

تأثير تطبيق طريقة الكتابة الكمية (Quantum: Writing)
لإنجاز مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية كونساري مجاكوج جومباج

بحث علمي



PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T. 2010 015 PBA	No. REG : T-2010/PBA/015 ASAL BUKU : TANGGAL :

الباحثة
ايبي مريه ألفه

D322.6.002

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
الجامعة الإسلامية الحكومية "سونا امبيل"

سورابايا

٢٠١٠

توصية المشرف

الى فضيلة عميد كلية التربية

بجامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفيتش والبحث و التصحيح رى أن البحث العلمي للطالبة:

الإسم : ايفي مارية ألفة

رقم التسجيل : D32206002

الموضوع : تأثير تطبيق طريقة الكتابة الكمية (Writing Quantum)

لإنجاز مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج

جومباج.

واف للشروط المطلوبة، وهي مستعدة لإشتراك المناقشة للحصول على شهادة

(S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن امبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٧ - ٠٧ - ٢٠١٠

المشرف


الدكتور اندوس جنيدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥١٢٢٤١٩٩٠٨٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة هذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : ايفي مرية ألفة

رقم التسجيل : D32206002

الموضوع : تأثير تطبيق طريقة الكتابة الكمية (Quantum Writing) لإنجاز

مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج.

وقد قرّر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها إستحقت على درجة (S.Pd.I)، في

شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا.

لجنة المناقشة :

١. رئيس المجلس : الدكتور اندوس جنيدى الماجستير ()
٢. الكاتب : القدوس الماجستير ()
٣. المناقش الأول : الحاج محمد طاهر الماجستير ()
٤. المناقش الثاني : الدكتور اندوس عفيف ازهري الماجستير ()

الموافق على هذا القرار



عميد كلية التربية

الدكتور الحاج نور حميم

رقم التوظيف : 196203121991031002

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul ” Pengaruh Penerapan Metode Quantum Writing terhadap prestasi Maharotul kitabah siswa kelas X MAN Kebonsari Mojoagung Jombang”

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang perlu diajarkan dan perlu dikuasai pada siswa. Sehingga dalam pengajaran dan pembelajarannya di perlukan suatu teknik dan metode yang bisa mempermudah siswa dalam memahaminya yang diantaranya adalah Quantum Writing yaitu : Quantum merupakan bentuk jamak dari bentuk tunggal “quanta” yang artinya quality, amount, aspecified qualiti, a person atau kualitas, jumlah, atau nilai ukuran, bagian. Jadi Quantum Writing merupakan sebuah proses interaksi dalam proses belajar (menulis) niscaya mampu mengubah berbagai potensi menulis yang ada dalam diri manusia menjadi gairan yang dapat ditularkan kepada orang lain¹.

Dalam penelitian ini penulis mengambil obyek di Madrasah Aliyah Negeri Kebonsari Mojoagung Jombang dengan tujuan untuk mengetahui:

1. Bagaimana bentuk pelaksanaan pembelajaran menulis melalui metode Quantum Writing dapat meningkatkan prestasi belajar siswa melalui pembelajaran bahasa arab ?
2. Bagaimana pengaruh penerapan metode Quantum Writing terhadap peningkatan prestasi belajar siswa, dalam maharotul kitabah ?

Dan dalam hal ini penulis mengambil 21 siswa kelas X MAN Kebonsari Mojoagung Jombang sebagai sampelnya.

Berdasarkan tujuan diatas, maka dalam penelitian ini penulis mengumpulkan data dengan menggunakan teknik tes dan nontes. Teknik tes berupa keterampilan menulis karangan deskripsi dengan menggunakan metode Quantum Writing dengan teknik iringan musik klasik. Teknik nontes berupa perilaku siswa dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi foto pada siswa kelas X MAN Mojoagung Jombang.

Dari hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis maka penulis dapat menyimpulkan bahwa penerapan atau penggunaan metode Quantum Writing mempengaruhi peningkatan hasil siswa kelas X MAN Kebonsari Mojoagung Jombang dalam belajar *Maharotul Kitabah*,. Hal ini bisa dilihat dari data melalui wawancara , dokumentasi, angket maupun observasi bahwa hampir 85% siswa siswa kelas X MAN Mojoagung Jombang mengalami peningkatan dalam belajar *Maharotul Kitabah*.

Dalam akhir penulisan skripsi penulis menyarankan kepada guru bahasa arab agar menggunakan metode Quantum Writing dengan teknik iringan musik klasik untuk pembelajaran menulis. Kepada siswa agar aktif berlatih untuk menulis, terutama menulis karangan. Bagi peneliti diharapkan melakukan penelitian dengan menggunakan metode Quantum Writing dengan teknik iringan musik.

¹ Harnowo, “Quantum Writing” Kaifa: Bandung, 2003. Hal.13

محتويات البحث

i	موضوع البحث
ii	توصية المشرف
iii	التصديق
iv	الشعار
v	الإهداء
vi	ملخص البحث / Abstraksi
vii	كلمة الشكر و التقدير
viii	محتويات البحث

الباب الأول : المقدمة

- أ. خلفيات البحث ١
- ب. قضايا البحث ٧
- ج. أهداف البحث ٧
- د. فائدة البحث ٨
- هـ. توضيح بعض المصطلحات ٩
- و. نظام البحث ١١



الباب الثاني : النظرية الأساسية

الفصل الأول : طريقة الكتابة الكمية (Quantum writing) ١٣

أ. مفهوم الطريقة ١٣

ب. مفهوم الكتابة الكمية (Quantum writing) ١٣

ج. أسلوب الكتابة الكمية (Quantum Writing) ١٤

د. المزايا والعيوب لطريقة الكتابة الكمية ٢٠

الفصل الثاني : إنجاز مهارة الكتابة للتلاميذ ٢٣

أ. تعريف الإنجاز ٢٣

ب. تعريف الكتابة ٢٣
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. أغراض الكتابة ٢٥

٢. وظيفة الكتابة ٢٥

٣. درجة الكتابة ٢٦

٤. حقيقة تعليم الكتابة ٢٦

الفصل الثالث : تأثير تطبيق طريقة الكتابة الكمية لإنجاز مهارة الكتابة ... ٢٨

الباب الثالث : منهج البحث

أ. منهج البحث و مراحل البحث ٣١

- ب. طريقة البحث ٣٣
- ج. سلوك البحث ٤٠
- د. نوع البيانات ٤١
- و. مصادر البيانات ٤٢

الباب الرابع : النتائج الموحدة للبحوث

- أ. الموضوع المبحوث ٤٤
١. الرؤية والرسالة والأهداف للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
كبونساري مجاكوج جومباج ٤٦
٢. حالة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري
مجاكوج جومباج ٤٧
- ب. عرض البيانات وتحليل البيانات ٤٩
- ج. البيانات عن إنجاز مهارة الكتابة ٥٨
- د. تأثير تطبيق طريقة الكتابة الكمية لترقية مهارة الكتابة في
الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
كبونساري مجاكوج جومباج ٥٩

الباب الخامس : الاختتام

٦٤ أ. الخلاصة

٦٥ ب. الاقتراحات

مراجع البحث

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفيات البحث

أن احد تعليم اللغة العربية على الشكل العام ليكون التلاميذ الانضباط في التفكير واستخدام اللغة. وعادة الإنسان في التفكير المنطقي كثيرا في تعليم اللغة. في تعليم اللغة كان أربع مهارة اللغة التي يحتاجها التلاميذ، وهي مهارة الاستماع وتحدث المهارة، ومهارة القراءة، والكتابة¹.

وتلك الأربع تتصل بعضها ببعض، لا ينبغي أن يفرّق بينهم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويجب أن يتقن إن أردنا أن نكون ماهرين في اللغة، لأن كل واحدة من تلك المهارة ذات صلة وثيقة بعملية التفكير التي تتأسس بها اللغة. أن اللغة امرء هو مرأة تفكيره. كلما ازدادت مهارة الإنسان في اللغة ازداد وضوح تفكيره. أن مهارة التحدث والكتابة والمهارة منتجية ومعبرة، ويهدف من

¹ترجم من

Tarigan, "menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa", FKSS IKIP Malang, Bandung, hal. 11

التلاميذ أن يكون لهم مهارة وقدرة على تعبير الفكرة باستخدام اللغة الشفوية والكتابية.^٢

وإن مقياس اختصاص مادة اللغة العربية ينحو الي حقيقة تعليم اللغة و هي أن تعليم اللغة هو تعليم الاتصال. ولذلك، إن تعليم اللغة العربية يوجّه لاءيجاد مهارة التلاميذ في الاتصال باللغة العربية، شفويا كان أو كتابيا و لتنمية التقدير على أعمال الإنسان الاندونيسي.^٣ و في أنشطة تعليم الكتابة، يوجه التلاميذ إلى مهارة الاتصال باللغة الكتابة. ويتوقع من التلاميذ أن يكونوا ماهرين في تعبير فكرهم بالنظام والمحتويات الاثقة، والتراكيب الجديدة وبالسياق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إن الكتابة هي عاملة مهمة حياتنا. و من خلال الكتابة، نستطيع أن نعبر أفكار، والمعارف والشعور، والمعالم والخبرات في حياتنا باللغة الكتابة. ويمكن أشكال التعبير أن تكون على شكل الشعر والانشئات والمسرحات وغير ذلك من المؤلفات. إن مهارة الكتابة هي مهارة اللغة التي تستخدم للاتصال غير مباشر، وليس مواجهة فيه مع احد آخر. إن الكتابة

^٢الركابي، خردت، طرق تدريس اللغة العربية، بيروت: دارالفكرى المعاصر، ١٩٩٦، ص. ٣٤

مترجم من

Depdiknas, "Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan". Depdiknas Dirjen Pendikdasmen, Jakarta: 2006. Hal. 23

هي نشيطة منتجة و معبرة و لا تكون ثلقائية و الذي تكون با لممارسة والعمل بها بكثير و بالنظام.^٤

أن تنمية مهارة الكتابة أو التصنيف تحتاج إلى اهتمام كثير منذ المرحلة الابتدائي. وعلى كونها جانبا من المهارة اللغة، أن الكتابة سيطرها من كانت له من قدرة الفكرية كافية. باختلاف مهارة الاستماع والتحدث، إن مهارة الكتابة لايسطر طبيعيا، ولكن بالممارسة والدرس كثيرا جدا.

ومن خلال تعليم الكتابة، يهدف من التلاميذ أن يملك ميلا في الكتابة لتجويد معارفهم وخبراتهم. وبالمهارة الكافية يستطيع التلاميذ أن يعبرفكرتهم وشعورهم ويجب أنشطة الكتابة كثيرا من كتابة الانشائيات

و على ما سبق عن القول قد ظهرت أن مهارة الكتابة مهمة جدا. و لذلك لابد أن تكون مهارة الكتابة ان تمارس جيدا ليكون أهداف تعلم الكتابة تنال على النحو الأمثل. وذلك مهم جدا لأن مهارة الكتابة هي وسيلة هامة في تطوير العلم للأطفال منذ ابتداء درسه. أن مهارة الكتابة هي عملية التعلم التي تحتاج إلى دؤوبة الممارسة كلما ازدادت دؤوبة ازدادت جودة المهارة في الكتابة. ولذلك، ينبغي أن تكون مهارة

ترجم من

Nurudin, "Dasar-Dasar Penulisan"UMM, Malang, 2007, hal. 3

التلاميذ أن تنمي، ويهدف التلاميذ أن يكونوا ماهرين في كتابة كل شيء ومن ذلك كتابة الانشئات.

وبالأساس على الملاحظات التي يعملها الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مجاكوج جومباغ، وجد الكتابة أنه قد كثرت العقبات التي يواجهها المعلمين والتلاميذ في الكتابة. أن عملية الدرس التي عملها المعلمون كانت بالقاء الكلمات فقط. ولذلك لم تكن جودة التعليم واضحة لأن الأمر المقاس به ادراك التلاميذ في وقت معين من خلال عملية تقييم نتيجة التعليم المرئية.

ويظن أكثر التلاميذ أن عملية التعليم التي عملها المعلم في الفصل ليس على نحو الأمثل وذلك تكون منهج الدراسة ووسائلها التي استخدم المعلم لم تكن لا ثقة وغير متنوعة. كان المعلم في نوع واحد في القاء مادة الدرس إلى التلاميذ. ولذلك كان التلاميذ تشعر بالملل والضجر. وسبب ذلك لأن المعلم لم يكن متقنا في مادة الدرس ولم يكن فاهما بمنهج الدرس اللائق للتلاميذ إذن يحبه التلاميذ ويميل إليه. وكانت طريقة التعليم التي استخدمها المعلم هو توضيح المادة فقط ثم اعطاء الوظيفة للتلاميذ، وبعد ذلك ليس تقييم فيها. إذن كان التلاميذ لم يعرفوا مقدار النجاح في الدرس.

قد وجد الكاتِب أكثر التلاميذ شكوا عن المشكلات في أنشطة كتابة الانشآت, وذلك لعديد من العوامل. منها أن التلاميذ لم يملكوا أهدافا واضحة في درسهـم قد أصاب الملل على التلاميذ في الدرس في الفصل. لا يجب الطلبة نوعا واحد من مادة درس كتابة المقالات. قد شعر التلاميذ بخوف و قسوة كتابة في الانشآت وقلة معرفة التلاميذ ومهارتهم في تعلم كتابة الانشآت، وقلة قدرة التلاميذ في تطوير الفكرة لتكون على شكل الانشآت وقلة قدرة التلاميذ في الخيال إحياء الموضوع في الانشآت. وعدم استخدام المفردات على النحو الأمثل. واستخدام اللهجات وسمات القراءة قد يكون خطأ. وهذه الاحوال يسبب قلة تطوّر مهارة التلاميذ في المعلمة وكان وهذا الأمر الذي يجلب الكتابة ان يسهه.

ومن هذه الخلفية، عرضت الكاتبة طريقة الكتابة الكمية التي تستخدم لإنجاز مهارة التلاميذ في الكتابة. وعلة ذلك لأن هذه الطريقة تؤكد على عملية التعلم الاستقرائي (استنادا إلى وقائع)، الذي كانت مادة الدرس يخبرها التلاميذ من خلال عملية التعلم بشكل مباشر و من خلال أنشطة (التعلم التحريبي) بشكل مباشر. و يهدف من التلاميذ أن يبنى المعاني والإدراكات و الذكرات. وهدف هذه الطريقة التعليمية توفير معارف

التلاميذ وسيطرتهم في مادة الدراسات اللغة العربية و خاصة في كتابة الانشآت.^٥

إن هذه الطريقة تعليمية مجهزة بوسائل التعليمية وهي وسيلة الإستماع باستماع الموسيقى. إن وجود الموسيقى يوفر فوائد عديدة للتلاميذ مثل حفز العقل، واصلاح التركيز والذاكرة، وتنمية الجوانب المعرفية، وتنمية الذكاء العاطفي، وغير ذلك. إن الموسيقى أيضا يستطيع أن يوازن وظائف الدماغ اليسري واليميني، وأن يوازن بين من الجوانب المعرفية والعاطفية. إن الموسيقى هنا تخدم خلفية مساعدة لتحويل اللون والغلاف و الجوي.^٦

وبالنظر إلى نتيجة البيانات الأولية امتنت للكتابة في إجراء

البحوث في هذه المسئلة تحت الموضوع "تأثير تطبيق طريقة الكتابة الكمية (Quantum Writing) لإنجاز مهارة الكتابة لتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباغ".

ترجم من

Harnowo, "Quantum Writing" Kaifa: Bandung, 2003

ترجم من

Ade wahyuno, dkk, "Mengatasi Hambatan Menulis. Online. <http://sekolah-menulis.com>. Diakses tgl 10 Mei 2010

ب. قضايا البحث

واستنادا إلى ماسبق من الخلفية عرضت الكاتبة صياغة المشكلة على ما يلي:

- (١) كيف تطبيق طريقة الكتابة الكمية (Quantum Writing) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباغ؟
- (٢) كيف تأثير في إنجاز مهارة الكتابة بتطبيق طريقة الكتابة الكمية (Quantum Writing) لتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباغ؟

ج. أهداف البحث

وأما أهداف هذا البحث وهي لحل المشكلات التي هي المسئولة في هذه البحث:

- (١) لمعرفة تطبيق طريقة الكتابة الكمية (Quantum Writing) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباغ.

(٢) لمعرفة تأثير تطبيق طريقة الكتابة الكمية (Quantum Writing) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباغ.

د. فائدة البحث

واما الفوائد من البحث في العمل الفصل فهي على نوعين فهي فائدة عملية و فائدة النظرية.

(١) الفائدة العملية

الفائدة عملية في هذه البحث يحتوي على فوائدين: فائدة لمدرس و

الفائدة التي تعود للتلاميذ.

■ الفائدة التي تعود الي المعلم

إن الفائدة التي تعود للمدرس منها تجديد طريقة التعليم لكتابة الانشآت الوصفية ومحاولة توجيه التلاميذ الى التفكير بشكل المنطقي والمنهجي، والجهود المبذولة لتحفيز التلاميذ في مهارة كتابة الانشآت والجهود لتوفير جودة تعلم اللغة الاندونيسية.

■ الفائد تعود الى التلاميذ

أما الفائدة التي تعود الى التلاميذ منها محاولة لبعث نشاط التلاميذ و ميولهم، وأخيرا يملكوا مهارة كتابة الانشئات و لمساعدتهم في تطوير الفكرات لتصير علي شكل الانشئات.

(٢) الفوائد النظرية

و من جانب النظري إنه يهدف من هذا البحث زيادة المعارف في تعلم كتابة الانشئات ويكون مفيدا في تطوير نظرية التعليم في مهارة الكتابة، وخصوصا كتابة الانشئات.

٥. توضيح بعض المصطلحات

احترازا عن اختلاف الفهم لما أرادت الباحثة من معان الموضوع فعليها أن توضيح بعض المصطلحات من هذا الموضوع كما يلي:

تأثير : مصدر من أثر وهي فوة موجدة من الشيء الذي يسلط أوله قوة الغيب.^٧

ترجم من

W.J.S. Poerwadarmita, kamus besar bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 1993, h.731)

تطبيق : تطبيق هو تنفيذ النظرية في مشكلة لبحث تلك المشكلة بدقة.^٨

طريقة : طريقة هي كيفية العمل بالنظام لتيسير تنفيذ الأنشطة لنيل الغرض المقصود (القاموس الكبير للغة الاندونسية) إذن يمكن أن نفسر أن الطريقة هي العلم بالطريق. وهو علم لدراسة الكيفيات لنيل الغرض المقصود من النتائج الفاعلية والكفائية.^٩

الكتابة الكمية (Quantum Writing): الكتابة الكمية هي التفاعل في

عملية التعليم (الكتابة) المفيد لتغيير قوة الكتابة في نفس الإنسان ليكون انفجارا أو عاطفة التي يمكن أن تنتقل الى الاخرين.^{١٠}

انجاز : هو نتيجة المحصولة.^{١١} والمراد هنا هو انجاز الطلاب لمادة

اللغة العربية التي حصلت عليها الطلاب بعد اجراء عملية التعليم.

^٨ترجم من Darajat, Zakiah.1996, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, Jakarta:BumiAksara. Hal. 16

^٩ترجم من Trianto," Model-modl Pembelajaran inovatif Berorientasi Konstruktivistik", Surabaya: Prestasi Pustaka. 2007. Hal. 7

^{١٠}ترجم من Harnowo, "Quantum Writing" Kaifa: Bandung, 2003

كتابة : ورأى كارسنا أن الكتابة تتضمن على عمل التركيب والترتيب. والكتابة تبين أشياء كثيرة باستخدام الكتابة¹².

و. نظام البحث

الباب الأول مقدمة الذي يناقش على خلفية المشكلة، قضايا البحث، واهداف البحث، و فائدة البحث نظام البحث، و تحديد المصطلحات.

الباب الثاني النظريات الأساسية التي توصف حول مفهوم الكتابة الكمية

الكتابة الكمية (Quantum writing)، الأسلوب الكتابة الكمية

(Quantum Writing)، المزايا والعيوب طريقة الكتابة

الكتابة الكمية، تعريف انجاز، تعريف الكتابة، تطبيق طريقة

الكتابة الكمية لترقية مهارة الكتابة، المواد للكتابة

الكتابة الكمية، طريقة / استراتيجيات الكتابة الكمية.

²ترجم من

Radhiyah zaenudin ,dkk, metodologi dan strategi alternatif pembelajaran bahasa arab (cirebon : pustaka rihlah group, 2005), hal 31

الباب الثالث منهج البحث ومراحل البحث، طريقة البحث، سلوك البحث، نوع البيانات، مصادر البيانات.

الباب الرابع النتائج الموحدة للبحوث، الموضوع المبحوث (الرؤية والرسالة والأهداف للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مجاكوج جامبج، حالة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج)، عرض البيانات وتحليل بيانات، البيانات عن إنجاز مهارة الكتابة.

الباب الخامس في هذا الأخير كان يحتوي على الخلاصة والاقتراحات.

الباب الثاني النظرية الأساسية

الفصل الأول

طريقة الكتابة الكمية (Quantum writing)

أ. مفهوم الطريقة

طريقة التعلم هو التخطيط أو النمط المستخدمان علي كونها دليلا في تخطيط التعلم في الفصول الدراسية أو في تعلم الدروس وتحديد وسائل التعلم

من الكتابة والأفلام، والحوايب، والمناهج الدراسية، وغيرها. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. مفهوم الكتابة الكمية^١ (Quantum writing).

واستنادا إلى القاموس للغة الاندونيسية الكبير^٢ أن اللفظ Quantum (الكمية) هي صيغة الجمع من لفظ "quanta" ومعناه النوعية) العدد النوعية المخصصة و القدر و الجزء، و الشخص. وعند DePotter ، أن مصطلحة الكمية (Quantum) .معنى التفاعلات التي تحول الطاقة إلى النور. و إن

^١ترجم من

<http://translate.google.co.id/#id|ar|Quantum%20Writing>

^٢ترجم من

Al-Barry, Ya'cub Much. Dahlan, Kamus Ilmiah Populer, Surabaya: Arkola, ١٩٩٤.hal. ٦٣

مصطلحة تعلم الكمية (Quantum learning). بمعنى التفاعلات التي تغيّر الطاقة ضوياً لأن كل حياة هي الطاقة.

إن الأسلوب الكمية (Quantum) هي تغيير أنواع التفاعلات المختلفة الموجودة داخل لحظة التعلم وحولها، وبطبيعة الحال باستخدام الموسيقى -مدا، وتلوين البيئة المحيطة بها و تطوير المواد التعليمية المناسبة. وتشمل الأسلوب الكمية (Quantum) على التعليمات المحددة الفعالية لبناء البيئة للتعلم، وتركيب المناهج الدراسية، وتقديم المحتويات وتيسير عملية التعلم .

الكتابة الكمية (Quantum Writing) هي عملية التفاعل في عملية التعلم (أي تعلم الكتابة) القادر على تغيير إمكانية الكتابة الكائنة في نفس البشر التي يمكن أن تنقلها إلى الآخرين. وهذا يدل على أن لكل شخص مهارة (الكتابة) فريدة يمكن اظهارها حتى أصبحت طاقة تمكن توزيعها إلى الآخرين.

ج. أسلوب الكتابة الكمية (Quantum Writing)

في الكتابة الكمية (Quantum Writing) المفاهيم القائمة وأسلوب الكتابة تسمى ب "الكتابة المناسبة بطريقة عمل الدماغ" (brain-based)

(writing).^٤ إذا كنت تستطيع فهم أجزاء صغيرة من دماغك، تقدر الاستفادة بذلك التفاهم للكتابة المتدفقة والاستفادة بنفسك. وسأذكر بعدُ لمحة عن بعض الأسلوب المناسبة للكتابة الطريقة التي تعمل بها الدماغ التي يمكن أن تمارس في الحياة اليومية.

١. الكتابة باستخدام أسلوب خريطة العقل

إن خريطة العقل هي طريقة دراسة المفهوم التي اخترعها توني بوزان. ويستند هذا المفهوم على أعمال أدمغتنا في تخزين المعلومات. ودلت نتائج البحث أن طريقة عمل خريطة العقل هو كتابة الموضوع الرئيسي علي كونه نقطة مركزية أو نقطة وسطية تفكير الفروع أو المواضيع المستمدة من النقطة الوسطى وبحيث العلاقة بين هذه الفروع^٥.

٢. الكتابة باستخدام الموسيقى المرافقة

النصف الأيمن من الدماغ تصبح نشيطا عندما تحفظها الموسيقى. ولذلك، اختر الموسيقى المفضلة لديك، ليثبت الحث في الكتابة.^٦

Taufik, pasiak. *Braind-Based Teaching*, Kaifa, Bandung, 2007. Hal. 43

Buzan, Toni. 2005. *Mind Map untuk Meningkatkan Kreativitas*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. Hal. 16

Dr. Arief S. Sadiman, "Media Pendidikan" PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1984. Hal.6

والهدف الرئيسي هو لإيصال الرسائل أو المعلومات التي أبلغها المعلم (كي مُبلِّغ) و يستفيدها التلاميذ علي النحو الأمثل. أثبت الباحث أن الموسيقى يفيد الناس أو التلاميذ، مثل في:

- تحفيز العقل، وتحسين التركيز والذاكرة، وترقية الجوانب المعرفية، وتنمية الذكاء العاطفي، وغيرها.

- وكذا، أن الموسيقى يوازن بين وظائف الدماغ الأيمن والأيسر، وهو ما يعني بتحقيق التوازن بين الجوانب الفكرية والعاطفية. و ان التلاميذ الذين يتعلمون الموسيقى سيكونون المفكرين بشكل منطقي والمبدعين و الأذكياء والقادرين على اتخاذ القرارات وذوى

7 العاطف

الاستنتاجات المستخلصة من إستخدام وسائل الاعلام الموسيقى في تعلم الكتابة الوصفية فهي أن استخدام التلاميذ الموسيقى سيحفز عقولهم، وتحسين التركيز والذاكرة، وتحسين الجوانب المعرفية، وتنمية الذكاء العاطفي، والموازنة بين الدماغ الأيمن والأيسر، يعني

⁷ترجم من

Moh. Muttaqin, "seni musik klasik", Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Jakarta, 2008. Hal. 3

تحقيق التوازن بين الجوانب الفكرية والعاطفية بحيث يحصل التلاميذ الانشآت بنتائج جيدة.

٣. الكتابة بأسلوب الاستماع الكمية (Quantum Learning)

الاستماع الكمية (Quantum Learning) هي مجموعة من الأساليب وفلسفة التعلم التي أثبتت فعاليتها لجميع العصور من عصور الانسان.^٨

إن عملية التعلم التي يعاني منها شخص يعتمد اعتمادا كبيرا على البيئة. فإذا كانت البيئة تؤدي إلى أثر إيجابي، يكون كل من العملية والنتائج من التعلم حسنا، و على العكس، إذا كانت البيئة تؤدي إلى أثر سلبي يكون كل من العملية والنتائج من التعلم سيئا. وإذا كان البيئة التعليمية جيدة تعطي قوة ” ما فائدة هذا لنفسي ” في أنفس التلاميذ، فإذا كان لهم تلك القوة، فيكونون محثين في القيام بالأنشطة.

خطوات الكتابة بكمية الاستماع.

^٨ ترجم من

De Porter, Bobbi dan Hernacki, Hernacki, Quantum Learning Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan, (Bandung: Kaifa, 1999) hal. 14

أ. التقسيم (Clustering)

وهو كيفية لاختيار الأفكار المتعلقات بها وقدرة الكتابة في أسرع وقت.

ب. أسرع الكتابة (Fast writing)

وبعد التقسيم، يكون الطالب مكلفا لتصال الألفاظ الموجودة في البيئة حتى تصير تلك الألفاظ فقرة.

ج. استخدام الخيال (Menggunakan imajinasi)

وبعد ذلك تكلف الطالب ترتيب الكتابة أو تركيبها بما كان من خياله جيدا.

د. المشاورة مع زملائكم (Diskusikan bersama teman)

ثم كانت تلك الألفاظ مشاورة بين زملائك بالمخامنة. فإذا كان المستمعون يساطيعون أنت يضمنوا صفة ألفاظك فتكون مفهوما لدى القارئين.

٤. الكتابة بأسلوب التعلم السريع كما في طريقة الكتابة الكمية

في ما يلي سيصف الكاتب كيفية أسلوب التعلم السريع كما في طريقة الكتابة الكمية.

و إن في الكتابة خطوات التي يجب النظر فيها وهي والذي
يكون مهتما في كتابة الخطوات فهو كما يلي:

(١) خارطة إيكاري

(كتابة الفكرة أثناء الورقة الخالصة تسيلها مستقلة، حتى تكون

خارطة إبتكارية رئاسة في تركيب المتألفات والمصنفات)

(٢) سيل الكتابة

اكتب ما شاء و دَعُ الكتابة تسيل تحت ابتكار فكرتك. ولا تهتم

ببدائع الكتابة ولا رئاسة، ولا النحو والصرف. لأن ذلك توقف

الابتكار.

(٣) التصحيح باهتمام الأسلوب

تصحيح الألفاظ يحاول كيف تكون تلك الكتابة متفحة لدى

القارئ حتى يفكروا أنفسهم بأنها منتفعة له.

و في الواقع أن أسرار الكتابة الفائقة، فهي السرعة

والفصاحة، وينبغي للكاتب تحقيق انشائاته بعد الانتهاء من

الكتابة.^٩

ترجم من

Rose, Colin dan J. Nicholl, Malcolm , Accelerated Learning For The 21 ST Century Cara Belajar
Cepat Abad XXI, (Bandung: Nuansa, 2002) hal.373

د. المزايا والعيوب لطريقة الكتابة الكمية

واستنادا إلى الإطار المذكور المقدم، أن المزايا لهذه الطريقة هي لأنها باستخدام طريقة الكتابة الكمية بأسلوب مرافقة الموسيقى، إذن تسهل للتلاميذ الكتابة بذلك.

إن العيوب في هذه طريقة الكتابة الكمية لا تكون حملات في ترقية تعلم اللغة العربية، ولكن لا تؤتي هذه الطريقة أمثالا للموسيقى.

١. تقييم الكتابة الكمية

إن تعريف التقييم بمعناه العام انها عملية للتخطيط والتحصيل وأعداد المعلومات اللازمة أو البيانات علي كونها أساسا لبدائل القرار. إذن، فإن أي تقييم أو تقدير هو عملية التي خططت عمدا للحصول على المعلومات أو البيانات. و إن المعلومات أو البيانات المجموعة يجب أن تدعم أهداف التقييم المخطط لها.

و من خلال التقييم، يمكن للمعلم (١) أن يعلم هل كان التلاميذ قادرين على السيطرة على المواد التي درسها معلم، (٢) هل كانوا يتصرفون كما هو متوقع، (٣) هل كان لديهم مهارات

لغوية، (٤) معرفة نجاح عملية التعلم المنفذة، و (٥) تعيين السياسة المقبلية.^{١٠}

■ تقييم مهارة الكتابة

ويهدف من تقييم مهارة الكتابة المعرفة بمهارة التلاميذ في

تعبير الأراء والمشاعر والأفكار.^{١١}

إن الأسلوب التي يمكن استخدامها في تقييم فهي كما في التالي.

كتابة الأحرف والأسماء والأحداث والظروف المسموعة والمرئية والمقولة.

١. اعادة التعبير في كتابة القصة، والحوار، و الأحداث

٢. كتابة القصص المؤسسة على المواضيع التي عينها المعلم.

٣. الإبلاغ بالكتابة عن التجارب والأحداث، والوظائف، أو السفر.

٤. الإجابة عن الأسئلة البسيطة أو المعقدة في الكتابة .

^{١٠}ترجم من

Ramli, M. 1988. *Portofolio dalam Evaluasi dan Pembelajaran*. Malang, 1988.

^{١١}ترجم من

Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa. Hal. 32

■ الاختبارات للكتابة

إن الكتابة هي الأنشطة التي تنطوي على مجموعة متنوعة من القدرات والمهارات المتكاملة .

وهناك أيضا أنواع من اختبارات مهارة الكتابة. و اما العوامل التي يمكن تقييمها، مثل الميكانيكية، والمفردات، وقواعد اللغة، وتوفير المحتوى، والالقاء والبلاغة، والمنطق، والأسلوب.^{١٢} وقال تومبكينس أنه يمكن أن تكون اختبارات لكتابة من جانبيين، وهما على أنها اختبارا للعملية (علي كون اختبارات الكتابة عملية)، واختبار المنتجات (علي كون اختبار الكتابة نتيجة). ولذلك يقترح العلماء بأن تكون اختبارات باستخدام مجموعة من كافة الوثائق وأنشطة التلاميذ التي تؤثر المحاولات والتقدمات وتحصيلات التلاميذ في واحد أو عدة من مجالات المحددة والتي يمكن استخدامها علي كونها بديلا أو الأنشطة المكملة للاختبار.^{١٣}

^{١٢}ترجم من

Djiwandono, M.S. 1996. *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. ITB: Bandung. Hal. 25

^{١٣}ترجم من

Ramli, M. 1988. *Portofolio dalam Evaluasi dan Pembelajaran*. Makalah yang disampaikan dalam seminar Assesmen Portofolio, Malang, 29 April 1988.

الفصل الثاني

انجاز مهارة الكتابة لتلاميذ

أ. تعريف الإنجاز

كان لفظ اجاز التعلم يتكون من لفظين وهما الانجاز و مهارة الكتابة. وستبحث الباحثة التعريف من الإنجاز و مهارة الكتابة فيما يلي:

رأى سيف البحر جامارة أن الإنجاز هو نتيجة من النشاطات التي عملها فرد وجمع.^{١٤} ورأى نصر الهاراهاف واصدقاءه أن الإنجاز هو نتيجة التربية عن تطور التلاميذ وتقدمهم المتعلقة بسيطرهم على مواد الدروس المهيئة لهم ونتائج في منهاج التدريس.^{١٥}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في الحقيقة الإنجاز هو نتال نتيجة من النشاطات.

ب. تعريف الكتابة

قال تاريخان: كانت الكتابة إحدى مهارة اللغة المستخدمة للاتصال بغير المباشرة أي بلا توجه مع الغير. لابد للكاتب أن يكون مبتكرا في الأسلوب والألفاظ. وهذه المهارة لا تجري بنفسها بل بدوام التجريبات والتطبيقات. وبذلك، قال علماء الكتابة: الكتابة يستخدمها الطالب الكتابة

^{١٤}ترجم من Drs. Syaiful Bahri Djamarah, Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru (Surabaya: Usaha Nasional, ١٩٩٤), hal. ١٩

Drs. Abu Ahmadi, dkk< Psikologi Sosial (Jakarta: PT.Rineka Cipta), hal. ٢٢٩

^{١٥}ترجم من

أو بالإتقان والإعلانات وما إلى ذلك. وذلك الكتابة لا تقتضي إلا بجمال الكتابة.

ورأى كارسنا أن الكتابة تتضمن على عمل التركيب والترتيب. والكتابة تبين أشياء كثيرة باستخدام الكتابة.

ورأى أحادية بأن مهارة الكتابة هي مهارة كاملة لطلب منها العلوم المتنوعة، مثل الكتابة المؤلفات الصغيرة. وذلك على سبيل المستوى تحتاج إلى مهارة وتقتضي شرائط رئاسية مثل خيار الفكرة وتحديد المبحث وتعيين المراد والغرض.^{١٦}

مهارة الكتابة إحدى المهارة الأربعة التي لها درجة عالية لدى حياة الناس وبالكتابة يستطيع أحد أن يعبر ما في رأسه بالكتابة. ولذلك كانت الكتابة عملاً يخرج فكرة أو خيالية بالألفاظ، وكذلك الاتصال في تعبير الفكرة والخيالية بالألفاظ. ومضمون تلك الكتابة مأخوذ من الخبرات أو ضغط النفس وما إلى ذلك.^{١٧}

^{١٦}ترجم من

Akhadiyah, Sabarti. 1986. Menulis I. Jakarta: Universitas Terbuka. hal. 12

^{١٧}الخالفي، محمود على، اساليب تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، جميع المقوق محفزة للمولف. ص. ٢٦

وخلص النظرية السابقة بأن الكتابة مهارة فقي تخريج الفكرة
والخيالة وما إلى ذلك بعلامة الألفاظ في نفس الفهامة.

١. أغراض الكتابة

هي غطاء الإعلانات والبيانات إلى القارئ ليتيقنوا بأنها صحيحة.
وكذلك تحديد الكتابة وتركيزها حتى تحصل كتابةً تامةً كاملةً.

٢. وظيفة الكتابة

أ. نستطيع بالكتابة أن نعرف طاقاتنا

ب. وبها نستطيع أن نظير وننشر أنواع الفكرة

ج. وبها نحن على أكثر دخولا وطلباً. ونقدر المعلومات التي تتعلق بها

إياها والموضوع المكتوب.

د. معنى الكتابة هو اتحاد الأفكار بطريقة خاصة وبتعبير تحريري

هـ. وبها نقدر أن نتج أفكارنا بطريقة عامة

و. عملية الكتابة المخطوطة تؤدي إلينا ترتيب الفكرة باللغة

ز. لا تنحصر عملية الكتابة بكتابة علمية وخيالية، وإنما تحثنا في

أنفسنا.

٣. درجة الكتابة

لابد للكاتب من أن يعرف ما يحتاج إليه. فلا يحتاج إلى الدرجة إن كانت الكتابة بسيطة قصيرة. وإلا، فلا. فالكتابة تحتاج إلى درجة لأن الكتابة عملية أي عملية الكتابة، وهي درجة قبل الكتابة ودرجة الكتابة ودرجة التصحيح. وتلك الدرجات تدل على انها عمل رئاسي مختلفي.^{١٨}

٤. حقيقة تعليم الكتابة

تعليم الكتابة يبني على القدرة المحسولة من متنوع الخبرات العلمي. وأما حقيقة تعليمها كما قاله تاريغان: هي يساعد الطلاب في تحقيق عطائهم بالكتابة في أحوال متنوعة من داخل الفصل أو خارجها. وكذلك يساعدهم في اختيار الصورة الطابقة في التحقيق. تستطيع أن تقول أن الطالب ماهر في الكتابة، إن قدر على تعبير الأغراض صارحة حتى فهم القارئون كتابته.

ولكي يكون الطالب ماهرا في الكتابة يحتاج إلى تعيين الموضوع وتحديد كى علم إلى أين كلمت تلك الكتابة؟ تحسب الكتابة عملا يسيرا

⁸ترجم من

Tarigan, Henry Guntur. 1994. Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa. Hal. 7

سهيلا إن كان تركيبا ترتيبيا من قبيل الكتابة ثم العيادة ثم التصحيح والانتشار.

لم يكن تعليم الكتابة تركيب الألفاظ حتى مائة وإنما إنتشار الفكرة بالتدرج من تركيب الكلمة وتركيب الفكرة ثم تركيب الموضوع. والخلاصة مما سبق أن حقيقة تعليم الكتابة هي:

- أ. مساعدة الطلاب في تحقيق الكتابة.
- ب. مساعدتهم في استقلال تحقيق عوائفهم بالكتابة.
- ت. تعليمهم في استخدام الصورة الطابقة في تحقيق الكتابة.
- ث. إيقان أنفس الطلاب في انتشار الكتابة.^{١٩}

^{١٩}القادر, محمد عبد, طرق تعليم اللغة العربية, مكتبة النهضة المصرية, الطبعة الخميس, ١٩٩٦

الفصل الثالث

تطبيق طريقة الكتابة الكمية لإنجاز مهارة الكتابة

أ. تطبيق طريقة الكتابة الكمية لإنجاز مهارة الكتابة

١. والأغراض ومنافع طريقة الكتابة الكمية لإنجاز مهارة الكتابة

❖ الغرض من طريقة الكتابة الكمية

• ترقية مهارة التلاميذ في الكتابة.

• ومن المتوقع أن يوفر التلاميذ التحديدات في الكتابة

• جعل الكاتب مستعداً وشجاعاً على تعبير أفكاره

• لإثراء عقلية الكتب .

❖ فوائد طريقة الكتابة الكمية .

• الوسيلة للتعبير عن أنفسهم

• إن في الكتابة مساعدة للحصول على المعلومات الجديدة .

• تطوير الفهم والمهارة في استخدام اللغة

• إن الكتابة تساعد على حل المشكلة.

ب. المواد للكتابة الكمية

إن الكتابة الكمية يحتوي على مجموعة من الأسلوب التي هي عملية لظهور امكانية الكتابة بسهولة وممتعة. وهناك العديد من الأسلوب في هذا الطريقة الذي يمكن اختيار واحد أو اثنين من الأساليب التي تناسب بطبيعة التلاميذ، مثل استخدام أسلوب مرافقة الموسيقي. و بواحدة من تلك الأساليب يمكن للتلاميذ أن تكون حرة في الكتابة بشخصيتهم الخاصة.

ج. طريقة / استراتيجيات الكتابة الكمية

لدعم نجاح تطبيق طريقة الكتابة الكمية فهو باستخدام المرافقة

الموسيقية، وهناك العديد من الخطوات التي يجب تنفيذها ومنها على النحو التالي :

١. و في ابتداء الأمر، كان المعلم أعطي التلاميذ المواد عن اشياء مختلفة عن كتابة الانشئات.
٢. وبعد ذلك امر المعلم التلاميذ أن يخرجوا من الفصل لوصف جسم من أجسام الذي عينها المعلم .

٣. ثم انتقل التلاميذ إلى الفصل مرة أخرى، ويجدون لأنفسهم مكانا مريحا لهم لكتابة الانشئات.

٤. أعد المعلم وسائل الاعلام الموسيقى لكتابة الانشئات و كتب التلاميذ الانشئات بناء على وصف الجسم مع الاستماع إلى الموسيقى بقصد لتحفيز الأفكار والآراء التي يمكن بذلك تطبيقه في الانشئات.

٥. ثم أعطي المعلم التلاميذ نصف الساعة من الوقت لتأليف كتاباته و بعد ذلك يجمعوها في شكل اللغة العربية²⁰.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. منهج البحث ومراحل البحث

أن منهج البحث هو محاولة في العلوم تعقد للحصول على العوامل والمبادئ باصطبار (الباحثة) و دقة و بطريقة منهجية لتحقيق الحقائق.¹ ما زال أعمال البحث متعلقا بالموضوعات المبحوث عنها من الإنسان والأحداث والعوارض التي تحدث في البيئة المبحوثة عنه. وأما الطريقة التي استخدمتها الكاتبة في هذا البحث فيشتمل على مناهج البحث ومراحل

أ) منهج البحث

و في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة بحثا نوعيا وصفيا مع الاتجاه الظواهري. و أما الاتجاه الظواهري فهو تحاول الكاتبة بها فهم معاني الأحداث والعلاقة بينها وبين الناس المعينين.²

ترجم من

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alfabet, 2008), h.6

ترجم من

Dedy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Paradigma Baru Ilmu Komunitas, dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2006), h.20

والمراد بالبحث الوصفي هو وصف وتلخيص مختلف الظروف والأوضاع المبحوثة. و يحاول الباحثة وصف الظروف الواقعة بموضوعات البحث والروابط بين المتغيرات، وسوف ينتج من ذلك وصف لموضوعات المبحوثة. ومن الخصائص الغالبة للبحث الوصفي، هي :

١. وصف طبيعة الحدث أو الأحداث الواقعة. وقد يكون الهدف من البحث فهو مجرد الوصف أو السرد ، أو مجرد وصف الظواهر، وليس ذلك لإيجاد العلاقات بين المتغيرات، واختبار الفرضيات، أو التنبؤات.

٢. طلب المعلومات الواقعية بالتفصيل.

٣. تحديد القضايا أو للحصول على مرور ظروف وممارسات مستمرة.

٤. وصف الموضوع الذي يداره بعض الناس في نفس الوقت.

وتستخدم هذا البحث للإجابة على الأسئلة حول ماذا وكيف حدث ، وتقديم تقارير عن نتائج كما هي. وترجى من خلال الدراسة الوصفية النوعية رفع وصف الواقع والواقعية الاجتماعية وإدراك موضوعات البحث بدون ملوثة بالاجراءات الرسمية.

ب) مراحل البحث

وتنقسم مراحل هذا البحث إلى قسمين، وهي :

١. تحديد مشكلات البحث. و في هذه المرحلة، أجرت الكاتبة الدراسة المقدمة.

٢. جمع البيانات. و في هذه المرحلة، بدأت الباحثة بتحديد مصادر البيانات، وهي الكتب التي توافق للمشكلات والإستبيانات من الأفراد المختصة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج. وانتهت هذه المرحلة بجمع البيانات.

٣. الإختبار والتحليل. و في هذه المرحلة عرضت الباحثة البيانات

الواردة وحللتها ثم خلصت في وقت لاحق.

ب. طريقة البحث

١ - صفة البحث

والطريقة التي استخدمتها الباحثة هي طريقة البحث الكيفي وهو المنهج التحليلي المستخدم لتحليل البيانات الوصفية من أقوال وكتابات من نتائج الملاحظات.^٣ وأما صفة هذا البحث فهو بحث وصفي

تترجم من

Lesy Moloeng, 'Metodologi Penelitian Kulitatif', (Bandung: Rosdakarya) 1992, hal. 3

استكشافي والهدف من هذه الصفة هو تصوير المظاهر والوثائق ومعرفة أسباب تلك المظاهر.^٤

٢- مجتمع البحث وعينته

أ) مجتمع البحث هو جمع الأفراد أو الأشخاص في البحث^٥ والمجتمع في هذا البحث يكون من جميع الطلبة الذين يجلسون في الفصل الأول إلى الثالث لسنة الدراسة ٢٠١٠ - ٢٠١١ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج.

ب) عينة البحث هي بعض المجتمع بدلا منه.^٦ استعملت الباحثة هذه الطريقة لأنه لا يمكن له أن يبحث كلا من مجتمع البحث لحدود القدرة والوقت والمصروفات ونظرا إلى عدد الطلاب الذين يتعلمون تأثير تطبيق طريقة الكتابة الكمية (Quantum Writing) لإنجاز مهارة الكتابة لتلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج تأخذ الباحثة بعضهم ليصبحوا نموذجا عنهم، و تأخذ الباحثة ٢١ من عدد الطلاب بطريقة العينة، كما ذكره

^٤ترجم من Suharsimi Arikunto،Prosedur Penelitian، Suatu Pendekatan Praktis،(Jakarta: Rineka Cipta)، 1993. hal. 209

^٥ترجم من Suharsimi Arikunto ،Prosedur Penelitian، hal.108

^٦نفس المراجع، ١٠٩

سوه رسمي أريكنطا في كتاب "Prosedur Penelitian" إن كان
مجتمع البحث أكثر من ١٠٠ شخصا فجازت للباحثة أن تأخذ % -
٣٠ % ١٠ % - ١٥ % ٢٠ % أخذت الباحثة % ١٠ من ١٥٠ طالبا =

$$30 = \frac{20}{100} \times 150$$

٣- طريقة جمع البيانات

وأما طريقة جمع البيانات فتستخدم الباحثة طرائق متعددة فهي كما يلي:

أ. المشاهدة أو الملاحظة (Observasi)

هي جمع البيانات بطريقة النظر و الكتب المناسبة من الجواب لها^٧
استعملت الباحثة الطريقة النظرية المباشرة يعني حضور الباحثة إلى

ب. المقابلة أو المواجهة (Interview)

هي المحاوره بين السائل والمجيب شفويا للحصول على المعلومات من
المجيب^٨ استعملت الباحثة هذه الطريقة للحصول على البيانات عن
علاقة بين تعدد الذكاء والرغب لإنجاز تعلم اللغة العربية تأثير تطبيق
طريقة الكتابة الكمية (Quantum Writing) لإنجاز مهارة الكتابة

⁷ نفس المراجع، ١٤٤

⁸ ترجم من

لتلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج. وأما مصادر البيانات فتكون من مدير المعهد ومعلم اللغة العربية وجميع الأحزاب الذين يتلقون بالبيانات المحتاجة وطلبت بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج.

ت. طريقة الاستبيانات (Angket)

الإستبيانات هي الأسئلة المكتوبة لتحصيل المعلومات والبيانات من المستجيبين والإستبيانات المستخدمة هي الإستبيانات المتعلقة التي يطلب من المستجيبين اختيار الإجابة الصحيحة من مجموعة البدائل للإجابة.⁹

واعطيت الباحثة هذه الاستبيانات لطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مجاكوج جومباج هذه الطريقة المستخدمة لنيل المعلومات والبيانات عن آراء المستجيبين.

ث. طريقة الإختبار

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة ترقية التلاميذ في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج

⁹ نفس المراجع، ١٢٨، Suharsimi Arikunto

جومباج وهذه الطريقة المستخدمة لنيل المعلومات والبيانات. في هذه الطريقة تأمر التلاميذ أن يركبوا الكلمات فكرة في الموضوع الواحد الذي تشتمل علي مكتبة، ومعمل، ومقصف.

ج. طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها المكتوبة وهي تحتوي على الكتب والجرائد والبحوث الموجودة وغيرها¹⁰ بهذه الطريقة نالت الباحثة المعلومات والحقائق ومنهج الدراسة وعدد الطلاب وغيرهم التي تتعلق بقضية البحث المذكور.

ح. طريقة تحليل الحقائق.

تحليل الحقائق أمر ضروري في البحث العلمي لأن به تعطى الحقائق هو المعنى تحليل مسألة العامية.¹¹ وأما تحليل البيانات التي تقو م به الباحثة فهي الطريقة الإستنباطية يعني قررت الباحثة لإستبيان البيانات التي حصلتها الباحثة في ميدان البحث ثم البيانات من هذا البحث تحللها بالطريقة الإحصائية واستعملت الباحثة النسبة المئوية بالرمز كما يلي:

¹⁰ نفس المراجع، ١٣٥

¹¹ ترجم من

$$\text{نسبة المأوية (P) = تكرار الأجوبة (N) x 100\%}$$

$$\text{عدد المستجيبين (F)}$$

البيان: P = النسبة المأوية

F = تكرار الأجوبة

N = عدد المستجيبين^{١٢}

وأما التفسير والتعيين بالكلمة الكيفية من الرموز السابقة فكما يلي:

جيد = ٧٦% - ١٠٠%

مقبول = ٥٦% - ٧٥%

ناقص = ٤٠% - ٥٥%

قبيح = ١٠% - ٣٩%

ولإجابة المسئلة الثالثة استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز

(المستوى الأهمية Product Moment) يعنى لمعرفة أثار تطبيق طريقة الكتابة

الكمية (Quantum Writing) لإنجاز مهارة الكتابة لتلاميذ بالمدرسة

¹² ترجم من،

الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج ورموزها كما يلي :

$$r_{xy} = \frac{N \sum x_y - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Product Moment r_{xy} = البيان = المستوى الأهمية

عدد المستجيبين = N

x_y = مجموع حاصل الضرب من قيمة "x" و قيمة "y"

x = مجموع قيمة "x"

y = مجموع قيمة "y".^{١٣}

التفسير أو التعيين على قيمة المستوى الأهمية كما يلي:

التفسير	"قيمة" في Product Moment
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" صغيرا جدا	٣٠,٤٠ - ٠٠,٤٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" صغيرا	٤٠,٤٠ - ٢٠,٤٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" بسيطا	٦٠,٤٠ - ٤٠,٤٠

كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" قوية	٨٠,٠٠-٦٠,٠٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" قوية جدا	١٠٠,٠٠-٨٠,٠٠

ج. سلوك البحث

تكون سلوك البحث بغير الإختبار مستخدمة لإعلام تطور السلوك ومواقف التلاميذ في التعلم، واستطلاع رأيهم حول التعلم الذي تم إنجازه. وأشكال السلوك بغير الإختبار في هذا البحث باستخدام أوراق الملاحظة.

وتستخدم أوراق الملاحظة لمعرفة تطور التلاميذ خلال تعليم

الكتابة الإنشائية الوصفية. و من الأمر المهم أن نلاحظ هو السلوك

التلاميذ خلال التعليم من التعليم في داخل الفصل أو في خارج الفصل،

أما السلوك الإيجابي والسلوك السلبي في تعلم كتابة الإنشائية الوصفية.

و هذا السلوك منها:

- (١) جد التلاميذ في الاهتمام على الشرح المعلم
- (٢) نشاط التلاميذ في طرح الأسئلة والرد على رأي أصدقاء

- (٣) جد التلاميذ في التعلم كتابة الإنشآت الوصفية من ابتداء عملية التعلم الى آخرها.
- (٤) استجابات التلاميذ لنموذج وسائل الإعلام التعلم الذي استخدمها المعلم في التعليم.
- (٥) نشاط التلاميذ في العمل الجماعي.
- (٦) جد التلاميذ في تنفيذ وظائف كتابة الإنشآت الوصفية .
- (٧) جد التلاميذ عند الصيد (البحث) في الأشياء الأساسية لموضوعات الإنشآت خارج الفصل. ان الملاحظات التي قدمت في هذا البحث هو منهجي، لأن العوامل التي لوحظت مسرودة بالمنهجية.^{١٤}

د. نوع البيانات

١. البيانات النوعية

و هي البيانات التي لا يمكن قياسها بصورة مباشرة، أو البيانات التي ليست على شكل أرقام.^{١٥} و أما بالنسبة لمعنى البيانات النوعية في هذه الدراسة هو تنفيذ أسلوب الكتابة الكمية في ترقية

^{١٤} اترجم من

Lexi J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2005), h.121

^{١٥} اترجم من

Ine I. Amirman Yousda & Arifin zainal, *Penelitian dan Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1993), h. 13

تعلم اللغة العربية في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مجاكوج جامبج. و أما الوصف العام لموضوع البحث كما يلي : تاريخ بناء المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جامبج و الرؤية والرسالة و المناهج التعليمية للغة العربية و أحوال المعلمين والتلاميذ و الأجهزة.

٢. البيانات الكمية

وهي البيانات التي ترتبط إرتباطا مباشرا إلى الأرقام أو الأعداد . وكانت البيانات الكمية في هذه الدراسة تكمية فقط، وذلك لأن هذه الدراسة بحث نوعي.

٥. مصادر البيانات

أن مصدر البيانات هو موضع تحصيل البيانات.^{١٦} واستنادا إلى نوع من البيانات المحتاجة، فكانت مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة علي قسمين، هما:
 أ) المصادر المكتبية، أي مصادر البيانات المستخدمة لبحث النظرية الأساسية لمشكلات ت المبحوثة باستخدام الكتب المكتبية.

^{١٦}ترجم من

Suharsimi Ari Kunto, *prosedur penelitian: suatu pendekatan praktek* (Jakarta:Rineka Cipta, 2002)107

ب) البحث الميداني، وهو مصدر البيانات المحصورة الميدانية، وهي بحث بطريقة الذهاب مباشرة إلى موضوع البحث للحصول على البيانات الأكثر واقعية و المتعلقة بالمشكلات.^{١٧} و أما هذه البيانات فعلي نوعين وهما:

١. البيانات الأولى و هي البيانات المحصورة مباشرة من مصدرها، والبيانات المشار إليها هنا هي البيانات حول فعالية أساليب التعليم لإنجاز مهارة الكتابة لتلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج. و أما البيانات من مصادر عدة، وهي : مدير المدرسة والمعلمين والموظفين

٢. البيانات الثانية، فهي البيانات المحصورة من غير محاولة الباحث. وهذه المصادر الثانية لدعم وتكملة البيانات الأولى، والبيانات المشار إليها هي البيانات عن تاريخ بناء المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مجاكوج جامبج وغيرها من الوثائق .

الباب الرابع

النتائج الموحدة للبحوث

أ. الموضوع المبحوث

أما موضوع هذا البحث هو مهارة الكتابة الانشائية باستخدام طريقة الكتابة الكمية مع أسلوب وسائل الاعلام الموسيقى في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج. و أما الوصف عن الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج من جانب عدد التلاميذ فهو أنه كان فيها ٢١ تلميذا. وسبب اختيار الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج علي كونها موضوع البحث، لأن كثيرا من التلاميذ في هذا الفصل كانوا يعانون المشكلات في تعلم اللغة العربية، ولا سيما من جانب كتابة الانشآت .

واستنادا إلى الأنشطة اليومية التعليمية، أن الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج كان منخفض درجة في التحصيل وقليل فيها الدافع للتعلم. و كان غالب حالة من هذا

الفصل سلبيًا ، لأن المعلم كان شارحًا للدروس في كثير من الوقت، من حيث كان التلاميذ في مجرد الاستماع إلى شرح المعلم.

وكان ذلك يجعل التلاميذ كسولًا للكتابة. لأن للكتابة قواعد كثيرة

جدا. و كان التلاميذ ليس لهم أهداف واضحة للتعلم، ويشعر التلاميذ بالملل

والتعب من التعلم في الساعات الدراسية، والتلاميذ غير محبين للمواد

الدراسية لكتابة الانشآت لأنها في نوع واحد و غير متنوعة، ويشعر

التلاميذ قسوة وتوترا في تعلم الكتابة الانشآت، وأما المشكلات الأخرى

التي يواجهها التلاميذ فهي قلة معارفهم ومهاراتهم في تعلم كتابة الانشآت،

وعجزهم في تطوير فكرة أو أفكار لتصير في شكل الانشآت، وعجزهم في

التخييل واعطاء انطباع الحياة لموضوع الانشآت، وعجزهم في استخدام

المفردات الذي ليس علي النحو الأمثل و لا يزالون خاطئين في استخدام

التدقيق الإملائي وعلامات الترقيم. و بالإضافة إلى ذلك لم يكن لدي

التلاميذ قدرة في استخدام الأحساس علي النحو الأمثل في كتابة الانشآت.

و ان هذه الحالة تسبب عدم تطور مهارتهم في الكتابة.

ان المشكلات في كتابة الانشآت التي يواجهها التلاميذ في الفصل

العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباغ،

تحتاج إلى الحل و الإصلاحات. ومن المتوقع بوجود طريقة الكتابة الكمية

وأسلوب وسائل الاعلام الموسيقى أنه يمكن أن تساعد هذه الطريقة المعلمين في حل المشكلات التي تواجهها التلاميذ في مجال كتابة الانشئات.

١. الرؤية والرسالة والأهداف للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

كبونساري مجاكوج جومباج.

أ. الرؤية : تحقيق المدرسة الإسلامية المهنية المحصلة

ب. الرسالة:

(١) تحقيق التلاميذ الذين يتخلقون بأخلاق الكريمة وتثقفون بالثقافة

الإسلامية

(٢) وتحقيق العملية التعليمية المنظمة والنشطة والخلاقة والمبتكرة

والفعالية والمريكة

(٣) تحقيق التدريب والتوجيه والممارسة المستمرة لجميع تلاميذ

المدرسة

(٤) تحقيق الخدمة الممتازة (خدمة ممتازة)

(٥) تحقيق المدرسة التي تتفوق في مختلف المجالات

(٦) تحقيق التنسيق الفعال بين أصحاب المصلحة.

ت. الأهداف :

(١) - أ ترقية تطبيق التواضع والتسامح و التوازن والأمر بالمعروف

و النهي عن المنكر .

- ترقية المهارات وتنفيذ التعاليم الدينية الإسلامية لكل التلاميذ

الامدرسة .

(٢) - ترقية القيم والمتوسطات للاختبار الشعبي على أساس الاستمرار

- زيادة عدد المتخرجين الذين المقبولين في المدرسة العلية الحكومية

المفضلة / وعالم العمل.

(٣) تحسين الكفاءة والأداء لتلاميذ المدرسة.

(٤) تحسين الوسائل الخدمات التعليمية بفعالية وكفاءة.

(٥) تحسين الإنجاز الأكاديمي غير الأكاديمي

(٦) - تعزيز دور واهتمام أصحاب المصلحة على الامدرسة.

- زيادة كمية المتعلمين .

٢. حالة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري بجاكوج جومباج

سعة المنطقة للمدرسة : ٥,٦٦٠ مترات	الحالة : ملك المدرسة
سعة البنيان للمدرسة : ١,٣٦٣ مترات	الحالة : ملك المدرسة

إن بيان المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج

جومباج ينشأ في بيئة المجتمع القرية

أ. تنشأ المدرسة بقربة من المدرسة الإبتدائية و المدرسة الثاوية منبع العموم

في قرية مجاكوج جامبج

ب. إن مجل الرياضة كافية لكرة الطائرة، كرة القدم، كرة السلة، كرة

الريشة.

البيان و الوسائل

العدد	نوع الأجسام	الرقم
٧ الفصل	غرفة الفصل	١.
١	غرفة المعمل	٢.
١	غرفة المكتبة	٣.
١	غرفة الابداع	٤.
١	غرفة وحدة صحة المدرسة	٥.
١	غرفة التوجيه الارشاد	٦.
١	غرفة الرئيس المدرسة	٧.
١	غرفة القضاء	٨.
١	غرفة الأستاذ	٩.

١	غرفة التكنولوجيا المعلومات	.١٠
٨	غرفة الحمام	.١١
-	مسجد	.١٢
-	غرفة منعدد وظففة	.١٣
-	نظام الطلابة لداخلي	.١٤
-	مستودع	.١٥
٤	ماينة الخياطة	.١٦
١	المتحدث	.١٧
١	تلافي	.١٨
١	LCD/PRS	.١٩
١	شبكة الانترنت	.٢٠

ب. عرض البيانات وتحليل البيانات

١. عرض البيانات تطبيق طريقة الكتابة الكمية لإنجاز تعلم اللغة العربية في

الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج

جومباج

٢. بناء على النظرية السابقة فيعرض الباحث البيانات الكمية والبيانات الكيفية في تطبيق طريقة الكتابة الكمية لإنجاز مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج. استخدمت الباحثة الاستبيانات المنتشرة على التلاميذ لنيل الحقائق.

ولتسهيل تحليل البيانات من الاستبيانات فاعطتها الباحثة ثلاثة الأجوبة البديلة لتعيين النتيجة، وكانت رتبة القيمة لنتيجة الإختبار كمايلي:

أ. قيمة ٨٠ تدل على أنها جيدة

ب. قيمة ٧٠ تدل على أنها معتدلة أى بسيطة

ج. قيمة ٦٠ تدل على أنها ناقصة

ولمعرفة أجوبة المستجيبين عن تطبيق طريقة الكتابة الكمية كما ورد في اللوحة التالية:

اللوحة: ٣

نتائج الاستبيانات عن تطبيق طريقة الكتابة الكمية

متغير [X]

الجملة	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	النمرة
٢٨	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

۲۷	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۲
۲۸	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۳
۲۸	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۴
۲۸	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۵
۲۸	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۲	۳	۳	۶
۲۷	۲	۲	۳	۳	۳	۳	۲	۳	۳	۳	۷
۲۸	۲	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۸
۲۸	۲	۲	۳	۳	۳	۲	۲	۳	۳	۳	۹
۲۸	۳	۳	۲	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۱۰
۲۷	۲	۲	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۱۱
۲۸	۲	۳	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۱۲
۲۷	۲	۲	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۱۳
۲۸	۲	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۱۴
۲۹	۳	۳	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۱۵
۲۷	۳	۳	۲	۲	۳	۳	۳	۲	۳	۳	۱۶
۲۸	۳	۳	۳	۲	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۱۷
۲۸	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۱۸

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٨	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	١٩
٢٨	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢٠
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢١
٥٨٣											

بناء على محاسن اللوحة السابقة يمكن الباحث أن يعرف تطبيق طريقة الكتابة الكمية. وذلك باستخدام الرموز المأوية كما يلي:

اللوحة: ٥

عن معرفة تطبيق طريقة الكتابة الكمية (١)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٢١	٢٠	٩٥,٣
ب	قليل		١	٤,٥
ج	لا		-	-
	جملة	٢١	٢١	١٠٠

بناء على اللوحة السابقة أن % ٩٥,٣ من التلاميذ يعرفونها وأن

% ٤,٥ يعرفونها قليلا

اللوحة: ٦

عن تشقيها (٢)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	لا	٢١	١٧	٨٠,٩
ب	أحيانا		٤	١٩,١
ج	نعم			
	جملة	٢١	٢١	١٠٠

بناء على اللوحة السابقة أن % ٨٠,٩ لا يشعرون الشقال و %

١٩,١ يشعرون الشقال أحيانا .

اللوحة: ٧

عن تأثيرها (٣)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٢١	١٧	٨٠,٩
ب	أحيانا		٤	١٩,١
ج	لا		-	-
	جملة	٢١	٢١	١٠٠

بناء على اللوحة السابقة أن % ٧٦,٦٦ من التلاميذ يشعرون بالتأثير و % ١٩,١ يشعرون التأثير أحيانا و % ٢٣,٣٣ منهم يعرفونها قليلا

اللوحة: ٨

عن موفقة التعليم بتطبيق طريقة الكتابة الكمية (٤)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	موفق	٢١	١٥	٧١,٤
ب	لا رأي		٦	٢٨,٦
ج	لم يوافق		-	-
	مجملة	٢١	٢١	١٠٠

بناء على اللوحة السابقة أن % ٧١,٤ من التلاميذ يوافقون إجراء التعليم بتطبيق طريقة الكتابة الكمية و % ٢٧,٦ منهم لا رأي عن إجراء التعليم بتطبيق طريقة الكتابة الكمية

اللوحة: ٩

عن حال الفصل عند إجراء التعليم بتطبيق طريقة الكتابة الكمية (٥)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	الحياة	٢١	٢١	١٠٠

ب	غير الساكن	.	:
ج	الملل		
	جملة	٢١	٢١
		٢١	١٠٠

بناء على اللوحة السابقة أن ١٠٠ % من التلاميذ يشعرون أن

الفصل حياة قليلا

اللوحة: ١٠

عن الحياة (٦)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	وجود المبادلة	٢١	١٧	٨٠,٤٩
ب	الرغبة التلاميذ		٤	١٩,١٩
ج	عدم الضقن		-	-
	جملة	٢١	٢١	١٠٠

بناء على اللوحة السابقة أن ٨٠,٤٩ % من التلاميذ يشعرون

وجود المبادلة و ١٩,١% يشعرون وجود رغبة التلاميذ

اللوحة: ١١

عن تحليل المشكلات (٧)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٢١	١٤	٨٠,٩
ب	أحيانا		٧	١٩,١
ج	لا		-	-
	جملة	٢١	٢١	١٠٠

بناء على اللوحة السابقة أن ٦٦,٧ % من التلاميذ يشعرون أنها

تحلل المشكلات و ٣٣,٣ % منهم يشعرون أنها تحلل المشكلات أحيانا

اللوحة: ١٢

عن تطبيق طريقة الكتابة الكمية (٨)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٢١	١٤	٨٠,٩
ب	قليلا		٧	١٩,١
ج	لا		-	-
	جملة	٢١	٢١	١٠٠

بناء على اللوحة السابقة أن ٧٦,٦٦ % من التلاميذ يعرفونها و

٢٣,٣٣ % منهم يعرفونها قليلا

اللوحة: ١٣

عن المراجع (٩)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٢١	١٥	٧١,٤٤
ب	لا		٦	٧,٢٧
ج	إستعارة الاصدقاء		-	-
	جملة	٢١	٢١	١٠٠

بناء على اللوحة السابقة أن ٧١,٤٤ % من التلاميذ يمتلكون المراجع

و ٧,٢٧ % منهم لا يملكونه

اللوحة: ١٣

عن وسائل الإيضاح (١٠)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٢١	١٤	٨٠,٤٩
ب	أحيانا		٧	١٩,٤١
ج	لا			

١٠٠	٢١	٢١	جملة	:
-----	----	----	------	---

بناء على اللوحة السابقة أن ٩٣،٣٣ % من التلاميذ يقولون أن

الاستاذ يستخدمونها و ١٩،١ % منهم يقولون أن الاستاذ يستخدمونها

أحيانا.

ج. البيانات عن إنجاز مهارة الكتابة

اللوحة: ١٥

نتائج الاختبار عن إنجاز مهارة الكتابة [y]

النتيجة	الإسم	نمرة
٦	احمد فضلي	١
٦	ريندا أستوتيك	٢
٦	بورهانوالدين	٣
٧	فطرة الإسلامية	٤
٧	احمد مهدي	٥
٧	نوفيتا ساري	٦
٧	ريزا فطوني	٧
٧	أيو سوجي ولنداري	٨
٦	فيصول أمرى	٩

٧	اليس وتين حسنة	١٠
٧	جندرا فورناما	١١
٧	خاليدة عناية	١٢
٧	محمد دافين	١٣
٧	مصنف الزهري	١٤
٧	ديكا فرانتوتو	١٥
٧	فجار ارييانطو	١٦
٧	نور العين	١٧
٧	ابن رشيد	١٨
٦	جوكو ادي فرنومو	١٩
٧	ابدول هرماوان	٢٠
٧	لطيف متقين	٢١

د. تأثير تطبيق طريقة الكتابة الكمية لإنجاز مهارة الكتابة في الفصل العاشر

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباج.

وفي هذه المناسبة عرضت الباحثة تحليل البيانات عن تأثير تطبيق

طريقة الكتابة الكمية لإنجاز مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية كبونساري مجاًكوج جومباج بالرموز Product

Moment وهي كما يلي:

$$[r_{xy}] = \frac{N \sum x_y - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Product Moment = r_{xy} = المستوى الأهمية = البيان

اللوحة: ٢٦

الدرجة	X	Y	Xy	X ²	Y ²
١	٢٨	٦	١٦٨	٧٨٤	٣٦
٢	٢٧	٦	١٦٢	٧٢٩	٣٦
٣	٢٨	٦	١٦٨	٧٨٤	٣٦
٤	٢٧	٧	١٨٩	٧٨٤	٤٧
٥	٢٨	٧	١٩٦	٧٨٤	٤٧
٦	٢٨	٧	١٩٦	٧٨٤	٤٧
٧	٢٧	٧	١٨٩	٧٢٩	٤٧
٨	٢٨	٧	١٩٦	٧٨٤	٤٧
٩	٢٨	٦	١٦٨	٧٨٤	٣٦
١٠	٢٨	٧	١٩٦	٧٨٤	٤٧
١١	٢٦	٧	١٨٢	٦٧٦	٤٧

٤٧	٧٨٤	١٩٦	٧	٢٨	١٢
٤٧	٧٢٩	١٨٩	٧	٢٧	١٣
٤٧	٧٨٤	١٩٦	٧	٢٨	١٤
٤٧	٨٤١	٢٠٣	٧	٢٩	١٥
٤٧	٧٢٩	١٨٩	٧	٢٧	١٦
٤٧	٧٨٤	١٩٦	٧	٢٨	١٧
٤٧	٧٨٤	١٩٦	٧	٢٨	١٨
٣٦	٧٨٤	١٦٨	٦	٢٨	١٩
٤٧	٧٢٩	١٨٩	٧	٢٧	٢٠
٤٧	٨٤١	٢٠٣	٧	٢٩	٢١
٩٦٦	١٦١٩٥	٣٩٣٥	١٤٢	٥٧٣	N
$\sum Y^2$	$\sum X^2$	$\sum XY$	$\sum Y$	$\sum X$	٢١

وأما الخطوات في اللوحة السابقة كما يلي:

- ادخال البيانات من كل الموضوع في متغير X و Y
- جمع درجات المتغير حاصله x من $\sum x = ٥٧٣$
- جمع درجات المتغير حاصله y من $\sum y = ١٤٢$
- ضرب كل المتغير X المتغير y من $\sum xy = ٣٩٣٥$
- تضعيف المتغير X (x^2) ثم جمع القيمة $\sum x^2 = ١٦١٩٥$

– تضعيف المتغير y (y^2) ثم جمع القيمة $\Sigma y^2 = 966$

– طلب التأثير بالمعيار المستوى الأهمية (Product Moment)

$$r_{xy} = \frac{N \Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{(N \Sigma x^2 - (\Sigma x)^2) (N \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2)}}$$

$$= \frac{21.3935 - (573)(52)}{\sqrt{(21.16195 - (573)^2) (21.21966 - (142)^2)}}$$

$$= \frac{127}{\sqrt{(118) - (121)}}$$

$$= \frac{127}{\sqrt{14278}} = 0,54$$

ينتظر إلى لوحة التفسير أو التعيين على قيمة المستوى الأهمية كما يلي:

التفسير	قيمة "r" في Product Moment
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" صغيرا جدا	٠,٣٠ – ٠,٠٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" صغيرا	٠,٤٠ – ٠,٢٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" بسيطاً	٠,٦٠ – ٠,٤٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" قوية	٠,٨٠ – ٠,٦٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" قوية جدا	٠,١٠٠ – ٠,٨٠

وبعد معرفة قيمة الحساب $r_{xy} = \dots\dots$ عرفنا أن تلك القيمة

ليست سلبية. فلذلك يدل على أن المتغير (x) متعلق بالمتغير (y) بما

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قال سوهارسيمي أريكونطا: إذا كانت تلك القيمة بين ٠,٤٠ - ٧٠,٤٠

فدلت القيمة وجود العلاقة الإيجابي بين المتغيرين.

وباعتبار ماسبق خلصت الباحثة أن تطبيق طريقة الكتابة الكمية

بسيطة أى معتدلة متأثرة في إنجاز مهارة الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

بعد أن تبحث الباحث عن دراسة النظرية والميدانية فنالت الباحث الخلاصة من هذا البحث العلمي تحت الموضوع " تأثير تطبيق طريقة الكتابة الكمية (Quantum Writing) لإنجاز مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباغ.

" كما يلي:

(١) كانت طريقة الكتابة الكمية التي تستخدم بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية كبونساري مجاكوج جومباغ.

- كان المعلم يعرض المادة إلى التلاميذ ويشرحها إبتداعيا وتنتاج الطرق التعليمية الملائمة الحسنة.

- كانت هذه الطريقة تنهض الدوافع الكثيرة لتلاميذ في التعليم

(٢) وأما تأثير تطبيق طريقة الكمية في إنجاز مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية كبونساري مجاكوج جومباغ فهو جيد لوجود

الأوامر الآتية:

— كانت رغبتهم في تعليم الكتابة جيدة بإضافة إلى إجابة التلاميذ في الاستبيانات عن رغبتهم في اشتراك تعليم الكتابة وهكذا هم يجتهدون في اشتراك تعليم الكتابة.

— أكثرهم لا يشعرون الصعوبة في تعليم الكتابة بإضافة إلى إجاباتهم

— كانوا يقيمون الأنشطة لأن يستطيعوا أن يدرّبوا الكتابة الإنشائية بالأنشطة الموجودة حتى يكتسبوا المهارة

وهكذا دلت نتيجة التحليل الإحصائي على أن الفروض الإيجابية

(٠,٥٢) مقبولة لوجود التأثير نحو تطبيق طريقة الكتابة الكمية في

إنجاز تعليم مهارة كتابة التلاميذ. والفروض السلبية مردودة بأثبات

الدليل عن وجود العلاقة والتأثير بينهما والعلاقة بينهما بسيطة بدليل أن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القيمة r_{xy} من التحليل الإحصائي السابق هي ٤٠,٠ - ٠,٧٠ وعلاقة

بينهما بسيطة.

ب. الإقتراحات

إن هذا البحث يمكن استخدام طريقة الكتابة الكمية علي كونها بديلا

لتعلم كتابة الانشآت و حل المشكلات التي يواجهها التلاميذ. و بعد تنفيذ

البحث, اقترح الباحث كما يلي:

أ. ينبغي علي المعلم استخدام طريقة الكتابة الكمية في إنجاز تعلم التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مجاكوج جامبج.

ب. و ينبغي علي التلاميذ أن يكونوا نشطاء في مشاركة الأنشطة التعليمية و الممارسة دائما في الكتابة و خاصة في كتابة الانشئات.

ت. و للباحث ينبغي أن يكون البحث التالي من هذا البحث بطريقة أخرى لزيادة المعاف في اللغة العربية.

مراجع البحث

- نعمة فؤاد، ملخص قواعد اللغة العربية, منشورات درالحكمة: دمشق ص،
ب ٧٦٧

- أنيس, ابراهيم, المعجم الوسيط

- ترجميم من يتكليف من المظمة العربية للتربية و الثقافة والعلوم: المعجم
العربي الاساسي, للدروس تأليف واعداد جماعة من كبار اللغويين العرب

- مالوف, لويس, المنجد والإعلام, بيروت: دار المشرف, ١٩٩٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
- صغير, أحمد زهري, قاموس العصري, كرايباك: يوكيكرنا

- معروف, نايف محمود, خصائص العربية وطرائق تدريسها, بيروت: دار
النفائس, جميع الحقوق محفوظة الطبعة الأولى, ١٩٩٨

- الكبرى, محمد يونس قاسم, التربية والتعليم, مقررة الطلبة كلية العلمين
الإسلامية كنتور الجزء ٣

- الركابي, جودت, طرق تدريس اللغة العربية, بيروت: دارالفكرى
المعاصر, ١٩٩٦

- القادر، محمد عبد، طرق تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة
الخميس، ١٩٩٦

- الخالي، محمود علي، اساليب تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، جميع
المقوق محفزة للمؤلف.

- Al-Barry, Ya'cub Much. Dahlan, Kamus Ilmiah Populer, Surabaya: Arkola, 1994
- Arikunto, Suharsimi, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Yogyakarta: Rineka Cipta, 2002
- Arsad, Azhar, Bahasa Arab dan Beberapa Metode Pengajarannya, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2003
- Ary, Donal, Pengantar Penelitian dalam Pendidikan. Diterj. Arif Furchan. Surabaya: Usaha Nasional, 1982
- Aziz, Furqonul dan Chaidar Al-Wasilah, Pengajaran Bahasa Komunikatif, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2000. Cet. II
- Akhadiah, Sabarti. Menulis I. Jakarta: Universitas Terbuka. 1986.
- Budary, M. Said, Biografi KH. M. Basori Alwi, Cet. I Jakarta: Yayasan Alwi Murtadlo, 2007
- Brata, Surya Sumadi, Proses Belajar Mengajar di Sekolah, Jakarta: Rineka Cipta, Cet.I, 1997
- Buzan, Toni. Mind Map untuk Meningkatkan Kreativitas. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 2005.
- Departemen Agama, Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam\IAIN, Jakarta: Proyek Pembinaan System Pendidikan Agama Islam, 1997
- Depdikbud, Institut Perguruan dan Ilmu Pengetahuan Surabaya, Belajar dan Pembelajaran I, Surabaya: University Press Ikip, 1995

- Direktorat Pendidikan Menengah Umum, Dikjen, Dikdasmen, Dekdinas, Pengembangan Silabus dan System Penilaian Mata Pelajaran Bahasa Arab
- Djamaroh, Bahri Syaiful, Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru, Surabaya: PT. Usaha Nasional, 1994
- Deporter, Bobbi, Hernacki Mike. *Quantum Teaching*. Bandung: Kaifa. 2001
- Hadi, Sutrisno, Metodologi Reseach, Jakarta; Andi Offset, 1990
- Hamalik, Oemar, Kurikulum dan Pembelajaran, Jakarta; Bumi Aksara, 1994
- Handoko, Hani, Manajemen Pendidikan, Yogyakarta: BPFE, 1987
- Hernowo. *Quantum Writing: Cara Cepat Nan Bermanfaat Untuk Merangsang Munculnya Potensi Menulis/Editor*. Bandung: Mizan Learning Center. 2004.
- Hadjar, Ibnu. *Dasar-Dasar Metodologi Pendidikan Kuantitatif dengan Pendidikan Kualitatif*, Jakarta: PT. Remaja Grafindo Persada. 1999
- Moloen, J Lexy., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung; Remaja Rosda Karya 2002
- Rose, Colin dan J. Nicholl, Malcolm, *Accelerated Learning For The 21 ST Century Cara Belajar Cepat Abad XXI*, (Bandung: Nuansa, 2002)
- Sugiyono, *Statisik untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2009
- Subana, dkk. *Statistik Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia, 2005
- Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.