



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**Pesan Dakwah dalam Buku Hijab I'm In Love
Karya Oki Setiana Dewi
(Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh :

**Nur Zainiyah Hailatul Rojabbiah
NIM. B01218030**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN
ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2022**

PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Nur Zainiyah Hailatul Rojabbiah

Nim : B01218030

Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi berjudul **Pesan Dakwah dalam Buku *Hijab I'm In Love* Karya Oki Setiana Dewi (Analisis Wacana Teun Van Dijk)** adalah benar merupakan karya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 26 Juni 2022



Nur Zainiyah Hailatul Rojabbiah
NIM : B01218030

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nur Zainiyah Hailatul Rojabbiah
NIM : B01218030
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah Dalam Buku Hijab I'm In
Love Karya Oki Setiana Dewi (Analisis
Wacana Teun A. Van Dijk)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 26 Juni 2022
Telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag
NIP. 196912041997032007

PENGESAHAN SKRIPSI

PESAN DAKWAH DALAM BUKU HIJAB I'M IN LOVE
KARYA OKI SETIANA DEWI
(Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)

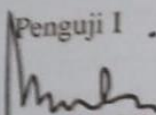
SKRIPSI

Disusun Oleh :
Nur Zainiyah Hailatul Rojabbiah
B01218030

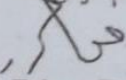
Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam Ujian Sarjana Sastra Satu Pada
Tanggal 6 Juli 2022

Tim Penguji

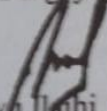
Penguji I


Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag
NIP. 196912041997032007

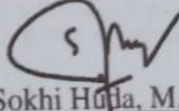
Penguji II

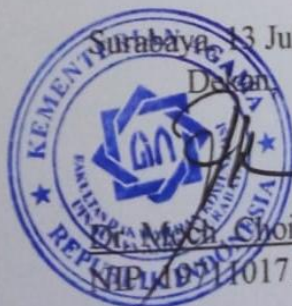

Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag., M.HI.
NIP. 196906122006041018

Penguji III


Wahyu Ilahi, MA.
NIP. 197804022008012026

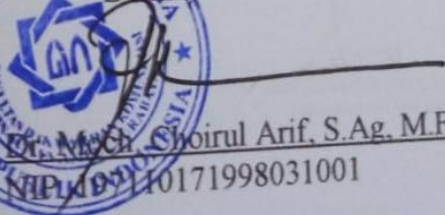
Penguji IV


Dr. Sokhi Huda, M.Ag.
NIP. 196701282003121001



Surabaja, 13 Juli 2022

Dekan


Dr. M. Gh. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I
NIP. 196101011998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Zainiyah Hailatul Rojabbiah
NIM : B01218030
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam
E-mail address : Nurzainiyah8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pesan Dakwah dalam Buku Hijab I'm In Love Karya Oki Setiana Dewi (Analisis Wacana Teun

A. Van Dijk)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Juli 2022

Penulis

(Nur Zainiyah Hailatul Rojabbiah)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Nur Zainiyah Hailatul Rojabbiah, 2022. Pesan Dakwah Dalam Buku Hijab I'm In Love Karya Oki Setiana Dewi (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk).

Rumusan Masalah pada Penelitian ini yaitu Bagaimana Pesan Dakwah dalam Buku Hijab I'm In Love Karya Oki Setiana Dewi dalam Teks, kognisi Sosial, dan Konteks Sosial menurut Analisis Wacana Teun A. Van Dijk ?.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif non lapangan atau bisa disebut Analisis teks media dengan pendekatan Analisis Wacana Teun A. Van Dijk. Peneliti melakukan Observasi penelitian dengan cara mengamati teks-teks dalam buku Hijab I'm In Love. Selain itu, melakukan Dokumentasi yang mana peneliti akan mengumpulkan data-data dan literature melalui buku-buku maupun internet yang berkaitan dengan penulisan skripsi.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa makna pesan dakwah dari buku Hijab I'm In Love yakni, jika ingin berhijab tidak perlu menunggu memperbaiki akhlak, ibadah, baju dan kerudung harus banyak dulu. Tetapi yang dibutuhkan adalah berprasangka baik kepada Allah dan membaca basmalah. Karena saat kita mengikuti perintahnya Allah, Allah pasti akan menolong kita. Peneliti telah menjabarkan kesimpulan dalam analisis Van Dijk meliputi segi Teks, Kognisi Sosial dan Konteks Sosial.

Rekomendasi untuk Penelitian Selanjutnya, Diharapkan untuk mengkaji sisi lain dari pesan dakwah mengenai berhijab pada media buku.

Kata kunci : Pesan Dakwah, Buku, Analisis Wacana Teun Van Dijk

ABSTRACT

Nur Zainiyah Hailatul Rojabbiah, 2022. Message of Da'wah in the Hijab Book I'm In Love by Oki Setiana Dewi (Teun A. Van Dijk Discourse Analysis).

The formulation of the problem in this study is how is the message of da'wah in the book Hijab I'm In Love by Oki Setiana Dewi in Text, Social Cognition, and Social Context according to Teun A. Van Dijk's Discourse Analysis?.

This research uses non-field qualitative research methods or can be called media text analysis with the Discourse Analysis approach of Teun A. Van Dijk. Researchers conducted research observations by observing the texts in the book Hijab I'm In Love. In addition, conducting documentation in which researchers will collect data and literature through books and the internet related to thesis writing.

This study concludes that the meaning of the da'wah message from the book Hijab I'm In Love is, if you want to wear a hijab, you don't have to wait to improve your morals, worship, clothes and headscarves must be a lot first. But what is needed is to have a good attitude towards Allah and read the basmalah. Because when we follow Allah's orders, Allah will surely help us. Researchers have outlined the conclusions in Van Dijk's analysis covering terms of text, social cognition and social context.

Recommendations for Further Research, It is hoped that the other side of the da'wah message regarding the hijab in the media of books will be examined.

Keywords: Message of Da'wah, Books, Discourse Analysis of Teun Van Dijk

نبذة مختصرة

نور زينية حيلة الرجابية ، 2022. رسالة الدعوة في كتاب الحجاب أنا واقع في الحب بقلم أوكي سيتيانا ديوي (تحليل الخطاب تيون أ. فان ديك

إن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي كيف تكون رسالة الدعوة في كتاب "الحجاب أنا في حالة حب" للكاتب أوكي سيتيانا ديوي في النص Teun والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي وفقاً لتحليل الخطاب لـ A. Van Dijk ؟

يستخدم هذا البحث طرق بحث نوعي غير ميدانية أو يمكن تسميته تحليل Teun A. Van Dijk النص الإعلامي باستخدام منهج تحليل الخطاب لـ أجرى الباحثون ملاحظات بحثية من خلال ملاحظة نصوص كتاب الحجاب أنا في حالة حب. بالإضافة إلى ذلك ، إجراء التوثيق الذي سيجمع فيه الباحثون البيانات والأدب من خلال الكتب والإنترنت المتعلقة بكتابة الأطروحة.

خلصت هذه الدراسة إلى أن معنى رسالة الدعوة من كتاب الحجاب أنا في الحب هو أنك إذا أردت ارتداء الحجاب فلا داعي للانتظار حتى تحسن أخلاقك وعبادتك وملابسك وحجابك. كثيراً أولاً. ولكن المطلوب هو حسن الخلق تجاه الله وقراءة البسمة. لأننا عندما نتبع أوامر الله ، فإن الذي Van Dijk الله يعيننا بالتأكيد. حدد الباحثون الاستنتاجات في تحليل يغطي مصطلحات النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي.

توصيات لمزيد من البحث ، ونأمل أن يتم فحص الجانب الآخر من رسالة الدعوة بشأن الحجاب في وسائل الإعلام من الكتب.

الكلمات المفتاحية: رسالة الدعوة ، الكتب ، تحليل الخطاب لتيون فان ديك

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing.....	i
Lembar Pengesahan Ujian Skripsi	ii
Motto Dan Persembahan.....	iii
Pernyataan Otentisitas Skripsi.....	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
E. Definisi Konsep.....	6
1. Pesan Dakwah.....	6
2. Buku “ <i>Hijab I’m In Love</i> ”.....	7
3. Analisis Wacana Teun Van Dijk.....	7
F. Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II KERANGKA TEORETIK	
A. Pesan Dakwah.....	9
B. Buku.....	15
C. Hijab Sebagai Pesan Dakwah.....	19
D. Analisis Wacana.....	22
E. Penelitian Terdahulu.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	38
B. Jenis Dan Sumber Data Penelitian.....	39
C. Tahapan Penelitian.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42
E. Teknik Analisis Data.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	51
1. Profil Buku “ <i>Hijab I’m In Love</i> ”.....	51
2. Profil Penulis Buku.....	52
B. Penyajian Data.....	56
C. Analisis Data.....	67
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran Dan Rekomendasi.....	91

DAFTAR PUSTAKA



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Kognisi Sosial Van Dijk.....	28
Tabel 2.2 Elemen Struktur Teks Van Dijk.....	29
Tabel 2.3 Penelitian Terdahulu.....	34
Tabel 2.4 Kerangka Teoritik.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Cover Depan Buku Hijab I'm In Love	51
Gambar 4.2 Foto Oki Setiana Dewi.....	52
Gambar 4.3 Cover Bab Hijab I'm In Love	56

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Aziz, Moh. Ali, *Ilmu Dakwah*, 6th ed. (Jakarta: Kencana, 2017).

Aziz, Moh. Ali, *Ilmu Dakwah*, 4th ed. (Jakarta: Prenadamedia Group, 2015).

Atmowiloto Arswendo, *Mengarang Itu Gampang* (Jakarta: Suberta Citra Pustaka, 1995).

Ardial, *Paradigma Dan Model Penelitian Komunikasi* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014).

Basid Abdul, *Filsafat Dakwah* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013).

Eriyanto, *Analisis Wacana*, (Yogyakarta : LKIS,2001), hlm.2.

Nurgiantoro Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1995).

Nasrullah Rulli, *Teori Dan Riset Media Siber* (Jakarta: PrenadaGroup, 2014).

Omar Toha, *Ilmu Dakwah* (Jakarta: Offset Bumirestu PT, 1985).

Rahmat Jalaluddin, *Islam Aktual* (Bandung: Mizan, 1998).

Rachmat Erwan, "*Buku Siswa Bahasa Indonesia*" (Penerbit Duta,2019).

Sobur Alex, *Analaisis Teks Media*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2015).

Setiana Oki Dewi, *Hijab I'm In Love* (Bandung: Mizania, 2013).

Suwarno Wiji, *Perpustakaan Dan Buku : Wacana Penulisan Dan Penerbitan* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011).

Sadiyah Dewi, *Metode Penelitian Dakwah Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015).

Jurnal

Kamaluddin, "Pesan Dakwah," *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 02 (2016).

Ramadana Reimia, "*Hadis Hijab Pandangan Kontemporer : Studi terhadap Pemahaman Fatima Mernissi, Quraish Shihab, dan Muhammad Syahrur*", *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin* (2022).

Rohana, *Analisis Wacana* (CV Samudra Alif Film, n.d.).

Yusar Febrina,dkk., "Kognisi Sosial dalam Proses Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk pada Buku Motivasi ", *Jurnal Komunikasi*, 2020.

Skripsi

Albana Ahmad Azman," Pesan Dawah pada Lagu (Analisis Wacana Pesan Dakwah pada Lirik Lagu Damai Bersama-mu oleh Chrisye) ", *Skripsi*, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sunan Ampel Surabaya (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019).

Fransiskawati Ayuni, " Analisis Wacana Pesan-pesan Dakwah

dalam Novellet Kaukah Jodohku Karya Betty Permana”, *Skripsi*, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Raden Intan Lampung 2018.

Fathur Rizki Muh.Iqbal, “Pesan Dakwah dalam Serial Kartun Upin-Ipin Episode Mengaji surat Al-Falaq (Analisis Wacana Teun Van Dijk)”, *Skripsi*, Jurusan Manajemen dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Jember, 2020.

Ghonyatus Salamah, Siti. *Pekembangan Hijab Pada Masa Pra Islam, Islam sampai Modern*. Surabaya : UIN Sunan Ampel Surabaya 2015.

Gunarsih Suci Gusti, “ Analisis Wacana Pesan Dakwah dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia”, *Skripsi* , Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Syarif Hidayatullah Jakarta , 2014.

Handayani Ayu, “Pesan Dakwah dalam Buku Ketika Tuhan Tak Lagi Dibutuhkan Karya Ahmad Rifa’I Rif ‘ an (Analisis Wacana Teun A Van Dijk)”, *Skripsi*, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Ponorogo 2021.

Sholihah Siti Qoriatun, “ Analisis Wacana Pesan Dakwah Film dalam Mihrab Cinta “, *Skripsi*, Fakultas Dakwah dan Penyiaran Islam UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2011.

Wulandari Fitriani, “ Pesan Dakwah dalam Novel Hanif Karya Reza Nufa (Analisis Wacana, Teun A. Van Dijk)”, *Skripsi*, Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang, 2017.

Zulkarnain Muhammad Rico, “Analisis Wacana Pesan Dakwah dalam Buku Renungan Tasauf Karya Hamka” *Skripsi*, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2008.

Website

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2016, KBBI V 0.2.1 Beta (21)

Kementrian Agama, “Al Quran Surat Al Qalam Ayat 1”,
<https://quran.kemenag.go.id/surah/68>.

Kementrian Agama, “Al Quran Sura t Al Ahzab Ayat 59”,
<https://quran.kemenag.go.id/sura/33>.

www.biografi.com diakses pada 3 Februari 2022 pukul 23.46 WIB. Juga dapat diakses pada Wikipedia.com

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A