

**SOCIAL DEIXIS IN *PERCY JACKSON: SEA OF MONSTERS*
MOVIE SCRIPT**

THESIS



BY:

SITI MURSYIDATUL ABIDAH

REG. NUMBER : A73218079

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

2022

DECLARATION

I am the undersigned below:

Name : Siti Mursyidatul Abidah
NIM : A73218079
Department : English
Faculty : Arts and Humanities
University : UIN Sunan Ampel Surabaya

truly state this thesis I wrote is really my original work and not a plagiarism fabrication in part or in whole.

If in the future it is proven that this thesis result from plagiarism/fabrication, either in part or in full, then I am willing to accept for such action in accordance with the applicable provisions.

Surabaya, July 28th, 2022
Who make the statement



Siti Mursyidatul Abidah

APPROVAL SHEET

SOCIAL DEIXIS IN *PERCY JACKSON: SEA OF MONSTERS* MOVIE SCRIPT

by

Siti Mursyidatul Abidah
Reg. Number: A73218079

Approved to be examined by the Board of Examiners, English Department,
Faculty of Arts and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, July 28th, 2022

Thesis Advisor



Prof. Dr. A. Dzo'ul Milal, M.Pd.
NIP. 196005152000031002

Acknowledged by:
The Head of the English Department



Endratno Pili Swasono, M.Pd.
NIP. 197106072003121001

EXAMINER SHEET

This thesis of Siti Mursyidatul Abidah (Reg. Number: A73218079) has been approved and accepted by the Board of Examiners, English Department, Faculty of Arts and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya on August 10th, 2022.

The Board of Examiners are:

Examiner 1



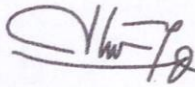
Prof. Dr. A. Dzo'ul Milal, M.Pd.
NIP. 196005152000031002

Examiner 2



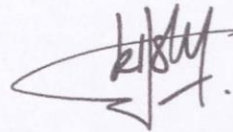
Dr. H. Mohammad Kurjum, M.Ag.
NIP. 196909251994031002

Examiner 3



Suhandoko, M.Pd.
NIP. 198905282018011002

Examiner 4



Tristy Kartika Fi'aunillah, M.A.
NIP. 199303182020122018

Acknowledged by:
The Dean of Faculty of Arts and Humanities
UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. H. Mohammad Kurjum, M.Ag.
NIP. 196909251994031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SITI MURSYIDATUL ABIDAH
NIM : A73218079
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA/SASTRA INGGRIS
E-mail address : abidahbjn123@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

SOCIAL DEIXIS IN PERCY JACKSON: SEA OF MONSTERS MOVIE SCRIPT

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 September 2022

Penulis

(Siti Mursyidatul Abidah)

ABSTRACT

Abidah, S. M. (2022). *Social Deixis in Percy Jackson: Sea of Monsters Movie Script*. English Department, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Prof. Dr. A. Dzo'ul Milal, M.Pd.

Keywords: social deixis, movie script, social status

The purpose of this study is to find and to explain the types of social deixis contained in *Percy Jackson: Sea of Monsters* movie script using the theory proposed by Stephan C. Levinson (1983). The second is to explain the functions of each type of social deixis found. The third is to explain the social status and social role of the characters in the movie script.

In this study, the researcher used a qualitative approach and also used descriptive research to analyze the character's utterances through *Percy Jackson: Sea of Monsters* movie script. The data was first collected from several utterances in *Percy Jackson: Sea of Monsters* movie script. The analysis began by analyzing the utterances that include social deixis. Then giving highlights and codes in each type of social deixis. Furthermore, classifying data based on the type of social deixis and discussing the results of data findings to answer research problems. The last was concluding.

The results show that there are six types of social deixis found in *Percy Jackson: Sea of Monsters* movie script. First, relational social deixis consists of four forms, namely the form of respect by including the title before mentioning someone's name, the form of direct respect without including the title, the form of respect used by the speaker where the listener or reader is not involved in the speech, and the form of respect related to the place or event. Second, absolute social deixis consists of two forms, namely the form of respect that is only used by speakers and the form of respect that is addressed to the rightful recipient. Meanwhile, the functions of social deixis found are three functions, namely as a form of politeness, as a differentiator of a person's level of social status, and to maintain social attitudes. The type of social status found is that the ascribed status consists of 2 characters, the achieved status consists of 2 characters, and the assigned status consists of 1 character.

ABSTRAK

Abidah, S. M. 2022. *Deiksis Sosial dalam Naskah Film Percy Jackson: Sea of Monsters*. Program Studi Sastra Inggris, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Prof. Dr. A. Dzo'ul Milal M.Pd.

Kata Kunci: deiksis sosial, skrip film, status sosial

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan dan menjelaskan jenis-jenis deiksis sosial yang terdapat dalam naskah film *Percy Jackson: Sea of Monsters* dengan menggunakan teori yang dikemukakan oleh Stephan C. Levinson (1983). Yang kedua adalah untuk menjelaskan fungsi-fungsi dari setiap jenis deiksis sosial yang ditemukan. Yang ketiga adalah untuk menjelaskan status sosial dan peran sosial dari karakter yang terdapat dalam naskah film tersebut.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dan juga menggunakan penelitian deskriptif untuk menganalisis ucapan-ucapan karakter melalui naskah film *Percy Jackson: Sea of Monsters*. Adapun data dikumpulkan terlebih dahulu dari beberapa ucapan yang ada dalam naskah film *Percy Jackson: Sea of Monsters*. Analisis dimulai dengan menganalisis ucapan-ucapan yang mencakup deiksis sosial. Kemudian memberikan sorotan dan kode dalam setiap jenis deiksis sosialnya. Selanjutnya mengklasifikasi data berdasarkan jenis deiksis sosial dan mendiskusikan hasil penemuan data untuk menjawab masalah penelitian. Terakhir adalah membuat kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada enam jenis deiksis sosial yang ditemukan dalam naskah film *Percy Jackson: Sea of Monsters*. Pertama, deiksis social relasional terdiri dari empat bentuk yaitu bentuk penghormatan dengan mencantumkan gelar sebelum menyebut nama seseorang, bentuk penghormatan secara langsung tanpa mencantumkan gelar, bentuk penghormatan yang digunakan oleh penutur dimana pendengar atau pembaca tidak terlibat tuturan, dan bentuk penghormatan yang berkaitan dengan suatu tempat atau peristiwa. Kedua, deiksis sosial absolut terdiri dari dua bentuk yaitu bentuk penghormatan yang hanya digunakan oleh penutur dan bentuk penghormatan yang ditujukan kepada penerima yang berhak. Sementara fungsi dari deiksis sosial yang ditemukan adalah tiga fungsi, yaitu sebagai bentuk kesopanan, sebagai pembeda tingkat status sosial seseorang, dan untuk menjaga sikap sosial. Adapun jenis status sosial yang ditemukan adalah status yang diberikan terdiri dari 2 karakter, status yang dicapai terdiri dari 2 karakter, dan status yang ditugaskan terdiri dari 1 karakter.

TABLE OF CONTENTS

Cover	
Declaration.....	i
Approval Sheet.....	ii
Examiner Sheet.....	iii
Publication Agreement Sheet.....	iv
Abstract.....	v
Abstrak.....	vi
Table of Contents.....	vii
List of Tables.....	ix
List of Figures.....	x
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of Study.....	1
1.2 Problem of Study.....	8
1.3 Significance of Study.....	8
1.4 Scope and Limitation of Study.....	9
1.5 Definition of Key Terms.....	9
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE.....	11
2.1 Deixis.....	11
2.2 Social Deixis.....	12
2.2.1 Types of Social Deixis.....	13
2.2.1.1 Relational Social Deixis.....	13
2.2.1.2 Absolute Social Deixis.....	15
2.3 Functions of Social Deixis.....	16
2.4 Social Status and Social Role.....	17
2.5 Percy Jackson: Sea of Monsters.....	19
CHAPTER III RESEARCH METHODS.....	20

3.1 Research Design.....	20
3.2 Data Collection.....	20
3.2.1 Research Data.....	20
3.2.2 Data Source	21
3.2.3 Instrument	21
3.2.4 Data Collection Techniques	21
3.3 Data Analysis	23
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	26
4.1 Findings.....	26
4.1.1 Types of Social Deixis in <i>Percy Jackson: Sea of Monster</i> movie script	26
4.1.2 Function of Social Deixis in the Movie Script.....	43
4.1.3 Social Status and Social Role of Characters in the Movie Script	44
4.2 Discussion.....	48
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	50
5.1 Conclusion	50
5.2 Suggestion.....	51
REFERENCES.....	52

LIST OF TABLES

Tables	Pages
3.1 Codes for Types of Social Deixis.....	23
3.2 Classification of Types of Social Deixis.....	24



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

LIST OF FIGURES

Figures	Pages
3.1 Example of Identifying Data for Types of Social Deixis.....	23



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

REFERENCES

- Ary, D. et al (2010). *Introduction to Research in Education (eighth edition)*. Canada: Wadsworth Cengage Learning
- Ayuningtyas, N. C. (2019). An Analysis of Social Deixis in “Great Expectations” short story (2001) (Undergraduate Thesis). Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Berliantoro, L. (2015). The Use of Social Deixis in Alexandre Dumas’ the Count of Monte Cristo (Undergraduate Thesis). Universitas Katolik Widya Mandala Madiun
- Birner, B. J. (2013). *Introduction to Pragmatics*. Oxford: Wiley-Blackwell
- Cruse, A. (2000). *Meaning in Language an Introduction to Semantics and Pragmatics*. New York: Oxford University Press
- Cruse, A. (2006). *A Glossary of Semantics and Pragmatics*. Edinburgh: Edinburgh University Press
- Dewanti, E. G. (2014). Fillmore’s Social Deixis found in Dee’s Perahu Kertas Novel (Undergraduate Thesis). Universitas Brawijaya
- Fauziah, A. (2015). An Analysis of Deixis in “A Thousand Words” Movie Script by Steve Koren (Undergraduate Thesis). IAIN Tulungagung
- Fillmore, C. J. (1975). *Santa Cruz Lectures on Deixis*. Bloomington: Indiana University Linguistic Club
- Grundy, P. (2000). *Doing Pragmatics*. New York: Oxford University Press Inc
- Grundy, P. (2008). *Doing Pragmatics (third edition)*. US: Hodder Education
- Horn, L. R. & Gregory, W. (2006). *The Handbook of Pragmatic*. USA: Blackwell Publishing
- Jamiah, F. (2018). Social Deixis in the Rogue Lawyer Grisham’s Novel: Pragmatic Analysis (Undergraduate Thesis). Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar
- Jamjuri. (2015). Social Deixis in Elizabeth the Golden Age Movie Script (Undergraduate Thesis). Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. New York: Cambridge University Press
- Linton, R. (1936). *The Study of Man An Introduction*. New York: Appleton Century Crofts Inc
- Noerofi’a, I. & Bahri, S. (2019). The Analysis of Social Deixis in the Movie Beauty and the Beast. *Pioneer: Journal of Language and Literature*, 11(1), 12-20

- Nuryusticia, E. & Nurrachman, D. (2021). Social Deixis Analysis on the Final Interview with the Obamas. *CALL*, 3(1), 71-80
- Putra, Z. D., Sofyan, D., & Sembiring, B. (2020). An Analysis of Social Deixis in the Madness of King George Movie. *Journal of Development and Innovation in Language and Literature Education*, 1(1), 17-32
- Sasmita, R., Hardiah, M., & Elfrida. (2018). An Analysis of Deixis and Its Reference used by Main Character in “A Thousand Words” Movie Script by Steve Koren. *Journal of English Education and Teaching*, 2(1), 68-85
- Utami, U. P. (2019). Social Deixis of the Main Character in the Hercules Movie (Undergraduate Thesis). Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
- Wilkinson, D. (2000). *The Researcher’s Toolkit: The Complete Guide to Practitioner Research*. London: Routledge Falmer
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press

Website Resources

<https://m.liputan6.com/showbiz/read/669180/percy-jackson-sea-of-monsters-misipenyelamatan-dunia-para-dewa>

Percy Jackson : Sea of Monsters English Transcript. (n.d). Retrieved April 24, 2021, from <http://www.allreadable.com/mv17190ITq8>

https://en.m.wikipedia.org/wiki/Percy_Jackson:_Sea_of_Monsters

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/10/09/132358169/status-dan-peran-sosial-dalam-studi-sosiologi>