

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن بحثت الباحثة في موضوع هذا البحث التكميلي فتستنتج منه ما يلي :

١. إن الوزن العروضي المستخدم في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" هو بحر

الطويل، ووزنه:

فَعُوْلُنْ مَفَاعِيْلُنْ فَعُوْلُنْ مَفَاعِيْلُنْ # فَعُوْلُنْ مَفَاعِيْلُنْ فَعُوْلُنْ مَفَاعِيْلُنْ

٢. وكانت تغييرات الوزن العروضي في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" هي:

أ. زحاف القبض هو حذف الخامس الساكن في حشو البيت. وفي هذا

الشعر تسعة و عشرين بيتا الذي أصابه زحاف القبض.

ب. الزحاف الجاري مجري العلة في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" هو

القبض في عروض البيت وضربه، وكل البيت في هذا الشعر اشتمل علي

الزحاف الجاري مجري العلة بالقبض.

ب. الاقتراح

بإتمام هذا البحث التكميلي ترحو الباحثة أن ينفعها والطلاب والطالبات

بكلية الآداب جامعة "سونن أمبيل" الإسلامية الحكومية خاصة، وبالمسلمين

والمسلمات عامة كما ترحو الباحثة من القارئ أن يصلحوا ما فيها من أخطاء

وينتقدوا ما لا يستقيم مع منطق البحث العلمي.

وأخيرا أرجو من الله تعالى أن يجعل هذا البحث التكميلي مقبولا مقبولا
حسنا ونافعا للباحثة والإخوان المسلمين والأخوات المسلمات في فهم اللغة
العربية ودراساتها.