢,١٢٠	٢,٥٨٣	٢,٩٢١
١٧	٠,٦٨٨	١,٣٣٣	١,٧٤٠	٢,١١٠	٢,٥٦٧	٢,٨٩٨
١٨	٠,٦٨٨	١,٣٣٠	١,٧٣٤	٢,١٠١	٢,٥٥٢	٢,٨٧٨
١٩	٠,٦٨٧	١,٣٢٨	١,٧٢٩	٢,٠٩٣	٢,٥٣٩	٢,٨٦١
٢٠	٠,٦٨٧	١,٣٢٥	١,٧٢٥	٢,٠٨٦	٢,٥٢٨	٢,٨٤٥
٢١	٠,٦٨٦	١,٣٢٣	١,٧٢١	٢,٠٨٠	٢,٥١٨	٢,٨٣١
٢٢	٠,٦٨٦	١,٣٢١	١,٧١٧	٢,٠٧٤	٢,٥٠٨	٢,٨١٩
٢٣	٠,٦٨٥	١,٣١٩	١,٧١٤	٢,٠٦٩	٢,٥٠٠	٢,٨٠٧
٢٤	٠,٦٨٥	١,٣١٨	١,٧١١	٢,٠٦٤	٢,٤٩٢	٢,٧٩٧
٢٥	٠,٦٨٤	١,٣١٦	١,٧٠٨	٢,٠٦٠	٢,٤٨٥	٢,٧٨٧
٢٦	٠,٦٨٤	١,٣١٥	١,٧٠٦	٢,٠٥٦	٢,٤٧٩	٢,٧٧٩
٢٧	٠,٦٨٤	١,٣١٤	١,٧٠٣	٢,٠٥٢	٢,٤٧٣	٢,٧٧١
٢٨	٠,٦٨٣	١,٣١٣	١,٧٠١	٢,٠٤٨	٢,٤٦٧	٢,٧٦٣
٢٩	٠,٦٨٣	١,٣١١	١,٦٩٩	٢,٠٤٥	٢,٤٦٢	٢,٧٥٦
٣٠	٠,٦٨٣	١,٣١٠	١,٦٩٧	٢,٠٤٢	٢,٤٥٧	٢,٧٥٠
٣١	٠,٦٨٢	١,٣١١	١,٦٩٦	٢,٠٣٩	٢,٤٥٢	٢,٧٤٤
٤٠	٠,٦٨١	١,٣٠٣	١,٦٨٤		٢,٤٢٣	٢,٧٠٤
٦٠	٠,٦٧٩	١,٢٩	١,٦٧١	٢,٠٢١	٢,٣٩٠	٢,٦٦٠
١٢	٠,٦٧٧	١,٢٨٩	١,٦٥٨	٢,٠٠٠	٢,٣٥٨	٢,٦١٧
٠	٠,٦٧٤	١,٢٨٢	١,٦٤٥	١,٩٨٠	٢,٣٢٦	٢,٥٧٦

خامسا: بقيت المقارنة بين محسوبة t و مجدولة t إذا كان عدد محسوبة t أكثر من عدد مجدولة t فهناك تمييز، أو يمكن للباحثة أن تقول إن هناك فعالية فيما جربه الباحثة من الوسائل التعليمية. و إذا عدد محسوبة t أصغر من عدد مجدولة t فليس هناك تمييز، بمعنى أنه ليس هناك فعالية فيما جربه الباحثة من الحل المذكور، أو على سبيل الإيجاز:

محسوبة $t <$ مجدولة t = عدم تمييز

محسوبة $t >$ مجدولة t = تمييز

نظرا إلى البيانات الذي حصلها الباحثة في عملية بحثه ثبتت الباحثة بأن هذه الوسائل التعليمية هي فعالية، بالنسبة إلى عدد محسوبة t هو ١٧.٤٩ أما عدد مجدولة t هو ٢.٠٣٩ أو بلغة اخر أن محسوبة t > مجدولة t. فلذلك كانت الوسائل مطابقة و مناسبة لترقية المهارات الكتابة لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

٥) إنتاج الاختبار قبل التعلم با الوسائل التعليمية المطورة لمهارة الكتابة

كما وردت الباحثة في الباب الثالث بأن تصميم البحث هو تصميم مجموعة واحدة بالاختبار القبلي في ٢ ابريل ٢٠١٩ ونوع الاختبار هو الاختبار التحريري، وهذه هي نتائج الاختبار القبلي:

جدول رقم ٨: نتيجة الملاحظة الاختبار القبلي

الدرجة	اسماء الطلبة	عدد
٠.١	احمد الفي النزار	٧٠
٠.٢	الستين خير النساء	٨٦
٠.٣	اغكي سافوترا	٧٠
٠.٤	ايو عمليا	٧٠
٠.٥	ايو مرلتاري	٧٠
٠.٦	بهر الشيخ اندستين	٨٠
٠.٧	ديندا ميا افريا	٧٦
٠.٨	دوني كرنيان	٧٠
٠.٩	دوي يوبي خليفة اسديتي	٧٤
٠.١٠	الهام منسيز	٧٠
٠.١١	جوهان اردينشه	٧٦
٠.١٢	حسن الخاتمة	٧٢
٠.١٣	كيكي رزكيوتي	٧٢

٧٢	كيكي ولندري	.١٤
٧٠	ليلا أغسطس	.١٥
٧٦	لسا حننا محمودي	.١٦
٧٠	محمد اخفظ الزيني	.١٧
٧٢	مرفوعة النعيم	.١٨
٧٠	مفتاح الإستاسري	.١٩
٧٠	محمد يونس زكريا	.٢٠
٧٦	نفيعة حسنة	.٢١
٧٢	نليا مرزا	.٢٢
٧٦	نور النسا	.٢٣
٧٦	نور عزيزة	.٢٤
٧٦	نور فضيلة	.٢٥
٧٢	فتري دوي اوتمي	.٢٦
٧٠	رزقي عمليا	.٢٧
٧٢	صفيا امي لطيفة رهني	.٢٨
٧٦	سلفي لوسي ميلاني	.٢٩
٧٢	ستي خير النساء	.٣٠
٧٢	ستي معزون	.٣١
٧٠	اولوغ غالح مهندرو	.٣٢
٢٣٣٦	الجملة	
٧٣	المتعادل	

تستخلص الباحثة من البيانات المعروضة مايلي :

✓ أعلى نتيجة الطلبة حصل عليها بعض الطلاب ٨٦، وأخفضها = ٧٠

✓ معدل النتائج = ٣٢ : ٢٣٣٦ = ٧٣

✓ النسبة العودة = $\frac{٢٣٣٦}{٣٢} \times ١٠٠ = ٧٣\%$

٦) إنتاج الاختبار بعد التعلم با الوسائل التعليمية المطورة لمهارة الكتابة

وبعد إجراء الاختبار القبلي أجرى الباحثة تجربة الوسائل التعليمية المطورة في ٢٩ ابريل ٢٠١٩ في برنامج دراسة اللغة العربية في التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان، وكان هذا الاختبار البعدي بنفس النوع و السؤال المستخدم في الاختبار القبلي. و هذه هي النتائج الاختبار البعدي:

جدول رقم ٩: نتيجة الملاحظة الاختبار البعدي

التمرة	اسماء الطلبة	عدد
١.	احمد الفي النزار	٧٦
٢.	الستين خير النساء	٩٢
٣.	اغكي سافوترا	٧٦
٤.	ابو عمليا	٧٦
٥.	ابو مرلتاري	٧٦
٦.	بهر الشيخ اندستين	٨٨
٧.	ديندا ميا افريا	٧٨
٨.	دوني كرنياوان	٧٦
٩.	دوي يوني خليفة اسدينتي	٨٠
١٠.	الهام منسيسز	٧٦

٨٤	جوهان اردينشه	.١١
٧٨	حسن الخاتمة	.١٢
٧٧	كيكي رزكياوتي	.١٣
٧٦	كيكي ولندي	.١٤
٧٦	ليلا أغسطسين	.١٥
٨٢	لسا حننا محمودي	.١٦
٧٦	محمد اخفظ الزني	.١٧
٨٠	مرفوعة النعيم	.١٨
٧٦	مفتاح الإستاسري	.١٩
٧٦	محمد يونس زكريا	.٢٠
٨٢	نفيعة حسنة	.٢١
٧٦	نليا مرزا	.٢٢
٧٨	نور النسا	.٢٣
٧٨	نور عزيزة	.٢٤
٧٨	نور فضيلة	.٢٥
٧٦	فتري دوي اوتمي	.٢٦
٧٦	رزقي عمليا	.٢٧
٧٦	صفيا امي لطيفة رهني	.٢٨
٧٨	سلفي لوسي ميلاني	.٢٩
٧٦	ستي خير النساء	.٣٠
٧٦	ستي معزون	.٣١
٧٦	اولوغ غالح مهندرو	.٣٢
٢٥٠١	الجملة	
٧٨.١٥	المتعادل	

تستخلص الباحثة من البيانات المعروضة مايلي :

✓ أعلى نتيجة الطلبة حصل عليها بعض الطلاب = ٩٢، وأخفضها = ٧٦

✓ معدل النتائج = ٢٥٠.١ : ٣٢ = ٧٨.١٥

✓ النسبة المئوية = $\frac{250.1}{100} \times 100\% = 250.1\%$

٣٢

و الخلاصة من نتائج المذكورة بين الاختبار القبلي و البعدي تنمية الطلبة في المهارات اللغوية التعلم اللغة العربية، حيث أن درجة معدل الطلاب عند الاختبار القبلي ٧٣ و عند الاختبار البعدي ٨٧.

(٧) إنتاج الاختبار القبلي و البعدي لمهارة الكتابة

وتتم الباحثة تحليل الاختبار القبلي و البعدي من خلال العمليات التالية:

أولاً: إدخال نتائج الاختبار القبلي و البعدي وتفاوتها

جدول رقم ١٠: نتيجة الملاحظة الاختبار البعدي

D	التفاوت (d)x-y	نتيجة الاختبار القبلي		اسماء الطلبة	النمرة
		البعدي Y	القبلي X		
٣٦	٦	٧٦	٧٠	احمد الفي النزار	١.
٣٦	٦	٩٢	٨٦	الستين خير النساء	٢.
٣٦	٦	٧٦	٧٠	اغكي سافوترا	٣.
٣٦	٦	٧٦	٧٠	ايو عمليا	٤.
٣٦	٦	٧٦	٧٠	ايو مرلتاري	٥.
٦٤	٨	٨٨	٨٠	بهر الشيخ اندستين	٦.
٤	٢	٧٨	٧٦	ديندا ميا افرليا	٧.
٣٦	٦	٧٦	٧٠	دوني كرنياوان	٨.

٣٦	٦	٨٠	٧٤	دوي يويني خليفة اسدينتي	.٩
٣٦	٦	٧٦	٧٠	الهام منسيز	.١٠
٦٤	٨	٨٤	٧٦	جوهان اردينشه	.١١
٣٦	٦	٧٨	٧٢	حسن الخاتمة	.١٢
٢٥	٥	٧٧	٧٢	كيكي رزكياوتي	.١٣
١٦	٤	٧٦	٧٢	كيكي ولندي	.١٤
٣٦	٦	٧٦	٧٠	ليلا أغسطسين	.١٥
٣٦	٦	٨٢	٧٦	لسا حننا محمودي	.١٦
٣٦	٦	٧٦	٧٠	محمد اخفظ الزني	.١٧
٦٤	٨	٨٠	٧٢	مرفوعة النعيم	.١٨
٣٦	٦	٧٦	٧٠	مفتاح الإستاسري	.١٩
٣٦	٦	٧٦	٧٠	محمد يونس زكريا	.٢٠
٣٦	٦	٨٢	٧٦	نفيعة حسنة	.٢١
١٦	٤	٧٦	٧٢	نليا مرزا	.٢٢
٤	٢	٧٨	٧٦	نور النسا	.٢٣
٤	٢	٧٨	٧٦	نور عزيزة	.٢٤
٤	٢	٧٨	٧٦	نور فضيلة	.٢٥
١٦	٤	٧٦	٧٢	فتري دوي اوتمي	.٢٦
٣٦	٦	٧٦	٧٠	رزقي عمليا	.٢٧
١٦	٤	٧٦	٧٢	صفيا امي لطيفة رهني	.٢٨
٤	٢	٧٨	٧٦	سلفي لوسي	.٢٩

				ميلاني	
١٦	٤	٧٦	٧٢	ستي خير النساء	.٣٠
١٦	٤	٧٦	٧٢	ستي معزون	.٣١
٣٦	٦	٧٦	٧٠	اولوغ غالح مهندرو	.٣٢
٩٤٥	١٦٥	٢٥٠١	٢٣٣٦	الجملة	
		٧٨.١٥	٧٣	المتعادل	

ثانيا: تعيين معدل التفاوت بين الاختبارين و يتم من خلال المعادلة التالية:

$$\text{فمعدل التفاوت} = ١٦٥ : ٣٢ = ٥.٢$$

ثالثا: تعيين "محسوبة t"، ويتم من خلال العلمية التالية:

$$t = Md : \left(\sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left[\frac{\sum D}{N^2} \right]} \right)$$

المعروفة:

$$٥.٢ : Md$$

$$١٦٥ : \sum d$$

$$٩٤٥ : \sum D^2$$

$$٣٢ : n$$

$$T = \frac{0.2}{\frac{\sqrt{945} - (165)^2}{32}}$$

$$32(32-1)$$

$$T = \frac{0.2}{\frac{\sqrt{945} - (27.225)}{32}}$$

$$32(31)$$

$$T = \frac{0.2}{\frac{\sqrt{945} - 850.7}{992}}$$

$$T = \frac{0.2}{\frac{\sqrt{94.3}}{992}}$$

$$T = \frac{0.2}{\sqrt{0.095}}$$

$$T = \frac{0.2}{0.308}$$

$$T = 16.9$$

إذن محسوبة $t = 16.9$

رابعا: تعين مجدولة t بالنسبة إلى (dk) أو حرية التي قيمتها $(n-1)$. مطابقا با البحث الذي جرى به الباحثة فقيمة (dk) هي $(n-1)$ او $(1-32) = 31$. وحينما ثبتت مرتبة الخطيئة 5% (معروفا و كثرة الاستعمال) أمام قام التجربة بعلمية الاختبارين فقيمة مجدولة t هو 20.39 ليكون الواضح ستستعرض الباحثة هذا جدول الإحصائي:

خامسا: بقيت المقارنة بين محسوبة t و مجدولة t إذا كان عدد محسوبة t أكثر من عدد مجدولة t فهناك تمييز، أو يمكن للباحثة أن تقول إن هناك فعالية فيما جربه الباحثة من الوسائل التعليمية. و إذا عدد محسوبة t أصغر من عدد مجدولة t فليس هناك تمييز، بمعنى أنه ليس هناك فعالية فيما جربه الباحثة من الحل المذكور، أو على سبيل الإيجاز:

محسوبة $t <$ مجدولة $t =$ عدم تمييز

محسوبة $t >$ مجدولة $t =$ تمييز

نظرا إلى البيانات الذي حصلها الباحثة في عملية بحثه ثبتت الباحثة بأن هذه الوسائل التعليمية هي فعالية، بالنسبة إلى عدد محسوبة t هو ١٦.٩ أما عدد مجدولة t هو ٢٠.٣٩ أو بلغة اخر أن محسوبة $t >$ مجدولة t . فلذلك كانت الوسائل مطابقة و مناسبة لترقية المهارة الكلام لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

١- بيان الاستبانة

و تأتي التحليل للاستبانة، هنا تقدم الباحثة البيانات لمعرفة آراء التلاميذ حول هذه الوسائل التعليمية التي أعدتها الباحثة، و الطريقة المستخدمة هي بتوزيع الاستبانة لديهم، هم تلاميذ في الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية - طوبان. فيها خمسة أسئلة تتعلق با الوسائل التعليمية المنظمة. تستخدم الباحثة الاستبانة على منهج مقياس لكرت التي أنواع الإجابة ينقسم إلى ٥ أجوبات فهما: جيد جدا، جيد، كاف، ناقص، قبيح.

أعلى فاصل : $32 \times 5 = 160$

رمز : $\frac{\text{النتيجة الإجمالية}}{100} \times 100\%$
أعلى فاصل

جدول ١٢: تفسير النتيجة النهائية

تفسير	نسبة مئوية
غير (موافق / جيد / مساعدة / يثير / حاجة)	٠% - ١٩,٩٩%
ناقص (موافق / جيد / مساعدة / يثير / حاجة)	٢٠% - ٣٩,٩٩%
(موافق / جيد / مساعدة / يثير / حاجة) تماما	٤٠% - ٥٩,٩٩%
(موافق / جيد / مساعدة / يثير / حاجة)	٦٠% - ٧٩,٩٩%
(موافق / جيد / مساعدة / يثير / حاجة) جدا	٨٠% - ١٠٠%

جدول ١٣: أسئلة الاستبانة

السؤال الأول

سؤال	جواب	نتيجة	عدد المجيبين	نسبة المجيبين	مجموع
هل توافق على استخدام الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الانتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان؟	أوافق بشدة	٥	٣	٩%	١٥
	توافق	٤	٢٥	٧٩%	١٠٠
	كاف	٣	٣	٩%	٩
	أقل أوافق	٢	١	٣%	٢
	لا أتفق	١	-	-	-
مجموع					١٢٦

نتيجة : (١٢٦ : ١٦٠) X ١٠٠% = ٧٨,٧٥%

من النتائج المذكورة أعلاه، خلصت الباحثة إلى أن استجابة التلاميذ أدت إلى مقياس من ٧٨,٧٥% التي كان لها تفسير توافق التلاميذ على استخدام الوسائل التعليمية

وتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الانتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

السؤال الثاني

سؤال	جواب	نتيجة	عدد المجيبين	نسبة المجيبين	مجموع	
هل يحتاج مواصلة الوسائل التعليمية وتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الانتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان؟	أوافق بشدة	٥	٨	% ٢٥	١٣٠	
	توافق	٤	١٨	% ٥٦		
	كاف	٣	٦	% ١٩		
	أقل	٢	-	-		
	أوافق	١	-	-		
مجموع					% ١٠٠	

نتيجة : (١٦٠ : ١٣٠) X % ١٠٠ = % ٨١,٢٥

من النتائج المذكورة أعلاه، خلصت الباحثة إلى أن استجابة التلاميذ أدت إلى مقياس من % ٨١,٢٥ التي كان لها تفسير احتاج مواصلة الوسائل التعليمية وتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الانتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان.

السؤال الثالث

سؤال	جواب	نتيجة	عدد المجيبين	نسبة المجيبين	مجموع
ما رأيك في الاختلافات في التعلم الواردة في الوسائل التعليمية وتوفلى (Autoplay) في الوسائل التعليمية وتوفلى (Autoplay)؟	جيد جدا	٥	١٣	% ٤١	٦٥

٥٦	% ٤٤	١٤	٤	جيد	وقويس قرأتور(Quiz Creator) في الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان؟
١٢	% ١٢	٤	٣	كاف	
٢	% ٣	١	٢	ناقص	
-	-	-	١	قبيح	
١٣٥	% ١٠٠	مجموع			

نتيجة : (١٦٠ : ١٣٥) X ١٠٠ % = ٨٤,٤ %

من النتائج المذكورة أعلاه، خلصت الباحثة إلى أن استجابة التلامذ أدت إلى مقياس من ٨٤,٤ % التي كان لها تفسير الاختلافات في التعلم الواردة في الوسائل التعليمية اوتوفلى(Autoplay) وقويس قرأتور(Quiz Creator) في الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان في درجة جيد جدا.

السؤال الرابع

سؤال	جواب	نتيجة	عدد المجيبين	نسبة المجيبين	مجموع
ما إذا كان يمكن الوسائل التعليمية اوتوفلى(Autoplay) وقويس قرأتور(Quiz Creator) مساعدتك في تحليل المواد لتعلم مهارات الانتاجية اللغة العربية ؟	مفيد جدا	٥	١١	% ٣٥	٥٥
	مساعدة	٤	١٦	% ٥٠	٦٤
	كاف	٣	٤	% ١٢	١٢
	أقل فائدة	٢	١	% ٣	٢
	لا يساعد	١	-	-	-
مجموع					١٣٣

نتيجة : (١٦٠ : ١٣٣) X ١٠٠ % = ٨٣,١ %

من النتائج المذكورة أعلاه، خلصت الباحثة إلى أن استجابة التلاميذ أدت إلى مقياس من ٨٣,١ % التي كان لها تفسير يساعد الوسائل التعليمية اوتوفلى(Autoplay) وقويس قرأتور(Quiz Creator) في تحليل المواد لتعلم مهارات اللغة العربية في درجة جيد جدا.

السؤال الخامس

سؤال	جواب	نتيجة	عدد المجيبين	نسبة المجيبين	مجموع
أثناء عملية التعلم في الفصل، هل يمكن الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) إلهام التعلم الخاص بك في المهارات الانتاجية لتعلم اللغة العربية؟	توليد جدا	٥	١١	٣٥ %	٥٥
	أثار	٤	١٤	٤٤ %	٥٦
	كاف	٣	٧	٢١ %	٢١
	أقل الصحة	٢	-	-	-
	لا الصحة	١	-	-	-
مجموع				١٠٠ %	١٣٢

نتيجة : (١٦٠ : ١٣٢) X ١٠٠ % = ٨٢,٥ %

من النتائج المذكورة أعلاه، خلصت الباحثة إلى أن استجابة التلاميذ أدت إلى مقياس من ٨٢,٥ % التي كان لها تفسير يمكن الوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) إلهام التعلم الخاص في المهارات الانتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية - طوبان في درجة جيد جدا.

يتضح من البيانات المعروضة أنّ درجة الموافقة راجحة في جميع تعبيرات الاستبانة. وهذه البيانات تساعد و تؤيد البيانات التي حصل عليها الباحثة من خلال الاختبارين، ومن ذلك تعرف أن لوسائل التعليمية اوتوفلى (Autoplay) وقويس قرأتور (Quiz Creator) فعال أو مؤثر إلى حد كبير لترقية المهارات الانتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بعد القيام بتطوير الوسائل التعليمية أوتوفلي (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان فأتمت الباحثة هذا البحث على نتائج البحث، و خلاصتها مايلي:

١. إن تطوير الوسائل التعليمية أوتوفلي (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator)

لترقية المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان يحتاج إلى خطوات كثيرة لتصميمها. خطوات التصميم الطي كبيرة هناك أربعة أشياء منها تحدد المواد، وتعرض التصميمات، وتعديل طبقات الكائنات في وسائل الإعلام، وتعرض الشاشات التي تحسن من تلاميذ الطلاب وقدراتهم.

٢. إن الوسائل التعليمية أوتوفلي (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) لترقية

المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان مقبول في استخدامها للتدريس. مستدلا بالدرجة التي أعطاها الخبراء في التحكيم الأول نتيجته ٨٠.٩ % أما في التحكيم الثاني نتيجته ٩٤.٤ %.

٣. تحققت فعالية هذه الوسائل التعليمية بعد أن تم تطبيقها للتلاميذ على النتيجة المعتدلة

"جيد"، باستخدام هذه الاعداد يسهل على المدرس ليعلم المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية. يشعرون التلاميذ و السعادة للقيام بعملية تعليم اللغة العربية. تستعمل الباحثة الاختبار القبلي و البعدي في استخدام المتعادل الذي يوجد من النتائج

الاختبار القبلي لمهارة الكلام يعني ٧٧.٤٣ و الاختبار البعدي ٨٤.٨٤. و عدد محسوبة t هو ١٧.٤٩ أما عدد مجدولة t هو ٢٠.٣٩ أو بلغة اخر أن محسوبة t > مجدولة t. أما الاختبار القبلي لمهارة الكتابة يعني ٧٣ و الاختبار البعدي ٧٨.١٥. و عدد محسوبة t هو ١٦.٩ أما عدد مجدولة t هو ٢٠.٣٩ أو بلغة اخر أن محسوبة t > مجدولة t. فتطوير الوسائل التعليمية أوتوفلى (Autoplay) و قويس قرأتور (Quiz Creator) ناجها لترقية المهارات الإنتاجية يعني مهارة الكلام و الكتابة في تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان

ب.التوصيات

١. إن عملية التعلم اللغة العربية تحتاج إلى تطور، حتى يكون متعلم اللغة لا يصادف المشكلات بينما تعلمهم اللغة. ولتحسين عملية تعليم المهارات الإنتاجية اللغة العربية للتلاميذ الفصل العاشر قسم العلوم-٤ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية - طوبان، توصي الباحثة بالاعتماد على ما يصل إليه بحثه و كل من له الاهتمام بهذا المجال ما يلي:
 ١. ترحى أن تكون نتائج البحث تفيد من يجب و يهتم با اللغة العربية و تعليمها في المدارس أو الجامعات.
 ٢. ترحى تطبيق هذا الإعداد في تعلم المهارات الإنتاجية لتعلم اللغة العربية و جعله الوسيلة التعليمية في العصر الحاضر.
 ٣. ترحى للمدرسين أن يستخدموا أساليب التعلم و النشاطات التعليمية المختلفة و الوسائل التعليمية المعينة حتى أن يكون التعلم و أنشطة مريحة.
- إن الوسائل التعليمية المصممة لا تخلو من النقائص، لذلك ترحى من الباحثة المقابلة أن يقوم بتصميم الوسائل التعليمية أو تطويرها أوسع من هذا البحث.

المراجع

المراجع العربية

أحمد فؤاد عاليان. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢).

الدكتور تمام حسان، اللغة العربية، (القاهرة: علم الكتاب، ١٩٩٨)

بدر بن عبد الله الصالح، التصميم التعليمي وتطبيقه في تصميم التعلم الإلكتروني عن بعد، (جامعة الكويت: ٢٠٠٥ م).

حسن جعفر الخليفة. فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢ هـ)

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: الدار اللبنانية، ١٩٩٢)

حسني عبد الجليل يوسف، علم قراءة اللغة العربية، (قاهرة: مؤسسة المختار، ٢٠٠٣)

حنان سرحان النمري، تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات، (مكة المكرمة: مكتبة دار إحياء التراث الإسلامي، ١٤٣٣ هـ)

رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)

رشدي أحمد طعيمة. الاسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية: إعدادها، تطويرها، تقويمها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط: إيسيسكو منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩).

رشدي أحمد طعمية، تعليم اللغة العربية: إعدادها - تطويرها - تقويمها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)

شافعي، "فعالية استخدام أسلوب المناظرة لترقية كفاءة الكلام لدى طلاب برنامج تعليم اللغة العربية المكثف بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا"، ن والقلم، ٠٧ النمرة ٠١، (مارس ٢٠١٣)

عبد الخير، اللغة الإجتماعي. ٢٠١٠

عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، (بيروت: دار المعارف، ١٩٦٨)

عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٠)

عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع، ٢٠١٠)

عبد الرحمن الشريف محمد كرار، المعايير القياسية لبناء نظام التعليم الإلكتروني، ٢٠١٢.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع: ١٤٣١)

عفيف ازهار . الكتابة - ١ ، سورابايا: الجامعة سونان أمبيل الإسلامية، ٢٠١٣.

عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٠)

عبد العزيز إبراهيم الغصيلي، طرائق تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٢

لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ٧٧٧

محمد صالح الشنطى، المهارات اللغوية، (الرياض: دار الأندلس، ١٩٩٥)

محمد طاهر، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود، المدخل إلى طرق التدريس العربية
للاندونيسيين، (سورابايا: جامعة سونان أمبيل، ٢٠١٣)

محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (جامعة عين الشمس:
١٩٨٥).

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه، (المملكة العربية
السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)

نايف محمود معروف. تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية. (بيروت دارالفنانش. ١٩٩١)

المراجع الأجنبية

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN
Malang Press, 2009)

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja
Rosdakarya, 2011)

Agung Wijoyo, *Pengaruh Hasil Belajar Siswa dengan Menggunakan Multimedia
pembeajaran Interaktif untuk Sekolah Menengah Pertama dan Sekolah Menengah
Atas*. Teknik Informatika, Universitas Pamulang. Vol 3 No. 1 Maret 2018.

Arifin, Zainal. *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. (Bandung:
Remaja Rosda Karya, 2011).

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka
Pelajar, 2003)

Cecep Kustandi, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. (Bogor: Ghalia
Indonesia, 2011)

Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa arab Untuk Studi Islam*, (Malang:
UIN Malang Press, 2010).

Hamid, Abdul. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008).

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) :

Lincoln dan Guba, 1985, dalam Syamsudin AR, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006)

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997).

M. Subana & Sudrajat, *Dasar-dasar Penelitian* (Bandung: Pustaka Setia, 2001)

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012)

Munawwir, A.W. *Kamus Al Munawwir Arab-Indonesia*, (Yogyakarta: Pustaka Progresif, 1984).

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pembelajaran* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2010)

Rasyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011)

RM, Membuat Soal Interaktif Dengan Wondershare Quiz Creator Ver 4.1 pada <https://history1978.wordpress.com/2012/01/05/membuat-soal-interaktif-dengan-wondershare-quiz-creator-ver-4-1-serial/>

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*

Syafi'I, Imam. *Pengajaran Membaca Terpadu*, Malang, Inti PKG, 1999.

Ubaidat, 1987, dalam Moh.Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*,

<http://www.harisprasetyo.web.id/2012/02/autoplay-media-studio-preview.html>