

بنية التعليم المصرفية في الكتاب "الأمثلة التصريفية"
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عند الشيخ محمد معصوم بن علي

بحث علمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
لاستفاء بعض الشروط للحصول على شهادة S.Pd.I في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2009 054 PBA	No. BEG : T-2009/PBA/034 ASAL BUKU : TANGGAL : قدمته

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عزة الاوليتي

D. 22.05.21



قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية
بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٠٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التصديق

أجرت المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالب:

الاسم : عزة الأوليلي

رقم التسجيل : D.٢٢٠٥٠٦١

الموضوع : بنية التعليم المصرفية في الكتاب "الأمثلة التصريفية" عند

الشيخ محمد معصوم بن علي

وقرر مجلس المناقشة بنجاحها وإنما استحق على نيل درجة S.Pd.I في

تعليم اللغة العربية بكلية التربية التابعة لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا.

١- رئيس المجلس : الدكتور اندوس جونيدي الماجستير ()

٢- الكاتب : سلطان مسعود, S.Ag ()

٣- المناقش الأول : الأستاذ الدكتور علي مظافر الماجستير ()

٤- المناقش الثاني : الدكتور اندوس صالحان الماجستير ()

سورابايا، ١٨ أغسطس ٢٠٠٩ م

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية



الدكتور الحاج نور حميم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٣١٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

ABSTRACT

Analysis phaedagogys construction of learning shorof in “Al-Amtsilah At-Tashrifiyah” by Syekh Muhammad Ma’shum Bin Ali

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Arabic language is Holy QUR’AN and HADITS language, where are both of them are the main source in Islam and the content of those must be practiced and we must understand about it if we want to practice it. Because both of them are Arabic, so we must understand and learn the science about Arabic grammer such as shorof and tashrif. Because of that the written want to try to criticize about those two sciences.

Shorof has meaning change/alteration, so the science of shorof is the science that learn and criticize about the change of sentence of Arabic language, and tashrif is the change of the sentence to be another form of sentence. So, the main topic in science shorof is mutashorrifah sentence. In this thesis, the written want to try to explain and analyze the subject of al-amtsilah at-tashrifiyah book.

So many book that explain about shorof/tashrif science and one of those is al-amtsilah at-tashrifiyah. It is book that contents of formula and application of the change of form of Arabic language to understand of shorof/tashrif science.

The problems in written this thesis are:

1. How is the structure of shorof according to Syekh Muhammad Ma’shum Bin Ali in his book?
2. How is the subject of shorof according to Syekh Muhammad Ma’shum bin Ali in his book?
3. How is teaching of shorof according to Syekh Muhammad Ma’shum bin Ali in his book?

This thesis is qualitative research, collect the data of this research use kajian pustaka from many kind of books that is suitable with the title of this thesis.

And for the method of shorof learning in amstilah at-tashrifiyah book, and another books of shorof, the writer uses inductive and deductive method that is added with memorizing word by word that is in the tabel and in longer sentence.

The result of this thesis research is continuity on similarity between Al-Amtsilah at-Tashrifiyah and another books of shorof, in the side of subject, or continuity of series of subject, begin from at-tashrif al-isthilakhi and at-tashrif al-lughowi, but in al- amtsilah at-tashrifiyah the delivery of its subject is in tabel and its explanation is very concise and clear, while in another book of shorof the delivery of the subject is more detail and without tabel and the explanation is more detail and longer.

محتوى البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	توصية المشرف
ج	التصديق
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	ملخص البحث
ح	كلمة الشكر والتقدير
ط	محتوى البحث

الباب الأول : مقدمة

أ	خلفية البحث.....
ب	توضيح الموضوع
ج	تحديد البحث
د	الدواعى لاختيار الموضوع
هـ	الاهداف الذى يريد الوصول اليها.....
و	الفروض العمليّة
ز	منهج البحث
ح	خطة البحث

الباب الثاني : كتاب الامثلة التصريفية في التطبيق ١٠.....

أ- اهمية الكتاب الامثلة التصريفية في تبحر علم

الصرف..... ١٠.....

ب- رواج استخدامه في المعاهد والمدارس اللغة العربية

بإندونيسيا..... ١٢.....

الباب الثالث : مواد الإنشاء للكتاب الأمثلة التصريفية ١٦.....

أ- الصيغ..... ١٧.....

ب- نظام مواد الكتاب الامثلة التصريفية..... ٢٥.....

١- التصريف الاصطلاحي..... ٢٦.....

٢- التصريف اللغوي..... ٤٤.....

ج- فعال الصورة مواده..... ٥٤.....

١- صورة الجدول..... ٥٤.....

٢- صورة النغام..... ٥٥.....

الباب الرابع : تعليم الصرف ٥٧.....

أ- تعريف الصرف..... ٥٧.....

ب- تعليم الصرف..... ٥٨.....

ج- اهمية تعليم الصرف..... ٦١.....

د- الاهداف في تعليم الصرف..... ٦٢.....

هـ- طريقة تعليم الصرف..... ٦٣.....

٦٤..... ١- الطريقة القياسية الاستتاجية

٦٦..... ٢- الطريقة الاستقرائية الاستنباطية

الباب الخامس : الإختتام

٧٧..... أ- خلاصة البحث

٨٠..... ب- الإقتراحات

المراجع

الملحقات

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمدك يا مصرف القلوب على مزيد نعمتك. واشكرك على احسانك الذي مصدره مجرد فضلك. فسبحان من تعالت صفاته عن الشبيه والمثال. وتزهت افعاله عن النقص والاعلال واصلى واسلم على من صغر بصحيح عزمه جيش الجهالة ومزق بسالم حزمه شمل الضلالة. وعلى اله الذين اهدوا بهديه والاصحاب, الذين مهدوا بلفيف جمعهم طريق الصواب.¹

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية لغة القرآن الكريم قال تعالى: "انا جعلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون". وقال: احب العرب لثلاث: ابي عربي, والقرآن عربي, ولغة اهل الجنة في الجنة عربي, فان تعليم اللغة العربية نحوا وصرفاهم من الهموم التي تشغل المهتمين باللغة ولا تزال المحاولات مستمرة في سبيل تذليل العقبات وتيسير الطالب للبلوغ الى الهدف المنشود. ولقد راينا قد ضاعف جهده على حد تعبيره للاسهام في حل المشكلات التي تواجهها الطلبة رواد اللغة العربية فوضع مهجا على طريقة التدريسات حيث لا يشعر الطالب الا وهو قد احس بانه وصل الى المقصود.²

¹ حسن ابن احمد, كتاب التصريف (ريحان باغيل), ص. 1
² هاشمي اسمعي, صرف في شتى الاوزان (جاكرتا: ديناميكيا بركة اوتاما, 1996)

تستعمل اللغة العربية عن علوم المتعلقة بها وهي النحو والصرف والرسم والمعاني والبيان والبديع والأنشاء وغيرها. قال مصطفى الغلايين في كتابه ان فروع المهمة هي علم الصرف والاعراب (النحو).^٣

كتب المباحث بعلم الصرف كثيرا جدا منها كتاب " الأمثلة التصريفية" الذي لا يستغنى عنه كل طالب في هذا العصر فيه الاوزان والمطابقات من تغيير كلمات العربية واحوالها والفه على صورة النغم. قال تعالى: "وتصريف الرياح لقوم يتفكرون" وقال: "كذلك نصرف الايات لقوم يشكرون" وقال: "انظر كيف نصرف الايات لعلهم يفقهون". فنظرنا الى مشكلة بعض الطلبة في ادراك درس الصرف فقمنا بمعونة الله تعالى ان نعد لهم مذكرة الصرف التي يرجى فيها ان تكون حالة عقدتهم فكتبنا شيئا فشيئا بطريقة جديدة. وهناك طرائق الذي ليسهل تدريس الصرف. وطرائق تدريس الصرف لها دورا مهما جدا في تعليم اللغة العربية. ولذا وقع اختياري في كتابة هذه الرسالة الجامعة تحت الموضوع "بنية التعليم الصرفية في الكتاب الأمثلة التصريفية عند الشيخ محمد معصوم بن علي"

ب. توضيح الموضوع

ستبين الباحثة توضيح في موضوع هذا البحث للابعاد الوقوع الأخطاء و السؤال فهم كما يلي:

بنية : في الكلمة : صيغتها والمادة التي تبني منها، كبناء الأمر، مثلا من المضارع بني البنية : الفطرة.^٤

^٣ مصطفى الغلايين، جسم الدروس العربية (بيروت : المكتبة العصرية، ١٩٨٧)، ص ٩

^٤ لريس مالوف، المنهج في اللغة والأعلام (بيروت ، دار المشرق، ١٩٩٥)، ص ٥

التعليم : على وزن تفعيل هي مصدر من لفظ علم يعلم تعليماً

وعلاماً هو الصنعة وغيرها : جعله يعلمها^٥

الصرفية : مصدر من "صرف" هو علم بأصول تعرف بها صيغ

الكلمات العربية واحوالها التي ليست باعراب ولابناء فهو علم

ببحث ما يعرض له تصريف واعلال وادغام وابدال وبه ما

يكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة.^٦

في : حرف جر ومما تدل عليه الظرفية.^٧

الكتاب : جمعه كتب, ما يكتب فيه سمي بذلك لجمعة ابوابه وفصوله

ومسائله.^٨

الأمثلة التصريفية : اسم كتاب الصرف من مؤلفات الشيخ محمد معصوم

بن علي.

عند : القلب والمعقول, الناحية^٩

الشيخ محمد معصوم بن علي : اسم المؤلف من كتاب الامثلة التصريفية

ج. تحديد البحث

نال° البحث الحقيقة عن الموضوع المكتوب فينبغي على الباحثة أن

تحدد المسائل كما يلي:

١. كيف بناء الصرف عند رأي الشيخ محمد معصوم بن علي في كتابه؟

٢. كيف مواد الصرف عند رأي الشيخ محمد معصوم بن علي في كتابه؟

^٥ نفس المرجع, ص, ٥٢٧

^٦ مصطفى الغلايين, المرجع السابق, ص, ٩

^٧ نفس المرجع, ص, ٦٠١

^٨ نفس المرجع, ص, ٦٧١

^٩ لويس مألوف, المرجع السابق, ص, ٥٣٣

٣. كيف كان تعليم الصرف عند رأي الشيخ محمد معصوم بن علي في

كتابه ؟

د. الدواعى لاختيار الموضوع

واماللدواعى التى تدفع الباحثة لاختيار هذا الموضوع كما يلى:

١. وجد. الباحثة فى معظم المعاهد والمدارس دينية كانت ام لغوية انها تم وتركز تعلم الصرف بالطريقة النظرية مع قلة التطبيق. والنتيجة من هذه ان التلاميذ فى هذه المدارس والمعاهد ولو كانوا مسوعين مواد الصرف جيدا مازالوا يجدون الصعوبات الكثيرة حينما كانوا يريدون استعمال مواد الصرف هذه فى التطبيق اللغوى.

٢. لماذا كانوا الحال هكذا ؟ لأنهم لم يتعودوا على استعمال الكلمات - وهى من مجال علم الصرف- فى تطبيق اللغوى واللغة محصورة بكثرة التطبيق.

٣. بعد ان شاهد الباحثة وطالع الحال الواقع الحادث مثل هذا اى قليل

الاهتمام بتعليم الصرف. فشعر الباحثة مهمة اظهار هذه طريقة تعليم الصرف للقارئ لأن الباحثة عنده خيرة ثمينة متعلقة بهذه الطريقة ولأنه قد استفادا كثيرا حينما كان يتعلم اللغة العربية لاول مرة الاثر منها مازال يشعره ويؤثره حتى الآن. فلذلك اختيار الباحثة هذا الموضوع.

٤. اراد الباحثة باختيار هذا الموضوع ان يذكر معلمى اللغة العربية ان غاية تعليم اللغة العربية هى القدرة على استعمالها فى المياها اليومية. وتعليم الصرف وسيلة من الوسائل الفعالية لاستيعاب مواد الصرف واللغة العربية ترتبط دائما بها

٥. الأهداف الذي يريد الوصول إليها

واما الاهداف الذي يريد الوصول اليها الباحثة في هذا البحث وهي كما

يلي :

١. تفهيم القارئ عن بناء الصرف ومواد الصرف عند الشيخ معصوم بن

على في كتابه

٢. تفهيم القارئ عن تعليم الصرف وفعاليتها في استيعاب مواد الصرف

٣. لقلة (البحث) الكتب في هذا الموضوع فيريد الكاتب ان يزيد بحثه هذه

المراجع والكتب الموجودة المتعلقة به راغبا فيه الاستفادة للمحتاج اليه.

و. الفروض العلمية

اما الفروض العلمية التي وضعها الباحثة في هذا الموضوع فكما

يلي:

١. مؤلف الكتاب الأمثلة التصريفية هو الشيخ محمد معصوم بن علي

علي الفلكي احد العلماء الفلكيين باندونيسيا مدير معهد سبلاك

السلفي الشافعي جومبانج تلميذ الشيخ هاشم اشعري وختنه ولد

بماسكوما مياغ كرسيك.

٢. الأمثلة التصريفية من كتب الصرف النوعي النظمي الفعال.

٣. كان الكتاب الأمثلة التصريفية الذي افه الشيخ محمد معصوم بن علي

رائجا حيث يكاد يستخدمه جميع الطلاب المعاهد ومدارس اللغة

العربية ومدارس الدينية باندونيسيا وتبحر هذا الكتاب يساعد في تبحر

علم الصرف مساعدة كبيرة.

٤. ومن هذه العلوم العربية الثلاثة عشر أهمها هي الصرف والنحو ومنهما الصرف هي الأهم لأنه يبحث في الكلمات حالة الأفراد لتكون على وزن خاص وهيئة خاصة.^{١٠} وهذه تؤدي إلى اختلاف المعاني النحوية.^{١١} وكانت الوسيلة الفعالية هنا هي تدريس الصرف. وبهذه الوسيلة سيكون المتعلمون قادرين على استيعاب الصرف. وهذا يسهلهم في تعليم اللغة العربية فلذلك، اهتم الباحثة في بحثه عن هذه المادة فاختار هذا الموضوع لأهميته وقلة المراجع فيه.

ز. منهج البحث

وأما منهج البحث الذي سلك فيه الباحثة الحصول على المعلومات والحقائق وتحليلها في هذا البحث كما يلي :

١. طريقة جمع المواد

استخدام الباحثة لجمع المواد، أي للحصول على المعلومات المحققة، وهي :

أ) طريقة القراءة والمطالعة

وهي جمع المواد من الكتب المراجعة والمصادر المتعلقة بهذا البحث بطريقة قراءة هذا الكتب والمصادر وإدانة النظر فيها ومطالعتها للمرة الثانية ثم نقل الكلمات والجمل مباشرة دون تغيير ولازيادة من النصوص في هذا المصادر التي فيها مناسبات بموضوع البحث المعين. أو بطريقة أخذ العناصر والنائج والمغازي منها ثم

^{١٠} مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص، ٨

^{١١} الدكتور عبد الرأحم، التطبيق الصرف، (اسكندرية: دار المعرفة الجامعة، ١٩٨٩)، ص، ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 تكوين الباحثة اياها جملا اخرى باسلوبه حسب المناسبات بموضوع

البحث المعين.

(ب) طريقة المقارنة

وهي جمع المواد من الكتب المراجعة والمصادر او من خبرات الباحث عينه او من ارشادات الاساتيد والخبراء التي فيها مناسبات بموضوع البحث المعين ثم قارن الباحث بين الاختلافات والمساوات الموجودة فيها مع الرأي.

(ج) طريقة المباشرة

وهي ان تجمع البحث المواد على مثلما وضعه العلماء بنفس نصوصهم وعبارتهم من غير تبديل وتغيير.

(د) طريقة غير المباشرة

وهي ان تجمع الباحث الآراء التي تناسب لتمام هذا البحث مع الاقتباس والتصريفات بالنقص او الزيادات.

٢. طريقة تحليل البيانات

وسلك الباحث في تحليل البيانات والمعلومات, وهي:

(أ) طريقة البيان

هي بطريقة الدراسية او المطالعة على الكتب المعتمد عليها

في المكتبة ثم تبين الباحثة الحقائق التي تتعلق بالمسئلة

(ب) طريقة الاستقرائية

وهي طريقة التفكير المنطلقة من الوقائع والحوادث الخاصة

الى الاستدلال العام.^{١٢} اى استنتاج القاعدة العامة من جزئياتها
وخلاقتها الفردية.

ج) طريقة القياسية

وهي طريقة التفكير المعتمدة على القياس الاستدلالي الذي
يقوم على الانتقال من المقدمات اوالتعميمات الاولية العامة الى
الوقائع الخاصة.^{١٣} اى الاستنباط الاجزاء من القاعدة العامة.

ح. خطة البحث

تسهيلا لاطلاع هذه الرسالة وافادتها قسمها الباحثة على خمسة

ابواب وهي:

الباب الاول : بدأ الباحثة بالمقدمة وهي تشتمل على خلفية البحث

وتوضيح الموضوع وتحديد البحث والدواعي لاختيار

الموضوع والاهداف التي يراد الوصول اليها وفروض

العلمية ومنهج البحث وخطة البحث.

الباب الثاني : كتاب الأمثلة التصريفية في تطبيق. في هذا الباب

قسمت الباحثة فصلين, الفصل الاول عن اهمية

الكتاب الأمثلة التصريفية في تبحر علم الصرف, الفصل

الثاني عن رواج استخدامه في المعاهد ومدارس اللغة

العربية باندونيسيا.

^{١١} بترجم من :

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*. (Yogyakarta : Andi Off Set, ١٩٨٧) Hal ٤٢

^{١٢} الدكتور نايف معروف, *خصائص العربية وطرائق تدريسها* (بيروت: دارالنفائس, ١٩٩١) ص, ١٨٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث : مواد الأنشاء للكتاب الأمثلة التصريفية. في هذا الباب

قسمت الباحثة ثلاثة فصول. الفصل الاول عن الصيغ
الفصل الثاني عن نظم مواد الكتاب الأمثلة التصريفية,
وتشتمل على التصريف الاصطلاحي والتصريف
اللغوى. والفصل الثالث عن فعال صورة مواده,
تشتمل على صورة الجدول وصورة النغم.

الباب الرابع : تعليم الصرف وهي تشتمل على تعريف الصرف

وتعليم الصرف واهمية تعليم الصرف والاهداف في
تعليم الصرف وطريقة تعليم الصرف.

الباب الخامس : الاختتام وهي تشتمل على الخلاصة والاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كتاب الأمثلة التصريفية في التطبيق

قبل ان ادخل في البحث عن الكتاب الأمثلة التصريفية في التطبيق يحسن ان اشير الى ان الدافع الاخير الذي يكون سببا لتعليم الكتاب الامثلة التصريفية في التطبيق وخصص هذا الباب لبحث ذلك ويتوزع هذا الباب الى الفصلين, الفصل الاول اهمية كتاب الامثلة التصريفية في تبحر علم الصرف. والفصل الثاني رواج استخدامه في معاهد ومدارس اللغة العربية بإندونيسيا, ولتوضيح ذلك ولنبدأ بحثنا كما يلي:

أ- أهمية الكتاب الامثلة التصريفية في تبحر علم الصرف.

قد عرفنا فيما سبق في المقدمة ان العلم الصرف دوراها ما في تبحر شتى العلوم ولمهمته شبه الصرف ام العلوم والنحو ابوها وبطبعة الحال ان يجيب عن هذا السؤال يلزمنا ان نلاحظ التحليل التالي.

قبل الاجابة على ذلك السؤال ينبغي ان تعريف ان الصرف علم باصول تعرف بها ضيغ الكلمات العربية واحوالها التي ليست باعراب ولابناء^١ ومن التعبير عن هذا التعريف بأنه امالتصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة.^٢ بناء على تعريفين الصرف والتصريف نتخلص ان جوهر علم الصرف هو التصريف

^١ الشيخ مصطفى الغلايين, جامع النروين العربية, (بيروت: المكتبة العصرية, ١٤٢٥), ص. ١٠.
^٢ تقريرات القواعد الصرف (يطلب من فلاحا كديري), ص. ٢.

ولتكون متبحرا في التصريف يلزمنا ان ندرس جميع مادة التصريف

دراسة تامة. فقد الف الصرفيون الكتب التصريفية ولكن من اشد ما يعانیه

الاساتيد والطلاب اليوم كيف تبحروا التصريف المختصر وسهولة

الحفظ. والكتاب الذى نقصد هنا الكتاب الامثلة التصريفية وهو كتاب

الرائج حيث يكاد يستخدمه جميع الطلاب المعاهد ومدارس اللغة العربية.

فقد استخدم هذا الكتاب طلاب المعاهد سواء كانت سلفية او

عصرية كمنهج دراستهم الواجب. ولاشك احد من العلماء ان الكتابة

الامثلة كتاب فعال, وليكم اقوال العلماء عن هذا الكتاب.

قال عبد الفتاح احد الاستاذ مدرسة الدينية نور الهدى كلابنجيار

سداتى سيدوارجا الكتاب الامثلة التصريفية كتاب نظامى فعال حيث

لايستغنى عنه الطلاب فى العصر لتسريع الحفظ ولذلك اوجيه منهج

الدراسة فى هذا المدرسة الدينية.^٣

وقال جفريانطا احد الاستاذ معهد السلقى الهداية كتيكان

تاغكولاغين سيدوارجا انان لم نجد كتابا مثل الكتاب الامثلة التصريفية

من حفظه قدر على تصريف الكلمات ومن تبحر فيه قدر على قراءة

الكتب خمسة وسبعين فى المائة واذا درسنا الامثلة التى عرفنا الشيخ

معصوم بن على وجدنا انها قد تضمنت جميع الكلمات وقد وف

^٣ استاذ عبد الفتاح , المحاوره (كالاتجيار سداتى سيدوارجا, مدرسة الدينية نور الهدى) ٢٠٠٩

مايكون شروطا لدخولها في الباب. وينبغي مايعانيه الطلاب اليوم كيف طبقوا الامثلة في الكلمة غير ما وجد فيه.^٤

والى جانب العلماء الاندونيسيين فان العلماء العربيين يعترفون بفعالته كما قدم الشيخ محمد شافع مصباح الكتاب الامثلة التصريفية كتاب مختصر يساعد الطلاب العجميين مثل الاندونيسيين لتبحر علم الصرف. مع انه لا يوجد في العرب فانه جيد.^٥

مع هذه الاقوال يتضح لنا ان العلماء يكادون لايشكون فعالة الكتاب الامثلة التصريفية. وبناء على هذه الفعالة كان تبحر الكتاب الامثلة التصريفية واجب لتعلمى اللغة العربية, وتخلص من هذه الدراسة الى ان الكتاب الامثلة التصريفية له اهمية كبيرة في تبحر علم الصرف.

ب- رواج استخدامه في المعاهد والمدارس اللغة العربية باندونيسيا

ولقد مجلى لنا في الفصل السابق الى ان الكتاب الامثلة التصريفية له اهمية كبيرة في تبحر علم الصرف ولذلك يكون رائجا حيث يكاد يستخدمه جميع الطلاب المعاهد باندونيسيا سواء كانت سلفية او عصرية بل مدارس اللغة العربية المسجد الجامع الكبير سونان امبيل.

^٤ استاذ جفريانطا, المحاوره (كتيكان تاغولاغين سيدوارجا, معهد السلفى الهداية) ٢٠٠٩
^٥ الشيخ محمد شافع مصباح, المحاوره (كتيكان تاغولاغين سيدوارجا, معهد السلفى الهداية) ٢٠٠٩

وقد طبع الكتاب الامثلة التصريفية خمسة عشر الف كتاب ولكن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
هذه العدة اقل عددا بالنسبة الى الكتب التي انتشرت في الحناء هذه البلدة

سواء كانت في المعاهد او في الاسواق.

وقال عدنان صاحب المطبعة سلم سعدنهبان مطبعة الكتب

المتنوعة احدها كتاب الامثلة التصريفية, طبع الكتاب الامثلة التصريفية

كل سنة خمسة عشر الف كتاب والحق عدة طبع هذا الكتاب يمكن ان

يبلغ الى ثلاثة اضراب منها فأكثر. اني ايقنت برواج هذا الكتاب لانه من

منهج الدراسة الواجب في المعهد السلفية او العصرية بل مدارس اللغة

العربية. ثم يضيف كلامه بانه تأسف على ضعف محافظة الحكومة على

حقوق الطبع والنشر والتوزيع في هذا البلد مهما تكن الحكومة متبادلة من

عصر الى عصر, فان عنايتها بهذه المحافظة لاتزال على سورة رديئة. والواقع

ان هذا الكتاب الامثلة التصريفية طبع غير رسمية.^٦ واليكم هذا الجدول :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

^٦ عدنان, المحاوره (ساسة سورايابا : مكتبة سالم تهبان) ٢٠٠٩

جدول الطلاب المستخدمين بالكتاب الامثلة التصريفية

رقم	اسم المعهد او المدرسة الدينية	الفصل	عدد الطلاب ^٧	عدد الطلاب مستخدمين بالكتاب الامثلة التصريفية
١	المدرسة الدينية نور الهدى كالانجيار - سداتي - سيدوارجا	إستعداد " الف والباء "	١٨٨	٤٢
٢	المدرسة الدينية نور الهدى كالانجيار - سداتي - سيدوارجا	أول " الف والباء "	١٨٨	٥٢
٣	المدرسة الدينية نور الهدى كالانجيار - سداتي - سيدوارجا	ثاني " ألف والباء "	١٨٨	٥١
٤	المعهد السلفي الهداية كتيكان تاغكولاغين سيدوارجا	إستعداد " الف "	٣٤٦	٧٤
٥	المعهد السلفي الهداية كتيكان تاغكولاغين سيدوارجا	إستعداد " باء "	٣٤٦	٥٨
٦	المعهد السلفي الهداية كتيكان تاغكولاغين سيدوارجا	أول	٣٤٦	٦٠
				٣٣٧

^٧ مصدر عدد الطلاب مأخوذ من وثيقة ادرة التعليم كل المعهد والمدرسة الدينية

ان الجدول الذى ذكره الباحث فيما سبق يكون برهانا لرواج الكتاب
 الامثلة التصريفية ولو اننا رجعنا الى الجدول السابق, وجدنا احد من المعهد او
 المدرسة الدينية باندونيسيا وبطبيعة الحال الى جانب تلك المعاهد فانها لا تزال
 كثيرة ولا يمكننا فكرها هنا جميعا. واذا نظرنا الى عدد الطلاب المستخدمين
 بالكتاب الامثلة التصريفية من تلك المعاهد والمدرسة الدينية فانها تبلغ كما دخلوا
 الفصل, اضافة الى ذلك فان عند وثيقة ادارة التعليم عدد الطلاب الجدد نشير الى
 زيادة سنة بعد سنة. ويعنى هذا الباب استخدام هذا الكتاب يزداد كما ازداد عدد
 الطلاب وعلى ضوء هذه البراهين نستطيع ان نستخلص ان الكتاب الامثلة
 التصريفية رائج.

الباب الثالث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مواد الإنشاء للكتاب الأمثلة التصريفية

الصرف, ويقال له التصريف, وهو لغة : التغيير, ومنه تصريف الرياح, اى تغييرها. واصلاحاً بالمعنى العملى : تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة, لمعان مقصودة, لا تحصل الا بها, كاسم الفاعل و المفعول, واسم التفضيل, والتثنية والجمع الى غير ذلك. وبالمعنى العلمى : علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة, التى ليست باعراب ولابناء. وموضوعة : الألفاظ العربية من حيث تلك الاحوال, كالصححة والاعلال, والاصالية والزيادة, ونحوها.

ويختصّ بالأسماء المتمكنة, والافعال المتصرفة, وما ورد من تثنية بعض الاسماء الموصولة واسماء الإشارة, وجمعها وتصغيرها, فصورى لاحقيقي^١.

اعلم ان الصرف ام العلوم والنحو ابوها, فعليك ان تقدّم الام على الاب, فان اللجنة تحت اقدم الامهات, ولن تنالها الا بتعظيمهن, كم من قارئ زالت لسانه لتزيفه عن تدقيقه

واهل الصرف وضعوا ميزانا فى الثلاثى فَعَلٌ, وفى الرباعى فَعَّلَ, فكل حرف فى مقابلة الفاء منه يسمى فاء الفعل, وفى مقابلة العين منه يسمى عين الفعل, وفى مقابلة اللام منه يسمى لام الفعل.^٢

^١ الاستاذ الشيخ احمد الحملاوى, كتاب شذالعرف فى فن الصرف, (بيروت : المكتبة العلمية, ١٨٩٤). ص. ١٧
^٢ تقريرات منظومة القواعد الصرفية فى اللغة العربية للصبيان (بالمعهد الاسلامى ليربايا قديرى : مدرسة هداية المبتدئين). ص. ٣

قبل ان نشرع في تقديم مواد الإنشاء للكتاب الامثلة التصريفية وبما من المناسب ان نعرف ان لكشف بناء الكتاب الامثلة التصريفية في علم الصرف اعتمد الباحث على النظرية السببية وهي ان لكل شئ سببا وفي ضوء هذا البحث الكتاب الامثلة التصريفية له بناء في علم الصرف للداعين الداخلي والخارجي فالاول ما يتعلق بمواد الكتاب نفسه والثاني ما يتعلق بتطبيق الكتاب في تعليم علم الصرف. اننا سنحاول مواد الإنشاء بالتحليل في هذا الباب وفي ضوء هذا الموضوع عدة عناصر وهي نظام مواد الكتاب وقيمتها وفعال صورة مواده. ولنبدأ في تناول بحثنا عن مواد الإنشاء للكتاب الأمثلة التصريفية على حده بالتفصيل على النحو التالي :

أ- الصيغ

١- الفعل الماضي: مادل على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي

كجاء واجتهد وتعلم. وعلامته ان يقبل تاء التانيث

الساكنة, مثل "كتبت" او تاء الضمير, مثل "كتبت",

كتبت, كتبتما, كتبتن, كتبتن, كتبتن.

٢- الفعل المضارع: مادل على معنى في نفسه مقترن بزمان يحتمل الحال

والاستقبال, مثل: "يجيء ويجتهد ويتعلم". وعلامته

ان يقبل "السين او سوف او لم او لن", مثل

"سيقول, سوف يجيء, لم اكسل, لن تأخر".

- ٣- المصدر : هو اللفظ الدال على الحدث, وهو قسمان:
 - ميمى : وهو ما بدئى بميم زائدة لغير المفاعلة نحو
 منصرا وهذا قياسى,
 - وغير ميمى نحو : نصرا وهو سماعى لاقاعدة له
 ان كان من الثلاثى.
- ٤- اسم الفاعل :صفة تؤخذ من الفعل المعلوم, لتدل على معنى وقع
 من الموصوف بها او قام به على وجه الحدوث لا
 الثبوت ككاتب ومجتهد.
- ٥- اسم المفعول :صفة تؤخذ من الفعل المجهول, للدلالة على حدث
 وقع على الموصوف بها على وجه الحدوث والتجدد,
 والثبوت والدوام كمكتوب.
- ٦- فعل الامر :مادل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب
 بغير لام الامر مثل: "جئى واجتهدى وتعلم".
 وعلامته ان يدل على الطلب بالصيغة مع قبوله ياء
 المؤنثة المخاطبة مثل "اجتهدى"
- ٧- فعل النهى :مادل على طلب الترك مثل لاتشرب
- ٨- اسم الزمان :ما يؤخذ من الفعل للدلالة على زمان الحدث اى دل
 على وقت حصول الفعل, نحو مضرب اى زمان
 الضرب.

٩- اسم المكان : ما يؤخذ من الفعل للدلالة على مكان الحدث اى

دل على موضوع وقوع العمل, نحو مذبح, اى مكان الذبح.

١٠- اسم الآلة : اسم يؤخذ غالبا من الفعل الثلاثى المجرد المتعدى

للدلالة على اداة يكون بها الفعل اى دل على اداة العمل, نحو مفتاح, اى آلة الفتح.

١١- فعل الصحيح : ما كانت احروفه الاصلية احرفا صحيحة مثل

"كتب وجلس" وهو ثلاثة اقسام: سالم ومهموز ومضاعف

- فالسالم : ما لم يكن احد احرفه الاصلية حرف

علة. ولا همزة ولا مضاعفا, مثل : "كتب وذهب وعلم"

- والمهموز : ما كان احد احرفه الاصلية همزة. وهو

ثلاثة اقسام: مهموز الفاء كأخذ, ومهموز العين

كسأل, ومهموز اللام كقرأ.

- والمضاعف : ما كان احد احروفه الاصلية

مكرر الغير زيادة, وهو قسمان: مضاعف ثلاثى

كمدّ ومرّ, ومضاعف رباعى كزلزل ودمدم

فان كان المكرر زائداً - كعظم وشذب واشتدّ وادهامّ

واعشوشب - فلا يكون الفعل مضاعفاً

١٢- فعل المعتل : ما كان احد احرفه الاصلية حرف علة, مثل: "وعد

وقال ورمى", وهو اربعة اقسام : مثال واجوف

وناقص ولفيف.

- فالمثال : ما كانت فاؤه حرف علة , كوعد

وورث

- والاجوف: ما كانت عينه حرف علة, كقال

وباع

- والناقص: ما كانت لامه حرف علة, كرضى

ورمى

- واللفيف: ما كان فيه حرفان من احرف العلة

أصليان, نحو: طوى ووفى. وهو قسمان: لفيف

مقرون ولفيف مفروق.

• فاللفيف مقرون: ما كان حرف العلة فيه

مجمعين, نحو طوى ونوى

• فاللفيف المفروق: ما كان حرف العلة فيه

مفترقين, نحو وفى ووفى.

١٣- همزة الوصل: هي همزة في اول الكلمة زائدة , يؤتى بها للتخلص

من الابتداء بالساكن, لان العرب لاتبدئ بالساكن, digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كما تقف على متحرك, وذلك كهمزة: "اسم

واكتب واستغفر وانطلاق واجتماع والرجل".

١٤- همزة الفصل (وتسمى همزة القطع ايضا) هي همزة في اول الكلمة

زائدة, كهمزة: "أكرم, وأكرم وأكرم وإكرام"^٣

ويين المصدر الميمي من الثلاثى على وزن مفعَل بالفتح نحو منصرف,

الامن المثال الواو الصحيح اللام, فيأتى على وزن مفعَل بالكسر وغير ما ذكر

شاذ. ويبنى اسماء الزمان والمكان على وزن مفعَل بالفتح ان كان عين مضارعه

مفتوحة او مضمومة نحو منصرف ومذبح, وبالكسر ان كان مكسورة نحو

مجلس ومترل, الا من المثال الواوى فبالكسرة دائما نحو موعِد وموجل,

والامن المعتل اللام فبالفتح ابدا نحو مطوَّى ومغزَّى. وغير ما ذكر شاذ.^٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

^٣ الشيخ مصطفى الغلابين, جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية, ١٤٢٥) وتقريرات منظومة القواعد الصرفية في اللغة للصبيان (بالمعهد الاسلامى ليربانيا قد يرى : مدرسة هداية المبتدئين).
^٤ تقريرات منظومة القواعد الصرفية في اللغة للصبيان, ص. ٥

جدول البناء الثلاثي^٥

المثال	الحرف	ل	ع	ف	البناء	الفعل	التمرّة		
نصر	اورا و فاو و يا علن الف	ل	ع	ف	صحيح	الثلاثي	١	١	
ضرب	اورا تو عكال جنس	ل	ع				٢		
مدّ	تو عكال جنس	ل	ع		مضاعف		٣	٢	
وعد	واو			ف	واوى		مثال	٤	٣
يسر	ياء				يائى			٥	
قال	واو		ع		واوى		اجوف	٦	٤
سار	ياء			يائى	٧				
غزا	واو	ل			واوى		ناقص	٨	٥
سرى	ياء		يائى	٩					
شوى	حرف العلة	ل	ع		مقرون		لقير	١٠	٦
وقى		ل		ف	مفروق			١١	
أمل	همزة			ف	مهموز			١٢	٧
سأل			ع					١٣	
قرأ		ل						١٤	

^٥ تقريرات منظمة قواعد الاعلال للمدارس الإسلامية السلفية الثانوية (من فاصلا - كديرى: حقوق الطبع وسمه محفوظة للناسر). ص

جدول البناء الرباعي^٦

المثال	الحرف	ل	ع	ف	البناء	الفعل	النمرة
دخرج	اورا تو عكال جنس " " "	ل الأول	ع	ف	صحيح	الرباعي	١
		ل الثاني	ع	ف			
طأطأ	تو عكال جنس " " "	ل الأول	ع	ف	مضاعف	الرباعي	٢
		ل الثاني	ع	ف			

جدول همزة الوصل^٧

الحكم	حركة الهمزة	الامثلة			اقسام الفعل	الأوزان
		مصدر	امر	ماض		
واسي	ضم	-	أُنْصِرُ	-	ثلاث	فَعَلَ
	كسرة	اِفْتَقَرًا	اِفْتَقِرْ	اِفْتَقَرَ	خماسي	اِفْتَعَلَ
		اِنْقِيَادًا	اِنْقَدْ	اِنْقَادَ	"	اِنْفَعَلَ
		اِحْمِرَارًا	اِحْمِرْ	اِحْمَرَ	"	اِفْعَلَ
		اِقْعِنَسَاسًا	اِقْعِنَسْ	اِقْعِنَسَ	سداسي	اِفْعَلَّلَ
		اِسْتِقَامَةً	اِسْتَقِمْ	اِسْتَقَامَ	"	اِسْتَفْعَلَ
		اِغْدِيدَانًا	اِغْدُودْ	اِغْدُودَنَّ	"	اِفْعَوَعَلَ
		اِجْلُوَادًا	اِجْلُوِّدْ	اِجْلُوِّدَنَّ	"	اِفْعَوَّوَلَ

^٦ نفس المرجع. ص ٩

^٧ احمد مطهر بن عبد الرحمن، الموفود في ترجمة المقصود، (سماوغ: مكتبة ومطبعة طه فترا). ص. ٢٣

		اَطْمَنَّا	اَطْمَنَّا	اَطْمَانٌ	،،	اَفْعَلُّ
		اَغْرِنْدَاءُ	اَغْرِنْدَاءُ	اَغْرِنْدَى	،،	اَفْعَلَى
		اِحْمِيرَارًا	اِحْمَارًا	اِحْمَارًا	،،	اَفْعَالٌ
سماحي	فتح	أل, أيمن				
	كسر	إبن, إبنم, إبنة, إثنين, إثنين, امرئ, امرأة, اسم, إست.				

جدول خطّ الهمزة^٨

السبب	المثال	مكتوبة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	مكان الهمزة	التمرة
لخفة الالف وقوة الكاتب عند الابتداء على وضع الحركات ولكونها متشاركين في المخرج	أخذ/ أم	بالالف	ضمة		في الإبتداء	١
	أخذ/ اب		فتحة			٢
	أقطع/ ابن		كسرة			٢
للمشاكلة	رأس	بموافقة حركة ما قبلها		فتحة	في الوسط	٤
	لؤم		سكون	ضمة		٥
	ذئب			كسرة		٦
لتعلم حركتها	سأل	بموافقة حركتها	فتحة			٧
	لؤم		ضمة			٨

	سثم		كسرة			٩
لكون الحركة الطرفية عارضة	قرأ	بموافقة حركة ما قبلها		فتحة	من الألف	١٠
	وضؤ		فتحة	ضممة		١١
	فتئ			كسرة		١٢
لطرّو حركتها وعدم حركة ما قبلها	درء	بلاشيئ		فتحة	من الألف	١٣
	برء		على	ضممة		١٤
	دفع		العوامل حسب	كسرة		١٥

ب- نظام مواد الكتاب الأمثلة التصريفية

الأمثلة التصريفية كتاب من كتاب الصرف النظامي، ألفه الشيخ معصوم بن علي حيث يتعمد على نظرية الصرفيين السابقين وبالرغم في حين نرى انه اجتهد برأيه فإنه قدم ما اولى بالتقدم واخر ماحقه التأخير ويوضح ذلك على التحليل التالي:

إعلم ان الابواب المعتبرة عند الصرفيين اثنان وعشرون (٢٢) بابا،

وهي على اربعة اقسام :

- القسم الاول : الثلاثي المجرد، وفيه ستة (٦) ابواب
- القسم الثاني : الثلاثي المزيد، وفيه اثناعشر (١٢) بابا
- القسم الثالث : الرباعي المجرد، وفيه باب (١) واحد

القسم الرابع : الرباعي المزيد, وفيه ثلاثة (٣) ابواب^٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- التصريف الإصطلاحي

قدم الشيخ معصوم بن علي في الباب الثلاثي المجرد. وهذا بطاقة بما ذكر في كتاب الصرف منها الكتاب التصريف والكتاب الموفود في ترجمة المقصود والكتاب حل المعقود من نظم المقصود وغير ذلك. واخير في الباب التصريف الاصطلاحي هي الباب الرباعي المزيد. ينقسم الفعل الى مجرد ومزيد, فالمجرد: ما كجميع حروفه اصلية, لايسقط حرف منها في تصاريف الكلمات بغير علة. والمزيد: ما زيد فيه حرف او اكثر على حروفه الاصلية, والمجرد قسمان : ثلاثي ورباعي . والمزيد قسمان: مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي. اما الثلاثي المجرد فله باعتبار ماضيه فقط ثلاثة ابواب, لانه دائما مفتوح الفاء, وعينه إما ان تكون مفتوحة, او مكسورة أو مضمومة. نحو نصر وصرب, گرم, فرح وحسب. وباعتبار الماضي مع المضارع له ستة ابواب, لانه عين المضارع إما مضمومة او مفتوحة او مكسورة, وثلاثة في ثلاثة بتسعة , يمتنع كسر العين في الماضي مع ضمها في المضارع: وضم العين في الماضي مع كسرها او فتحها في المضارع, فاذن تكون ابواب الثلاثي ستة.^{١٠}

^٩ حسن بن احمد, كتاب التصريف, (ريحان باغيل, جزء ٢) ص, ٢ - ٤
^{١٠} الاستاذ الشيخ احمد الحموي, كتاب شد العرف في فن الصرف (بيروت : المكتبة العلمية, ١٨٩٤) ص. ٢٩

وقال عبد الرحيم عدس في كتابه الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه الاصلية حرف واحد او اكثر. يكون المزيد الفعل الثلاثي بحرف او بحرفين او بثلاثة احرف. اما مزيد الرباعي فيكون اما بحرف واحد واما بحرفين.^{١١}

أ) الباب الثلاثي المجرد ما كان ماضيه على ثلاثة احرف وجميع حروفه أصلية. وفيه ستة ابواب, هي:

(١) الباب الأول من الثلاثي المجرد (فعل - يفعل)

يفتح العين في الماضى وضمها في المضارع, كنصر ينصر وقال يقول ومرّ يمرّ. فاعلم انه لايجئ في هذا الباب المثال واللفيف مطلقا والاجوف والناقص اليائيان ومهموز العين, اللام بل يلزم الاجوف والناقص الواويان والمضاعف المتعدى والصحيح والمهموز الفائي.^{١٢}

(٢) الباب الثاني من الثلاثي المجرد (فعل - يفعل)

يفتح العين في الماضى وضمها في المضارع, كضرب يضرب وباع يبيع وفرّ يفرّ. كسرة عين مضاريعه قياسا من فعل المفتوح اذا كان فاءه واوا ولم يكن لامه حرف الحلق او المضاعف او الصحيح او اللفيف.^{١٣}

(٣) الباب الثالث من الثلاثي المجرد (فعل - يفعل)

^{١١} محمد عبد الرحيم عدس, الواصح قواعد النحو والصرف, (الأردن: دار مجدلاوى, الطبعة الاولى, ١٩٩١) ص. ١٥٥

^{١٢} تقريرات الصرفية القواعد (يطلب من فلاحا كديري) ص. ٣

^{١٣} نفس المرجع, ص. ٣

بالفتح فيهما, كفتح يفتح وسعى يسعى وقرأ يقرأ. وكل

ما كانت عينه مفتوحة في الماضي والمضارع, فهو حلقى العين
او اللام. وليس كل ما كان حلقيا كان مفتوحا فيهما. وحرف
الحلق ستة: الهمزة والهاء والحاء والياء والعين والغين^{١٤}. وفي
كتاب التصريف تفتح عين مضارعه من فعل المفتوح قياسا ان
كانت عينه او لامه حرف الحلق وان لا يكون مما يدل على
المفاخرة وان لا يكون مضاعفا وان لا يشهر بالكسرة او الضمة
ومثال شهور الكسرة.^{١٥}

(٤) الباب الرابع من ثلاثي المجرد (فعل - يفعل)

يكسر العين في الماضي, وفتحها في المضارع, كفرح
يفرح وخاف يخاف وعضّ يعضّ. تكثر في هذا الباب العلل
والاحزان والاقراح. ويجئ فيه الالوان والعيوب. والمعاني الاولى
وان جاءت في غير هذا الباب الا انها اكثر فيه من غيره. واما
الباقية فانها تجئ فيه لاغير وتجئ فيه ايضا النعوت اللازمة
وكبرالاعضاء.^{١٦}

(٥) الباب الخامس من الثلاثي المجرد (فعل - يفعل)

يضم العين فيهما, كحسُن يحسن ولؤم يلؤم وسرو
ويسرو. وهذا الباب للأوصاف الخلقية, وهي التي لها مكث. و

^{١٤} نفس المرجع, ص. ٣٠

^{١٥} نفس المرجع, ص. ٤

^{١٦} نفس المرجع, ص. ٤

ان تحوّل كل الفعل ثلاثى الى هذا الباب, للدلالة على ان معناه

صار كالغريزة فى صاحبه. وربما استعملت افعال هذا الباب

للتعجب, فتسلخ عن الحدث^{١٧}. لايرد فعل المضموم العين الا

لمعنى مطبوع عيه من هوقائم به او كمطبوع ولذلك ماكان

الالازمالخصوص معناه بالفاعل اى احتصاصه به وعدم طلبه

زائدا عليه ولايرد يائى العين الاهيؤ اى حسنت هيئته ولا يائى

اللام الاهو والاصل فهى من النهية اى عقل.^{١٨}

(٦)الباب السادس من ثلاثى المجرد (فعل - يفعل)

بالكسر فيهما, كحسب يحسب ونعم ينعم. وهو قليل

فى الصحيح, كثير فى المعلّ. ويجئ منه متعد ولازم وهو اكثر

وهذا مخالف للقياس دون الاستعمال, وقيل لايجئ فى هذا الباب

المضاعف والاجوف الواوى والناقص الواوى واللفيف المقرون

المهموز.^{١٩}

^{١٧} نفس المرجع, ص. ٣١

^{١٨} نفس المرجع, ص. ٦

^{١٩} تقريرات القواعد الصرفية, نفس المراجع, ص. ١٣

جدوال الفعل الثلاثي المجرد على ستة ابواب.^{٢٠}

الأمثلة		حركة العين	الأوزان		الآبواب
المضارع	الماضي		المضارع	الماضي	
ينصُرُ	نصَرَ	فتحة ضم	يفْعُلُ	فَعَلَ	١
يَضْرِبُ	ضَرَبَ	فتح كسر	يفْعِلُ	فَعَلَ	٢
يفْتَحُ	فَتَحَ	فتحتان	يفْعَلُ	فَعَلَ	٣
يَعْلَمُ	عَلِمَ	كسر فتح	يفْعَلُ	فَعَلَ	٤
يُحَسِّنُ	حَسَّنَ	ضم ضم	يفْعُلُ	فَعَّلُ	٥
يُحْسِبُ	حَسَبَ	كسرتان	يفْعِلُ	فَعَلَ	٦

ويجوز أن يكون ترتيب الابواب كما قال بعضهم :

فتح ضم فتح كسر فتحتان	كسر فتح ضم ضم كسرتان ^{٢١}
فتح ضم من فَعَلَ ويفْعُلُ	موزونه كَنصَرَ وينصُرُ
فتح كسر من فَعَلَ ويفْعِلُ	موزونه كَضْرَبَ ويضْرِبُ
فتح فتح من فَعَلَ ويفْعَلُ	موزونه كَفْتَحَ ويفْتَحُ
كسر فتح من فَعَلَ ويفْعَلُ	موزونه كَعَلِمَ ويعْلَمُ
ضم ضم من فَعَّلُ ويفْعُلُ	موزونه كَحَسَّنَ ويحَسِّنُ
كسر كسر من فَعَلَ ويفْعِلُ	موزونه كَحَسَبَ ويحْسِبُ

^{٢٠} احمد مطهر بن عبد الرحمن, الموفود في ترجمة المقصود, (سماراج: مكتبة ومطبعة طه فترا, ١٩٥٩). ص, ٧.
^{٢١} احمد مطهر بن عبد الرحمن, نفس المرجع, ص. ٧.

(ب) الباب الرابعى المجرى ماكان ماضيه على اربعة احرف.^{٢٢}
 وفيه باب واحد. لانه ثبت بالاستقراء انه باب واحد فقط

لانه ثقيل لكثرة حروفه ولم يتصرفوا فيه كما يتصرفوا فى الثلاثى
 المجرى من فتح عينه وكسرها وضمها بل التزموا فيه الفتحاح
 لخنفتها فتعادل ثقل الرابعى فصار بابا واحدا.^{٢٣}

الباب الاول من الرابعى المجرى الملحق, سبعة ابواب, واعلم
 ان الفرق بين الملحق والملحق به ان الملحق يجب ان يكون فيه
 زيادة للحاق اى بزيادة حرف واحد على الثلاثى لجعل مثال
 مساويا المثال اخر ليعامل معاملته بان تكون الزيادة غير مطردة فى
 افادة المعنى كإفادة الهمزة فى اكرم مثلا فان الزيادة ظاهرة فى معان
 كالتعدية ونحوها ولا يجوز الادغام مطلقا فى الملحقا سواء كان
 فى الملحق والملحق به ولا الاعلال فى غير الاخير. واعلم ان اللاحق
 مطلقا سواء كان فى الاسم او الفعل جعل مثال مساويا لمثال اخر
 ازيد منه بزيادة حرف واحد او اكثر ليعامل معاملته فى جميع
 تصاريفه ومثالة فى الفعل جعل شمل مساويا لدخرج بزيادة اللام
 فيعامل شمل معاملة دخرج فى جميع تصاريفه من الماضى
 والمضارع وغيرهما فيقال شمل يشمل شملة كما يقال دخرج
 يدخرج دخرجة, فالمثال الاول وهو شمل ملحق والمثال الثانى وهو

^{٢٢} الشيخ محمد عيش, حل المقعود من نظم المقصود (سمازغ: مطبعة اوساما كلواركا) ص. ٥
^{٢٣} تقريرات القواعد الصرفية, ص. ١٤

دخرج ملحق به ومثاله في الاسم جعل قردد مساويا لجعفر بزيادة
 الدال فيعامل قردد وقرادد وقريدد كما يقال جعفر وجعافر
 وجعيفر واما اللاحق في الفعل جعل اتحاد المصدرين والمراد باتحاد
 المصدرين ان يكون مصدر الملحق موازنا لمصدر الملحق به والمراد
 بالموازنة وقوع الفاء والعين واللام في الملحق موقعها في الملحق به,
 وان كان في الملحق به زيادة فلا بد من مماثلته في الملحق لاصورة
 حركاته وسكناته نحو جلب^{٢٤}

جدول الفعل الرباعي المجرد والملحق به.^{٢٥}

الموزون	الوزن	الاقسام		نمرة الباب	نمرة المرتبة
دخرج	فَعَّل	بمجرد		١	١
حوقل	فَوَعَلَ	بمجرد بمجرد	بمجرد بمجرد	١	٢
جهود	فَعُول			٢	٣
بيطر	فِيَعَلَ			٣	٤
عشير	فَعِيل			٤	٥
سلقى	فَعَلَى			٥	٦
جلب	فَعَّل			٦	٧

^{٢٤} نفس المرجع، ص. ١٤
^{٢٥} احمد مطهر بن عبد الرحمن، المرجع السابق، ص. ٩

ج) الباب الثلاثي المزيّد فيه ثلاثة اقسام : مازيد فيه حرف واحد,

ومازيد فيه حرفان, ومازيد فيه ثلاثة احرف.

(١) مازيد فيه حرف واحد وهو ثلاثة ابواب:

- الباب الاول "فعل" بتضعيف العين,
- الباب الثاني "فاعل" بزيادة الالف بعد الفاء,
- الباب الثالث "أفعل" بزيادة همزة القطع في اوله,

(٢) مازيد فيه حرفان وهو خمسة ابواب:

- الباب الاول "تفاعل" بزيادة التاء في اوله, والالف بعد الفاء,
- الباب الثاني "تفعّل" بزيادة التاء في اوله, وتضعيف العين,
- الباب الثالث "افتعل" بزيادة همزة في اوله والتاء بين الفاء والعين,

الباب الرابع "إنفعل" بزيادة الهمزة و التون في اوله,

- الباب الخامس "إفعلّ" بزيادة الهمزة الوصل وتضعيف اللام.

(٣) مازيد فيه ثلاثة احرف وهو اربعة ابواب:

- الباب الاول "استفعل" بزيادة الهمزة الوصل والسين والتاء
- الباب الثاني "افعوعل" بزيادة الهمزة الوصل و العين والواو بين العينين,

^{٢٦} الشيخ احمد الحماوى, المرجع السابق, ص, ٣٦

- الباب الثالث "افعلّ" بزيادة الهمزة الوصل والالف بعد العين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
وتضعيف اللام.

- الباب الرابع "افعولّ" بزيادة الهمزة الوصل والواووين بعد

العين.

الباب الاول من الثلاثى المزيد فيه الذى كان ماضيه على

اربعة احرف وهو باب التفعيل, اعلم انهم اختلفوا فى الزائد فيه,

وقال الاكثرون ان الزائد هو العين الثانية وقال الخليل وهو العين

الاولى وجوز سبويه الامرين وهذا البناء للتكثير غالبا ويجيئ للتعدي

واللازم بلا تكثير اما التكثير فهو اما فى الفعل فعند ذلك يشترك

بين المتعدى واللازم نحو جوت لتكثير الجولان وهو لازم وطوفت

لتكثير الطواف وهو متعد واما فى الفاعل فعند ذلك يكون فى

اللازم فقط, نحو موت الابل اى كثرت موته واما فى المفعول فعند

ذلك يكون فى المتعدى فقط نحو قطعت الثياب واما التعدي منه

بلا تكثير فنحو فرح زيد عمرا واما اللازم بلا تكثير فنحو جرب

الابل وهذا إذا كان بمعنى صار ومنه عجزت المرأة اى صارت

عجزا.

الباب الثانى من الثلاثى المزيد فيه الذى كان ماضيه على

اربعة احرف وهو باب المفاعلة, وهذا الباب للتعدي فقط مشاركة

بين الاثنين غالبا موضوع لما يكون بين الاثنين بان يفعل كل واحد

منهما مثل مايفعله الاخر نحو قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا, وضارب
 يضارب مضاربة وضرابا, وزاد بعضهم مصدرا ثالثا لهذا البناء وهو
 قيتالا وضيرابا وقد يجيئ هذا الباب لما يكون من واحد نحو عاقبت
 اللصّ.

الباب الثالث من الثلاثى المزيد فيه وهو باب الافعال موزونه
 اكرم يكرم اكراما اصله كرم فزيدت فيه همزة القطع فصار اكرم
 وهذا الباب يأتى متعديا وهو غالب كأكرمت زيدا واخرج
 واسقط ولازما كأدبر يدبر ادبارا ومعانى همزة هذا الباب سبعة
 الاول تعدية نحو اخرجت زيدا, والثانى صيرورة نحو احجرت
 الطين اى صار الطين حجرا, والثالث كثرة نحو البن الرجل اى
 كثر عنده اللبن, والرابع حينونة نحو احصد الزرع اى جاء وقت
 حصاده, والخامس ازالة نحو اقردت البعير اى ازلت عنه القراد,
 والسادس وجدان نحو اجلت زيدا اى وجدته بجيلا, السابع
 تعريض نحو ابعت الجارية اى عرضتها للبيع.

القسم الثانى من الثلاثى المزيد فيه وهو ما كان ماضيه على
 خمسة احرف, وهذا القسم على خمسة ابواب. الباب الاول من
 الثلاثى المزيد فيه الذى كان ماضيه على خمسة احرف وهو باب
 التفاعل, وهذا الباب فى الاصل لما يصدر من اثنين فصاعدا, نحو
 تضاربا وتضاربوا فان كان من المتعدى الى المفعولين يكون متعديا

الى مفعول واحد نحو نازعته الحديث وتنازعناه وعلى هذا القياس وذلك لان وضع فاعل لنسبة الفعل الى الفاعل المتعلق بغيره مع ان الغير ايضا فعل مثل ذلك الفعل وتفاعل وضعه لنسبة الى المشتركين فيه من غير قصد الى ما تعلق به ولمطاوعة فاعل نحو باعدته فتباعد وللتكلف نحو تجاهل اى اظهر الجهل من نفسه والحال انه منتف عنه والفرق بين التكلف فى هذا الباب وبينه فى باب التفاعل, ان متحلم يريد وجود الحلم من نفسه بخلاف المتجاهل.

الباب الثانى من الثلاثى المزيد فيه الذى كان ماضيه على خمسة احرف وهو باب التفاعل, وهذا الباب لمطاوعة فعل نحو كسرت الزجاج فتكسر فالمطاوعة قبول فاعل فعل اثر فاعل فعل اخر, وللتكلف نحو تعلم زيد اى تكلف العلم ولا اتخاذ الفاعل المفعول فى اصل الفعل نحو تأخيت زيدا اى اتخذته احدا وللدلالة على ان الفاعل جانب اصل الفعل نحو تهجد زيد اى جانب زيد الهجود وللدلالة على حصول اصل الفعل مرة بعد مرة نحو تجرع اللبن اى شرب زيد اللبن جرعة بعد جرعة وللطلب نحو تكبر زيد اى طلب ان يكون كبيرا

الباب الثالث من الثلاثى المزيد فيه الذى كان ماضيه على خمسة احرف وهو باب الافتعال, وهذا الباب لمطاوعة فعل نحو

جمعت الابل فاجتمع وللا اتخاذ نحو اختبز اى اتخذ زيد الخبز وزيادة
المبالغة فى المعنى نحو اكتسب زيد اى بالغ فى الكسب ويكون بمعنى
فعل اى المجرد, نحو اجتذب زيد اى جذب زيد وبمعنى تفاعل نحو
اختصم بمعنى تخاصم.

الباب الرابع من الثلاثى المزيد الذى كان ماضيه على خمسة
احرف وهو باب الانفعال, وهذا الباب ولطواعة فعل نحو قطعت
الحبل فانقطع, وفعل نحو عدلته فانعدل ولهذا لا يكون الا لازما
ومجئته لطواعة افعل قليل نحو ازعج زيد عمرا فانزعج ولاينى الا لما
فيه علاج وتأثير محسوس فلا يقال علمته فانعلم وقصدته فانقصد
ونحو هما لاهم لما خصصوه للمطواعة التزموا ان يكون امره مما
يظهر اثره وهو العلاج تقوية لمعنى الذى وضع له واعلم ان
المطواعة وهى حصول اثر الشئ عند تعلق الفعل المتعدى بالشئ
تقتضى اللزوم لكن اقتضاء هذه المطواعة اللزوم انما هو فى مطواعة
المتعدى لواحد اما مطواعة المتعدى لاثنين فيتعدى لواحد نحو
كسوت زيد اجبة فانكسى تلك الجبة.

الباب الخامس من الثلاثى المزيد فيه الذى كان ماضيه على
خمسة احرف وهو باب الافعال. ولا يكون هذا الباب الا لمبالغة
ويختص بالا لوان والعيوب فى الاصل الغالب. فالاول نحو احمر
يحمر احمرارا, والثانى نحو اعور اعورارا, وقيد صاحب التسهيل

وغيره العيوب بالحسية وقولى فى الاصل الغالب للاحتراز عن
 الافعال جرت لغيرهما شدودا كقوهم ازور الليل اذانتصف واجهر
 القمر اى قوى ضوءه.

القسم الثالث من الثلاثى المزيد فىه الذى كان ماضيه على
 ستة احرف وهذا القسم على اربعة ابواب

الباب الاول من الثلاثى المزيد فىه الذى كان ماضيه على
 ستة احرف وهو باب الاستفعال. بزيادة همزة الوصل والسين
 والتاء فى اوله وموزونه استخرج يستخرج استخراجا, وهذا الباب
 لطلب الفعل نحو استخرج زيد عمرا اى طلب خروجه ولاصابة
 الشئ على صفة نحو استعظمته اى وجدته عظيما وللتحوّل نحو
 استحجر الطين اى تحول الطين الى الحجرية.

الباب الثانى من الثلاثى المزيد فىه الذى كان ماضيه على
 ستة احرف وهو باب الافعال, بزيادة همزة الوصل فى اوله واواو
 واحرف الذى يجانس العين بين العين واللام, وموزونه اعشوشب
 يعشوشب اعشيشابا وانما قلبت الواو فى مصدره ياء لوقوعها بعد
 الكسرة, وهذا الباب لازم يفيد المبالغة نحو اعشوشب الاض اى
 اشتد عشبها.

الباب الثالث من الثلاثى المزيد فىه الذى كان ماضيه على
 ستة احرف وهو باب الافعال, بزيادة همزة الوصل فى اوله

والالف بين العين واللام والحرف الذى يجانس اللام فى اخره،
وموزونه احمار يحمار احميرارا وانما حذف مصدره لوقوع الفه
فاصلة بين المثلين بخلاف ماضيه ومضارعه لانه لم يقع كذلك
فادغما فيهما وانما قلبت الف الماضى والمضارع فى هذا الباب ياء
فى مصدره لوقوعها بعد الكسرة، وهذا الباب لازم يفيد المبالغة
ايضا وحكمه حكم افعال الا ان المبالغة فيه اكثر وتختص بالالوان
والعيوب فمثال الاول احمار يحمار احميرارا والثانى اعوار يعوار
اعويرارا.

الباب الرابع من الثلاثى المزيد فيه الذى كان ماضيه على
سته احرف وهو باب الافعال بزيادة همزة الوصل فى اوله والواو
المشددة بين العين واللام وموزونه اجلود يجلود اجلوادا. وهذا
الباب لازم ايضا لان معناه دام مع السرعة فى السير وهذا الباب
من افعال الطباع.

جدول الثلاثي المزيد فيه الذي كان ماضيه على اربعة احرف

الأمثلة	الفوائد	النمرة	الأوزان	النمرة
جولت وموت الابل وقطعت الثياب	للتكثير غالبا	١		
فرح زيد عمرا	للتعدية بلا تكثير	٢	فَعَّل	١
جرب الابل	لازم بلا تكثير اذا كان بمعنى صار.	٣		
قاتل زيد عمرا	للتعدية مشاركة بين الاثنين	١	فَاعَلَ	٢
عاقبت اللص	وقد يكون من واحد	٢		
اخرجت زيدا	للتعدية	١	أَفْعَلَ	
احجرت الطين	للتعدية	٢		
البن الرجل	للتكثير	٣		
احصد الزرع	للتعدية	٤		٣
اقردت البعير	للازالة	٥		
ابخلت زيدا	لوجدان الشيء من وصف	٦		
ابعت الجارية	للتعريض	٧		

جدول الثلاثي المزيد فيه الذي كان ماضيه على خمسة احرف

الأمثلة	الفوائد	النمرة	الأوزان	النمرة
تضارب زيد وعمرو	للمشاركة	١	تَفَاعَلَ	١
باعده فتياعد	لمطاوعة فاعل	٢		
تجاهل زيد	للتكلف	٣		
كسرت الزجاج فتكسر	لمطاوعة فعَل	١	تَفَعَّلَ	٢
تعلم زيد	للتكلف	٢		
تأخيت زيدا	لاتخاذ الفاعل	٣		
تجهّد زيد	للدلالة على ان الفاعل جانب اصل الفعل	٤		
تجرع زيد اللبن	للدلالة على حصول اصل الفعل	٥		
تكبر زيد	لطلب	٦		
جمعت الابل فاجتمع	لمطاوعة فعَل	١	اِفْتَعَلَ	٣
اختبر زيد	للاتخاذ	٢		
اكتسب زيد	لزيادة المبالغة في المعنى	٣		
اجتذب زيد	لمعنى فعَل	٤		
اختصم	لمعنى تفاعل	٥		

قطعت الجبل فانقطع عدلته فانعدل	لمطاوعة فعل لمطاوعة فَعَلَّ	١ ٢	انفَعَلَ	٤
ازعج زيد عمرا فانزعج	لمطاوعة افعل	٣		
اسودّ الليل	للمبالغة	١	افَعَلَّ	٥

جدول الثلاثي المزيد فيه الذي كان ماضيه على ستة احرف

الامثلة	الفوائد	النمرة	الاوزان	النمرة
استخرج زيد عمرا استعظمته	لطلب الفعل لاصابة الشيء على الصفة	١ ٢	استفعل	١
استحجر الطين	للتحوّل	٣		
اعشوشب الارض	للمبالغة	١	افَعَوَّعَلَّ	٢
اصفارّ الموز	للمبالغة	١	افَعَالَّ	٣
اخروّط شعاع الشمس ^{٢٧}	للمبالغة	١	افَعَوَّلَّ	٤

^{٢٧} تقريرات القواعد الصرفية، ص، ١٦ - ٢٤

(د) الباب الرباعي المزيد فيه الى قسمين: مازيد فيه حرف واحد,

ومازيد فيه حرفان. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١) فالذى زيد فيه حرف واحد, وهو باب واحد: "تفعلل" بزيادة

التاء فى اوله

والملحق بمزيد فيه حرف واحد يأتى على ستة اوزان:

- الاول : تفعلل, كتجليب

- الثانى : تفعلول, كترهوك

- الثالث : تفيعل, كتشيطان

- الرابع : تفوعل, كتجورب

- الخامس : تمفعل, كتمسكن

- السادس: تفعلى, كتسلقى.^{٢٨}

(٢) والذى زيد فيه حرفان وزنان:

- الباب الاول "افعللل" بزيادة الهمزة الوصل والنون بعد العين digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والملحق بمزيد فيه حرفان وزنان:

الاول : افعللل, كاقعنس

الثانى : افعللى, كاسلنقى

- الباب الثانى "افعللل" بزيادة الهمزة الوصل وتضعيف اللام

الرباعى المزيد فيه ثلاثة ابواب :

^{٢٨} الشيخ احمد الحمولى, نفس المرجع, ص, ٣٨

الباب الاول منه باب التفعّل فيه ان تزيد في اوله التاء

موزونه قد حرج. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني منه باب الافعلال اليه ان تزيد في اوله الهمزة

وان تزيد بين عين فعله ولام فعله الأول النون تقول افعلل وموزونه إحرّج. ويسمى هذا باب الافعلال والفرق بين هذا وبين ما ذكر في ثلاثي المزيد من نحو اقعنسس اقعنساسا انه يجيب تكرر اللام هناك لاهنا وان الزائد هناك ثلاثي احرف وهنا حرفان.

الباب الثالث باب الافعلال بتشديد اللام الاول اليه ان تزيد

في اوله الهمزة وان تكرر لامه الثانية مع الادغام وهو بسكون الفاء وفتح العين واللام الاولى مخففة واللام الثانية مشددة تقول إفعّلّ وموزونه اقشعرارا.^{٢٩}

٢- التصريف اللغوي

لقد اشرنا فيما سبق الى ان الكتاب الامثلة التصريفية الذي digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفه الشيخ معصوم بن علي منتظما وبعبارة اخرى قدم ما اولى بالتقديم واجر ما حقه التأخير ونحاول في هذا القسم التصريف اللغوي نصف الثاني من الكتاب الامثلة التصريفية لكشف ذلك مختصر فيه قدم الشيخ معصوم بن علي الفعل على الاسم والماضي على المضارع والافعال صحيحة على المعتلة والمعروف على المجهول.

^{٢٩} ابي الحسن على بن هشام الكيلاني، شرح كيلاني، (سورابايا : الهداية) ص. ٥ - ٦

ان في تصريف الافعال الصحيحة يتصرف الماضى والمستقبل
والامر والنهى من المعروف والمجهول على اربعة عشر (١٤) وجها
ثلاثة للعائب وثلاثة الغائبة وثلاثة للمخاطب وثلاثة للمخاطبة
ووجهان للمتكلم رجلا كان او امرأة غير انه لاياتى الوجهان للمتكلم
في المعروف من الامر والنهى. وفي اسم الفاعل يتصرف على عشرة
اوجه منها جمع المذكر اربعة الفاظ ناصرون وناصر ونصر ونصرة
ومنها جمع المؤنث لفظان ناصرات ونواصر.
واسم المفعول يتصرف على سبعة اوجه منها جمع المذكر لفظان
وجعل المؤنث لفظ واحد.

ونون التأكيد المشددة تدخل على جمع الامر والنهى من
المعروف والمجهول والمخففة وكذلك غير اهلالات تدخل في التثنية وجمع
المؤنث والمخففة ساكنة والمشددة مفتوحة الا في التثنية وجمع المؤنث
فالها مكسورة فيهما وما قبلها مكسورة في الواحدة الحاضرة ومضموم
في جمع المذكر ومفتوح في البواقي.^{٣٠}

اما الماضى فهو الذى دل على معنى وجد في الزمان الماضى
فالمبني للفاعل منه ما كان اوله مفتوحا أو كان أول متحرك منه مفتوحا
مثاله نصر نصرنا نصرتم نصرتم نصرتم نصرتم نصرتم نصرتم نصرتم
نصرت نصرتما نصرتن نصرت نصرتنا نصرتنا نصرتنا نصرتنا نصرتنا
وانفعل وافتعل واستفعل وافعلنل وافعولل وافعلل ولا تعبر حركات

^{٣٠} الشيخ محمد عتيش، مرجع السابق، ص. ٢١ - ٢٣.

الالفات في الاوائل فانها زائدة تنبت في الابتداء وتسقط في الدرج.
 والمبني للمفعول من الماضي وهو الذي لم يسم فاعله ما كان اوله
 مضموما كفعل وفعلل وأفعل وفعل وفوعل وتفعل وتفوعل أو كان
 أول متحرك منه مضموما نحو افتعل وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم
 وما قبل آخره يكون مكسورا ابدا نحو نصر زيد واستخرج المال أما
 المضارع فهو ما يكون اوله احدى الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون
 والياء والتاء يجمعها أنيت أو أتين أو نأتى فالهمزة للمتكلم وحده
 والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب مفردا ومثنى ومجموعا
 مذكرا كان أو مؤنثا وللغائبة المفردة ولثانها والياء للغائب المذكر
 مفردا ومثنى ومجموعا ولجمع المؤنث الغائب وهذا يصلح للحال
 والاستقبال تقول يقوم الآن ويسمى حالا وحاضرا ويفعل غدا ويسمى
 مستقبلا واذا أدخلت عليه السين او سوف فقلت سيفعل او سوف
 يفعل **احسن بومان الاستقبال والمبني للفاعل منه ما كان حرف**
 المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على اربعة احرف فان حرف
 المضارعة منه يكون مضموما أبدا نحو يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح
 وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل آخره
 مكسورا مثاله من يفعل ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن
 تنصر تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن أنصر ننصر وقس على
 هذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويتكسر ويتباعد

وينقطع ويجتمع ويحمر ويحماد ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس
ويسلنقى ويدحرج ويحرجم ويقشعر. والمبني للمفعول منه ما كان
حرف المضارعة منه مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو ينصر
ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويستخرج واعلم أنه يدخل على
المضارع ما ولا النافيتان فلا يغيران صيغته تقول لا ينصر لا ينصران
لا ينصرون الى آخره ويدخل الجزم فيحذف حركة الواحد ونون التثنية
والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون جماعة المؤنث لأنه ضمير كالو او
في جمع المذكر تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم تنصر لو تنصرا لم
ينصرن لم تنصر لم تنصرا لم تنصروا لم تنصري لم تنصرن لم أنصر لم
نصر. واعلم أنه يدخل على المضارع الناصب فيبدل من الضمة فتحة
ويسقط النونات سوى نون جماعة المؤنث تقول لن ينصر لن ينصرا لن
ينصروا لن تنصر لن تنصرا لن ينصرن لن تنصروا لن تنصروا
لن تنصري لن تنصرا لن تنصروا لن أنصرا لن أنصروا من الجوزم لام
الامر فتقول في أمر الغائب لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا
لينصرن وقس على هذا ليضرب وليعلم وليدحرج ومنها لالناحية تقول
في نهي الغائب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن
وفي نهي الحاضر لاتنصر لاتنصرا لاتنصروا لاتنصري لاتنصرا لاتنصرن
وكذا قياس سائر الامثلة. وأما الامر بالصيغة وهو أمر الحاضر فهو
جاز على لفظ المضارع المجزوم فان كان مابعد حرف المضارعة

متحركاً فتسقط منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي مجزوماً فتقول في الأمر من تدحرج لدحرج لدحرجاً لدحرجوا لدحرجي لدحرجاً دحرجن وهكذا تقول فرح قاتل تكسر تباعد تدحرج وان كان ساكناً فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي مجزوماً مزيداً في أوله همزة وصل مكسورة إلا أن يكون عين المضارع منه مضموماً فتضمها تقول انصر انصرا انصروا انصروا انصروا انصروا وكذا اضرب واعلم وانقطع واجتمع واستخرج وفتحوا همزة أكربناء على الأصل المرفوض فإن أصل تكرم تؤكرم. واعلم انه اذا اجتمع تآن في اول مضارع تفعل وتفاعل وتفعّل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب وتتقاتل وتتدحرج ويجوز حذف احدهما وفي التثنية فأنت له تصدى نار اتلظي ومتى كان فاء افتعل صادا أو ضادا أو طاء أو ظاء قلبت تاؤه طاء فتقول في افتعل من الصلح اصطلح ومن الضرب اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظالم اظالم وكذلك متصرفاته نحو بصطاح فهير مصطاح وذاك مصطاح اصطلح لاتصطاح ومتى كان فاء افتعل دالا أو ذالا أوزاء قلبت تاؤه دالا فتقول في افتعل من الدرء والذكر والزجر ادراً واذكروا زد جرو تلحق الفعل غير الماضي والحال نونا التأكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الألف تخلص به وهو فعل الاثنان وجماعة النساء فهى مكسورة فيه فتقول اذهبان للاثنين واذهبنان يأنسوة فتدخل ألفا بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين النونات ولا تدخلهما النون الخفيفة

لأنه يلزم التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء الساكنين انما يجوز
 اذا كان الأول منهما حرف مد والثاني مدغماً نحو دابة ويحذف معهما
 النون في الأمثلة الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
 وتفعلين ويحذف معهما أيضا واويفعلون وتفعلون وياء تفعلين الا اذا
 انفتح ما قبلهما نحو لا تخشون ولتخشين ولتباون واما ترين ويفتح آخر
 الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة
 الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة فتقول في أمر الغائب
 مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن لينصران لينصرن لتنصرن لتنصران
 لينصرنان والخفيفة لينصرن لينصرن لتنصرن وفي أمر الحاضر مؤكدا
 بالثقيلة انصرن انصران انصرن انصران انصرنان وبالخفيفة
 انصرن انصرن انصرن وقس على هذا نظائره. وأما اسم الفاعل
 والمفعول من الثلاثي الجرد فالأكثر أن يجيء اسم الفاعل منه على وزن
 فاعل تقول ناصر ناصران ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر
 وان يجيء اسم المفعول منه على مفعول تقول منصور منصوران
 منصورون منصور منصوران منصورات وتقول ممرور به ممرور بهما ممرور
 بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن فثنى وتجمع وتذكر وتؤنث الضمير
 فيما يتعدى بحرف الجر لاسم المفعول.

جدول فعل الماضي والمضارع والامر والنهي مجهولا ومعلوما على اربعة عشر (١٤) وجها^{٣١}

رقم	الفاعل	ماضي		مضارع		امر		فهي
		معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	
١	غائب	نصر	نصر	ينصر	ينصر	لينصر	لينصر	لاينصر
٢	غائبان	نصرا	نصرا	ينصران	ينصران	لينصرا	لينصرا	لاينصرا
٣	غائبون	نصروا	نصروا	ينصرون	ينصرون	لينصروا	لينصروا	لاينصروا
٤	غائبة	نصرت	نصرت	تنصر	تنصر	لتنصر	لتنصر	لاتنصر
٥	غائبتان	نصرتا	نصرتا	تنصران	تنصران	لتنصرا	لتنصرا	لاتنصرا
٦	غائبات	نصرن	نصرن	ينصرن	ينصرن	لينصرن	لينصرن	لاينصرن
٧	مخاطب	نصرتَ	نصرتَ	تنصر	تنصر	لتنصر	لتنصر	لاتنصر
٨	مخاطبان	نصرتما	نصرتما	تنصران	تنصران	لتنصرا	لتنصرا	لاتنصرا
٩	مخاطبون	نصرتم	نصرتم	تنصرون	تنصرون	لتنصروا	لتنصروا	لاتنصروا
١٠	مخاطبة	نصرتِ	نصرتِ	تنصرين	تنصرين	لتنصرى	لتنصرى	لاتنصرى
١١	مخاطبتان	نصرتما	نصرتما	تنصران	تنصران	لتنصرا	لتنصرا	لاتنصرا
١٢	مخاطبات	نصرتنَ	نصرتنَ	تنصرن	تنصرن	لتنصرن	لتنصرن	لاتنصرن
١٣	متكلم وحدة	نصرتُ	نصرتُ	انصر	انصر	لأنصر	لأنصر	لاأنصر
١٤	متكلم مع الغير	نصرتنا	نصرتنا	تنصروا	تنصروا	لتنصروا	لتنصروا	لاتنصروا
	المعظم نفسه							

^{٣١} احمد مطهر بن عبد الرحمن, مرجع السابق, ص . ٣٣

جدول اسم الفاعل ٣٢

١٠		٩		٨		٧		٦		٥		٤		٣		٢		١		النمرة
مؤنث										مذكر										الوجه
جمع		مثنى		مفرد		جمع		مثنى		مفرد		جمع		مثنى		مفرد		الضمير		
هن		هما		هي		هم		هما		هو		انتم		انتما		انا			الوزن	
انتنّ		انتما		انتِ		نحن		انتما		انا		نحن		نحن		انا				
فواعل	فاعلان	فاعلتان	فاعلة	فعله	فعل	فَعْل	فاعلون	فاعلان	فاعل	البناء										
ناصر	ناصران	ناصرتان	ناصرَة	نصر	نصار	نصارون	ناصران	ناصر	الصحیح											
أمل	املان	املتان	أملَة	أمل	أمال	املون	املان	أمل	مهموز الفاء											
ماد	مادان	مادتان	مادَة	مدد	ماداد	مادون	مادان	ماد	مضاعف											
واعد	واعدان	واعدتان	واعدَة	وعد	وعاد	وعدون	واعدان	واعد	مثال واوى											
ياسر	ياسران	ياسرتان	ياسرَة	يسر	يسار	ياسرون	ياسران	ياسر	مثال يائى											
بائع	بائعان	بائعتان	بائِعَة	بيع	بياع	بائعون	بائعان	بائع	اجوف يائى											
غواز	غوازيان	غوازيان	غوازيَة	غزى	غزاء	غازون	غازيان	غاز	ناقص واوى											
واق	واقيان	واقيتان	واقِيَة	وقى	وقاء	واقون	واقيان	واق	لقيف مفروق											
شوايا	شوايان	شوايتان	شوايَة	شوى	شواء	شاوون	شوايان	شاو	لقيف مقرون											

الأمثلة الوزنية

جدول اسم مفعول مصروفا على سبعة (٧) اوجه.^{٣٣}

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الذميمة
جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	مثنى	مؤنث مفرد	جمع مذكر سالم	مثنى	مذكر مفرد	الوجه
	هنّ انتنّ نحن	هما انتما نحن	هي انت انا	هم انتم نحن	هما انتما نحن	هو انت انا	الضمير
مفاعيل	مفعولات	مفعولتان	مفعولة	مفعولون	مفعولان	مفعول	الوزن
							البناء
مناصير	منصورات	منصورتان	منصورة	منصورون	منصوران	منصور	صحيح
ممايد	ممدودات	ممدودتان	ممدودة	ممدودون	ممدودان	ممدود	مضاعف
مواعيد	موعودات	موعودتان	موعودة	موعودون	موعودان	موعود	مثال واوى
مصائين	مصونات	مصونتان	مصونة	مصونون	مصونان	مصون	اجواف واوى
ملاقي	ملقيات	ملقيتان	ملقية	ملقيون	ملقيان	ملقيّ	ناقص يائي
مشاوى	مسويات	مسويتان	مسوية	مسيون	مسيوان	مشوى	لفيف مقرون

الإمثلة الـوزنية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

^{٣٣} احمد مطهر بن عبد الرحمن, نفس المرجع, ص. ٣٦

جدول الفعل الصحيح يدخله النون^{٣٤}

(٢) النون الحظيفة				(١) النون الثقيلة				الضمير		النامرة		
في		أمر		في		أمر		المخاض	الغائب			
غائب		حاضر		غائب		حاضر		غائب				
مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم			
لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	انت	هو	١
										انتما	هما	٢
لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	لا ينصرون	انت	هي	٤
										انتما	هما	٥
										انتن	هن	٦

^{٣٤} احمد مطهر بن عبد الرحمن، نفس المرجع، ص، ٢٨

ج- فعال صورة مواده

الجانب الاخير من مادة الكتاب الامثلة التصريفية هو الجانب

الفعال وهو ان يقدم المؤلف المادة المختصر على صورة التقسيم والنظري وهذه الصورة هي المنهج المثالي لوصول الى نجاح التعليم, واما هذه النظرية فقد بلغها العلماء البارعون في التعليم منهم بوبي ديفورتر (Bobby Deporter) وميك هيرناكي (Mike Hernacky) في كتابها كزانتيم ليارنيغ (Quantum Learning) وسودارسو (Sudarso) في كتابه منهج القراءة السريعة ولتوضيح ذلك اليكم بيانه بإيجاز.

١- صورة الجدول

الجدول هو صورة تقديم المادة المقسمة بالنظام من حيث

الوحدة الخاصة وهو من وسائل تلخيص المادة الاراء وآلة الاتصال بين

المؤلف والقراءة وهذا التقديم على الجدول بعد صورة جذابة.^{٣٥} بناء

على هذه النظرية يستوضح لنا ان عرض المادة على هذه الصورة منهج

فعال في تسهيل الفهم الطلاب.

واما في تقديم مادة التصريف فعرضها الشيخ معصوم بن علي

على صورة التقسيم المنتظم وهو التقسيم بين التصريف الاصطلاحي

والتصريف اللغوي وتنقسم التصريف الاصطلاحي الى ثلاثي

والرباعي المجردين وملحقتهما ثم الثلاثي والرباعي المجردين والتصريف

^{٣٥} يترجم من : Sudarso, *Sistim Membaca Cepat Dan Efektif*, (Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, ١٩٩٦) hal. ١٠٥.

اللغوى الى التصريف الافعال والاسماء مع تنظيمها والواقع ان هذا

الكتاب خلاصة مادة التصريف من عدة كتب الصرف من حيث

نظريات الصرفيين.

ومن الجذابة ان هذا الكتاب الفه الشيخ معصوم بن على فى

اوائل القرن العشرين والكتب الصرفية حينذاك لاتزال على صورة

البيانى ووروده مثال هذه الصورة تدل على ابتكار الشيخ معصوم بن

على فى منهج التعليم علم الصرف حيث قد اوجده مفتش المدرسة

السلفية بالهداية وهذا الابتكار احد ابتكاراته فى تنظيم امر التعليم كما

سبق ذكره فى الباب الاولى من هذه الرسالة الجامعة. واما صورة

الجدول فانها من مناهج فعالة لتقديم المادة فانها يحدث عنه من جديد

من اوائل القرن الحادى وعشرين. وهذا يدل على ان الشيخ معصوم

بن على هو المفكر المهذب الذى له وجهة المستقبل

٢- صورة النغم

وفى كتابة كوانتم ليارنيغ قدم بوبى ديفورتر وميك هيرناكى

اهمية الموسيقى فى نجاح التعليم. ويقدمان ان موسيقى له اهمية كبيرة

لعلاقته وتأثيره بنفس الإنسان.^{٣٦} على الرغم انها لا يوضحان ان الحفظ

بوسيلة النغم يكون اسهل فانها قدما ان التعليم بمرافقة النغم الخاص

تساعد على تركيز التعليم.

^{٣٦} يترجم من : ٧٢. hal. (Bandung : kaifa, ١٩٩٩) Bobby Deporter dan Mike Hernacky, *Quantum Learning*.

ومند قدم قبل ظهور هذه النظرية فان النحويين والصرفيين قد

عرضوا مادتهم على صورة النظم ولنضرب مثلا لذلك نظم الفية بن

مالك ونظم المقصود. كان عندهم حفظ المادة يفهمها اكمل بالنسبة

الى الفهم فحسب وكذلك الحفظ بالنظم اسرع بالنسبة الى الحفظ

بدونه.

وعلى الرغم من ان الكتاب الامثلة التصريفية لم يكن على

صورة النظم الذى يلزم فيه التفقية فان جميع المادة فيه نستطيع ان

نخلص ان الكتاب الامثلة التصريفية سهولة الحفظ.

الباب الرابع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

علم الصرف

أ- تعريف الصرف

اعلم ان الصرف او التصريف في اللغة التعبير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها.^١
الصرف علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها التي ليست باعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف واعتلال وادغام وابدال وبه نعرف ما يجب ان تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة.^٢

التصريف عبارة عن علم يبحث فيه عن احكام بنية الكلمة العربية وما لحروفها من اصالة وزيادة وصحة وإعلال وشبه ذلك ولا يتعلق الا بالاسماء المتمكنة والافعال فاما الحروف وشبهها فلا تعلق لعلم التصريف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اما عند العلماء العربية علم الصرف بانه العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الابنية العربية, واحوال هذه الابنية التي ليست اعرابا ولا بناء. والمقصود "بالابنية" هنا "هيئة" الكلمة. ومعنى ذلك ان العرب القدماء

^١ ابي الحسن علي بن هشام شرح كلياته, (سورابايا : الهداية) ص ٢

^٢ تقريرات القواعد الصرفية (يطلب من فلاحا كديري) ص. ٢

^٣ الشيخ مصطفى الغلابين, جامع الدروس العربية, (بيروت : المكتبة العصرية, ١٤٢٥) ص. ١٠

^٤ الشيخ جلال الدين السيوطي, شرح العلامة ابني عقيل على الفية (سورابايا: الهداية) ص. ١٨٩

فهموا الصرف على انه دراسة لبنية الكلمة, وهو فهم صحيح في الإطار

العام ^٤ digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقال لويس مالوف في كتابة المنجد, لابد لطالب اللغة العربية من ان يكون متضلعا من قواعد الصرف واحكامه كي يكون على آمن من الخلطاء في استعمال ماجرت العادة في اهماله من المقيسات.^٥

بتلك الآراء استطاعت الباحثة ان تستنبط منها كما يلي:

- ١- وجب على كل طالب اللغة العربية ان يدرس قواعد الصرف وادابها
- ٢- بعلم الصرف يعرف الطالب الاصل الكلمات العربية وزيادة وحذف وابدالها.
- ٣- بعلم الصرف سلم الطالب من خطوات في الكتابة اللغة العربية وتطبيقها واستعمال ماجرت العادة المقيسات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- تعليم الصرف

قد عرفنا ان الصرف ليست غاية في ذاتها انما في وسيلة من الوسائل التي تعين المتعلمين على الحديث والكتابة بلغة صحيحة . فهي وسيلتهم لتقويم السننها وعصمتها من اللحن والخطاء. وهي عونهم على دقة التعبير وسلامة الاداء حتى يتمكنوا من استخدام اللغة استخداما صحيحا في

^٤ الدكتور عبد الراجحى, التطبيق الصرفي (اسكندرية: دار المعارف الجامعة)ص٧,
^٥ لويس مالوف, المنجد في اللغة والاعلام, (بيروت: دار المشرق, ١٩٨٦)ص.هـ.

يسيرة ومهارة . هناك وسائل اخرى تساعد بجانب التعليم القواعد مثل

البيئة اللغوية الصالحة وكثرة المرات على الكلام والكتابة^٦.

اما الصرف هو اصل من كل الكلام الصحيح لان الكلام هو الاول من الوجود للغة. بتلك الكلام استخرجت القواعد منها. فالطفل يجب ان يتكلم باللغة التي يريد ان يتعلمها ويستطيع ان يتحدث بها قبل ان يتعلم قواعدها.

لا يحسن المدرس ان يبدأ ويتهم يتعلم الصرف مع اهمال اللغة نفسها بل على المدرس ان يكثر من دروس المحادثة ودرس المطالعة والمحفوظات قبل البدء في درس قواعد اللغة لانها خيرا يستعين به المدرس على الاستطاعات والنجاح في تعليم القواعد وبالخصوص في تعليم الصرف.

غير ان المحدثون يرون ان كل دراسة تتصل بالكلمة او احد اجزائها وتؤدي إلى خدمة العبارة والجملة او بعبارة بعضهم تؤدي الى اختلاف المعاني النحوية كل دراسة من هذا القبيل هي صرف^٧.

ومن هذا الرأي نستطيع ان نفهم "علم الصرف" من خلال الترتيب

الآتى :

- ١- علم "الاصوات اللغوية" يدرس "العنصر" الاول الذى تتكون منه اللغة , اى يدرس الصوت المفرد فى ذاته او فى علاقته مع غيره.
- ٢- علم "الصرف" يدرس "الكلمة"

^٦ الدكتور محمد عبد القادر, طريق تعليم اللغة العربية..... ص. ١٦٥

^٧ الدكتور عبد الراجى, المرجع السابق, ص. ٧

٣- علم "النحو" يدرس "الجملة".^٨

ومن هذا الترتيب نستطيع ان يدرك ان كثيرا من مسائل الصرف لا يمكن فهمه دون دراسة الاصوات وبخاصة في موضوع كالإعلال والابدال, كما ان عددا كبيرا من مسائل النحو لا يمكن فهمه الا بعد دراسة الصرف. وعلى ذلك يرى معظم اللغويين المحدثين درس النحو والصرف تحت قسم واحد, ويسمون النحو في هذه الحالة "Grammar" على أن يشتمل :

(أ) الصرف *Morphology*

(ب) النظم *Syntax*

فالتصريف انما هو لمعرفة انفس الكلمة الثابتة , واذا كان ذلك فقد كان من الواجب على من اراد معرفة النحوان يبدأ بمعرفة التصريف لان معرفة ذات الشيء الثابت ينبغي ان يكون اصلا لمعرفة حالة المتقلة^٩

ومهما يكن من امر, فان علماء العرب يحددون ميدان "الصرف" بانه دراسة لنوعين فقط من الكلمة :

(أ) الاسم المتمكن

(ب) الفعل المتصرف

^٨ نفس المرجع, ص, ٧ - ٨

^٩ نفس المرجع, ص. ٨ - ٩

ومعنى ذلك انه لا يدرس الحرف, ولا الاسم المبنى, ولا الفعل

الجامد^{١٠} digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- أهمية تعليم الصرف

ان التعليم هو عملي متعلق باكتساب خيرات جديدة من البيئة الخارجية التي تغير بعضا من سلوك المتعلم. ومعنى التعلم هنا يطلق على التعلم نفسه عامة المشمول فيه تعلم اللغة الذى فيه يستخدم المتعلم فكرته وذاكرته واعضاء جسمه الاخرى للحصول على تلك الخيرات اللغوية الجديدة. ولان تعلم اللغة مكتسب بطريقة تكويف عادات التلميذ اللغوية. وكانت العادة مكتسب بطريقة التدريب والممارسة والتكرار لوفيرة التي بها يتعدد سلوك التلميذ وتتغير طريقة ادائه حت ان تتكون لديه عادات ومهارات لغوية يستفيد منها في المستقبل. فجدير بنا في اجراء تعليمنا اللغوى هذا بطريقة تطبيق اللغة الكثيرة والمكثفة كما بحث هنا الباحث.

وعرفنا أيضا هنا ان اللغة العربية لها علوم كثيرة منها الصرف, والصرف هو علم يبحث في الكلمات داها التي تتكون منها الجملة. إذن, الصرف هو اساس لبناء الجمل العربية وموضوع الصرف هذا يطلق على الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي فيها صيغها الخاصة واوزانها المعينة. ولا ستيعاب هذه مواد الصرف بطريقة تدريبات والممارسة والتكرار الكثيرة من تلك صيغ الكلمات واوزانها الخاصة. ومن هنا يتم تكوين

^{١٠} نفس المرجع ص. ٩

العادة اللغوية من الناحية الصرفية لدى التلميذ حتى ان استيعاب هذه مواد الصرف تطبيقيا والاستطاع استعمالها طلاقة عند الحاجة في التطبيق الثوري لبناء الجمل العربية شفويا كان ام تحريريا, وهذه كلها تدل اهمية تعليم الصرف تطبيقيا في تعليم اللغة العربية.

د- الاهداف في تعليم الصرف

الصرف من اهمّ العلوم العربية, لأنّ عليه المعوّل في ضبط صيغ الكلم, ومعرفة تصغيرها والنسبة اليها والعلم بالجموع القياسية والسماعية والشاذة ومعرفة ما يعتري الكلمات من اعلال او ادغام او ابدال, وغير ذلك من الاصول التي يجب على كل أديب وعالم ان يعرفها, حشية الوقوع في اخطاء يقع فيها كثير من المتأديين, الذين لاحظ لهم من هذا العلم الجليل النافع.^{١١}

قال الاستاذ اكرام المليباري ان الغرض الخاص بتدريس الصرف هي:

- ١- الاحاطة على احوال صيغة الكلمة وتأثير تعبير النية ومعناها.
- ٢- القدرة على فهم معنى كل كلمة في جميع التغيير تحقيقا وصحيفا لاستعمالها في التكلم او الانشاء.^{١٢}

^{١١} الشيخ مصطفى الغلايين, المرجع السابق, ص. ١٠

^{١٢} يترجم من:

Akrom Al Malibari, *Pengajaran Bahasa Arab Di MA*, (Bandung: Bulan Bintang, ١٩٨٧), Hal ٨٦

بالإضافة الى تلك الآراء السابقة تستطيع الباحثة ان تقدم الاغراض

التعليم الصرف العامة وعلى : digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- ١- معرفة صورة المفردات وهيئاتها
- ٢- معرفة تعبير الكلمة الاصلية الى الكلمات وتأثير التغيير ومعناها.
- ٣- يستطيع التلاميذ ان يفهم المعنى المفردات في جميع التغيير تحقيقا وصحيحا لاستعمالها في التحدث والانشاء.
- ٤- صوت اللسان عن الخطاء في المفردات
- ٥- تنمية قدرة التلاميذ على تعبير السليم
- ٦- تعود التلاميذ على قوة الملاحظة والتفكير والمنطق المربي وتربية ملكة.
- ٧- يعرف التلاميذ على كيفية تغيير الكلمات الصحيحة.
- ٨- ومراعاة قانون اللغة في الكتاب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- طريقة تعليم الصرف

الطريقة هي الوسيلة التي تتبعها لتفهم التلاميذ اى درس من الدروس فى اية مادة من المواد. يدخل فى معنى الطريقة كل ما تتضمنه عملية التعليم سواء كانت تعليم علوم اورياضيات ام موسيقى ...الخ. فالتدريس كله سواء أكان جيدا ام رديئا يجب ان يتضمن بعض انواع

الاختيار والانتقاء, وبعض انواع التنظيم وبعض وسائل واساليب

العرض^{١٣}. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقال الدكتور جودت الركابي في كتابه ان تبقى الطريقة هي ركن هام من اركان حسن التدريس, وقد اهتم المربون في القديم والحديث بالطريق التربوية وألفوا فيها الكتب الكثيرة. والطريقة عملية فنية تشمل اختلاف الاواء وتعدد وجهات النظر, فليس عجيبا إذن ان تبدوا في افق التربية طرائق متعددة اشتهر كثير منها باسماء اصحابها او بخواصها وجوهرها, ومن ذلك : طريقة (هاربرت), وطريقة المشروع, والطريقة الكلية, والطريقة التنقيبية, والطريقة الاستنتاجية, والطريقة الاستقرائية وغير ذلك.^{١٤}

وطرق تعليم القواعد -المشمول فيها الصرف- المعتمد في الكتب المؤلفة لهذه الاهداف مهما كان متنوع اساليبها ووسائلها, انما لا تخرج

عن طريقتين اساسيتين اثنتين هما digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- الطريقة القياسية الاستنتاجية

وهي الطريقة التي تبدأ بعرض القاعدة او الحكم, ثم بتقديم الشواهد وعرض الامثلة لتوضيح هذه القاعدة او ذلك الحكم. والمطلوب من الدارس على حسب هذه الطريقة هو استيعاب هذه القواعد وحفظ الشواهد, ومعنى هذا ان الذهن ينتقل فيها من الكل

^{١٣} محمد كامل الناقلة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى, (المملكة العربية السعودية: جامعة ام القرى, ١٩٨٥). ص, ٤٥

^{١٤} الدكتور جودت الركابي, طرق تدريس اللغة العربية (بيروت: دار الفكر المعاصر, ١٤١٩) ص, ٣٨

الى الجزء. وتأتى فكرة القياس فى هذه الطريقة من حيث فهم التلاميذ القاعدة العامة وروضتها فى اذهانهم ومن ثم يقيس المعلم او التلاميذ الامثلة الجديدة او الغامضة على الامثلة الاخرى الواضحة, وتطبيق القاعدة عليها.

ويرى بعض الباحثين, ان هذه الطريقة تتيح للمعلم التحكم بالمنهج المقرر و توزيعه على مدار العام الدراسى بيسر و سهولة, الا انها تشغل عقل الطالب بحفظ القاعدة واستظهارها على انها غاية فى ذاتها, وتحرمه من المشاركة فى اكتشاف القوانين النحوية, كما تصرفه عن تنمية قدرته على تطبيقها.^{١٥} ويلاحظ ان اكثر كتب القواعد الصرفية والنحوية قد وضعت على هذه الطريقة, ومثال ذلك كتاب الصرف فى شتى الاوزان لهاشمى اسمعى وكتاب جامع الدروس العربية الغلايين وغيرها.

وإذا نظرنا الان المعاهد الاسلامية, وخاصة السلفية كمعهد الهداية بتاغكولاغين ومعهد ليربايا بقديري وغيرها من المعاهد السلفية جميعها يقوم فى تعليم الصرف والنحو بهذه الطريقة القياسية. ويقوم بهذه الطريقة ايضا بعض المعاهد المعاصرة كمعهد سونان امبيل بغانجوك ومعهد منبع الصالحين بكرسيك وغيرها. وكانت النتيجة من استعمال هذه الطريقة فى تعليم او النحو كما عرف الباحث هنا هى ان تلاميذ هذه المعاهد ولو كانوا حافظى

^{١٥} الدكتور ناسيف محمود معروف, خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت: دار الفانوس), ص. ١٨٩.

هذه قواعد الصرف والنحو نظرية عن ظهر قلب ومستوعبيها عميقا، ما زال معظمهم يجدون الصعوبات والمستعقات حين يطبقونها في استعمالات لغوية يومية. ولذلك، وأى الباحث ان هذه الطريقة القياسية لاتصلح للمبتدئين ولكنها تصلح للمتقدمين اى لمن اراد ان يعلم مواد الصرف وتعليمها عميقا. وتعتبر هذه الطريقة اسرع في التدريس من الطريقة الاستقرائية بمعنى اسرع في التدريس من الطريقة الاستقرائية بمعنى اسرع في عرض المواد المدروسة وتفهمها للتلاميذ نظريا.

٢- الطريقة الاستقرائية الاستنباطية

وهى الطريقة التى تبدأ بعرض الامثلة الكثيرة والشواهد المختلفة ثم يلفت نظر المتعلمين الى اجزاء معينة من هذه الامثلة ليلاحظها ويناقشوا فيها ويوازنوا بينها ثم استخلاص القاعدة التى تجمع بين هذه الملاحظات، ثم التدريس عليها والتطبيق امثلة جديدة والمطلوب من المتعلم فى هذه الطريقة ان يسير وراء المعلم فى الاتيان بالأسئلة وفى القيام بالملاحظات والاستنباط، ثم ينفرد بعد ذلك فى التطبيق. والبدء هنا بالجزئيات للوصول منها الى القانون العام اة الكل، وتعد هذه الطريقة من احسن طريق التدريس فى تعويد التلاميذ التذكير والتذكر ولو انها بطئثة ومن السهل ان تستعمل

هذه الطريقة وتعليم مواد فروع اللغة كالنحو والصرف وغيرها

تطبيقيا: digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ووجد الباحث الطريق الأخرى التي هي تنوع لهذه
الطريقة الاستقرائية - الاستنباطية, ومثال ذلك طريقة المحاكاة
والحفظ (*Mim -Mem Methode*) وطريقة التطبيق النظرية (*Practice*
Theory Methode). اما في طريقة المحاكاة والحفظ كان اجزاء تعليم
القواعد (الصرف) مبدوءا من اختيار امثلة الكلمات المقررة
بطريقة غير المباشرة حتى ان حفظ التلاميذ تلك الكلمات بناءها
تطبيقيا, وبعد ذلك تستنبط قاعدها نحو: نحن نعلم صيغة اسم
فاعل من الفعل الثلاثى الذى من الاجوف (عينه الف), فنقد ثلاثة
افعال مثلا من قام يقوم قائم الخ باع يبيع تائع الخ قال يقول قائل
الخ. فند ربهم حتى ان فهموها, وبعد ذلك نشرح قاعده اى ان
كان الفعل اجوف - وعينه الف - فقلبت الالف همزة في اسم
الفاعل وهكذا واما في طريقته التطبيق والنظرية فكيفية اجزاء
تعليمه مثل الطريقة الذى ذكرها الباحث جديدا ولكن مع المقارنة
بين التطبيق والنظرية بسبعة وثلاثة اى ان تعليم التطبيقى سبع مرات
ثم التعليم النظرى ثلاثة مرات. فينبغى علينا معرفة في هذه الطريقة
هي ان يحفظ التلاميذ امثلة الكلمات ولكرارها ترتيبا وتنظيما
وتقليدها من المعلم.

وبعد ان استعرض الباحث الطرق المستخدمة في تعليم قواعد اللغة العربية ونظرا لثقل البحوث العلمية والميدانية بالبحث عن افضل طريقة من هذه الطرق في تدريس الصرف فليس من السهل على الباحث المنصف ان يفضل طريقة وبعض الطرق عن الطرق الاخرى, فقد اتضح لنا من خلال العرض السابق ان لكل طريقة مزايا وعيوبا. فلذلك, ينبغي علينا ان نعرف ان المعلم الناجح هو الذى يستطيع ان يستفيد من مزايا الطريقتين القياسية والاستقرائية ويعرف متى يستخدم كل طريقة. فالقواعد والكليات والقوانين لاجدوى منها ان لم يعرف المتعلم كيف يطبقها على افرادها, ويدرج تحتها ما تسعته من جزئيات, ويتم ذلك وفق الطريقة القياسية, ففي الصرف نستخدم الاستقراء الوصول الى القاعدة العامة. فنحن هنا نستخدم الطريقة الاستقرائية . وفي التطبيق نستخدم الطريقة القياسية لأننا نأتي بالامثلة التي توضع القاعدة التي توصلنا اليها, او تلحق الامثلة الجزئية الواردة في التطبيق بالقاعدة العامة, ونطبق القاعدة عليها. لذلك فنحن في حاجة الى الطريقتين في تعليمنا لقواعد الصرف.

ولاننا في حاجة الى هاتين الطريقتين في تعليمنا الصرف فمن المستحسن الجمع بينهما في الدرس الواحد بان يذكر المدرس الامثلة ثم يناقش التلاميذ فيها حتى ان استتبقت فيها القاعدة ثم

يعيدها لهم ويعطيهم تطبيقيا عليها قياسيا على ما عرفوا من القاعدة حتى تثبت في اذهانهم وبالتالي خطوات تدريس الصرف التي تجمع بين هاتين الطريقتين (الطريقة الاستقرائية والقياسية) وتبدء هذه الخطوات التدريس بالطريقة الاستقرائية وتلحقها الطريقة القياسية. وهذه نوافق بطريقة هاربارت (Herbart) التي تتضمن المراحل الآتية^{١٦} :

(أ) التمهيد

ويكون التمهيد باستلة تمهد لوضوع الدرس المتكامل او الامثلة المفردة, كأن ندور الاسئلة في بعض القواعد الصرفية التي تتصل لموضوع الدرس وخاصة ان الصلاة قوية بين دروس القواعد بعضها ببعض, وينبغي ان نعني في التمهيد بتوضيح جانب المعنى فلا بد ان يفهم التلميذ معنى الصرف او التصريف, ومعنى الصيغة ومعنى الوزن ومعنى الفعل الماضي والمضارع والامر ومعنى اسم الفاعل ومعنى ثلاثي مجرد ومزيده ومعنى المشتق ومعنى الاعلال ومعنى الابدال وغيرها من الاصطلاحات الصرفية. وذلك قبل البدء في الدرس. وتعتبر خطوة التمهيد من الخطوات الهامة لان فيها تهيئة لاذهان التلاميذ وجذبا لانتباههم وتركزهم لتلقى الموضوع الجديد.

^{١٦} عبد العليم ابراهيم, الموجه القنى المدرس اللغة العربية (القاهرة : دار المعارف, مجهول السنة) ص. ٢٢

ب) عرض الامثلة

وبعد التمهيد تعرض الامثلة مباشرة، وهي اما من اعداد

المعلم او من تأليف التلاميذ بعد اسئلة يوجهها المعلم اليهم. ويمكن المعلم ان يكتب الامثلة على سبورة او اوراق خاصة توزع على التلاميذ او بنظر الكتاب الذي فيه امثلة متعددة مناسبة بموضوع الدرس ثم يعلمها اليهم مرارا. وبعد ذلك شرح المدرس تلك الامثلة حسب الحاجة ببسيط الكلمات، ويناقش المعنى والوزن بشكل عام واستخلاص القاعدة منها وشرحها. وهنا الى اهمية تعدد الامثلة والتدريب الكثير.

ج) الموازنة والربط

وبوازن هنا المعلم بين الجزئيات او الامثلة ليدرك التلاميذ ما بينها من اوجه التشابه والاختلاف بين اوزان الكلمات، فينبغي ان يكون دور المعلم هنا قاصرا على التوجيه والارشاد وبصحيح المسار. واما ادراك اوجه التشابه والاختلاف والموازنة واجراء عمليات الربط ومعرفة الاوزان وما الى ذلك، فهو من عمل التلميذ.

د) القاعدة والاستنباط

بعد ان قدم المعلم الامثلة ودرّب بها التلاميذ عدة مرات،

فمن السهل عليهم الوصول الى القاعدة او الحكم العام.

وعليهم ان يعبروا بانفسهم النتيجة التي توصلوا اليهم.

هـ) التطبيق

وفي تطبيق يعتمد المعلم الى مجموعة من تدريبات

الكلمات المتصلة بالقاعدة، وقد بترك فرصة امام التلاميذ

ليتدرب كل منهم وفق القاعدة التي تعلموها وهذه تؤثر في

اذهان التلاميذ وتذكرهم اقوى واكثر ثباتا.

هذه خطوات التعليم الصرف باستعمال طريقة هربارت عامة.

قد بحث الباحث في الفصول السابقة من تعليم الصرف التي

بها نعرف على ان التلاميذ يختلفون في طاقاتهم التفكيرية والحفظية،

لذلك يجب على مدرس الصرف اختيار طريقة مناسبة وفعالة في

تعليمه الصرف ليكون تعليمه ناجحا والتلاميذ قادرين على

استيعاب مواد الصرف تطبيقيا دراسته حتى ان قدر وعلى استخدام

الصرف وتطبيقه طلاقة حينما كانوا يحتاجون الى استخدامه في

حياتهم اللغة اليومية.

وركز الباحث بحثه عن تعليم الصرف تطبيقيا لان هذا

التعليم يعدهم اعدادا كافيا ويزودهم زادامهما ومحتاجا لدراسة

اللغة العربية في المراحل المتقدمة. والصرف كما عرفنا يبحث في بناء الكلمات الذي هو أساس لبناء الجمل النحوية. وازاد الباحث تحديد كلمة هنا بمن استطاع قراءة القرآن الكريم وعرف اللغة العربية ولو كان قليلا وهو مازال في السن الدراسي. ويبدأ الباحث بحثه هنا بالاهداف التي يراد الوصول اليها, لان بدونها يكون سيرنا في الدراسة غير متجه وغير فعال واقتصاد.

واما الأهداف التي يريد الوصول اليها في هذا التعليم كما

يلي:

(ا) تعويد التلاميذ على تلفيظ الكلمات ونطقها حسب اوزانها المعينة وصيغها الخاصة من الافعال والاسماء نظقا صحيحا.

(ب) تعويد التلاميذ على استماع هذه اوزان الكلمات استماعا

صحيحا

(ج) جعل التلاميذ على معرفة صورة هذه اوزان الكلمات وفهمها

فهما تاما.

(د) تفهيم التلاميذ معاني هذه الكلمات حسب اوزانها وصيغها الخاصة.

بعد ان عرفنا اهداف هذه التعليم فعلينا الان معرفة مواد

الصرف المدروسة لدى التلاميذ التي توصلنا الى هذه الاهداف,

وهي كما يلي:

أ) الأفعال وتصريفها الاصطلاحي اللغوي، أما تصريفها الاصطلاحي فهو يتكون من ثلاثي مجرد ومزیده - مزید بحرف او بحرفين او بثلاثة احرف - ومن رباعي مجرد ومزیده - المزید بحرف او بحرفين. وأما تصريفها اللغوي يتكون من فعل الماض والمضارع والامر والنهي مجهولا ومعلوما - اسم الفاعل - ومن اسم المفعول - الفعل الصحيح يدخله النون.

ب) المصادر، وهي تتكون من مصدر الثلاثي ومزیده ومصدر الرباعي ومزیده، والمصدر الميمي والصناعي ومصدر المرة والهيئة.

ج) المشتقات، وهي تكون من اسم فاعل من الثلاثي وصيغ المبالغة والصفة المشبهة واسم المفعول من الثلاثي وغيره واسما الزمان والمكان واسم الآلة.

د) الجمع والتصنيف وغيرها من الباحث الصرفية.

ولكن تعليم مواد الصرف الذي يركزه هنا الباحث هو التصريف الأفعال اصطلاحيا ولغويا ومصادرهما ومشتاقا تمام عدم الإهمال بالمواد الصرفية الأخرى، لان فيها تشتمل معظم مباحث الصرف فيها يوجد جوهرها.

والان، يبحث الباحث فيما يتعلق بعملية إجراء تعليم الصرف، وهذه اجراءات التعليم تطبيقية وتحقيقية من الموضوعات

وبعد ترتيبات الكافية, امر المعلم تلاميذ لاهتمام صيغة من الصيغ الموجودة فيها, فاهتموا بصيغة الفاعل مثلا التي وجدوها هنا, فنظروا هذه الصيغة وطالعوها وحاولو قياسها بالصيغ الاخرى المتساوية بهذه الصيغة, واذا فهموا فكفى فهمهم هذا, اما اذا لم يفهموا فيشرح المعلم كيفية صياغة هذا الوزن حتى يفهموا. وبعد ذلك يعطى المعلم كلمات اخرى ليصرفوها حتى يكون الدرس ثابتا في ذاكرتهم. وهكذا اجراءات التعليم لهذه المواد الصرفية. وطبعا يمكن المعلم تطوير هذه الطريقة حسب الحاجة والمناسبات المتعلقة بالمواد المدروسة وسيعود التلاميذ بهذه الطريقة على تصريف الكلمات باوزانها الخاصة واستعمالها طلاقة عند الحاجة. والذي يجب على المعلم اهتمامها في تعليم الصرف هذه ان لا يعلم التلاميذ القواعد الصرفية تفصيلية لان هذا يجعل تركيزهم منتجها الى تلك القواعد الصرفية من الناحية النظرية مع ان الهدف في هذا التعليم هو جعل التلاميذ قادرين على استعمال مواد الصرف تطبيقيا-ولانظريا- ويمكن هذه الهدف بطريقة تعويدهم على تصريف هذه الكلمات تطبيقيا-وهنا نهمل اولا تقديم القواعد تفصيليا.

اذن, كانت اجراءات تعليم الصرف هنا بطريقة تكوين العادة اللغوية السليمة-من حيث بناء الكلمات الصرفية- عند

التلاميذ-اللغة كلام وعادة, فلذلك ينبغي على المعلم ان يستغرق

معظم حصته الدراسية لتطبيق اللغة وليس للدراسة عن اللغة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الإختتام

أ- خلاصة البحث

وقد اتضح لنا من البحوث السابقة في هذا البحث العلمي ما يتعلق
بالصرف في كتاب الامثلة التصريفية وطريقة تعلمه, واستطاع الباحث الان
الاستخلاص من الابواب السابقة فيما يلي :

١- للشيخ محمد معصوم بن علي استاذ عظمة في علم الصرف ويظهر
ذلك في بناء الصرف وهي :

ا) مادة الكتاب الامثلة التصريفية النظامية وهي تقدم الباب الاولي
بتقديم وتأخير ماحقه الأخير.

ب) مادة الكتاب الامثلة التصريفية النوعية وهي الامثلة المعروضة قد

نضمت جمع الكلمات ووفت مايكون شروطا لدخولها في الباب.

ج) صورة عرض المادة الفعالية وهي تقدم المادة على صورة الجدول
المختصر والنغم السهل حفظه

د) كان الكتاب الامثلة التصريفية من الاهمية بمكان عظيم في تبحر

على الصرف, ولذلك كأ أن دراسته وتبحره واجب لمن تعلم اللغة

العربية وانه من منهج الدراسة الواجب في المعاهد السلفية والعصرية

والمدرسة الدينية

٥) رواج استخدام الكتاب الأمثلة التصريفية في المعاهد سلفية كانت

ام عصرية بل مدارس اللغة العربية باندونيسيا.

٢- مواد الصرف لشيخ محمد معصوم بن علي في كتابه وهي كما يلي:

أ) الأفعال وتصريفها الاصطلاحي اللغوي، أما تصريفها الاصطلاحي فهو يتكون من ثلاثي مجرد ومزيده - مزيد بحرف او بحرفين او بثلاثة احرف - ومن رباعي مجرد ومزيده - المزيد بحرف او بحرفين. وأما تصريفها اللغوي يتكون من فعل الماضي والمضارع والامر والنهي مجهولا ومعلوما- اسم الفاعل- ومن اسم المفعول - الفعل الصحيح يدخله النون.

ب) المصادر، وهي تتكون من مصدر الثلاثي ومزيده ومصدر الرباعي ومزيده، والمصدر الميمي والصناعي ومصدر المرة والهيئة.

ج) المشتقات، وهي تكون من اسم فاعل من الثلاثي وصيغ المبالغة

والصفة المشبهة واسم المفعول من الثلاثي وغيره واسما الزمان والمكان واسم الالة.

د) الجمع والتصغير وغيرها من المباحث الصرفية.

٣- وللحصول على هذه المادة اللغوية لدى التلميذ من الناحية الصرفية

فعلى المعلم ان يعلم تلميذ هذه المواد الصرفية تطبيقيا بطريقة التدريبات والممارسة والتكرار الكثيرة حتى استعابها تطبيقيا واستطاع استعمالها طلاقة في التطبيق اللغوي دون التفكير العميق لانه قد تعود

على تصريف الكلمات العربية بأوزانها المختلفة وصيغها المتنوعة تطبيقيا, وهاهنا نجد أهمية تعليم الصرف تطبيقيا.

ب- الاقتراحات

قد اتم الباحث كتابة هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه تحت اشراف الاستاذ جنيدى وشكرا على عنايته, فيتمنى ان يكون لها قيمة رفيعة لمن كان له اهتمام وعناية في دراسة الصرف.

ان في هذه الرسالة الجامعة على رغم من ضخامة الجهد التي بذلها الباحث في اتمامها لا تخلوا عن النقائص والقصور فمن أجل ذلك فيرجوا من قراء هذه الرسالة الى الكمل صورتها ويقترح لهم ان يتعمقوا كل ما يجدون في هذه الرسالة في مصادر اخرى بشتى نواحيها لان دراسة الصرف كانت من أهم دراسات اللغة

اذا نظرنا الى المعاهد السلفية الاسلامية وبعض المعاهد المعاصرة التي تقع ببلادنا اندونيسيا عامة وبجاوى خاصة تجدان بعضها مازالت تستخدم في تعليمها اللغوى غير الطريقة التطبيقية- وهى تعلم اللغة وتعليمها من حيث علومها وليس من حيث لغة ذاتها. وهذه تصعب التلاميذ في تطبيقهم اللغوى حينما ارادوا استعمال تلك اللغة في حياتهم اللغوية اليومية. فلذلك ينبغى على مدرس اللغة العربية وعلومها- كالصرف- ان يهتم بطرق التعليم الفعالية لتعليم اللغة العربية ويحاول دائما على ترقية

مهارته التعليمية اللغوية وخاصة في قواعدها كالصرف هذا بالطريقة التطبيقية ليستفيد التلميذ في تعلمه اللغوي أكثر من غيرها.

وكما عرفنا ان لتعليم اللغة هناك طرق كثيرة ومتعددة, وهذه الطرق تختلف بعضها بعضا اى بين واحد منها والأخر, ولكل طريقة من هذه الطرق مزاياها وعيوبها الخاصة. ولتعليم القواعد اللغة العربية كالصرف والنحو هناك طريقتان اساسيتان هما الطريقة الاستقرائية الاستنباطية والقياسية الاستنتاجية وتعد طريقة الاول من احسن الطرق لتعليم قواعد اللغة العربية لانها تركزوا تهتم في تعليمها من الناحية التطبيقية التي بها يستطيع التلاميذ الاستيعاب المواد الصرف تطبيقيا حتى يمكن له بناء الكلمات دون التفكير الطويل لانه قدر تعود على استعمالها تطبيقيا. فجد يربنا في تعليم الصرف ان نهتم بهذه الطريقة التطبيقية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المراجع باللغة العربية

- digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
الاستاذ الفاضل والعلامة الكامل الشيخ محمد معصوم بن على . الأمثلة التصريفية.
سورابايا: مكتبة ومطبعة سالم نبهان ١٩٦٥ .
- الاستاذ الشيخ احمد الحملاوى . كتاب شذ العرف فى فن الصرف . بيروت:
المكتبة العلمية.
- تقريرات القواعد الصرفية المدارس الاسلامية السلفية الثانوية . فلاصا كديرى:
رسمه محفوظة للنشر.
- تقريرات منظومة القواعد الصرفية فى اللغة العربية الصبيان . بالمعهد الاسلامى
ليربايا قديرى: مدرسة هداية المبتدئين.
- حضرات حفى بك ناصف ومحمد بك دياب والشيخ مصطفى طموم ومحمود
افندى عمر وسلطان بك محمد . كتاب قواعد اللغة العربية لتلاميذ
المدارس الثانوية . سورابايا: المكتبة الهداية . ١٣٠٩هـ .
- digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
احمد مطهر بن عبد الرحمن . الموفود فى ترجمة المقصود . سماراغ: طه فترا .
١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م .
- حسن بن احمد . كتاب التصريف . باغيل: ريحان .
- تقريرات منظومة قواعد الاعلال للمدارس الاسلامية السلفية الثانوية . فلاصة
كديرى : رسمه محفوظة للناشر . ١٩٩٥

هاشم اسمعى. جدول الصرف. سورابايا: شركة بوغكول انداه. ١٤١٣هـ /

١٩٩٢م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الشيخ محمد عlish. حل المعقود من نظم المقصود. سماراغ: اوساها كلواركا.

ابى الحسن على بن هشام الكيلان. شرح كيلانى. سورابايا: الهداية.

الشيخ جلال الدين السيوطى. شرح العلامة ابى عقيل. سورابايا: الهداية.

الشيخ مصطفى الغلايين. جامع الدروس العربية, بيروت: المكتبة العصرية.

الطبعة الاولى . ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م

الدكتور محمد حسن عبد العزيز الوضع اللغوى فى الفصحى المعاصرة: القاهرة :

دار الفكر العربي. الطبعة الاولى. ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م

الدكتور جودت الركابى. طرق تدريس اللغة العربية . بيروت: دار الفكر

المعاصر. الطبعة الثانية. ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م

محمد كامل الناقة. تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات اخرى. المملكة العربية

السعودية: جامعة ام القراى معهد اللغة العربية ١٤٠٥هـ /

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩٨٥م

هاشمى اسمعى. صرف فى شتى الأوزان. جاكرتا: ديناميكيا بركة اوتاما.

١٤١٦هـ / ١٩٩٦م

الدكتور عبد الراجحى . التطبيق الصرف. اسكندرية: دار المعرفة الجامعة

عبد العليم ابراهيم. الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية. القاهرة : دار المعارف.

السيد احمد الهاشمي. القواعد الاساسية اللغة العربية . بيروت : دار الكتب

العلمية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محمد عبد الرحيم عدس. الواضح في قواعد النحو والصرف. الأردن : دار

مجلدوى. الطبعة الاولى. ١٤١١هـ / ١٩٩١م

الاستاذ الدكتور شدى احمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين به مناهجة

واسالبيه. مصر: منشورات المنظومة الاسلاميه للتربية والعلوم الثقافه.

١٤١٠هـ / ١٩٨٩م

الدكتور نايف محمود معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها, بيروت : دار

النفائس. ١٩٩١م

سعيد الافغانى. الموجز في قواعد اللغة العربية . بيروت: دار الفكر. الطبعة

الثالثة. ١٤٠١هـ / ١٩٨١م

لويس مألوف. المنجد في اللغة والاعلام. بيروت : دار المشرف. ١٩٨٦

حسن احمد باهرون المدورى مجموعات عصريه فى اللغة العربية. سورابايا: دار

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السقاف. ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

الحسبى المقدسى . فتح الرحمن. بيروت: دار الفكر. ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م.

Bobbi DePorter & Mike Kernacki, *Quantum Learning, Bandung* : Kaifa. 1999

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*. Yogyakarta : Andi Off Set. 1980.

Soedarso, *Sistem Membaca Cepat Dan Efektif*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama. 1994.

H. Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 1995.

Ahmad Warson Munawwir, *Al Munawwir Kamus Arab – Indonesia*, Surabaya: Pustaka Progresif. Cetakan Ke Empat Belas. 1997.

M. Maftuhin Sholeh Nadwi, *Terjemah Nadhom Maqsud*, Surabaya: Putera Jaya. 1402H.

Alqur'an Dan Terjemahannya, Departemen Agama Republik Indonesia. Surabaya: Mahkota, Edisi Refisi. 1989.